

Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 23 декабря 2005 года №49 (466) «О результатах проверки целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и государственного имущества в открытом акционерном обществе «Российский кинопрокат»:

Утвердить отчет о результатах проверки.

Направить информационное письмо Председателю Правительства Российской Федерации...

Направить представления Счетной палаты руководителю Федерального агентства по управлению федеральным имуществом, руководителю Федерального агентства по культуре и кинематографии, генеральному директору ОАО «Российский кинопрокат».

Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации, Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

ОТЧЕТ

о результатах проверки целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и государственного имущества в открытом акционерном обществе «Российский кинопрокат» за 2002 год – 9 месяцев 2005 года

Основание для проведения проверки: пункт 3.1.14 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2005 год.

Цель проверки

Проверить целевое и эффективное использование средств федерального бюджета и государственного имущества в открытом акционерном обществе «Российский кинопрокат» (далее – ОАО «Российский кинопрокат»).

Предмет проверки

Документы, подтверждающие обоснованность поступления средств федерального бюджета и их фактическое расходование; нормативные правовые акты и иные распорядительные документы, обосновывающие операции со средствами федерального бюджета и использование государственного имущества; договоры, платежные и иные первичные документы, финансовая (бухгалтерская) и статистическая отчетность, подтверждающие совершение операций со средствами федерального бюджета и использование государственного имущества.

Объект проверки: ОАО «Российский кинопрокат».

Сроки проведения проверки: с 17 октября по 18 ноября 2005 года.

Результаты проверки

1. Анализ законодательных и других нормативных правовых актов, регламентирующих создание и функционирование ОАО «Российский кинопрокат»

ОАО «Российский кинопрокат» создано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 4 апреля 2001 года №390 «О создании открытого акционерного общества «Российский кинопрокат».

Указом Президента Российской Федерации установлены основные цели создания и задачи ОАО «Российский кинопрокат»: обеспечение условий для доступа населения к произведениям кинематографии, обеспечение эффективной деятельности в сфере производства и проката национальных фильмов, доведение до массового зрителя высокохудожественных кино- и видеопроизведений отечественного и зарубежного производ-

ства, создание и внедрение новой техники и технологии показа киноvideопроизведений на базе отечественных разработок, создание эффективного механизма финансирования отечественных кинопроектов.

Кроме того, Правительству Российской Федерации пунктом 3 вышеназванного указа следовало в трехмесячный срок осуществить необходимые организационные мероприятия по созданию ОАО «Российский кинопрокат».

Минимущество России распоряжением от 27 августа 2001 года №2523-р утвердило устав ОАО «Российский кинопрокат», 23 октября 2001 года акционерное общество было зарегистрировано как юридическое лицо.

Нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы создания, функционирования и формирования имущественного комплекса ОАО «Российский кинопрокат», необходимого для решения его уставных задач, Правительством Российской Федерации не издавались.

Вопрос о фактическом неисполнении Указа Президента Российской Федерации №390 был рассмотрен Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на парламентских слушаниях 25 апреля 2003 года «О реализации государственной политики в области кинопроката и кинообслуживания населения».

По результатам парламентских слушаний Правительству Российской Федерации было рекомендовано поставить под свой непосредственный контроль процесс акционирования государственных унитарных предприятий кинематографии и присоединения созданных акционерных обществ к ОАО «Российский кинопрокат».

Уставный капитал общества в размере 775,0 тыс. рублей сформирован из основных средств преобразованного ФГУП «Опытно-экспериментальный завод (Центр светотехнического оборудования)» в сумме 37,0 тыс. рублей и затрат на незавершенное производство в сумме 738,0 тыс. рублей.

В августе 2002 года осуществлена государственная регистрация выпуска 775 обыкновенных именных акций ОАО «Российский кинопрокат» в бездокументарной форме номинальной стоимостью 1,0 тыс. рублей каждая. Весь пакет акций находится в собственности Российской Федерации.

ОАО «Российский кинопрокат» не имеет дочерних обществ и филиалов, является держателем 50% акций ЗАО «РоКиПроВидео» номинальной стоимостью 10,0 тыс. рублей и 15% акций ОАО «Народное кино – Столица» номинальной стоимостью 15,0 тыс. рублей.

Численность сотрудников ОАО «Российский кинопрокат» по состоянию на 1 января 2002 года составляла 5 человек, по состоянию на 1 октября 2005 года – 37 человек.

В 2001-2003 годах полномочия высшего органа управления – общего собрания акционеров ОАО «Российский кинопрокат» осуществляло Минимущество России, с марта 2004 года – Росимущество, в компетенцию которых входило избрание и утверждение совета директоров.

В соответствии со статьями 64 и 66 Федерального закона от 26 декабря 1995 года №208-ФЗ «Об акционерных обществах» и уставом ОАО «Российский кинопрокат» общее руководство деятельностью общества за исключением решения вопросов, отнесенных к компетенции общего собрания акционеров, должно осуществляться советом директоров, избираемым сроком на 1 год.

В нарушение статьи 66 Федерального закона от 26 декабря 1995 года №208-ФЗ «Об акционерных обществах» Минимущество России на 2003 год и Росимущество на 2005 год совет директоров ОАО «Российский кинопрокат» не избирали.

В нарушение статьи 85 Федерального закона «Об акционерных обществах» в 2002-2003 годах Минимущество России и в 2005 году Росимущество не избирали ревизион-

ную комиссию ОАО «Российский кинопрокат». Ежегодная ревизия финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Российский кинопрокат» не осуществлялась.

В нарушение статьи 86 Федерального закона «Об акционерных обществах» Минимущество России в 2002-2004 годах не утверждало аудитора ОАО «Российский кинопрокат».

В связи с этим в нарушение статьи 7 Федерального закона от 7 августа 2001 года №119-ФЗ «Об аудиторской деятельности» обязательный ежегодный аудит ОАО «Российский кинопрокат» в 2002 и 2003 годах не проводился.

Также установлено, что ОАО «Российский кинопрокат» в нарушение статьи 35 Федерального закона «Об акционерных обществах» до настоящего времени не создан резервный фонд, предназначенный для покрытия его убытков и выкупа акций общества в случае отсутствия иных средств.

2. Проверка соответствия порядка распоряжения (управления)

ОАО «Российский кинопрокат» государственным имуществом требованиям нормативных правовых документов

Проверкой установлено, что ОАО «Российский кинопрокат» в проверяемом периоде не имело в управлении и не распоряжалось государственным имуществом.

3. Проверка фактических расходов средств федерального бюджета, полученных ОАО «Российский кинопрокат» на осуществление уставной деятельности, на предмет их использования по целевому назначению

Минкультуры России и Роскультурой за период с 2002 года по 1 октября 2005 года на основании государственных контрактов (договоров) были перечислены ОАО «Российский кинопрокат» средства федерального бюджета в общей сумме 143587,7 тыс. рублей, в том числе:

- 76766,6 тыс. рублей – на мероприятия по поддержке в прокате и показу национальных фильмов в Российской Федерации;

- 31860,0 тыс. рублей – на проведение паспортизации технической оснащенности объектов культуры;

- 29049,5 тыс. рублей – на поставку кинотехнологического оборудования;

- 5911,6 тыс. рублей на подготовку и проведение тематических кино вечеров, киноакций и кинофестивалей, издание журнала «Новый экран», проведение совещания руководителей, производство и распространение рекламных кино роликов.

В ходе проверки фактических расходов средств федерального бюджета, полученных ОАО «Российский кинопрокат» на осуществление уставной деятельности, нецелевого использования средств не установлено.

4. Анализ целей и конечных результатов деятельности ОАО «Российский кинопрокат» на предмет эффективности использования средств федерального бюджета и государственного имущества

В целях реализации мероприятий подпрограммы «Кинематография России» ФЦП «Культура России (2001-2005 годы)» Минкультуры России и Роскультурой на основании государственных контрактов (договоров) ОАО «Российский кинопрокат» в проверяемом периоде были перечислены средства федерального бюджета в общей сумме 76766,6 тыс. рублей на поддержку в прокате 29 национальных фильмов в Российской Федерации. Указанные средства были израсходованы на тиражирование фильмокопий, производство рекламной продукции (буклеты, плакаты, афиши) и проведение премьерных показов фильмов. Кроме бюджетных средств, выделенных на поддержку в прокате фильмов, ОАО «Российский кинопрокат» на указанные цели были направлены собственные средства в общей сумме 29665,4 тыс. рублей.

Доля государственной финансовой поддержки мероприятий по прокату и показу национальных фильмов по условиям государственных контрактов (договоров) была установлена в размере 70% от общей суммы затрат.

ОАО «Российский кинопрокат» осуществляло прокат национальных фильмов. По условиям вышеуказанных государственных контрактов (договоров) и договоров со студиями-производителями о передаче исключительных прокатных прав на кинофильмы доходы, полученные от кинопроката, должны были распределяться между Минкультуры России (Роскультуры), студией-производителем кинофильма и ОАО «Российский кинопрокат», как прокатчиком. Доходы Минкультуры России (Роскультуры) от проката и показа национальных фильмов определены условиями государственных контрактов в размере от 5 до 42 процентов.

За проверяемый период общий доход от проката фильмов, получивших государственную поддержку, составил 46303,4 тыс. рублей. Доля Минкультуры России (Роскультуры) составила 10557,4 тыс. рублей (22,8% от общей суммы доходов), студий-производителей – 19737,1 тыс. рублей (42,6%), ОАО «Российский кинопрокат» – 16008,9 тыс. рублей (34,6 процента).

В нарушение условий государственных контрактов (договоров) в проверяемом периоде ОАО «Российский кинопрокат» не перечисляло долю доходов Минкультуры России (Роскультуре).

Кроме того, Минкультуры России (Роскультуры) при заключении с ОАО «Российский кинопрокат» государственных контрактов на поддержку в прокате национальных фильмов нарушены требования пункта 2 распоряжения Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2002 года №1299-р «О мерах по развитию российской кинематографии», предписывающего при определении условий и порядка государственного финансирования проката национальных фильмов предусматривать распределение средств, получаемых от проката и других видов использования национальных фильмов, в соответствии с долей государственного финансирования. В результате Минкультуры России (Роскультуры) не были получены доходы от проката фильмов в общей сумме 8304,7 тыс. рублей (за 2002 год – 442,3 тыс. рублей, за 2003 год – 2314,1 тыс. рублей, за 2004 год – 2360,1 тыс. рублей, за 9 месяцев 2005 года – 3188,2 тыс. рублей).

Расходы ОАО «Российский кинопрокат» на поддержку отечественных кинофильмов в прокате, произведенные как за счет бюджетных, так и за счет собственных средств, составили 106432,0 тыс. рублей, то есть более чем в 6 раз превысили доходы, полученные ОАО «Российский кинопрокат» от их проката. Расходы на поддержку в прокате отдельных фильмов значительно превысили доходы ОАО «Российский кинопрокат» от их проката: «Кино про кино» – в 61 раз, «Брейк Пойнт» – в 57 раз, «Дневник камикадзе» – в 34 раза, «Егерь» – в 30 раз, «Благословите женщину» – в 24 раза, «Мой сводный брат Франкенштейн» – в 17 раз.

Согласно статье 30 Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 года №5351-1 «Об авторском праве и смежных правах», авторский договор о передаче исключительных прав разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам.

В соответствии с данным требованием при рассмотрении заявки на конкурс соискателей по выбору исполнителей работ по прокату отечественных фильмов на территории Российской Федерации обязательным условием Минкультуры России являлось представление ОАО «Российский кинопрокат» договора со студией-производителем о передаче ему исключительных прав на прокат кинофильма.

Проверкой установлено, что в нарушение указанного требования государственные контракты на поддержку в прокате кинофильмов «В движении», «Раскаленная суббота», «Прогулка», «Бабуся», «Егерь», «Брейк Пойнт», «Последний поезд», «Летний дождь» на общую сумму 19500,0 тыс. рублей заключены Минкультуры России при отсутствии у ОАО «Российский кинопрокат» исключительных прав на прокат указанных кинофильмов.

Кроме того, ОАО «Российский кинопрокат» передавало определенные виды исключительных прав на прокат фильмов (воспроизведение фильма на носителях, распространение экземпляров фильма, воспроизведенных на носителях способом видеопроката для последующего некоммерческого использования, импортирование экземпляров кинофильма в целях распространения) одновременно нескольким сторонним организациям.

В нарушение статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации ОАО «Российский кинопрокат» при заключении договоров о передаче исключительных прав проката кинофильмов по эфирному и кабельному телевидению сторонним организациям не соблюдало условие государственных контрактов – предусматривать при реализации прав проката кинофильма по эфирному и кабельному телевидению его первый телевизионный показ не ранее, чем через 1 год со дня выхода фильма в кинотеатральный прокат.

Также в нарушение статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации ОАО «Российский кинопрокат» не соблюдало условия государственных контрактов в части представления в Минкультуры России (Роскультуру) ежеквартальных отчетов по форме №2 «Отчет об исполнении сметы доходов и расходов по бюджетным средствам», формам №1-БЗ «Сведения об использовании ассигнований из бюджетных и внебюджетных источников на выполнение федеральных и межгосударственных целевых программ и поставок продукции для федеральных государственных нужд» и №1-ФП «Сведения об использовании ассигнований из бюджетных и внебюджетных источников финансирования на выполнение федеральных целевых программ», форме №3-ПР «О результатах проката», а также ежеквартальной справки об остатках средств, полученных из федерального бюджета.

В проверяемом периоде ОАО «Российский кинопрокат» за счет средств федерального бюджета осуществляло поставку кинотехнологического оборудования для кинотеатров в субъектах Российской Федерации.

В 1999-2004 годах между Минкультуры России, региональными (муниципальными) органами исполнительной власти (далее – администрации) по месту расположения центров российской кинематографии (далее – ЦРК), ОАО «Российский кинопрокат» и кинопрокатными предприятиями были заключены соглашения о партнерстве в создании указанных центров.

Соглашения были заключены с администрациями: Ульяновской области – 9 декабря 1999 года, Энгельсского муниципального образования Саратовской области – 17 мая 2002 года, г. Белгорода – 24 июля 2002 года, г. Кемерово – 22 августа 2002 года, г. Кирова – 4 декабря 2002 года, г. Глазова Удмуртской Республики – 14 октября 2003 года, г. Омска – 14 октября 2003 года, г. Карачаевска Карачаево-Черкесской Республики – 22 марта 2004 года, а также с Министерством культуры и национальной политики Республики Башкортостан – 14 октября 2003 года.

Согласно данным соглашениям, Минкультуры России обязалось способствовать поддержанию и проведению реконструкции объектов и технического перевооружения материально-технической базы ЦРК в порядке оказания государственной поддержки.

Администрации обязались оказывать финансовую поддержку в укреплении материально-технической базы и способствовать улучшению условий показа, повышению комфортабельности и сервиса для зрителей, выделяя средства для проведения ремонта зданий ЦРК.

В 2003 году между Минкультуры России и ОАО «Российский кинопрокат» в рамках подпрограммы «Кинематография России» ФЦП «Культура России (2001-2005 годы)» были заключены государственные контракты на поставку товаров для государственных нужд:

- 29 октября 2003 года – на общую сумму 13312,0 тыс. рублей, по которому ОАО «Российский кинопрокат» приняло на себя обязательства осуществить поставку и монтаж кинотехнологического и звукового оборудования для ЦРК: «Родина» (г. Энгельс); «Дружба» (г. Киров); «Октябрь» (г. Мелеуз); «Первомайский» (г. Омск); «им. Чкалова» (г. Ульяновск);

- 19 ноября 2003 года – на общую сумму 15737,5 тыс. рублей, по которому ОАО «Российский кинопрокат» приняло на себя обязательства осуществить поставку и монтаж кинотехнологического и звукового оборудования для ЦРК: «Москва» (малый зал) (г. Кемерово); «Русич» (зал №3 и зал стереоскопического показа) (г. Белгород); «Родина» (г. Глазов); «им. Саида Халилова» (г. Карачаевск).

Денежные средства поступили на расчетный счет ОАО «Российский кинопрокат» в общей сумме 29049,5 тыс. рублей в ноябре-декабре 2003 года. При этом первоначальный срок действия указанных государственных контрактов по соглашению сторон был установлен с момента подписания до 31 декабря 2003 года.

Дополнительными соглашениями сроки действия государственных контрактов продлевались каждые 6 месяцев. На период проверки срок исполнения условий указанных контрактов – 31 декабря 2005 года.

Кинотехнологическое оборудование (10 комплектов) общей стоимостью 24114,4 тыс. рублей было приобретено ОАО «Российский кинопрокат» в августе 2004 года на сумму 11091,6 тыс. рублей, в октябре 2004 года – на сумму 13022,8 тыс. рублей и передано на ответственное хранение ЗАО «Исток» (г. Великий Новгород) на срок до 31 декабря 2005 года.

В августе 2004 года ОАО «Российский кинопрокат» передало оборудование для установки в кинотеатре «Дружба» (г. Киров), в феврале 2005 года – ГУК «Белгородкино» для установки в кинотеатре «Русич» (зал №3 и зал стереоскопического показа) (г. Белгород), кинотеатру «им. Саида Халилова» (г. Карачаевск), кинотеатру «Родина» (г. Глазов).

В 2005 году ОАО «Российский кинопрокат» произведены расходы по монтажу оборудования в общей сумме 583,7 тыс. рублей.

Остаток неиспользованного бюджетного финансирования по государственным контрактам на поставку оборудования на 1 октября 2005 года составлял 4351,4 тыс. рублей.

На 1 октября 2005 года кинотехнологическое оборудование установлено в 3 кинотеатрах: «Дружба» (г. Киров) – стоимостью 1999,9 тыс. рублей, 2 зала «Русич» (г. Белгород) – 4966,3 тыс. рублей и «Родина» (г. Глазов) – 3390,8 тыс. рублей.

В связи с невыполнением администрациями условий соглашений о проведении ремонтных работ в помещениях кинотеатров оборудование, закупленное для других 6 кинотеатров на общую сумму 14341,1 тыс. рублей, не смонтировано и не введено в эксплуатацию. О сложившейся ситуации ОАО «Российский кинопрокат» в 2004-2005 годах проинформировало руководство Роскультуры.

Также в проверяемом периоде ОАО «Российский кинопрокат» на основании заключенных договоров и за счет средств заказчиков (кинотеатров) осуществляло поставку кинотехнологического оборудования для 7 кинотеатров в субъектах Российской Федерации.

В ноябре-декабре 2002 года ОАО «Российский кинопрокат» на указанные цели были перечислены денежные средства в общей сумме 28264,4 тыс. рублей, из них: 3500,0 тыс. рублей по договору от 2 декабря 2002 года №06-03/62 – на переоборудование кинотеатра «Парма» (г. Сыктывкар).

Кинотехнологическое оборудование на общую сумму 26326,9 тыс. рублей ОАО «Российский кинопрокат» было приобретено и передано во все 7 кинотеатров в сентябре 2003 года и марте 2004 года. Вместе с тем на период проверки только в 2 кинотеатрах оборудование введено в эксплуатацию. В остальных кинотеатрах, в том числе в кинотеатре «Парма», оборудование не установлено в связи с тем, что не произведен ремонт кинозалов и технических помещений, или кинотеатры переданы в аренду частным компаниям.

**5. Проверка выполнения требований Федерального закона
«О бухгалтерском учете» и других нормативных документов по ведению
бухгалтерского учета и отчетности в Российской Федерации, а также проверка
полноты и достоверности отчетности ОАО «Российский кинопрокат»
в части поступления и расходования средств федерального бюджета
и использования государственного имущества**

Проверкой установлено, что в нарушение статьи 9 Федерального закона от 21 ноября 1996 года №129-ФЗ «О бухгалтерском учете» финансовые отчеты и акты приема-сдачи работ по выполнению государственных контрактов на общую сумму 71750,0 тыс. рублей, утвержденные Минкультуры России и Роскультурой и подписанные ОАО «Российский кинопрокат», не содержат даты оформления и утверждения, являющейся обязательным реквизитом первичного учетного документа.

Кроме того, в результате проверки также выявлено

В нарушение статьи 72 Бюджетного кодекса Российской Федерации государственные контракты на общую сумму 31860,0 тыс. рублей, заключенные Минкультуры России с ОАО «Российский кинопрокат», не содержат условий о выплате неустойки при нарушении исполнителем условий контракта.

Перечень оформленных актов

По результатам контрольного мероприятия оформлен акт проверки целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и государственного имущества в ОАО «Российский кинопрокат», подписанный генеральным директором ОАО «Российский кинопрокат» В.В. Глуховым и главным бухгалтером О.М. Бочарниковой с разногласиями. Разногласия к акту проверки, представленные в Счетную палату Российской Федерации 1 декабря 2005 года, в основном носят пояснительный характер и учтены при оформлении данного отчета. Заключение на замечания ОАО «Российский кинопрокат» к акту проверки подписано аудитором Счетной палаты Российской Федерации С.А. Агапцовым.

Выводы

Результаты контрольного мероприятия показали, что цели создания ОАО «Российский кинопрокат» – обеспечение условий для доступа населения к произведениям кинематографии, обеспечение эффективной деятельности в сфере производства и проката национальных фильмов, определенные в Указе Президента Российской Федерации от 4 апреля 2001 года №390 «О создании открытого акционерного общества «Российский кинопрокат», в полной мере не достигнуты.

Правительство Российской Федерации не осуществило необходимые организационные мероприятия, способствующие достижению определенных в Указе Президента Российской Федерации №390 целей создания ОАО «Российский кинопрокат».

Нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы создания, функционирования и формирования имущественного комплекса ОАО «Российский кинопрокат», Правительством Российской Федерации не издавались.

Имущества, полученного ОАО «Российский кинопрокат» при его создании и имевшегося в проверяемом периоде, недостаточно для осуществления в полной мере основных задач деятельности ОАО «Российский кинопрокат»: доведение до массового зрителя высокохудожественных кино- и видеопроизведений отечественного и зарубежного производства, создание и внедрение новой техники и технологии показа кино- и видеопроизведений на базе отечественных разработок.

В проверяемом периоде допущены нарушения со стороны Минимущества России и Росимущества, осуществлявших в 2002-2005 годах полномочия общего собрания акционеров ОАО «Российский кинопрокат» – высшего органа управления общества.

В нарушение статьи 66 Федерального закона от 26 декабря 1995 года №208-ФЗ «Об акционерных обществах» Минимущество России на 2003 год и Росимущество на 2005 год совет директоров ОАО «Российский кинопрокат» не избирали.

В нарушение статьи 85 Федерального закона «Об акционерных обществах» в 2002-2003 годах Минимущество России и в 2005 году Росимущество не избирали ревизионную комиссию ОАО «Российский кинопрокат». Ежегодная ревизия финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Российский кинопрокат» не осуществлялась.

В нарушение статьи 86 Федерального закона «Об акционерных обществах» Минимущество России в 2002-2004 годах не утверждало аудитора ОАО «Российский кинопрокат». В связи с этим в нарушение статьи 7 Федерального закона от 7 августа 2001 года №119-ФЗ «Об аудиторской деятельности» обязательный ежегодный аудит ОАО «Российский кинопрокат» в 2002-2003 годах не проводился.

Также установлено, что ОАО «Российский кинопрокат» в нарушение статьи 35 Федерального закона «Об акционерных обществах» до настоящего времени не создан резервный фонд, предназначенный для покрытия его убытков и выкупа акций общества в случае отсутствия иных средств.

В ходе проверки фактических расходов средств федерального бюджета, полученных ОАО «Российский кинопрокат» на осуществление уставной деятельности, нецелевого использования средств не установлено.

Деятельность ОАО «Российский кинопрокат» по прокату национальных кинофильмов, финансируемая на 70% за счет средств федерального бюджета, экономически неэффективна. В проверяемом периоде расходы на прокат фильмов более чем в 6 раз превысили доходы, полученные ОАО «Российский кинопрокат» от их проката.

Минкультуры России (Роскультуры) при заключении с ОАО «Российский кинопрокат» государственных контрактов на поддержку в прокате национальных фильмов нарушены требования пункта 2 распоряжения Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2002 года №1299-р «О мерах по развитию российской кинематографии» в части распределения средств, получаемых от проката и других видов использования национальных фильмов. В результате общая сумма доходов от проката фильмов, не полученных Минкультуры России и Роскультуры за проверенный период, составила 8304,7 тыс. рублей.

В нарушение статьи 309 Гражданского кодекса Российской Федерации ОАО «Российский кинопрокат» в проверяемом периоде не соблюдало условия государственных контрактов (договоров):

- не перечисляло долю доходов Минкультуры России (Роскультуры) в общей сумме 10557,4 тыс. рублей;

- при заключении договоров о передаче исключительных прав проката кинофильмов сторонним организациям не предусматривало обязательное условие государственных контрактов – осуществлять первый показ кинофильма по эфирному и кабельному телевидению не ранее, чем через 1 год со дня его выхода в кинотеатральный прокат;

- не представляло в Минкультуры России (Роскультуру) предусмотренную государственными контрактами отчетность.

В нарушение требования статьи 30 Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 года №5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» государственные контракты на поддержку в прокате кинофильмов на общую сумму 19500,0 тыс. рублей были заключены Минкультуры России при отсутствии у ОАО «Российский кинопрокат» исключительных прав на прокат указанных кинофильмов.

Кинотехнологическое оборудование для кинотеатров на общую сумму 14341,1 тыс. рублей, закупленное за счет средств федерального бюджета, выделенных Минкультуры России в 2003 году в рамках государственных контрактов, до настоящего времени не смонтировано и не введено в эксплуатацию. Причиной сложившейся ситуации является невыполнение отдельными региональными (муниципальными) органами исполнительной власти условий соглашений о проведении ремонтных работ в помещениях кинотеатров.

Неиспользованные средства бюджетного финансирования по государственным контрактам на поставку указанного оборудования, предназначенные на монтажные и пуско-наладочные работы, составили на 1 октября 2005 года 4351,4 тыс. рублей.

Таким образом, расходование средств федерального бюджета на закупку кинотехнологического оборудования было произведено неэффективно, без достижения требуемого результата.

В нарушение статьи 72 Бюджетного кодекса Российской Федерации государственные контракты на общую сумму 31860,0 тыс. рублей, заключенные Минкультуры России с ОАО «Российский кинопрокат», не содержат условий о выплате неустойки при нарушении исполнителем условий контракта.

Проверкой установлено, что в нарушение статьи 9 Федерального закона от 21 ноября 1996 года №129-ФЗ «О бухгалтерском учете» финансовые отчеты и акты приема-сдачи работ по выполнению государственных контрактов на общую сумму 71750,0 тыс. рублей, утвержденные Минкультуры России и Роскультурой и подписанные ОАО «Российский кинопрокат», не содержат даты оформления и утверждения, являющейся обязательным реквизитом первичного учетного документа.

Предложения

1. Направить информационное письмо Счетной палаты Председателю Правительства Российской Федерации М.Е. Фрадкову.

2. Направить представление Счетной палаты руководителю Федерального агентства по управлению федеральным имуществом В.Л. Назарову с предложениями:

- в целях обеспечения деятельности ОАО «Российский кинопрокат» в соответствии с Федеральным законом от 26 декабря 1995 года №208-ФЗ «Об акционерных обществах» надлежащим образом исполнять полномочия общего собрания акционеров: утвердить совет директоров и ревизионную комиссию ОАО «Российский кинопрокат»;

- являясь акционером ОАО «Российский кинопрокат», содействовать в осуществлении его задач и целей.

3. Направить представление Счетной палаты руководителю Федерального агентства по культуре и кинематографии М.Е. Швыдкому с предложениями:

- в целях эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных ОАО «Российский кинопрокат» по государственным контрактам на поставку кинотехнологического оборудования, совместно с ОАО «Российский кинопрокат» рассмотреть вопрос о перераспределении закупленного оборудования в соответствии с потребностью и возможностью его установки в других кинотеатрах и обеспечить передачу и ввод в эксплуатацию указанного оборудования;

- при заключении с ОАО «Российский кинопрокат» государственных контрактов на поддержку в прокате национальных фильмов соблюдать требования пункта 2 распоряжения Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2002 года №1299-р «О мерах по развитию российской кинематографии» в части распределения средств, получаемых от проката и других видов использования национальных фильмов;
- разработать порядок расходования средств, получаемых от проката и других видов использования национальных фильмов;
- обеспечить перечисление ОАО «Российский кинопрокат» доли доходов Роскультуры, не полученной от проката национальных фильмов в сумме 18862,1 тыс. рублей;
- заключать государственные контракты с ОАО «Российский кинопрокат» на поддержку в прокате национальных фильмов только при наличии у него исключительных прав на прокат указанных фильмов;
- соблюдать требования статьи 9 Федерального закона от 21 ноября 1996 года №129-ФЗ «О бухгалтерском учете» в части оформления первичных учетных документов.

4. Направить представление Счетной палаты генеральному директору ОАО «Российский кинопрокат» В.В. Глухову с предложениями:

- создать резервный фонд ОАО «Российский кинопрокат», предусмотренный статьей 35 Федерального закона от 26 декабря 1995 года №208-ФЗ «Об акционерных обществах»;
- в целях эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных ОАО «Российский кинопрокат» по государственным контрактам на поставку кинотехнологического оборудования, совместно с Роскультурой рассмотреть вопрос о перераспределении закупленного оборудования в соответствии с потребностью и возможностью его установки в других кинотеатрах и обеспечить передачу и ввод в эксплуатацию указанного оборудования;
- перечислить долю доходов Роскультуре от проката национальных фильмов в сумме 18862,1 тыс. рублей;
- при заключении договоров о передаче исключительных прав проката кинофильма сторонним организациям предусматривать обязательное условие, установленное государственными контрактами для поддержки в прокате национальных фильмов – осуществлять первый их показ по эфирному и кабельному телевидению не ранее, чем через 1 год со дня выхода указанных фильмов в кинотеатральный прокат;
- представлять Роскультуре предусмотренную государственными контрактами отчетность;
- при заключении государственных контрактов на поддержку в прокате национальных фильмов соблюдать норму статьи 30 Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 года №5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» в части наличия исключительных прав на прокат кинофильмов;
- соблюдать требования статьи 9 Федерального закона от 21 ноября 1996 года №129-ФЗ «О бухгалтерском учете» в части оформления первичных учетных документов.

5. Направить в порядке информации отчет о результатах проверки Министру культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А.С. Соколову.

6. Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

С. А. АГАПЦОВ