



Утвержден Коллегией Счетной палаты
Российской Федерации 23 июля 2019 года

Аудитор Счетной палаты Российской Федерации
М.А.МЕНЬ

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ПРОВЕРКА ЦЕЛЕВОГО И ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА, ВНЕБЮДЖЕТНЫХ
ИСТОЧНИКОВ И ФЕДЕРАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В 2017–
2018 ГОДАХ И ИСТЕКШЕМ ПЕРИОДЕ 2019 ГОДА, НАПРАВЛЕННЫХ
НА РАЗВИТИЕ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

Цели

Проверить целевое и эффективное использование государственных ресурсов, направленных на развитие концертной деятельности в Российской Федерации.

Итоги проверки

Счетная палата проверила эффективность использования бюджетных средств, направленных на развитие концертной деятельности в Российской Федерации, ФГБУК «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ», ФГБУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» и АНО «Русские сезоны».

Проверка показала, что указанные учреждения культуры не принимали участие в реализации мероприятий Концепции и Программы развития музыкального образования, предусмотренных их планами, в связи с отсутствием от Минкультуры России соответствующих запросов.

В ходе проверки установлены нарушения порядка распоряжения федеральным недвижимым имуществом. Так, Росконцертом заключены 16 крупных сделок на общую сумму 156,48 млн рублей без предварительного согласия Минкультуры России. Консерваторией не направлены сведения о 303 объектах особо ценного движимого имущества в систему учета федерального имущества.

Также Консерваторией и Росконцертом допущены нарушения ведения бухгалтерского учета, повлекшие искажение бухгалтерской отчетности в 2018 году на сумму 43,92 млн рублей и на 1,41 млн рублей соответственно.

Общий объем закупок Росконцерта у единственного поставщика на сумму, не превышающую 400 тыс. рублей, составил: в 2017 году – 107 332,3 тыс. рублей; в 2018 году – 59 652,5 тыс. рублей, что превышает установленный законодательством размер закупок у единственного поставщика для учреждения культуры (не более чем 20 млн рублей) на 87,32 млн рублей и 39,65 млн рублей соответственно.

В 2017 и 2018 годах за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания Консерваторией произведены выплаты в размере 78,2 млн рублей работникам, не относящимся к категории профессорско-преподавательского состава.



Проверкой установлено, что АНО «Русские сезоны» в большинстве случаев заключало договоры на оказание услуг по организации и проведению мероприятий в рамках реализации двух международных творческих проектов до подведения итогов рассмотрения заявок. Это свидетельствует о формальном проведении Минкультуры России конкурсных отборов.

Выводы

Проверенными учреждениями не обеспечено эффективное использование средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности.

Независимая оценка качества условий оказания услуг в сфере культуры не проводится.

Предложения Счетной палаты Министерству культуры Российской Федерации

- Принять меры по обеспечению проведения конкурсных отборов в соответствии с законодательными актами, регуливающими данную сферу;
 - определить единый подход участия концертных организаций в системах международных рейтингов, характеризующих уровень и качество субъектов культурно-досуговой отрасли.

Основание для проведения контрольного мероприятия

План работы Счетной палаты Российской Федерации на 2019 год (пункты 3.11.0.14, 3.11.0.14.1, 3.11.0.14.2, 3.11.0.14.3).

Предмет контрольного мероприятия

Оценка использования средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности в 2017–2018 годах и истекшем периоде 2019 года, направленных:

- на развитие концертной деятельности в Российской Федерации, в том числе в рамках реализации Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 2395-р;
- на поддержку музыкального образования в Российской Федерации, включая реализацию Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 год, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29 декабря 2014 года.

Деятельность федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ», федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», автономной некоммерческой организации содействия концертной деятельности «Русские сезоны» (г. Москва) в части целевого и эффективного использования бюджетных средств.

Объекты контрольного мероприятия

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» (г. Москва).

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург).
- Автономная некоммерческая организация содействия концертной деятельности «Русские сезоны» (г. Москва) (камерально).

Срок проведения контрольного мероприятия

Январь–июль 2019 года.

Цели контрольного мероприятия:

1. Проанализировать нормативные правовые акты и методические материалы, регламентирующие концертную деятельность в Российской Федерации, в том числе меры государственной поддержки указанной области культуры.
2. Проверить целевое и эффективное использование государственных ресурсов, направленных на обеспечение деятельности объектов контроля, в том числе в области концертной деятельности.
3. Оценить результативность концертной деятельности объектов контроля.

Проверяемый период деятельности

2017–2018 годы и истекший период 2019 года.

Результаты контрольного мероприятия

Цель 1. Проанализировать нормативные правовые акты и методические материалы, регламентирующие концертную деятельность в Российской Федерации, в том числе меры государственной поддержки указанной области культуры

1.1. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 2395-р одобрена Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Концепция).

Целью Концепции является создание организационно-творческих, экономических и правовых условий для эффективного осуществления концертной деятельности в области академической музыки. Для достижения поставленной цели в Концепции намечены 5 основных задач, направленных на формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, обеспечение единого концертного пространства, поддержку создания высокохудожественного продукта в области академической музыки, расширение репертуарного предложения, интеграцию России в мировой музыкальный рынок.

Концепция реализуется в соответствии с планом, которым предусмотрено 14 мероприятий (далее – План реализации Концепции). В целях реализации Концепции приказом Минкультуры России от 21 декабря 2015 года № 3185 создана рабочая группа по обеспечению плана мероприятий по реализации Концепции. Ответственными исполнителями выполнения Плана реализации Концепции определены: Минкультуры России, Минобрнауки России, Минфин России, общероссийская общественная организация «Профессиональный союз деятелей культуры «Российское Авторское Общество», федеральное государственное бюджетное учреждение «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» (далее – ГИВЦ), образовательные учреждения, подведомственные Минкультуры России, а также профессиональные общественные институты.

Кроме того, Министром культуры Российской Федерации В.Р.Мединским 29 декабря 2014 года утверждена Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (далее – Программа развития музыкального образования), в которой определены цели и задачи развития профессионального музыкального образования и массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному творчеству¹. Программа развития музыкального образования реализуется согласно Плану мероприятий², ответственными исполнителями которого являются Минкультуры России, Минобрнауки России, Совет по музыкальному образованию и педагогике при Минкультуры России, органы управления культурой субъектов Российской Федерации.

В ходе контрольного мероприятия проводился анализ участия в реализации указанных стратегических документов ФГБУК «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» (далее – Росконцерт), ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Консерватория), подведомственных Минкультуры России, а также автономной некоммерческой организации содействия концертной деятельности «Русские сезоны» (далее – АНО «Русские сезоны») – получатель субсидии из федерального бюджета.

В соответствии с уставами объектов контроля основными видами деятельности определены:

- Росконцерту³ – организация, создание, исполнение и показ концертных и культурно-просветительских программ, культурно-развлекательных и зрелищных мероприятий, конкурсов и фестивалей, а также приобщение зрительской и слушательской аудитории к лучшим образцам отечественной и мировой культуры в Российской Федерации и за рубежом;

1 Целями Программы развития музыкального образования являются (раздел II программы):

- создание инновационной модели стратегического управления системой российского музыкального образования, обеспечивающей ее устойчивое поступательное развитие, в том числе сохранение сети детских школ искусств;
- повышение качества подготовки музыкантов, в том числе учителей музыки;
- привлечение к музыкальному искусству и творчеству наибольшего количества детей.

2 План мероприятий по реализации Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы приведен в приложении к Программе развития музыкального образования.

3 Устав Росконцерта утвержден приказом Минкультуры России от 1 июня 2011 года № 684 (с изменениями от 30 ноября 2015 года № 2894, от 21 декабря 2017 года № 2170).

- Консерватории⁴ – удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего, высшего и дополнительного профессионального образования в области музыкального, театрального и хореографического искусства (подпункт «а» пункта 23 устава Консерватории);
- АНО «Русские сезоны»⁵ – содействие в организации создания, исполнения и показа концертных и культурно-просветительских программ, культурно-развлекательных и зрелищных мероприятий, а также установление, развитие и расширение творческих и деловых связей с международными, национальными, российскими, региональными организациями культуры (пункт 10 устава АНО «Русские сезоны»).

Следует отметить, что проверенные федеральные бюджетные учреждения и АНО «Русские сезоны» участие в реализации мероприятий Концепции и Программы развития музыкального образования, предусмотренных их планами, не принимали в связи с отсутствием от Минкультуры России как координатора и ответственного исполнителя соответствующих запросов.

1.2. Выделение дополнительных средств из федерального бюджета и иных бюджетов бюджетной системы Российской Федерации на реализацию Концепции и Программы развития музыкального образования не предусмотрено.

В проверяемый период финансовое обеспечение деятельности Росконцерта и Консерватории осуществлялось за счет субсидий из федерального бюджета, а также поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Доходы Росконцерта в 2018 году составили 439 922,7 тыс. рублей, что на 34,1 % меньше уровня 2017 года.

Поступления Консерватории за проверяемый период увеличились на 13,2 % и в 2018 году составили 824 417,0 тыс. рублей.

⁴ Устав Консерватории утвержден приказом Минкультуры России от 25 декабря 2015 года № 3320.

⁵ Устав АНО «Русские сезоны» утвержден общим собранием учредителей (протокол от 27 февраля 2017 года № 1).

Наибольшую долю в доходах Росконцерта и Консерватории составляют субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания: в 2018 году – 75,6 % и 56,7 % соответственно.

Сведения об объеме поступлений Росконцерта и Консерватории в разрезе источников финансирования за период 2017–2018 годов и I квартал 2019 года, по данным форм бухгалтерской отчетности 0503737, приведены в таблице:

(тыс. руб.)

Источник финансирования	2017 г.		2018 г.		I квартал 2019 г.	
	план	факт	план	факт	план	факт
Росконцерт						
Субсидия на государственное задание	599 596,4	599 596,4	332 660,6	332 660,6	306 972,2	0,0
Доходы от предпринимательской и иной деятельности	68 119,5	68 119,5	107 262,1	107 262,1	19 000,0	0,0
Итого	667 715,9	667 715,9	439 922,7	439 922,7	325 972,2	0,0
Консерватория						
Субсидия на государственное задание	391 334,8	391 334,8	467 427,3	467 427,3	464 713,0	116 178,1
Субсидия на иные цели	227 299,7	227 299,7	232 628,2	232 628,2	233 456,4	186 978,2
Доходы от предпринимательской и иной деятельности	107 000,0	109 825,2	124 425,0	124 361,5	99 330,0	27 692,9
Итого	725 634,5	728 459,7	824 480,5	824 417,0	797 499,4	330 849,2

В проверяемый период расходы Росконцерта уменьшились на 19,6 %, Консерватории – увеличились на 14,4 %.

Сведения об объеме расходов Росконцерта и Консерватории в разрезе источников финансирования за период 2017–2018 годов и I квартал 2019 года, по данным форм бухгалтерской отчетности 0503737, приведены в таблице:

(тыс. руб.)

Источник финансирования	2017 г.		2018 г.		I квартал 2019 г.	
	план	факт	план	факт	план	факт
Росконцерт						
Субсидия на государственное задание	616 791,4	517 908,5	431 482,5	375 791,8	363 031,2	0,0
Доходы от предпринимательской и иной деятельности	69 468,2	56 174,6	122 479,3	85 494,5	52 857,5	0,0
Итого	686 259,6	574 083,1	553 961,8	461 286,3	415 888,7	0,0
Консерватория						
Субсидия на государственное задание	391 334,8	391 334,8	467 427,3	467 428,2	464 713,0	82 553,1
Субсидия на иные цели	227 299,7	227 299,7	232 628,2	232 626,9	233 456,4	28 694,9
Доходы от предпринимательской и иной деятельности	121 813,4	83 803,6	165 198,7	103 863,0	160 502,0	19 895,3
Итого	740 447,9	702 438,1	865 254,2	803 918,1	858 671,4	131 143,3

В структуре расходов Консерватории наибольшую долю составляют расходы на оплату труда: в 2018 году – 83,4 % от общего объема расходов, в 2017 году – 78,3 %.

В структуре расходов Росконцерта расходы на оплату труда составляют незначительную долю: в 2018 году – 11,5 % от общего объема расходов, в 2017 году – 10,6 %. Основную долю расходов Росконцерта составляют затраты на организацию и проведение концертных мероприятий.

В проверяемый период Минкультуры России в целях осуществления капитальных вложений в объекты капитального строительства государственной собственности и приобретения объектов недвижимого имущества в государственную собственность бюджетные инвестиции Росконцерту и Консерватории не предоставлялись.

В проверяемый период в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В.Путина от 3 ноября 2016 года № Пр-2132 и распоряжениями Правительства Российской Федерации от 18 февраля 2017 года № 304-р, от 28 апреля 2018 года № 825-р Минкультуры России реализовывался международный проект «Русские сезоны», финансовое

обеспечение которого осуществлялось за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных Минкультуры России на соответствующий финансовый год на указанные цели.

В 2017 и 2018 годах Минкультуры России конкурсный отбор некоммерческих организаций – получателей субсидии из федерального бюджета осуществляло в соответствии с Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) в целях реализации творческих проектов в сфере культуры, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 19 февраля 2013 года № 143⁶. В соответствии с протоколом экспертного совета.

В проверяемый период по результатам конкурсного отбора Минкультуры России были заключены соглашения о предоставлении из федерального бюджета субсидий на поддержку творческих проектов АНО «Русские сезоны» на общую сумму 430 000,0 тыс. рублей, в том числе:

- соглашение от 4 июля 2017 года № 054-11-786⁷ на финансовое обеспечение затрат, связанных с реализацией творческого проекта в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства в целях реализации проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Японии в размере 120 000,0 тыс. рублей;
- соглашение от 19 апреля 2018 года № 054-10-2018-022⁸ на предоставление из федерального бюджета в 2018 году субсидии на реализацию творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества в целях реализации проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Италии в размере 300 000,0 тыс. рублей;

6 Документ действовал до 6 июля 2018 года и утратил силу в связи с изданием постановления Правительства Российской Федерации от 27 июня 2018 года № 741.

7 Соглашение о предоставлении из федерального бюджета и целевом использовании субсидии некоммерческой организации на поддержку творческого проекта от 4 июля 2017 года № 054-11-786.

8 Соглашение о предоставлении из федерального бюджета и целевом использовании субсидии некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением, на поддержку творческого проекта от 19 апреля 2018 года № 054-10-2018-022.

- соглашение от 25 декабря 2018 года № 054-10-2018-184⁹ на возмещение расходов на реализацию творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества в целях реализации проекта «Подготовка и организация Церемонии открытия международного проекта «Русские сезоны» в Германии в размере 10 000,0 тыс. рублей.

Согласно финансовым отчетам АНО «Русские сезоны» за 2017 и 2018 годы субсидии использованы в полном объеме и направлены на расходы (затраты), связанные с реализацией творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества, утвержденные приказом Минкультуры России от 1 апреля 2013 года № 295.

Так, анализ использования в 2017 году субсидии на реализацию творческого проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Японии показал, что наибольший объем расходов направлен на оказание услуг по бронированию (приобретению) авиабилетов, отелей, трансферов – 54 361,8 тыс. рублей, или 45,3% от общей суммы расходов; оказание услуг по рекламно-информационному обеспечению проекта – 24 494,0 тыс. рублей, или 20,4%; оказание услуг по организации двух кинопоказов – 10 685,4 тыс. рублей, или 8,9% от общей суммы расходов; оказание услуг по открытию и закрытию проекта «Фестиваль «Русские сезоны» – 10 282,3 тыс. рублей.

В 2018 году за счет субсидии, предоставленной на реализацию творческого проекта Фестиваль «Русские сезоны» в Италии, осуществлены расходы в том числе 12 486,6 тыс. рублей – на оплату труда персоналу, привлекаемому для подготовки и проведения творческих проектов, 287 513,4 тыс. рублей – на закупку работ и услуг.

Следует отметить, что согласно системе СПАРК АНО «Русские сезоны» зарегистрирована 28 марта 2017 года (ОГРН 1177700005295), основным источником финансового обеспечения деятельности являются средства федерального бюджета. В период 2017–2018 годов АНО «Русские сезоны» не имела на балансе имущества, и фактическая работа велась удаленно, рабочие встречи проводились на территории Минкультуры России, либо на территории учреждений – участников творческих проектов.

⁹ Соглашение о предоставлении из федерального бюджета субсидии некоммерческой организации, не являющейся государственным (муниципальным) учреждением, на поддержку творческого проекта.

Цель 2. Проверить целевое и эффективное использование государственных ресурсов, направленных на обеспечение деятельности объектов контроля, в том числе в области концертной деятельности

2.1. Формы утвержденных планов финансово-хозяйственной деятельности (далее – план ФХД) на 2017 и 2018 годы, а также на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов Росконцерта¹⁰ и Консерватории¹¹ соответствовали требованиям к плану финансово-хозяйственной деятельности государственного (муниципального) учреждения, утвержденным приказом Минфина России от 28 июля 2010 года № 81н (далее – Требования № 81н).

В ходе проверки Консерватории итоговая версия плана ФХД на 2018 год размещена на официальном сайте www.bus.gov.ru.

В нарушение пункта 11 Требований № 81н и пункта 2.9 порядка составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности подведомственных учреждений, утвержденного приказом Минкультуры России от 18 мая 2016 года № 1099 (далее – Порядок № 1099), в соответствии с которыми при формировании плана ФХД к представляемому на утверждение проекту плана ФХД прилагаются расчеты (обоснования) плановых показателей по выплатам, использованные при формировании плана, Консерваторией при формировании планов ФХД на 2017, 2018 и 2019 годы по форме, утвержденной приложением № 3 к Порядку № 1099, расчеты (обоснования) плановых показателей по выплатам не составлялись.

Организация бухгалтерского учета и формирование бухгалтерской отчетности учреждениями осуществлялись в соответствии с Единым планом счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов) и Инструкцией по его применению,

10 План финансово-хозяйственной деятельности на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов Росконцерта от 15 февраля 2017 года утвержден генеральным директором 15 февраля 2017 года; план финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов Росконцерта от 17 января 2018 года утвержден заместителем генерального директора без даты; план финансово-хозяйственной деятельности на 2019 финансовый год и плановый период 2020 и 2021 годов Росконцерта от 1 января 2019 года утвержден генеральным директором 24 января 2019 года.

11 План финансово-хозяйственной деятельности на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов Консерватории от 27 февраля 2017 года утвержден ректором 27 февраля 2017 года; план финансово-хозяйственной деятельности на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов Консерватории от 15 января 2018 года утвержден ректором 15 января 2018 года; план финансово-хозяйственной деятельности на 2019 финансовый год и плановый период 2020 и 2021 годов Консерватории от 10 января 2019 года утвержден ректором 10 января 2019 года.

утвержденными приказом Минфина России от 1 декабря 2010 года № 157н (далее – Инструкция № 157н), Инструкцией о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 года № 33н (далее – Инструкция № 33н), федеральным стандартом бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Учетная политика, оценочные значения и ошибки», утвержденного приказом Минфина России от 30 декабря 2017 года № 274н.

В ходе проверки порядка ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской отчетности установлены нарушения ведения бухгалтерского учета, повлекшие искажение бухгалтерской отчетности за 2017 и 2018 годы Росконцерта (по формам 0503730, 0503762) и Консерватории (по формам 0503730, 0503762, 0503769).

Росконцерт

В нарушение пунктов 34 и 64 Инструкции № 157н, пунктов 14 и 15 Инструкции по применению Плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 16 декабря 2010 года № 174н, Росконцертом в 2018 году не приняты нематериальные активы к бухгалтерскому учету по счету 1102 3000 «Нематериальные активы – иное движимое имущество учреждения», приобретенные в рамках проведения мероприятия «День славянской письменности и культуры в 2018 году» на основании 9 договоров на общую сумму 1 412,6 тыс. рублей, условиями которых являлась в том числе передача заказчику исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности.

Согласно бухгалтерской отчетности Росконцерта по форме 0503730 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» по строкам 040, 042 за 2018 год балансовая стоимость нематериальных активов Росконцерта на конец отчетного периода составляет 430,6 тыс. рублей.

Согласно инвентарной карточке по счету 102.00 «Нематериальные активы», сформированной по состоянию на 7 февраля 2018 года, среди принятых к учету нематериальных активов, исключительные права, переданные в соответствии с вышеуказанными договорами на общую сумму 1 412,6 тыс. рублей, отсутствуют.

Таким образом, форма бухгалтерской отчетности Росконцерта 0503730 «Баланс государственного (муниципального) учреждения» за 2018 год по строкам 040, 042 искажена на 1 412,6 тыс. рублей, или на 76,6 %, что требует внесения изменений в регистры бухгалтерского учета на момент обнаружения ошибки.

В нарушение пункта 332 Инструкции № 157н, согласно которому на забалансовых счетах учреждения учитываются в том числе неисключительные права пользования результатами интеллектуальной деятельности, Росконцертом неисключительные права на официальный сайт учреждения Rosconcertcompany.ru и программный продукт 1С «Предприятие» в бухгалтерском учете на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование» не учитывались. В ходе проведения контрольного мероприятия в бюджетную отчетность за 2018 год по форме 0503730 внесены изменения в части отражения на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование», в том числе: официальный сайт учреждения Rosconcertcompany.ru (1,0 рубля); программный продукт 1С «Предприятие» 64,1 тыс. рублей).

Консерватория

В нарушение пункта 333 Инструкции № 157н и пункта 21 Инструкции № 33н, согласно которым счет 01 «Имущество, полученное в пользование» предназначен для учета неисключительных прав пользования на результаты интеллектуальной деятельности и отражается в «Справке о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах» в составе баланса по форме 0503730, Консерваторией неисключительные лицензии на право использования результатов интеллектуальной деятельности, полученные учреждением по 13 договорам, заключенным и оплаченным на общую сумму 2 108,0 тыс. рублей, на счете 01 «Имущество, полученное в пользование» не отражены, что привело к искажению формы бухгалтерской отчетности Консерватории 0503730 «Справка о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах» по строке 010 за 2017 год – на 372,6 тыс. рублей, или на 3,7 %, за 2018 год – на 1 735,4 тыс. рублей, или на 18 %, и требует внесения изменений в регистры бухгалтерского учета на момент обнаружения ошибки.

В нарушение пункта 351 Инструкции № 157н, согласно которому забалансовый счет 10 «Обеспечение исполнения обязательств» предназначен для учета имущества, за исключением денежных средств,

полученных учреждением в качестве обеспечения обязательств (залог), а также иных видов обеспечения исполнения обязательств (поручительство, банковская гарантия и т.д.), Консерваторией суммы банковских гарантий по состоянию на 1 января 2018 года в размере 13 357,1 тыс. рублей, по состоянию на 1 января 2019 года в размере 18 853,8 тыс. рублей на забалансовом счете 10 не отражены, что привело к искажению бухгалтерской отчетности Консерватории за 2017 и 2018 годы по форме 0503730 «Справка о наличии имущества и обязательств на забалансовых счетах» по строкам 100 и 103 на 100 %.

В ходе проверки Консерваторией 13 банковских гарантий, предоставленных исполнителями договоров (контрактов) в 2019 году на общую сумму 11 476,7 тыс. рублей, учтены на забалансовом счете 10 «Обеспечение исполнения обязательств»¹².

В соответствии с пунктом 69 Инструкции № 33н в графах 3, 10, 13 формы 0503769 «Сведения по дебиторской и кредиторской задолженности учреждения» (далее – форма 0503769) указываются данные о задолженности, срок исполнения которой по правовому основанию возникновения превышает 12 месяцев от отчетной даты.

В графах 4, 11, 14 указываются данные о неисполненных соответственно на начало года, на конец отчетного периода и конец аналогичного отчетного периода прошлого финансового года обязательствах, по которым срок исполнения уже наступил (обязательства, не исполненные в установленные сроки, подтвержденные по результатам инвентаризации кредиторами), просроченной дебиторской задолженности.

В разделе 2 «Сведения о просроченной задолженности» формы 0503769 содержится аналитическая информация о просроченной кредиторской (дебиторской) задолженности учреждения в следующем порядке.

В ходе проверки установлено, что в формах 0503769 Консерватории за 2017–2018 годы по КФО-4 (субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания) и КФО-2 (приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения) по счетам 205.0 «Расчеты по доходам», 206.0 «Расчеты по выданным авансам», 208.0 «Расчеты с подотчетными

¹² По итогам заседания комиссии (протокол от 3 июня 2019 года № 1), назначенной приказом ректора Консерватории от 12 января 2017 года № 6 «О создании комиссии по приему материальных ценностей», в соответствии с приказом Консерватории от 3 июня 2019 года № 22, что подтверждается бухгалтерскими справками.

лицами» и 209.0 «Расчеты по ущербу и иным доходам» в проверяемый период движение дебиторской задолженности не производилось либо производилось только в части увеличения дебиторской задолженности, что свидетельствует о наличии просроченной дебиторской задолженности.

Кроме того, согласно выгрузкам из системы 1С «Бухгалтерия, версия 8» Консерватории «Дебиторская задолженность по срокам возникновения» по состоянию на 1 января 2019 года просроченная дебиторская задолженность Консерватории составляет по КФО-4 – 5 326,5 тыс. рублей, по КФО-2 – 27 112,8 тыс. рублей.

Вместе с тем в графе 11 раздела 1 и раздела 2 «Сведения о просроченной задолженности» формы 0503769 Консерватории за 2018 год сведения о просроченной дебиторской задолженности не отражены.

Таким образом, в нарушение пункта 69 Инструкции № 33н в графе 11 раздела 1 и раздела 2 «Сведения о просроченной задолженности» форм 0503769 по КФО-4 (субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания) и КФО-2 (приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения) за 2018 год не отражены сведения о просроченной дебиторской задолженности в общем объеме 32 439,3 тыс. рублей.

В ходе проверки установлено, что в формах 0503769 Консерватории за 2017–2018 годы по КФО-4 (субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания) и КФО-2 (приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения) по счетам 302.0 «Расчеты по принятым обязательствам», 303.0 «Расчеты по платежам в бюджеты» и 304.0 «Прочие расчеты с кредиторами» в проверяемый период движение кредиторской задолженности не производилось либо производилось только в части увеличения кредиторской задолженности, что свидетельствует о наличии просроченной кредиторской задолженности.

Кроме того, согласно выгрузкам из системы 1С «Бухгалтерия» Консерватории «Кредиторская задолженность по срокам возникновения» по состоянию на 1 января 2019 года просроченная кредиторская задолженность Консерватории составляет по КФО-4 – 2 737,0 тыс. рублей, по КФО-2 – 1 525,9 тыс. рублей.

Вместе с тем в графе 11 раздела 1 и разделе 2 «Сведения о просроченной задолженности» формы 0503769 Консерватории за 2018 год сведения о просроченной кредиторской задолженности

не отражены. В результате в нарушение пункта 69 Инструкции № 33н в графе 11 раздела 1 форм 0503769 по КФО-4 (субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания) и КФО-2 (приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения) за 2018 год не отражены сведения о просроченной кредиторской задолженности в общем объеме 4 262,9 тыс. рублей.

Таким образом, в Консерватории имеются просроченная дебиторская и кредиторская задолженности в сумме 32 439,3 тыс. рублей и 4 262,9 тыс. рублей соответственно, сведения о которых в нарушение пункта 69 Инструкции № 33н в графе 11, раздела 1 и разделе 2 «Аналитическая информация о просроченной задолженности» форм 0503769 по КФО-4 и КФО-2 за 2018 год не отражены, что привело к искажению бухгалтерской отчетности Консерватории по графе 11 раздела 1 и раздела 2 форм 0503769 по КФО-2 и КФО-4 на 100 % и требует внесения изменений в регистры бухгалтерского учета на момент обнаружения ошибки.

2.2. В проверяемый период финансовое обеспечение выполнения государственных заданий, установленных Росконцерту и Консерватории, осуществлялось на основании соглашений о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, заключаемых ежегодно Минкультуры России.

Консерватории из федерального бюджета предоставлены субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания от 10 февраля 2017 года № 054-00224-17-00 в соответствии с соглашением от 28 февраля 2017 года № 054-03-639¹³ на 2017 год, на финансовое обеспечение выполнения государственного задания от 15 января 2018 года № 054-00123-18-00 – в соответствии с соглашением от 26 января 2018 года № 054-03-2018-137¹⁴ на 2018 год. Минкультуры России в целях повышения оплаты труда отдельных категорий работников федеральных государственных учреждений, на которых распространяются положения подпункта «а» пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной

¹³ Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания от 28 февраля 2017 года № 054-03-639, включая дополнительные соглашения от 17 мая 2017 года № 054-03-639/1, от 16 августа 2017 года № 054-03-639/2.

¹⁴ Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания от 26 января 2018 года № 054-03-2018-137, включая дополнительные соглашения от 30 января 2018 года № 054-03-2018-137/1, от 19 марта 2018 года № 054-03-2018-137/2, от 14 декабря 2018 года № 054-03-2018-137/6.

социальной политики» (далее – Указ № 597) на основании дополнительных соглашений к указанным соглашениям от 28 февраля 2017 года № 054-03-639 и от 26 января 2018 года № 054-03-2018-137 Консерватории было выделено дополнительное финансирование в 2017 году в сумме 63 320,8 тыс. рублей, в 2018 году – 113 382,5 тыс. рублей.

В соответствии с подпунктом «а» пункта 1 Указа № 597 Правительству Российской Федерации поручено обеспечить повышение к 2018 году средней заработной платы преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных сотрудников до 200 % от средней заработной платы в соответствующем регионе, а также преподавателей образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования до средней заработной платы в соответствующем регионе.

Фактически на повышение оплаты труда соответствующих категорий сотрудников Консерватории в рамках Указа № 597 направлены средства в объеме: в 2017 году – 22 452,8 тыс. рублей, в 2018 году – 76 034,2 тыс. рублей (с учетом начислений).

Сведения об объеме средств субсидии, направленных на повышение оплаты труда отдельных категорий сотрудников Консерватории в рамках Указа № 597, приведены в таблице:

(тыс. руб.)

Категория сотрудников Консерватории	Выделено из федерального бюджета		Всего использованы субсидии на повышение оплаты труда в рамках Указа № 597	
	2017 г.	2018 г.	2017 г.	2018 г.
Преподаватели образовательного учреждения высшего профессионального образования	–	–	18 800,4	69 931,3
Иные категории работников учреждения	–	–	37 807,9	34 117,5
в том числе концертмейстеры	–	–	3 060,1	3 230,8
Научные сотрудники	–	–	0,0	0,0
Преподаватели и мастера производственного обучения образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования	–	–	3 514,2	5 787,3
Педагогические работники образовательных учреждений общего образования (учителя)	–	–	138,2	315,6
Всего	63 320,8	113 382,5	63 320,8	113 382,5

В нарушение пункта 2.2 соглашения от 28 февраля 2017 года № 054-03-639 и соглашения от 26 января 2018 года № 054-03-2018-137 в редакциях дополнительных соглашений¹⁵, в соответствии с которыми предусмотрено выделение денежных средств на повышение в 2018 году средней заработной платы преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования, Консерваторией за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания выплачена заработная плата категориям работников, не относящимся к категории преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования, в 2017 году в общей сумме 40 868,0 тыс. рублей (в том числе концертмейстерам – 3 060,1 тыс. рублей), в 2018 году – в общей сумме 37 348,3 тыс. рублей (в том числе концертмейстерам – 3 230,8 тыс. рублей).

В 2018 году Консерваторией установленные значения показателей соотношения среднемесячной заработной платы профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников, преподавателей начального и среднего образования и среднемесячного дохода от трудовой деятельности в г. Санкт-Петербурге не достигнуты, за исключением показателя по научным сотрудникам (при плане 200 % составил 217,2 %).

Росконцерту государственным заданием от 16 августа 2018 года № 054-00255-18-06 в рамках выполнения работы «Организация и проведение мероприятий» предусмотрено проведение культурного мероприятия России в Армении. Финансирование мероприятия за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания согласно смете Минкультуры России предусмотрено в сумме 3 000,0 тыс. рублей.

В рамках проведения культурного мероприятия России в Армении предусмотрены подготовка и проведение 20 ноября 2018 года концерта государственного камерного оркестра джазовой музыки им. Олега Лундстрема (22 человека) в г. Ереване (Армения). Росконцертом был заключен договор от 26 октября 2018 года № 402.8-Б10 стоимостью 200,0 тыс. рублей с гражданином О.Е.Севериновым на оказание услуг менеджера по подготовке организации и проведения вышеуказанного мероприятия.

15 В 2017 году – дополнительные соглашения от 17 мая 2017 года № 054-03-639/1, от 16 августа 2017 года № 054-03-639/2; в 2018 году – дополнительные соглашения от 30 января 2018 года № 054-03-2018-137/1, от 19 марта 2018 года № 054-03-2018-137/2, от 14 декабря 2018 года № 054-03-2018-137/6, заключенные Минкультуры России с Консерваторией на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, согласно которым Консерватории были предоставлены дополнительные объемы субсидии на повышение оплаты труда во исполнение Указа № 597.

Так, согласно пункту 2.2 вышеуказанного договора исполнитель обязан: участвовать в разработке, формировании, подготовке и реализации творческого проекта в рамках указанного мероприятия; осуществлять подготовку и организацию мероприятий, выполняя функции менеджера, выполнять прочие услуги руководства, готовить документы, программы, договоры с участниками, составлять списки участников, готовить отчетные документы по результатам проведения мероприятия; участвовать в подготовке плана реализации проектов, сметной документации, графика проведения мероприятия, вести переговоры, устанавливать контакты с партнерами, составлять, согласовывать и координировать исполнение договоров с партнерами по мероприятиям, обеспечение сбора и передачи информации для подготовки рекламной и полиграфической продукции, осуществлять работу с концертными, театральными залами в рамках подготовки и проведения мероприятий.

Вместе с тем следует отметить, что согласно положению об отделе реализации программ и проектов Росконцерта, утвержденного генеральным директором от 7 декабря 2016 года, основными функциями отдела являются: разработка, формирование, подготовка проектов и программ Росконцерта (пункт 3.1); подготовка планов реализации проектов, сметной документации (пункт 3.3); ведение переговоров, установление контактов с партнерами (пункт 3.6); составление, согласование, заключение, ведение, координация, исполнение договоров с партнерами (пункт 3.7); обеспечение сбора и передачи информации для подготовки рекламной и полиграфической продукции (пункт 3.12) и другие функции.

Таким образом, Росконцертом заключен договор от 26 ноября 2018 года № 402.8-Б10 на оказание услуг менеджера по организации мероприятия, условием которого является исполнение обязанностей, относящихся к непосредственной компетенции сотрудников отдела реализации программ и проектов Росконцерта.

При этом расходы на оплату труда работников Росконцерта, занятых при подготовке и проведении проекта «Культурные мероприятия России и Армении», составили 1 920,9 тыс. рублей (оплата труда с начислениями), или 64,0 % от общего объема субсидии (3 000,0 тыс. рублей).

Следует отметить, что стоимость участия государственного камерного оркестра джазовой музыки им. Олега Лундстрема в количестве 22 человек составила 746,3 тыс. рублей, или 24,9 % от общего финансирования мероприятия.

В ходе проверки установлены аналогичные замечания по 5 договорам, заключенным Росконцертом на оказание услуг менеджеров по организации мероприятий, условиями которых является исполнение обязанностей, относящихся к непосредственной компетенции сотрудников отдела реализации программ и проектов учреждения, ответственных за проведение мероприятия в рамках III Всероссийского музыкального конкурса имени П.И.Чайковского на общую сумму 623,0 тыс. рублей.

Указанная ситуация привела к дополнительным расходам федерального бюджета за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2018 год в объеме 823,0 тыс. рублей.

2.3. В проверяемый период Росконцерту субсидии на иные цели из федерального бюджета не предоставлялись.

Расходы Консерватории за счет субсидии на иные цели в 2017 и 2018 годах исполнены на 99,9 % и 99,9 %, неисполненные назначения в сумме составили 0,01 тыс. рублей и 1,3 тыс. рублей соответственно.

Консерватория в рамках исполнения соглашений о предоставлении из федерального бюджета субсидии на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание услуг, выполнение работ от 7 августа 2017 года № 054-02-741, от 30 января 2017 года № 054-02-163, от 27 января 2017 года № 054-02-057, от 6 марта 2017 года № 054-02-612, от 4 августа 2017 года № 054-02-732 отчеты о расходах, источником финансового обеспечения которых является субсидия, направила в Минкультуры России 25 января 2018 года с нарушением сроков на 8 рабочих дней, что не соответствует пункту 4.3.4 вышеуказанных соглашений, согласно которым учреждение обязуется направлять учредителю не позднее 5 рабочих дней, следующих за отчетным кварталом в котором была получена субсидия, отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых являлась указанная субсидия.

Консерваторией в 2017–2018 годах за счет субсидий на иные цели были заключены контракты на проведение текущего ремонта, поставку и ремонт музыкальных инструментов, выполнение работ по модернизации системы автоматической установки пожарной системы и другие на общую сумму 37 220,2 тыс. рублей, в том числе: в 2017 году – 19 892,9 тыс. рублей; в 2018 году – 17 327,3 тыс. рублей.

2.4. Проверкой установлено, что договоры на оказание услуг по организации и проведению мероприятий в рамках международного

проекта АНО «Русские сезоны» в большинстве случаев заключались до подведения итогов рассмотрения заявок, что свидетельствует о формальном проведении Минкультуры России конкурсных отборов.

Так, АНО «Русские сезоны» признана получателем субсидии на реализацию творческого проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Японии по результатам итогового протокола заседания экспертного совета по проведению итогов рассмотрения заявок некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидии из федерального бюджета для реализации творческих проектов в 2017 году от 26 июня 2017 года № 33, и в соответствии с приказом Минкультуры России от 28 июня 2017 года № 1090 утверждена получателем субсидии из федерального бюджета для реализации творческого проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Японии. Субсидии из федерального бюджета Минкультуры России перечислены АНО «Русские сезоны» на основании соглашения от 4 июля 2017 года № 054-11-786.

При этом в период с 10 апреля по 10 июня 2017 года, то есть до подведения Минкультуры России итогов указанного конкурсного отбора, АНО «Русские сезоны» было заключено 11 договоров на общую сумму 95 364,4 тыс. рублей, в том числе на оказание услуг по проведению церемонии открытия, проведению кинопоказа, разработке логотипа, созданию сайта, рекламно-информационных услуг, приобретению билетов, бронированию отелей.

Получателем субсидии на финансовое обеспечение в целях реализации проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Италии АНО «Русские сезоны» признана по результатам итогового протокола заседания экспертного совета по проведению итогов рассмотрения заявок некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидии из федерального бюджета для реализации творческих проектов в сфере культуры в 2018 году от 3 апреля 2018 года № 13 и в соответствии с приказом Минкультуры России от 9 апреля 2018 года № 465 утверждена получателем субсидии из федерального бюджета для реализации творческого проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Италии. Субсидии из федерального бюджета Минкультуры России перечислены АНО «Русские сезоны» на основании соглашения от 19 апреля 2018 года № 054-10-2018-022.

При этом АНО «Русские сезоны» в период с 9 января по 3 апреля 2018 года, то есть до подведения итогов рассмотрения заявок некоммерческих организаций, в рамках реализации творческого проекта

«Фестиваль «Русские сезоны» в Италии было заключено 14 договоров на оказание услуг, включая бронирование билетов, гостиниц, на общую сумму 31 728,0 тыс. рублей.

2.5. Согласно бухгалтерской отчетности по форме 0503737 за 2017 и 2018 годы в общем объеме доходов Росконцерта поступления за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности составили 10,2 % и 24,4 % соответственно, и в 2018 году по отношению к 2017 году увеличились на 52,9 %. Расходы в 2017 и 2018 годах исполнены на 80,9 % и 69,8 % утвержденных плановых назначений соответственно.

Согласно отчетам Консерватории указанные поступления в общем объеме доходов в 2017 и 2018 годах составили 15,1 %. Расходы за счет указанного источника финансирования в 2017 и 2018 годах исполнены на 68,8 % и 62,9 % соответственно.

2.6. В проверяемый период деятельность по заключению договоров на закупки товаров, работ, услуг Росконцерт осуществлял в соответствии с федеральными законами от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ) и от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Консерватория – в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ.

Росконцерт

В соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ закупка у единственного поставщика осуществляется в случае закупки товара, работы или услуги государственным учреждением культуры на сумму, не превышающую четырехсот тысяч рублей. При этом годовой объем указанных закупок не должен превышать пятьдесят процентов совокупного годового объема закупок заказчика и не должен составлять более чем двадцать миллионов рублей.

В нарушение пункта 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ общий объем закупок Росконцерта у единственного поставщика на сумму, не превышающую четыреста тысяч рублей, составил в 2017 году 107 332,3 тыс. рублей, в 2018 году – 59 652,5 тыс. рублей, что превышает установленный указанным пунктом размер закупок у единственного

поставщика для учреждения культуры (не более чем 20 млн рублей) на 87322,3 тыс. рублей и 39 652,5 тыс. рублей соответственно.

В нарушение пункта 2 статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, пункта 3 статьи 3, части 1 статьи 94 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которым закупка начинается с определения поставщика (подрядчика, исполнителя) и завершается исполнением обязательств по контракту (договору), Росконцертом в 2018 году было заключено 7 договоров на общую сумму 6 650,7 тыс. рублей, содержащих условия о распространении действия договора на отношения сторон, возникшие до их заключения.

Так, в 2018 году в рамках III Всероссийского музыкального конкурса имени П.И.Чайковского по номинациям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «сольное пение» Росконцертом было заключено 3 договора на общую сумму 5 350,7 тыс. рублей с Консерваторией на оказание комплекса возмездных услуг, которые содержали условия о распространении своего действия на отношения сторон, возникшие до их заключения, а именно с 12 ноября 2018 года:

- от 30 ноября 2018 года № 484-Б11 – Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского (далее – Московская консерватория) обязуется предоставить Росконцерту помещения Малого зала для проведения конкурсных прослушиваний в период 12-15 ноября и 26-27 ноября 2018 года (стоимость – 3 047,2 тыс. рублей);
- от 30 ноября 2018 года № 483-Б11 – Московская консерватория обязуется предоставить Росконцерту Рахманиновский зал с 12 по 27 ноября 2018 года (стоимость – 1 999,9 тыс. рублей);
- от 30 ноября 2018 года № 482.1-Б11 – Московская консерватория обязуется предоставить Росконцерту классы Рахманиновского и Малого залов с 12 по 27 ноября 2018 года (стоимость – 303,6 тыс. рублей).

В рамках проведения мероприятий по подготовке и проведению в Государственном Кремлевском дворце 29 апреля 2018 года концерта, посвященного 90-летию народного артиста СССР Вячеслава Тихонова, в мае 2018 года было заключено 4 договора на общую сумму 1 300 тыс. рублей, действие которых распространялось на отношения, возникшие до их заключения: договор от 4 мая 2018 года № 102-Б5 распространяет свое действие с 9 апреля 2018 года; договор от 4 мая 2018 года

№ 103-Б5 – со 2 апреля 2018 года; договор от 4 мая 2018 года № 98 – с 24 апреля 2018 года; договор от 8 мая 2018 года № 105-Б5 – с 23 апреля 2018 года.

Консерватория

В нарушение части 9 статьи 17 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которой утвержденный план закупок размещается в Единой информационной системе (далее – ЕИС) в течение 3 рабочих дней со дня утверждения или изменения такого плана закупок, Консерваторией план закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд на 2018 финансовый год и на плановый период 2019 и 2020 годов, утвержденный 29 августа 2018 года, размещен в ЕИС 10 сентября 2018 года, то есть с нарушением установленного срока на 5 рабочих дней.

В нарушение подпункта «г» пункта 11 Правил формирования, утверждения и ведения плана закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, а также требований к форме плана закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 552 (далее – Правила № 522), согласно которому основанием для внесения изменений в утвержденные планы закупок является в том числе изменение показателей планов (программ) финансово-хозяйственной деятельности соответствующих федеральных государственных бюджетных учреждений, корректировка Плана закупок на 2018 год в целях приведения его в соответствие с данными итогового плана финансово-хозяйственной деятельности Консерватории на 2018 год, утвержденного 31 декабря 2018 года, не осуществлялась.

Так, согласно разделу II.I «Показатели выплат по расходам на закупку товаров, работ, услуг Учреждения (Подразделения)» итогового плана финансово-хозяйственной деятельности от 31 декабря 2018 года по строке 2001 «На закупку товаров, работ, услуг по году начала закупки» сумма выплат по указанным расходам на 2018 год установлена в объеме 50 506,3 тыс. рублей.

Вместе с тем в итоговом плане закупок Консерватории, утвержденном 3 декабря 2018 года и размещенном в ЕИС 4 декабря 2018 года (№ 201803721000471005), по строке «Итого для осуществления закупок» на 2018 год установлена общая сумма 50 814,9 тыс. рублей, которая превышает сумму выплат по указанным расходам итогового плана

финансово-хозяйственной деятельности Консерватории на 2018 год на 308,6 тыс. рублей.

2.7. Проверкой организации учета и соблюдения порядка распоряжения и использования федерального имущества объектами контроля установлены следующие замечания и нарушения действующего законодательства Российской Федерации.

В нарушение части 13 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (далее – Федеральный закон № 7-ФЗ) и пункта 3 Порядка предварительного согласования совершения подведомственным Министерству культуры Российской Федерации федеральным бюджетным учреждением крупных сделок, утвержденного приказом Минкультуры России от 10 сентября 2010 года № 586, в соответствии с которыми крупная сделка может быть совершена бюджетным учреждением только с предварительного согласия соответствующего органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя бюджетного учреждения, Росконцертом 16 крупных сделок на общую сумму 156 488,3 тыс. рублей заключены без предварительного согласия соответствующего органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя бюджетного учреждения – Минкультуры России.

Консерватория

В нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447, согласно которому правообладатель для внесения в реестр сведений об имуществе, приобретенном им по договорам или на иных основаниях, поступающем в его хозяйственное ведение или оперативное управление в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, обязан в 14-дневный срок со дня приобретения имущества направить карты сведений об объекте учета и документы, подтверждающие приобретение объекта учета правообладателем, Консерватория не направила в систему учета федерального имущества сведения о 303 объектах особо ценного движимого имущества, которые на момент проверки числились на балансе Консерватории.

Согласно приказу ректора Консерватории от 10 октября 2018 года № 29 перед составлением годовой отчетности за 2018 год в соответствии с пунктом 27 Положения по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утвержденного приказом Минфина

России от 29 июля 1998 года № 34н, была проведена инвентаризация основных средств учреждения. В соответствии с протоколом заседания инвентаризационной комиссии по результатам проведения (согласно приказу ректора Консерватории от 10 октября 2018 года № 29) инвентаризации излишки/недостача не установлены.

В ходе проверки организации хранения материальных ценностей (основные средства) Консерватории на складе, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 1-3, пом. 3Н, 4Н, лит. АБ, балансовой стоимостью 57 363,3 тыс. рублей, установлено следующее:

- в нарушение пункта 46 Инструкции № 157н, согласно которому каждому инвентарному объекту недвижимого имущества, а также инвентарному объекту движимого имущества, кроме объектов стоимостью до 10 000 рублей включительно и объектов библиотечного фонда независимо от их стоимости, присваивается уникальный инвентарный порядковый номер независимо от того, находится ли он в эксплуатации, запасе или на консервации, инвентарные номера на объекты движимого имущества (материальные ценности (основные средства) Консерватории, стоимостью свыше 10,0 тыс. рублей, в большинстве случаев отсутствовали;
- в нарушение пунктов 254, 255 Методических указаний по бухгалтерскому учету материально-производственных запасов, утвержденных приказом Минфина России от 28 декабря 2001 года № 119н, материальные ценности размещаются беспорядочно, без раздела по группам, типу – и сорто – размерам, на полу складского помещения. Соответствующие режимы хранения материальных запасов (температурно-влажностные и другие) с целью предотвращения порчи и потери необходимых физико-химических и других свойств не обеспечены. Ярлыки с указанием наименования, его отличительных признаков на упаковке (мешки, сумки) отсутствуют. Надлежащее хранение, быстрое отыскание и проверка наличия не обеспечены.

Согласно справке заместителя главного бухгалтера при проведении инвентаризации наличие материальных ценностей проверялось путем идентификации инвентарных номеров и сличением их с инвентарными описями. При отсутствии возможности определения инвентарного номера (в связи с продолжительным использованием реквизита, бутафории, театральных костюмов) наличие материальных ценностей отмечалось со слов материально-ответственных лиц и визуального осмотра.

Цель 3. Оценить результативность концертной деятельности объектов контроля

3.1. В проверяемый период Минкультуры России устанавливало Росконцерту и Консерватории государственные задания на оказание государственных услуг и выполнение работ, соответствующих основным видам деятельности учреждения, предусмотренным их учредительными документами.

Росконцерт

Согласно годовому отчету о выполнении государственного задания за 2017 год¹⁶ и форме бухгалтерской отчетности «Сведения о выполнении государственного (муниципального) задания» (форма 0503762) Росконцертом государственное задание по показателям, характеризующим объемы и качество государственной услуги, результаты выполнения государственной работы, выполнено в объеме 98,2 % при освоении средств субсидии в размере 517 908,5 тыс. рублей¹⁷, или 84,0 % утвержденных бюджетных назначений. Следует отметить, что остаток неиспользованных субсидий образовался в том числе за счет поступления от Минкультуры России субсидии на финансовое обеспечение государственного задания – 28 декабря 2017 года.

Следует отметить, что допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий», в пределах которых государственное задание Росконцертом считается выполненным (проценты), Минкультуры России не установлено.

Минкультуры России практика доведения субсидии в конце отчетного финансового периода сохранилась и в 2018 году.

Так, субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2018 год в сумме 63 099,0 тыс. рублей Минкультуры России были доведены Росконцерту 27 декабря 2018 года.

¹⁶ Отчет о выполнении государственного задания на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов от 31 декабря 2017 года № 054-00255-18-11.

¹⁷ С учетом грантов и субсидии на повышение заработной платы отдельных категорий работников в целях исполнения Указа № 597.

Согласно годовому отчету о выполнении государственного задания за 2018 год¹⁸ и форме 0503762 Росконцертом государственное задание по показателям, характеризующим объемы и качество государственной услуги, результаты выполнения государственной работы, выполнено в объеме 98,2 % при освоении средств субсидии в размере 375 791,9 тыс. рублей, или 87,1 % утвержденных бюджетных назначений:

Наименование работы	Количественные показатели		Причина неисполнения
	план	факт	
2017 г.			
Организация показа концертов и концертных программ	1	1	
Организация и проведение творческих культурно-массовых мероприятий (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)	57	56	средства поступили 28.12.2017 на государственное задание 2018 г.
2018 г.			
Организация показа концертов и концертных программ	1	1	
Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности) на территории Российской Федерации	42	41	средства поступили 27.12.2018 на государственное задание 2018 г.
Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности) на территории Российской Федерации	7	7	

Приказом Росстата от 26 мая 2017 года № 356 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью концертной организации, самостоятельного коллектива» утверждена форма федерального статистического наблюдения № 12-НК «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива» (далее – форма № 12-НК).

В соответствии с формой № 12-НК юридические лица – концертные организации, самостоятельные коллективы, подведомственные Минкультуры России, представляют сведения Минкультуры России 25 января.

¹⁸ Отчет о выполнении государственного задания на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов от 31 декабря 2018 года № 054-00255-18-11.

Росконцертом «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива» по форме № 12-НК за 2017 год представлены (выгружены в АИС «Статистика») 31 января 2018 года, или с нарушением установленного срока (25 января) на 6 календарных дней.

Следует отметить, что сведения, отраженные в разделе 3 формы № 12-НК Росконцерта за 2017 и за 2018 годы, не соответствуют данным бухгалтерской отчетности по формам 0503737 за 2017 и 2018 годы, в том числе:

- объем поступлений бюджетных средств учредителя по графе 4 «Из них субсидия на выполнение задания» в 2018 году – на 4 360,0 тыс. рублей;
- объем поступлений от предпринимательской деятельности по графе 7 – на 1 634,0 тыс. рублей и на 1 879,0 тыс. рублей соответственно;
- общий объем расходов по графе 12 – на 17,1 тыс. рублей и на 4 638,9 тыс. рублей соответственно.

Сравнительный анализ показателей отчетов об исполнении Росконцертом плана финансово-хозяйственной деятельности и форм федерального статистического наблюдения за 2017 и 2018 годы приведен в таблице:

(тыс. руб.)

Показатель	2017 г.			2018 г.		
	форма 503737	форма № 12-НК	отклонение*	форма 503737	форма № 12-НК	отклонение*
Поступило за год	667715,9	669350,4	-1 634,0	439 922,1	437441,0	-2 492,1
из них:						
бюджетные средства	599 596,4	599 596,0	0,0	332 660,0	332 660,0	0,0
из них на выполнение задания	599 596,4	599 596,4	0,0	332 660,0	328 300,0	4 360,0
доходы от предпринимательской и иной деятельности	68 119,5	69 754,0	-1 634,0	107 262,1	109 141,0	-1 878,9
Всего израсходовано	574 083,1	574 066,0	17,1	461 286,1	465 925,0	-4 638,9

*С учетом округления до целого числа.

Данный факт указывает на искажение статистической отчетности за соответствующие отчетные периоды. В ходе проверки Росконцертом формы № 12-НК были уточнены и представлены Минкультуры России (выгружены в АИС «Статистика») 30 января 2019 года.

Мониторинг исполнения Указа № 597 осуществляется в том числе на основе формы федерального статистического наблюдения № ЗП-культура «Сведения о численности и оплате труда работников сферы культуры по категориям персонала», утвержденной приказами Росстата от 7 октября 2016 года № 581 и от 25 декабря 2017 года № 864 (далее – форма № ЗП-культура), заполнение которой осуществляется в соответствии с указаниями по заполнению формы № ЗП-культура (далее – Указания по заполнению формы № ЗП-культура).

Согласно пункту 20 Указаний по заполнению формы № ЗП-культура персонал учреждения культуры распределяется по категориям (отражается по строке 01 формы № ЗП-культура) в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 года № 251н (далее – приказ Минздравсоцразвития России № 251н). В соответствии с пунктом 2.2 раздела II приказа Минздравсоцразвития России № 251н к художественному персоналу отнесены: художественный руководитель, главный режиссер, главный дирижер, главный хормейстер, главный балетмейстер, главный художник, главный художник-конструктор, главный художник по свету, заведующий музыкальной частью, заведующий художественно-постановочной частью, заведующий художественно-постановочной частью программы (аттракциона, коллектива) цирка, руководитель литературно-драматургической части, управляющий творческим коллективом, помощник главного режиссера (главного дирижера, главного балетмейстера, художественного руководителя), заведующий труппой.

Согласно утвержденному в проверяемый период штатному расписанию к основному персоналу Росконцерта относятся сотрудники отделов реализации программ и проектов, музыкальных и фестивальных программ и пресс-служба (начальники и заместители начальников отделов, менеджеры, администраторы), которые не относятся к художественному персоналу.

В то же время Росконцертом в форме № ЗП-культура по строке 05 отражена среднесписочная численность лиц, занимающих должности художественного персонала. Так, в форме № ЗП-культура за 2017 год среднесписочная численность лиц, занимающих должности художественного

персонала, составила 11,8 человека, в форме № ЗП-культура за 2018 год – 14,2 человека, что не соответствует штатному расписанию и привело к искажению сведений о количестве художественного персонала в сфере культуры в целом по Российской Федерации.

3.2. Согласно разделу 1.3 формы федерального статистического наблюдения № ОО-1 «Сведения об организации, осуществляющей подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (далее – форма № ОО-1) в Консерватории число обучаемых по программе начального общего образования в учебный период 2017/2018 годов составило 87 человек, что подтверждается приказами Консерватории о зачислении обучающихся¹⁹.

При этом Минкультуры России в государственном задании от 6 февраля 2017 года № 054-00224-17-00 Консерватории установило показатель, характеризующий объем государственной услуги «Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования», в количестве 27 человек.

Согласно отчету Консерватории о выполнении государственного задания от 6 февраля 2017 года № 054-00224-17-00 за 2017 год число обучаемых по программе начального общего образования составило 27 человек, что не соответствует отчету по форме № ОО-1 на 2017/2018 учебный период, согласно которому значение указанного показателя составило 87 человек, что в 3 раза, или на 222,2 % больше плановых значений государственного задания, и свидетельствует о недостоверности отчета Консерватории о выполнении государственного задания от 6 февраля 2017 года № 054-00224-17-00 за 2017 год.

Согласно разделу 1.3 формы № ОО-1 на 2018/2019 учебный период в Консерватории число обучаемых по программе начального общего образования составило 77 человек, что подтверждается приказами Консерватории о зачислении обучающихся²⁰.

При этом государственным заданием от 23 октября 2018 года № 054-00123-18-02 установлен показатель, характеризующий объем

19 Приказ Консерватории по учебной работе средней специальной музыкальной школы от 24 мая 2016 года № 32, приказ Консерватории по учебной работе средней специальной музыкальной школы (далее – ССМШ) от 20 июня 2016 года № 40, приказ Консерватории по учебной работе ССМШ от 21 июня 2016 года № 43.

20 Приказ Консерватории по учебной работе ССМШ от 10 июля 2017 года № 60, приказ Консерватории по учебной работе ССМШ от 28 августа 2017 года № 64, приказ Консерватории по учебной работе ССМШ от 9 июля 2018 года № 62, приказ Консерватории по учебной работе ССМШ от 27 августа 2018 года № 68.

государственной услуги «Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования», в количестве 47 человек.

Согласно отчету Консерватории о выполнении государственного задания от 23 октября 2018 года № 054-00123-18-02 за 2018 год число обучаемых по программе начального общего образования составило 46 человек, что не соответствует отчету по форме № 00-1 на 2018/2019 учебный период, согласно которому значение указанного показателя составило 77 человек, что на 67,4% больше плановых значений государственного задания, и свидетельствует о недостоверности отчета Консерватории о выполнении государственного задания от 23 октября 2018 года № 054-00123-18-02 за 2018 год.

Таким образом, Консерваторией допущены нарушения при составлении отчетов о выполнении государственных заданий по государственной услуге «Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования» за 2017 и 2018 годы.

В результате недостоверность сведений по объемному показателю «Число обучаемых по программе начального общего образования», отраженных в отчетах Консерватории о выполнении государственных заданий от 6 февраля 2017 года № 054-00224-17-00 за 2017 год и от 23 октября 2018 года № 054-00123-18-02 за 2018 год повлекла искажение бухгалтерской отчетности Консерватории за 2017 и 2018 годы по форме 0503762 «Сведения о результатах учреждения по исполнению государственного (муниципального) задания», в которых объемные показатели государственного задания по программе начального общего образования отражены в количестве 27 человек вместо 87 человек и в количестве 46 человек вместо 77 человек соответственно.

Таким образом, Минкультуры России на 2017 и на 2018 годы формировало государственное задание Консерватории и доводило субсидии на его финансовое обеспечение не на фактическое количество обучаемых по программе начального образования, а меньше на 60 человек и на 30 человек соответственно.

Консерватория неоднократно обращалась в Минкультуры России за разъяснениями в части формирования государственного задания и доведения субсидии на его выполнение в объеме меньше фактически сложившихся значений показателей государственной услуги «Реализация основных общеобразовательных программ начального общего

образования» за соответствующие периоды. По состоянию на 1 июля 2019 года Минкультуры России решение по данному вопросу не принято.

Сведения о показателях, обучаемых по программам начального общего образования и по программам среднего профессионального образования (далее – СПО), интегрированным с образовательными программами среднего общего образования, за период 2017/2018 и 2018/2019 учебных годов приведены в таблице:

Наименование образовательной программы	2017/2018 учебный год					2018/2019 учебный год				
	государственное задание		формы № ОО-1, № СПО-1			государственное задание		формы № ОО-1, № СПО-1		
Начальное общее образование	27	27	87*	87	0	47	46	77	77	0
Среднее профессиональное образование, интегрированное с образовательными программами среднего общего образования 53.00.00 Музыкальное искусство	153	153	180/75	159/70	21/5	163	159	166/84	147/81	19/3
Среднее профессиональное образование, интегрированное с образовательными программами среднего общего образования	60	60	180/75	159/70	21/5	60	60	166/84	147/81	19/3
Всего	240	240	267	246**	21	270	265	243***	224	19

*Отклонение от планового значения на 222,2%, при установленном – 10%.

**Отклонение от планового значения на 2,5%, при установленном – 10%.

***Отклонение от планового значения на 10%, при установленном – 10%.

Форма федерального статистического наблюдения № СПО-2 (далее – форма № СПО-2) за 2018 год Консерваторией не составлялась, так как технический доступ в статистической программе формирования формы № СПО-2 предоставляется только филиалам, у которых реализация образовательных программ СПО является основным видом образовательной деятельности, в то время как ССМШ является структурным подразделением Консерватории.

Указанные факты свидетельствуют об искажении сводной статистической отчетности в части сведений об образовательных организациях,

осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (форма № СПО-1 за 2017/2018 и за 2018/2019 учебные годы) и их материально-технической и информационной базе, финансово-экономической деятельности (форма № СПО-2 за 2018 год).

3.3. Осмотром объектов недвижимости, находящихся в оперативном управлении Консерватории, установлено, что основное здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, лит. А, находится на реконструкции.

Согласно федеральной адресной инвестиционной программе (далее – ФАИП) полномочия государственного заказчика по указанному объекту осуществляет федеральное государственное казенное учреждение «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (далее – ФГКУ «СЗД»). В период 2013–2018 годов на реконструкцию основного здания Консерватории из федерального бюджета выделены средства в объеме 2 306 001,3 тыс. рублей, из которых освоено 1 229 512,1 тыс. рублей, или 53,3 % от общего объема. При этом срок ввода объекта перенесен с 2015 года на 2021 год.

Согласно отчету ФГКУ «СЗД», представленному на сайте ФАИП на 2018 год, за период с начала строительства по декабрь 2018 года процент технической готовности составил 34,93 %. По объекту планируется корректировка проектно-сметной документации, предполагаемый срок окончания – IV квартал 2019 года.

В связи с нахождением на капитальном ремонте основного здания Консерватории и отсутствием по этой причине материально-технической базы для проведения регулярных репетиций и выступлений театра оперы и балета, Консерваторией проведены мероприятия по сокращению штатной численности на 385,2 единицы.

Кроме того, в соответствии с решением коллегии Минкультуры России от 3 декабря 2016 года № 22 на 2017 и 2018 годы было предусмотрено выделение средств на разработку проектной документации и проведение ремонтно-реставрационных работ с целью модернизации материальной базы объектов Консерватории: двух общежитий, расположенных по адресам: г. Санкт-Петербург, ул. Зенитчиков, д. 7/3 и г. Санкт-Петербург, ул. Доблести, д. 22, а также здания ССМШ, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Матвеева, д. 1А, лит. А.

Следует отметить, что в указанный период средства на капитальный ремонт указанных объектов Консерватории не выделялись.

3.4. В соответствии с положениями статьи 36.1 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» проводится независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры. В соответствии с приказами Минкультуры России от 7 августа 2015 года № 2169 и от 2 марта 2018 года № 219 «Об утверждении перечня организаций культуры, в отношении которых не проводится независимая оценка качества условий оказания услуг в сфере культуры» Росконцерт отнесен к перечню организаций, в отношении которых независимая оценка качества условий оказания услуг в сфере культуры не проводится.

Организация и проведение внешней независимой оценки качества образовательных услуг, оказываемых образовательными организациями, регламентируются положениями статей 95, 95.1, 95.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Консерватория представляет годовые отчеты о результатах самооценки деятельности (самообследования) на сайте www.conservatory.ru/sveden/document. В 2018 году из 52 показателей оценки самообследования значения 19 показателей, или 36,5 %, сложились меньше по сравнению с уровнем 2017 года.

Следует отметить, что в 2016 году Консерватория вошла в 50 лучших образовательных учреждений мира и по результатам международного рейтинга вузов искусств – QS World University Rankings by Subject Performing Arts 2016 заняла 47 позицию наряду с Джульярдской школой (г. Нью-Йорк), Королевской академией музыки (г. Лондон).

В нарушение пункта 8 Порядка составления и утверждения отчета о результатах деятельности федерального бюджетного учреждения и об использовании закрепленного за ним федерального имущества в соответствии с общими требованиями, установленными Министерством финансов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 29 октября 2010 года № 671, в проверяемый период Росконцертом отчеты о результатах деятельности федерального бюджетного учреждения и об использовании закрепленного за ним федерального имущества за 2016 и 2017 годы не составлялись и в Минкультуры России не представлялись.

В 2018 году в Росконцерте проведены проверочные мероприятия Генеральной прокуратурой Российской Федерации в части соблюдения законодательства о закупках товаров, работ, услуг для государственных нужд при размещении государственных заказов в 2017–2018 годах. По результатам проверки в отношении генерального директора учреждения составлено представление об устранении выявленных замечаний от 14 декабря 2018 года № 73/2-1805-2018. Кроме того, Минкультуры России проведена комплексная проверка деятельности учреждения за 2016–2017 годы, I квартал 2018 года (акт от 30 мая 2018 года). По результатам указанной проверки установлены нарушения: Федерального закона № 7-ФЗ; законодательства о закупках товаров, работ, услуг для государственных нужд; осуществления расходов на организацию и проведение творческих проектов в рамках выполнения государственного задания, в том числе без подтверждения первичными документами; заключения договоров после проведения творческих мероприятий и т.д.

В ходе проведения контрольного мероприятия подписано 3 акта без разногласий.

Выводы

1. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 2395-р одобрена Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, целью которой является создание организационно-творческих, экономических и правовых условий для эффективного осуществления концертной деятельности в области академической музыки. Кроме того, Министром культуры Российской Федерации В.Р.Мединским 29 декабря 2014 года утверждена Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, в которой определены цели и задачи развития профессионального музыкального образования и массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному творчеству.

В ходе проверки установлено, что ФГБУК «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», АНО «Русские сезоны» участие в реализации мероприятий Концепции и Программы развития музыкального образования,

предусмотренных их планами, не принимали в связи с отсутствием от Минкультуры России как координатора и ответственного исполнителя соответствующих запросов.

2. В ходе проверки порядка ведения бухгалтерского учета, составления и представления бухгалтерской отчетности установлены нарушения ведения бухгалтерского учета, повлекшие искажение бухгалтерской отчетности за 2017 и 2018 годы Росконцерта (по формам 0503730, 0503762) и Консерватории (по формам 0503730, 0503762, 0503769).

Так, Росконцертом и Консерваторией допущены нарушения Инструкции о порядке составления, представления годовой, квартальной бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) бюджетных и автономных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 25 марта 2011 года № 33н, Инструкции по применению Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 1 декабря 2010 года № 157н, Инструкции по применению плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений, утвержденной приказом Минфина России от 16 декабря 2010 года № 174н, что повлекло за собой искажение бухгалтерской отчетности в 2018 году Консерваторией на сумму 43 916,0 тыс. рублей, Росконцертом – на 1 412,6 тыс. рублей.

3. Консерваторией допущены нарушения при составлении отчетов о выполнении государственных заданий по государственной услуге «Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования» за 2017 и 2018 годы.

В результате недостоверность сведений по объемному показателю «Число обучаемых по программе начального общего образования», отраженных в отчетах Консерватории о выполнении государственных заданий от 6 февраля 2017 года № 054-00224-17-00 за 2017 год и от 23 октября 2018 года № 054-00123-18-02 за 2018 год повлекла искажение бухгалтерской отчетности Консерватории за 2017 и 2018 годы по форме 0503762 «Сведения о результатах учреждения по исполнению государственного (муниципального) задания», в которых объемные показатели государственного задания по программе начального общего

образования отражены в количестве 27 человек вместо 87 человек и в количестве 46 человек вместо 77 человек соответственно.

Таким образом, Минкультуры России на 2017 и на 2018 годы формировало государственное задание Консерватории и доводило субсидии на его финансовое обеспечение не на фактическое количество обучаемых по программе начального образования, а меньше на 60 человек и на 30 человек соответственно.

4. В нарушение пункта 11 требований к плану финансово-хозяйственной деятельности государственного (муниципального) учреждения, утвержденных приказом Минфина России от 28 июля 2010 года № 81н и пункта 2.9 порядка составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности подведомственных учреждений, утвержденного приказом Минкультуры России от 18 мая 2016 года № 1099, в соответствии с которыми при формировании плана ФХД к представляемому на утверждение проекту плана ФХД прилагаются расчеты (обоснования) плановых показателей по выплатам, использованные при формировании плана, Консерваторией при формировании планов ФХД на 2017, 2018 и 2019 годы по форме, утвержденной приложением № 3 к Порядку № 1099, расчеты (обоснования) плановых показателей по выплатам не составлялись.

5. В нарушение пункта 2.2 соглашения от 28 февраля 2017 года № 054-03-639 и соглашения от 26 января 2018 года № 054-03-2018-137 в редакциях дополнительных соглашений, в соответствии с которыми предусмотрено выделение денежных средств на повышение в 2018 году средней заработной платы преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования, Консерваторией за счет субсидии на финансовое обеспечение государственного задания выплачена заработная плата категориям работников, не относящимся к категории преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования, в 2017 году в общей сумме 40 868,0 тыс. рублей (в том числе концертмейстерам – 3 060,1 тыс. рублей), в 2018 году – в общей сумме 37 348,3 тыс. рублей (в том числе концертмейстерам – 3 230,8 тыс. рублей).

6. В ходе проверки установлены договоры, заключенные Росконцертом на оказание услуг менеджеров по организации мероприятий, условиями которых является исполнение обязанностей, относящихся к непосредственной компетенции сотрудников отдела реализации программ и проектов учреждения. Указанная ситуация привела к дополнительным

расходам федерального бюджета за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2018 год в объеме 823,0 тыс. рублей.

7. Консерватория в рамках исполнения соглашений о предоставлении из федерального бюджета субсидии на цели, не связанные с выполнением государственного задания на оказание услуг, выполнение работ от 7 августа 2017 года № 054-02-741, от 30 января 2017 года № 054-02-163, от 27 января 2017 года № 054-02-057, от 6 марта 2017 года № 054-02-612, от 4 августа 2017 года № 054-02-732 отчеты о расходах, источником финансового обеспечения которых является субсидия, направила в Минкультуры России 25 января 2018 года с нарушением сроков на 8 рабочих дней, что не соответствует пункту 4.3.4 вышеуказанных соглашений, согласно которым учреждение обязуется направлять учредителю не позднее 5 рабочих дней, следующих за отчетным кварталом в котором была получена субсидия, отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых являлась указанная субсидия.

8. Проверкой соблюдения учреждениями законодательства в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд установлены нарушения, допущенные Росконцертом и Консерваторией.

8.1. В нарушение пункта 2 статьи 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, пункта 3 статьи 3, части 1 статьи 94 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», согласно которым закупка начинается с определения поставщика (подрядчика, исполнителя) и завершается исполнением обязательств по контракту (договору), Росконцерт заключил 7 договоров на общую сумму 6 650,7 тыс. рублей, содержащих условия о распространении действия договора на отношения сторон, возникшие до их заключения.

8.2. В нарушение пункта 5 части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ общий объем закупок Росконцерта у единственного поставщика на сумму, не превышающую четыреста тысяч рублей, составил: в 2017 году – 107 332,3 тыс. рублей; в 2018 году – 59 652,5 тыс. рублей, что превышает установленный указанным пунктом размер закупок у единственного поставщика для учреждения культуры (не более чем 20,0 млн рублей) на 87 322,3 тыс. рублей и 39 652,5 тыс. рублей соответственно.

8.3. В нарушение части 9 статьи 17 Федерального закона № 44-ФЗ, согласно которой утвержденный план закупок размещается в ЕИС в течение 3 рабочих дней со дня утверждения или изменения такого плана закупок, Консерваторией план закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд на 2018 финансовый год и на плановый период 2019 и 2020 годов, утвержденный 29 августа 2018 года, размещен в ЕИС 10 сентября 2018 года, то есть с нарушением установленного срока на 5 рабочих дней.

8.4. В нарушение подпункта «г» пункта 11 правил формирования, утверждения и ведения плана закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, а также требований к форме плана закупок товаров, работ, услуг для обеспечения федеральных нужд, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2015 года № 552, согласно которому основанием для внесения изменений в утвержденные планы закупок является в том числе изменение показателей планов (программ) финансово-хозяйственной деятельности соответствующих федеральных государственных бюджетных учреждений, корректировка Плана закупок на 2018 год в целях приведения его в соответствие с данными итогового плана финансово-хозяйственной деятельности Консерватории на 2018 год, утвержденного 31 декабря 2018 года, не осуществлялась.

9. Проверкой организации учета и соблюдения порядка распоряжения и использования федерального имущества объектами контроля установлены следующие нарушения.

9.1. В нарушение части 13 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и пункта 3 Порядка предварительного согласования совершения подведомственным Министерству культуры Российской Федерации федеральным бюджетным учреждением крупных сделок, утвержденного приказом Минкультуры России от 10 сентября 2010 года № 586, в соответствии с которыми крупная сделка может быть совершена бюджетным учреждением только с предварительного согласия соответствующего органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя бюджетного учреждения, Росконцертом 16 крупных сделок на общую сумму 156 488,3 тыс. рублей заключены без предварительного согласия соответствующего органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя бюджетного учреждения, – Минкультуры России.

9.2. В нарушение пункта 19 Положения об учете федерального имущества, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2007 года № 447, согласно которому правообладатель для внесения в реестр сведений об имуществе, приобретенном им по договорам или на иных основаниях, поступающем в его хозяйственное ведение или оперативное управление в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, обязан в 14-дневный срок со дня приобретения имущества направить карты сведений об объекте учета и документы, подтверждающие приобретение объекта учета правообладателем, Консерватория не направила в систему учета федерального имущества сведения о 303 объектах особо ценного движимого имущества, которые на момент проверки числились на балансе Консерватории.

9.3. В ходе проверки организации хранения материальных ценностей (основные средства) Консерватории на складе, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 1-3, пом. 3Н, 4Н, лит. АБ, балансовой стоимостью 57 363,3 тыс. рублей, установлено следующее:

- в нарушение пункта 46 Инструкции № 157н, согласно которому каждому инвентарному объекту недвижимого имущества, а также инвентарному объекту движимого имущества, кроме объектов стоимостью до 10 000 рублей включительно и объектов библиотечного фонда независимо от их стоимости, присваивается уникальный инвентарный порядковый номер независимо от того, находится ли он в эксплуатации, запасе или на консервации, инвентарные номера на объекты движимого имущества (материальные ценности (основные средства) Консерватории стоимостью свыше 10,0 тыс. рублей в большинстве случаев отсутствовали;

- в нарушение пунктов 254, 255 Методических указаний по бухгалтерскому учету материально-производственных запасов, утвержденных приказом Минфина России от 28 декабря 2001 года № 119н, материальные ценности размещаются беспорядочно, без раздела по группам, типу – и сорто – размерам, на полу складского помещения. Соответствующие режимы хранения материальных запасов (температурно-влажностные и другие) с целью предотвращения порчи и потери необходимых физико-химических и других свойств не обеспечены. Ярлыки с указанием наименования, его отличительных признаков на упаковке (мешки, сумки) отсутствуют. Надлежащее хранение, быстрое отыскание и проверка наличия не обеспечены.

10. Проверкой установлено, что договоры на оказание услуг по организации и проведению мероприятий в рамках международного проекта АНО «Русские сезоны» в большинстве случаев заключались до подведения итогов рассмотрения заявок, что свидетельствует о формальном проведении Минкультуры России конкурсных отборов.

Так, в период с 10 апреля по 10 июня 2017 года, то есть до подведения Минкультуры России итогов конкурсного отбора некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидии из федерального бюджета в 2017 году на реализацию творческого проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Японии (протокол от 26 июня 2017 года № 33), АНО «Русские сезоны» были заключены 11 договоров на общую сумму 95 364,4 тыс. рублей, в том числе на оказание услуг по проведению Церемонии открытия, проведению кинопоказа, разработке логотипа, созданию сайта, рекламно-информационных услуг, приобретению билетов, бронированию отелей.

В период с 9 января по 3 апреля 2018 года до подведения Минкультуры России итогов конкурсного отбора некоммерческих организаций, претендующих на получение субсидии из федерального бюджета в 2018 году на реализацию проекта «Фестиваль «Русские сезоны» в Италии (протокол от 3 апреля 2018 года № 13), АНО «Русские сезоны» было заключено 14 договоров на оказание услуг, включая бронирование билетов, гостиниц, на общую сумму 31 728,0 тыс. рублей.

11. Проверкой в части составления и своевременности представления Росконцертом и Консерваторией форм федерального статистического наблюдения и иной отчетности установлено следующее.

11.1. Росконцертом «Сведения о деятельности концертной организации, самостоятельного коллектива» по форме № 12-НК за 2017 год представлены (выгружены в АИС «Статистика») 31 января 2018 года, или с нарушением установленного срока (25 января) на 6 календарных дней.

11.2. Сведения, отраженные в разделе 3 формы № 12-НК Росконцерта за 2017 и за 2018 годы, не соответствуют данным бухгалтерской отчетности по форме 0503737 за 2017 и 2018 годы, в том числе:

- объем поступлений бюджетных средств учредителя по графе 4 «Из них субсидия на выполнение задания» в 2018 году – на 4 360,0 тыс. рублей;

- объем поступлений от предпринимательской деятельности по графе 7 – на 1 634,0 тыс. рублей и 1 879,0 тыс. рублей соответственно;
- общий объем расходов по графе 12 – на 17,1 тыс. рублей и на 4 638,9 тыс. рублей соответственно.

11.3. Согласно утвержденному в проверяемый период штатному расписанию к основному персоналу Росконцерта относятся сотрудники отделов реализации программ и проектов, музыкальных и фестивальных программ и пресс-служба (начальники и заместители начальников отделов, менеджеры, администраторы), которые не относятся к художественному персоналу.

В то же время Росконцертом в форме № ЗП-культура по строке 05 отражена среднесписочная численность лиц, занимающих должности художественного персонала. Так, в форме № ЗП-культура за 2017 год среднесписочная численность лиц, занимающих должности художественного персонала, составила 11,8 человека, в форме № ЗП-культура за 2018 год – 14,2 человека, что не соответствует штатному расписанию и привело к искажению сведений о количестве художественного персонала в сфере культуры в целом по Российской Федерации.

12. В нарушение пункта 8 Порядка составления и утверждения отчета о результатах деятельности федерального бюджетного учреждения и об использовании закрепленного за ним федерального имущества в соответствии с общими требованиями, установленными Министерством финансов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 29 октября 2010 года № 671, в проверяемый период Росконцертом отчеты о результатах деятельности федерального бюджетного учреждения и об использовании закрепленного за ним федерального имущества за 2016 и 2017 годы не составлялись и в Минкультуры России не представлялись.

13. Организация и проведение внешней независимой оценки качества образовательных услуг, оказываемых образовательными организациями, регламентируются положениями статей 95, 95.1, 95.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Консерватория представляет годовые отчеты о результатах самооценки деятельности (самообследования) на сайте www.conservatory.ru/sveden/document. В 2018 году из 52 показателей оценки самообследования значения 19 показателей, или 36,5 %, сложились меньше по сравнению с уровнем 2017 года.

Следует отметить, что в 2016 году Консерватория вошла в 50 лучших образовательных учреждений мира и по результатам международного рейтинга вузов искусств – QS World University Rankings by Subject Performing Arts 2016 заняла 47 позицию наряду с Джульярдской школой (г. Нью-Йорк), Королевской академией музыки (г. Лондон).

Предложения

1. Направить представления:

- генеральному директору федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ»;
- ректору федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»;

2. Направить информационное письмо в автономную некоммерческую организацию содействия концертной деятельности «Русские сезоны».

3. Учесть результаты контрольного мероприятия при подготовке в рамках экспертно-аналитического мероприятия «Анализ эффективности мер государственной поддержки, включая использование бюджетных средств, выделенных в 2017–2018 годах и истекшем периоде 2019 года на поддержку развития концертной деятельности в Российской Федерации, включая создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации» информационных писем в Министерство культуры Российской Федерации и Федеральную службу государственной статистики.

4. Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.