

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в подсистеме бюджетного планирования государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет»

Сведения о сертификате ЭП

Кому выдан: Минкультуры России, статс-секретарь - заместитель министра

Кем выдан: ЗАО НУЦ 2

Действителен с: 19.10.2017 до 19.10.2018

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель  
(уполномоченное лицо)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(наименование органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, главного распорядителя средств федерального бюджета, федерального государственного учреждения)

Статс-секретарь-  
заместитель Министра  
культуры Российской  
Федерации

(должность)

Журавский Александр Владимирович

(подпись)

(расшифровка подписи)

" 24 " мая 2018 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 054-00254-18-02

на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов

Наименование федерального государственного учреждения (обособленного подразделения)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
"ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ГАСТРОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

(произведений исполнительского искусства), включая мероприятия по продвижению исполнительских искусств.

Вид деятельности федерального государственного учреждения (обособленного подразделения)

Иные учреждения в сфере культуры, кинематографии, архивного дела, туризма.

(указывается вид деятельности федерального государственного учреждения из общероссийского базового перечня или федерального перечня)

	Коды
Форма по ОКУД	0506001
Дата начала действия	24.05.2018
Дата окончания действия	
Код по сводному реестру	001X9724
по ОКВЭД	90.02.12
по ОКВЭД	
по ОКВЭД	
	0070192

ЧАСТЬ II. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование работы

Организация показа спектаклей (театральных постановок).

Код по общероссийскому  
базовому перечню или  
федеральному перечню

АГ59

2. Категории потребителей работы

юридические лица.

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы

3.1. Показатели, характеризующие качество работы

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы (по справочникам)			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)		Показатель качества работы			Значение показателя качества работы			Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей качества работы	
	Жанры (формы) спектаклей (театральны х постановок)			Способы выполнения работы		наименование показателя	единица измерения		2018 год (очередно й финансовы й год)	2019 год (1-й год планового периода)	2020 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
							наименова ние	код по ОКЕИ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

900212Ф.99.1.АГ59АА00000	С учетом всех форм			С учетом всех форм		Количество субъектов Российской Федерации, в которых проводятся мероприятия	Единица	642	80	80	80	0	0
						Количество российских театров, участвующих в мероприятиях	Единица	642	220	220	220	0	0
						Количество показов спектаклей в рамках проводимых мероприятий	Единица	642	1700	1700	1700	0	0

3.2. Показатели, характеризующие объем работы

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы (по справочникам)			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)		Показатель объема работы			Значение показателя объема работы			Размер платы (цена, тариф)			Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема работы		
	Жанры (формы ) спектак лей (театра льных постан овок)			Способ ы выполн ения работы		наименование показателя	единица измерения		описание работы	2018 год (очередной финансовый год)	2019 год (1-й год планового периода)	2020 год (2-й год планового периода)	2018 год (очередной финансовый год)	2019 год (1-й год планового периода)	2020 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
							наименова ние	код по ОКЕИ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
900212Ф.99.1.АГ59АА00000	С учетом всех			С учетом всех		Количество работ	Единица	642		1	1	1	0	0	0	0	0

[illegible]

Раздел 2

1. Наименование работы

Организация и проведение мероприятий.

Код по общероссийскому  
базовому перечню или  
федеральному перечню

АГ75

2. Категории потребителей работы

В интересах общества.

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы

3.1. Показатели, характеризующие качество работы

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы (по справочникам)			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)		Показатель качества работы			Значение показателя качества работы			Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей качества работы	
	Виды мероприяти й			Места выполнения работы		наименование показателя	единица измерения		2018 год (очередно й финансовы й год)	2019 год (1-й год планового периода)	2020 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
							наименова ние	код по ОКЕИ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

3.2. Показатели, характеризующие объем работы

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы (по справочникам)			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)		Показатель объема работы			Значение показателя объема работы			Размер платы (цена, тариф)			Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема работы		
	Виды меропр ятий			Места выполн ения работы		наименование показателя	единица измерения		описание работы	2018 год (очередной финансовый год)	2019 год (1-й год планового периода)	2020 год (2-й год планового периода)	2018 год (очередной финансовый год)	2019 год (1-й год планового периода)	2020 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
							наименова ние	код по ОКЕИ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
900400Ф.99.1.АГ75АА00000	Культур но- массовы х (иной деятель ности, в результ ате которой сохраня ются, создают ся, распрос траняют ся и осваива ются культур ные ценност и)			На террито рии Российс кой Федерац ии		Количество работ	Единица	642	I и II этапы основной программы "Большие гастроли" ведущих театров России	1	0	0	0	0	0	0	0
						Количество работ	Единица	642	Гастроли Московского театра-студии п/р О.П. Табакова в г. Саратов и Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова в гг.	1	0	0	0	0	0	0	0

900400Ф.99.1.АГ75АА01000	Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности)						За пределами Российской Федерации		Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск и Владивосток, дополнительно к I этапу основной программы «Большие гастроли»											
									Количество работ	Единица	642	I этап гастрольной программы "Большие гастроли для детей"	1	0	0	0	0	0	0	0
									Количество работ	Единица	642	I этап межрегиональной гастрольной программы	1	0	0	0	0	0	0	0
									Количество работ	Единица	642	II этап гастрольной программы "Большие гастроли для детей"	1	0	0	0	0	0	0	0
									Количество работ	Единица	642	II этап межрегиональной гастрольной программы	1	0	0	0	0	0	0	0
									Количество работ	Единица	642	III и IV этапы основной программы "Большие гастроли" ведущих театров России	1	0	0	0	0	0	0	0
									Количество работ	Единица	642	I этап зарубежной гастрольной программы	1	0	0	0	0	0	0	0

ЧАСТЬ III. Прочие сведения о государственном задании

1. Основания (условия и порядок) для досрочного прекращения выполнения государственного задания

реорганизация учреждения;

ликвидация учреждения;

исключение государственной услуги (работы) из перечня государственных услуг (работ);

иные основания, предусмотренные нормативными актами Российской Федерации.

2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания

3. Порядок контроля за выполнением государственного задания

Формы контроля	Периодичность	Федеральные органы исполнительной власти (государственные органы), осуществляющие контроль за выполнением государственного задания
1	2	3
последующий контроль в форме выездной проверки	в соответствии с планом графиком проведения выездных проверок; по мере необходимости (в случае поступлений обоснованных жалоб потребителей, требований правоохранительных органов)	Министерство культуры Российской Федерации
последующий контроль в форме камеральной проверки отчётности	по мере поступления отчетности о выполнении государственного задания	Министерство культуры Российской Федерации

4. Требования к отчетности о выполнении государственного задания отчет по форме предоставляется в профильный департамент

4.1. Периодичность представления отчетов о выполнении государственного задания годовая

4.2. Сроки представления отчетов о выполнении государственного задания до 28 февраля финансового года, следующего за отчётным периодом

4.2.1. Сроки представления предварительного отчета о выполнении государственного задания до 5 декабря отчетного года

4.3. Иные требования к отчетности о выполнении государственного задания

5. Иные показатели, связанные с выполнением государственного задания