

*Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 27 декабря 2002 года № 42 (325) “О результатах проверки своевременности и полноты финансирования, эффективности и целевого использования средств федерального бюджета, выделенных Федеральному государственному унитарному предприятию “Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” за весь период деятельности”:*

*Утвердить... отчет о результатах проверки.*

*Направить представления Счетной палаты Минпечати России, Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, Государственной телевизионной и радиовещательной компании “Культура”.*

*Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу.*

## **ОТЧЕТ**

### **о результатах проверки своевременности и полноты финансирования, эффективности и целевого использования средств федерального бюджета, выделенных Федеральному государственному унитарному предприятию “Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” за весь период деятельности**

**Основание:** план работы Счетной палаты Российской Федерации на 2002 год (пункт 6.2). Счетной палатой Российской Федерации в октябре-ноябре 2002 года проведена проверка своевременности и полноты финансирования, эффективности и целевого использования средств федерального бюджета, выделенных Федеральному государственному унитарному предприятию “Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” за весь период деятельности.

#### **Цель проверки**

Представить полные и достоверные сведения о своевременности и полноте финансирования, эффективном и целевом использовании средств федерального бюджета, выделенных Федеральному государственному унитарному предприятию “Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” (далее - ГТРК “Культура”) за весь период деятельности.

#### **Предмет проверки**

Показатели, характеризующие исполнение ГТРК “Культура” федеральных законов о федеральном бюджете на соответствующий год;

нормативные правовые акты и иные распорядительные документы, обосновывающие операции со средствами федерального бюджета, платежные и иные первичные документы, сметы доходов и расходов, бухгалтерская и финансовая отчетность, подтверждающая совершение операций со средствами федерального бюджета.

#### **Объект проверки**

Федеральное государственное унитарное предприятие “Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” - дочернее предприятие Федерального государственного унитарного предприятия “Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания”.

## **Проверяемый период**

1999 год - 9 месяцев 2002 года.

По результатам проверки составлен акт от 2 декабря 2002 года № 1566/14-4. С актом ознакомлены Генеральный директор ГТРК “Культура” А.С. Пономарев и главный бухгалтер Н.М. Ковалева. Замечаний по акту проверки не имеется.

## **Нормативно-правовая база деятельности ФГУП “ГТРК “Культура”**

В целях укрепления роли государственных электронных средств массовой информации, восстановления культурно-просветительной и воспитательной функции государственного телевидения в Российской Федерации Указом Президента Российской Федерации от 25 августа 1997 года “О совершенствовании государственного телевидения в Российской Федерации” Правительству Российской Федерации, Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) и администрации Санкт-Петербурга поручалось учредить средство массовой информации - общероссийский государственный телевизионный канал “Культура” (далее - канал “Культура”). Кроме того, Указом Президента Российской Федерации ВГТРК поручалось образовать в своей структуре редакцию канала “Культура” и было установлено, что главный редактор канала “Культура” назначается на должность и освобождается от должности Президентом Российской Федерации.

Главная редакция канала “Культура” была создана в структуре ВГТРК приказом Председателя ВГТРК Н.К. Сванидзе от 19 сентября 1997 года и одновременно приказом Председателя ВГТРК утверждено положение о Главной редакции канала “Культура”, которое действует по настоящее время. Основными задачами Главной редакции были определены подготовка и выпуск в эфир в соответствии с утвержденной Председателем ВГТРК сеткой вещания культурно-просветительских программ, программ, освещающих события и факты мировой культурной жизни, иных тематических программ и специальных культурно-просветительских программ. Положением было установлено, что Главный редактор канала одновременно является заместителем Председателя ВГТРК.

Главный редактор канала “Культура” М.Е.Швыдкой был назначен Указом Президента Российской Федерации от 28 августа 1997 года, и также Указом Президента Российской Федерации он был освобожден от этой должности 21 мая 1998 года. Указом Президента Российской Федерации от 10 июля 1998 года главным редактором канала была назначена Т.О. Паухова.

Следует отметить, что статьей 19 Закона Российской Федерации “О средствах массовой информации” установлено, что учредитель утверждает устав редакции и (или) заключает договор с редакцией средства массовой информации (главным редактором), главный редактор осуществляет свои полномочия на основе настоящего Закона, устава редакции, договора между учредителем и редакцией (главным редактором). Согласно статье 20 данного Закона, устав редакции средства массовой информации принимается на общем собрании коллектива журналистов - штатных сотрудников редакции и утверждается учредителем. Договор между учредителем (соучредителями) и редакцией (главным редактором) канала “Культура”, определяющий производственные, имущественные и финансовые отношения между ними, не заключался. Также не заключался договор между соучредителями канала “Культура”, определяющий их взаимные права, обязанности, ответственность, порядок, условия и юридические последствия изменения состава учредителей, что предусмотрено статьей 22 Закона Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

Вместе с тем соучредители - Правительство Российской Федерации, ВГТРК и мэрия г. Санкт-Петербурга зарегистрировали 26 сентября 1997 года электронное средство массовой информации - Телепрограмму “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура”. Вещание канала “Культура” осуществляется с 1 ноября 1997 года по сети распространения 33 частотного канала в г. Москве, соответствующих частотных каналов в других городах и регионах Российской Федерации (за исключением г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области). Лицензия на осуществление телевещания канала “Культура” была выдана Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) 30 сентября 1997 года сроком на 5 лет. Лицензия на осуществление телевещания в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области была выдана ВГТРК 14 июня 2001 года. Объемы вещания канала “Культура” были установлены ВГТРК на 1999-2001 годы в размере 5,7 тыс. часов, на 2002 год - более 6 тыс. часов.

Электронное средство массовой информации - канал “Культура” был перерегистрирован 30 сентября 1999 года в связи с изменением состава учредителей. Без каких-либо обоснований в состав учредителей канала “Культура” было включено дочернее предприятие ВГТРК - федеральное государственное унитарное предприятие “Государственная телевизионная компания “Телеканал “Культура” (далее - Компания “Телеканал “Культура”). Договор между новыми соучредителями, определяющий их взаимные права, обязанности и ответственность, не заключался.

В целях развития общенационального информационного пространства и во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 1998 года “О совершенствовании работы государственных электронных средств массовой информации” постановлением Правительства Российской Федерации от 27 июля 1998 года был сформирован единый производственно-технологический комплекс государственных электронных средств массовой информации (ЕПТК).

Правительство Российской Федерации поручило ВГТРК в трехмесячный срок утвердить уставы дочерних предприятий и назначить их руководителей, однако в части создания Компании “Телеканал “Культура” поручение Правительства Российской Федерации своевременно выполнено не было. Компания “Телеканал “Культура” была создана приказом Председателя ВГТРК М.Е. Швыдкого только 14 января 1999 года. Приказом был утвержден устав, в котором определялось, что ВГТРК передает предприятию имущество в виде денежных средств в размере 85 тыс. рублей. Иное движимое и недвижимое имущество Компании “Телеканал “Культура” ВГТРК не передавала. Также приказом Председателя ВГТРК М.Е. Швыдкого Генеральным директором Компании “Телеканал “Культура” была назначена Т.О. Паухова, являющаяся одновременно Главным редактором редакции канала “Культура” (в составе ВГТРК) и Заместителем Председателя ВГТРК.

Основной целью деятельности Компании “Телеканал “Культура” являлось осуществление производства (создания, изготовления) телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура”, предназначенной для телевизионного вещания ВГТРК. Согласно Уставу Компания в 1999-2001 годах осуществляла деятельность по сбору, обработке, анализу, производству информационной продукции, поиску и получению информации для производства телепрограммы канала “Культура”, производству теле-, кино-, видео-, аудиопродукции. Следует отметить, что в соответствии с утвержденным положением Главная редакция канала “Культура” (в составе ВГТРК) должна была осуществлять сбор, анализ, систематизацию и проверку информации, формировать на основе собранной информации телевизионные культурно-просветительные программы в соответствии с утвержденной ВГТРК сеткой вещания, осуществлять подготовку программ совместно с отечественными и зарубежными организациями. Однако

какие-либо документы об участии Главной редакции в подготовке и выпуске телепрограммы канала “Культура” отсутствуют.

Приказом Председателя ВГТРК О.Б.Добродеева от 14 июня 2001 года было создано новое дочернее предприятие - федеральное государственное унитарное предприятие “Государственная телевизионная и радиовещательная компания “Культура” (далее - ГТРК “Культура”) с оплаченным ВГТРК уставным фондом в размере 100 тыс. рублей. Иное движимое и недвижимое имущество ВГТРК не передавала. Данным приказом был утвержден устав предприятия, в котором определялось, что основной целью деятельности ГТРК “Культура” является, как и в уставе Компании “Телеканал “Культура”, осуществление производства (создания, изготовления) телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура”, предназначенной для телевизионного вещания ВГТРК. Генеральным директором ГТРК “Культура” был назначен А.С. Пономарев, замещающий одновременно должность заместителя Председателя ВГТРК.

Приказом Председателя ВГТРК О.Б.Добродеева от 13 июля 2001 года были реорганизованы дочерние предприятия ФГУП “Государственный дом радиовещания и звукозаписи” (ГДРЗ) и ФГУП “ГТРК “Телеканал “Культура” путем присоединения к ГТРК “Культура”. Приказом Председателя ВГТРК О.Б. Добродеева от 13 февраля 2002 года утверждена новая редакция Устава ГТРК “Культура”, в котором уставный фонд предприятия был определен в размере 57,4 млн. рублей (сформирован в основном за счет денежных средств ВГТРК, а также уставных фондов Компании “Телеканал “Культура” и ГДРЗ). ГТРК “Культура” было передано недвижимое имущество ГДРЗ балансовой стоимостью 215,4 млн. рублей. Следует отметить, что реорганизация дочерних предприятий ВГТРК, определенных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 июля 1998 года, передача имущества в уставный фонд вновь созданного дочернего предприятия были проведены ВГТРК без согласия учредителя - Правительства Российской Федерации. Право хозяйственного ведения на недвижимое имущество за ГТРК “Культура” в установленном порядке не закреплено.

Первым заместителем генерального директора - директором главной дирекции ГТРК “Культура” была назначена Т.О. Паухова (с 1 февраля 2002 года), являющаяся одновременно Главным редактором редакции канала “Культура” (в составе ВГТРК) и Заместителем Председателя ВГТРК.

В новом Уставе к основным целям деятельности ГТРК “Культура” прибавилось осуществление радиовещания и звукозаписи. Согласно Уставу предметом деятельности ГТРК “Культура” является производство и распространение телерадиопрограмм на территории России и за рубежом, производство теле-, кино-, видео-, аудиопродукции, поиск и получение информации для производства телепрограммы канал “Культура”, трансляция международных культурных событий и т. д.

Следует отметить, что срок действия лицензии на осуществление телевещания общероссийского государственного телевизионного канала “Культура”, выданной 30 сентября 1997 года сроком на 5 лет, закончился 1 октября 2002 года.

#### **Своевременность и полнота финансирования, эффективность и целевое использование средств федерального бюджета**

Многочисленные решения о создании телеканала “Культура” и дочерних предприятий ВГТРК с аналогичными названиями, а также несоответствие действующему законодательству отдельных действий по реализации этих решений, привело к тому, что финансирование производства и вещания телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура” осуществлялось по нескольким направлениям.

За счет средств федерального бюджета оплачивались расходы ВГТРК по содержанию Главной редакции канала “Культура”, прохождение сигнала и другие расходы на теле вещание.

В 1999, 2000 и 2001 годы Компании “Телеканал “Культура” были выделены субсидии соответственно в суммах 10,4 млн. рублей, 207,7 млн. рублей и 458,8 млн. рублей. ГТРК “Культура” за 9 месяцев 2002 года были выделены субсидии в сумме 413,7 млн. рублей. Следует отметить, что целевое назначение субсидий и их доля в общем объеме финансовых средств определены не были. В результате субсидии из федерального бюджета были использованы произвольно, по утвержденным ВГТРК сметам, на расходы по производству и закупке телепрограмм, на оплату права показа кинофильмов на канале “Культура” (что составляло более 80 % от общей суммы полученных субсидий), а также на оплату труда работников телекомпаний. При этом размеры оплаты труда не ограничивались, суммы надбавок и премий в целом составляли от 500 до 1500 % от должностных окладов. Так, например, при работе по совместительству на 0,5 ставки Т.О. Пауховой была выплачена в 2001 году зарплата в сумме 25,5 тыс. рублей и надбавки с премиями в сумме 387,7 тыс. рублей, за 9 месяцев 2002 года - 55,5 тыс. рублей и 263,5 тыс. рублей соответственно.

На производство и показ на канале “Культура” социально значимых программ и фильмов МПТР России по договорам выделяло средства федерального бюджета в виде грантов. Компании “Телеканал “Культура” в 2000 году на указанные цели было выделено средств федерального бюджета в сумме 22,6 млн. рублей, в 2001 году - 18,0 млн. рублей. ГТРК “Культура” было выделено за 9 месяцев 2002 года 5,8 млн. рублей. При этом ежегодно неиспользованный остаток целевых бюджетных средств составлял 40 - 90 % от полученной суммы. На 1 октября 2002 года неиспользованный остаток средств федерального бюджета, выделенных за эти годы на производство социально значимых программ, составил 6,3 млн. рублей.

За 1999-2002 годы государственная поддержка производства телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура” составила 1137,0 млн. рублей. Кроме того, работы по производству (созданию, изготовлению) Телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура” оплачивались согласно договорам, заключенным между ВГТРК и Компанией “Телеканал “Культура” (в 2002 году - ГТРК “Культура”). ВГТРК были оплачены работы по созданию телепрограмм в 1999 году в сумме 36,8 млн. рублей, в 2000 году - 86,9 млн. рублей, в 2001 году - 44,3 млн. рублей, за 9 месяцев 2002 года - 323,7 млн. рублей. Следует отметить, что в 1999-2001 годах фактический объем вещания телеканала составлял 5,7 тыс. часов ежегодно, за 9 месяцев 2002 года - 4,4 тыс. часов.

За 1999-2002 годы общая сумма средств ВГТРК, направленных на оплату работ по производству телепрограммы канала “Культура”, составила 491,7 млн. рублей. При этом размеры оплаченных работ были определены без достаточных расчетов, и в результате часть полученных от ВГТРК средств, в том числе перечисленных с лицевого счета ВГТРК в органах Федерального казначейства, в январе-июне 2002 года в общей сумме 175,3 млн. рублей были размещены ГТРК “Культура” на депозитном счете в АКБ “Интерпромбанк”.

На 1999-2001 годы договор на создание телепрограмм был подписан Председателем ВГТРК М.Е. Швыдким и Генеральным директором Компании “Телеканал “Культура” Т.О. Пауховой.

В 1999-2001 годах не имевшая собственных помещений и производственно-технической базы Компания “Телеканал “Культура” осуществляла производство теле-, кино-, видео, аудиопродукции и подготовку телепрограмм для канала “Культура”

в основном с привлечением сторонних организаций. На производство заказных телепрограмм и приобретение прав на использование аудиовизуальных произведений Компанией “Телеканал “Культура” было заключено в 1999 году 134 договора, в 2000 году - 354 договора, в 2001 году - 392 договора. Договоры от имени Компании подписывались Генеральным директором Т.О. Пауховой. Следует отметить, что руководство Компании неэкономно расходовало средства федерального бюджета. Стоимость работ на производство заказных программ определялась произвольно, выплаты авансов составляли, как правило, 50 и 100 % стоимости работ. При этом условиями заключенных договоров предусматривался длительный срок исполнения работ - год, в отдельных случаях - несколько лет. Из года в год росла дебиторская задолженность, которая в целом составила на 1 января 2002 года 187,8 млн. рублей.

Доля производства телепрограмм собственными силами составляла в 1999-2001 годах 18 % от общего объема вещания. На создание авторских программ и оригинальных сценариев телепрограмм Генеральным директором Компании “Телеканал “Культура” Т.О. Пауховой заключались договоры с физическими лицами. Так, например, Т.О. Пауховой были заключены договоры с М.Е. Швыдким в 1999 году на выполнение роли ведущего в телепрограмме “Ежедневное ток-шоу “После новостей”, в 2000 году - на создание телесценария, постановку телепрограммы “После новостей” и передачу исключительных прав, в 2001 году - аналогично на создание телесценария, постановку телепрограммы “После новостей” и передачу исключительных прав. При этом размеры вознаграждения по договорам определялись произвольно, без каких-либо расчетов и обоснований. За 5-9 ежемесячных выпусков М.Е. Швыдкому в 1999 году было выплачено вознаграждение в сумме 100 тыс. рублей, в 2000 году вознаграждение составило 521,3 тыс. рублей, в 2001 году - 355,3 тыс. рублей. Аналогично заключались договора на создание авторских программ и оригинальных сценариев с М.Б. Пиотровским (телепрограмма “Мой Эрмитаж”), А.С. Михалковым (телепрограмма “Культура - это судьба”), И.В. Ивановым (“Сфера”) и другими. Следует отметить, что в нарушение статьи 12 Федерального закона “Об обязательном экземпляре документов” обязательные экземпляры созданных для канала “Культура” телепрограмм не доставлялись в Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм, являющийся государственным архивом.

В 2002 году подготовку телепрограмм для канала “Культура” осуществляла ГТРК “Культура” также в основном с привлечением сторонних организаций. На производство заказных телепрограмм и приобретение прав на использование аудиовизуальных произведений ГТРК “Культура” было заключено за 9 месяцев 2002 года 275 договоров. Договоры от имени ГТРК “Культура” подписывались первым заместителем Генерального директора - директором главной дирекции Т.О. Пауховой. Стоимость работ на производство заказных программ определялась, как и в прошлые годы, на основании произвольного решения Т.О. Пауховой. Доля производства телепрограмм собственными силами составила за 9 месяцев 2002 года 15 % от общего объема вещания.

### **Выводы**

В целях восстановления культурно-просветительской и воспитательной функции государственного телевидения Указом Президента Российской Федерации “О совершенствовании государственного телевидения в Российской Федерации” в 1997 году было предусмотрено создание нового средства массовой информации - телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура” с выделением отдельного частотного канала вещания.

В соответствии с названным Указом учредителями канала “Культура” должны были выступить Правительство Российской Федерации, ВГТРК и администрация г.

Санкт-Петербурга. Однако, предусмотренный Законом Российской Федерации “О средствах массовой информации” договор между учредителями канала “Культура”, определяющий их взаимные права и обязанности, не заключался. Более того, в Свидетельстве о регистрации средства массовой информации фигурирует, помимо названных, и дочернее предприятие ВГТРК - ФГУП “ГТРК “Телеканал “Культура”.

Указами Президента Российской Федерации главным редактором средства массовой информации - канала “Культура” первоначально был назначен М.Е. Швыдкой, а с 1998 года - Т.О. Паухова. При этом предусмотренные Законом Российской Федерации “О средствах массовой информации” договоры между учредителями и главными редакторами также не заключались. Таким образом, с момента создания средства массовой информации - канала “Культура” и по настоящее время права и обязанности учредителей, а также производственные, имущественные и финансовые взаимоотношения между учредителями и главным редактором, не определены. В результате, Главная редакция канала “Культура”, созданная в структуре ВГТРК в целях подготовки и выпуска в эфир телепрограммы канала “Культура”, фактически не осуществляла возложенные на нее задачи и функции.

Как показали контрольные мероприятия, на практике подготовку телепрограммы канала “Культура” осуществляли дочерние ВГТРК федеральные государственные унитарные предприятия: “ГТРК “Телеканал “Культура”, а с 2002 года - “ГТРК “Культура”. Вещателем телепрограммы канала “Культура” на основании соответствующей лицензии являлась ВГТРК. Следует отметить, что Т.О. Паухова, назначенная Указом Президента Российской Федерации на должность главного редактора средства массовой информации - телепрограммы канал “Культура”, одновременно занимает должности заместителя председателя ВГТРК, то есть организации-вещателя, и заместителя генерального директора ФГУП “ГТРК “Культура”, то есть организации-производителя.

Финансирование производства и вещания телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура” осуществлялось по следующим направлениям.

За счет средств федерального бюджета вещатель - ВГТРК производил финансирование дочерних федеральных государственных унитарных предприятий - “ГТРК “Телеканал “Культура”, а с 2002 года - “ГТРК “Культура” в виде субсидий, общая сумма которых за период с 1999 по 2002 год включительно составила 1090,6 млн. рублей. При этом нарушались положения статьи 6 Бюджетного кодекса Российской Федерации, дающие определения субсидиям как бюджетным средствам, предоставляемым юридическому лицу на условиях долевого финансирования целевых расходов. Как установлено проверками, указанные условия не соблюдались.

Вторым видом бюджетного финансирования являлось предоставление грантов МПТР России в пользу ФГУП “ГТРК “Культура” на производство для телепрограммы канала “Культура” социально значимых программ и фильмов. Общая сумма грантов за период с 2000 по I полугодие 2002 года включительно составила 46,4 млн. рублей.

Третьим источником являлись внебюджетные средства ВГТРК, которые последняя направляла по договорам в пользу ФГУП “ГТРК “Культура” за выполненные работы. За период с 1999 по I полугодие 2002 года общая сумма указанных средств составила 491,7 млн. рублей. Следует отметить, что договоры заключались между ВГТРК и ФГУП “ГТРК “Культура” не на производство конкретного телепродукта, а в целом на заполнение сетки вещания телепрограммы канала “Культура”.

Таким образом, фактически сложилась ситуация, когда ВГТРК по договорам с ФГУП «ГТРК «Культура» частично производила оплату тех же работ, выполнение которых должно было являться целевым назначением субсидий при определении их целевого назначения в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

Помимо указанного, следует отметить, что ВГТРК, исходя из положений статьи 162 Бюджетного кодекса Российской Федерации, является получателем бюджетных средств, которому не предоставлено, в соответствии со статьей 163 Бюджетного кодекса Российской Федерации, право распределять бюджетные средства по подведомственным получателям. Вместе с тем, финансируя ФГУП «ГТРК «Культура» ВГТРК фактически осуществляла функции распорядителя бюджетных средств, что противоречит статье 159 Бюджетного кодекса Российской Федерации, установившей, что распорядителем бюджетных средств являются только органы государственной власти или органы местного самоуправления.

В целом, вышеизложенные обстоятельства свидетельствуют о том, что реальная сумма средств из различных источников, включая средства федерального бюджета, необходимая для полноценного функционирования телепрограммы «Общероссийский государственный телевизионный канал «Культура» не определена, а бюджетное финансирование, выделение грантов и оплата по договорам производятся без достаточного экономического обоснования. Данное положение дел привело к относительному переизбытку средств, в том числе средств федерального бюджета, направляемых МПТР России и ВГТРК в пользу ФГУП «ГТРК «Культура», являющегося единственным производителем телевизионной продукции для выхода в эфир телепрограммы канала «Культура». Так, полученные от ВГТРК по договорам только в период января-июня 2002 год средства, в том числе поступившие с лицевых счетов в органах федерального казначейства, не были востребованы и в общей сумме 175,3 млн. рублей размещены на депозитном счете в АКБ «Интерпромбанк». Неиспользованные остатки средств федерального бюджета, направленные в форме грантов на производство социально значимых программ, ежегодно составляли от 40 до 90 % от полученных сумм.

Оплата труда работников нормативными документами не регламентировалась, а суммы надбавок и премий составляли от 500 до 1500 % от должностных окладов ежемесячно. Договоры с физическими лицами на создание авторских программ и сценариев заключались без достаточных расчетов и обоснований, размеры выплаты авторских вознаграждений нормативными документами не регламентировались. Так, например, за выполнение роли ведущего в телепрограмме «Ежедневное ток-шоу «После новостей» гражданину М.Е. Швыдкому выплачено вознаграждение за весь цикл в сумме 976,6 тыс. рублей.

Производство заказной продукции сторонних организаций зачастую необоснованно авансировалось в размерах до 100 процентов. При этом из года в год увеличивалась дебиторская задолженность, сумма которой на 1 января 2002 года составила 187,8 млн. рублей. Помимо изложенного, проверкой установлено, что срок действия государственной лицензии на осуществление теле вещания общероссийского государственного телевизионного канала «Культура» закончился 1 октября 2002 года, и с указанного времени вещание осуществляется фактически незаконно.

### **Предложения**

В целях совершенствования государственного теле вещания и эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных на производство и выпуск в эфир культурно-просветительских телепрограмм общероссийского государственного

телевизионного канала “Культура”, и на основании статьи 23 Федерального закона “О Счетной палате Российской Федерации” Счетная палата Российской Федерации предлагает:

**Направить представление Министру Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций М.Ю.Лесину с предложениями**

– принять меры по упорядочению учредительных документов средства массовой информации - телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура”, а также деятельности ВГТРК и ФГУП “ГТРК “Культура” в части подготовки и выпуска телепрограммы в эфир;

– в соответствии с законодательством Российской Федерации рассмотреть вопрос о выдаче лицензии на телевидение канала “Культура”;

– в соответствии с требованиями Бюджетного кодекса Российской Федерации определить целевое назначение субсидий, выделяемых ФГУП “ГТРК “Культура”, а также долю этих субсидий в общем объеме финансовых средств компаний;

– обеспечить строгий контроль за использованием средств федерального бюджета, выделяемых министерством в виде грантов ФГУП “ГТРК “Культура” и другим организациям на создание социально значимых программ.

**Направить представление Председателю Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) О.Б.Добродееву с предложениями**

– привести в соответствие с действующим законодательством учредительные документы средства массовой информации - телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура”, а также упорядочить деятельность ФГУП “ГТРК “Культура” в части подготовки и выпуска телепрограммы в эфир;

– определить единый порядок финансирования ФГУП “ГТРК “Культура” за счет средств федерального бюджета и внебюджетных источников исходя из необходимости соблюдения режима экономии и требований Бюджетного кодекса Российской Федерации;

– рассмотреть вопрос о целесообразности одновременного замещения Т.О. Пауховой руководящих должностей в ВГТРК и ФГУП “ГТРК “Культура”;

– принять меры по получению лицензии на вещание телепрограммы “Общероссийский государственный телевизионный канал “Культура”.

**Направить представление генеральному директору Государственной телевизионной и радиовещательной компании “Культура” А.С.Пономареву с предложениями**

– обеспечить использование средств федерального бюджета в строгом соответствии с принципами режима экономии, определять стоимость заказных программ и суммы авторского вознаграждения на основании расчетов и смет, не допускать выплаты авансов по договорам на производство заказных программ в необоснованных размерах;

– принять исчерпывающие меры по устранению иных выявленных проверкой нарушений и недостатков.

Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации**

**Г.Н. БАТАНОВ**