

Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 24 июня 2005 года № 26 (443) «О результатах проверки целевого и эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных Государственному музейно-выставочному центру «РОСИЗО»:

Утвердить отчет о результатах проверки.

Направить представления Счетной палаты Министру культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, руководителю Федерального агентства по культуре и кинематографии, руководителю Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия и генеральному директору Государственного музейно-выставочного центра.

Направить письмо в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

ОТЧЕТ

о результатах проверки целевого и эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных Государственному музейно-выставочному центру «РОСИЗО»

Основание для проведения проверки: пункт 4.12.19 плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2005 год.

Цель проверки

Проверить целевое и эффективное использование средств федерального бюджета, выделенных Государственному музейно-выставочному центру «РОСИЗО», за 2002-2004 годы.

Предмет проверки

Документы, подтверждающие обоснованность поступления средств федерального бюджета и их фактическое расходование. Нормативные правовые акты и иные распорядительные документы, обосновывающие операции со средствами федерального бюджета. Договоры, платежные и иные первичные документы, финансовая (бухгалтерская) и статистическая отчетность, подтверждающие совершение операций со средствами федерального бюджета.

Объект проверки

Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО».

Сроки проведения проверки: с 10 марта по 10 мая 2005 года.

Результаты проверки

1. Анализ законодательных и других нормативных правовых актов, регламентирующих создание и функционирование Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

Законодательные и другие нормативные правовые акты, указанные в приложении (приложения в Бюллетене не публикуются), в основном позволяли Государственному музейно-выставочному центру «РОСИЗО» решать задачи как в области музейной и выставочной деятельности, так и в вопросах финансово-хозяйственной деятельности.

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (далее - Центр) в 2002-2004 годах осуществлял свою деятельность на основании устава, утвержденного в 2001 году приказом Минкультуры России.

Центр располагается по адресу: г. Москва, ул. Петровка, 28/2, на территории Московского Высоко-Петровского монастыря.

Руководство деятельностью Центра в 2002-2004 годах осуществлял генеральный директор Е. М. Зяблов, назначенный на должность в мае 2001 года.

Согласно уставу целями деятельности Центра являются хранение, изучение, выявление, собирание, публикация музейных предметов и коллекций, осуществление просветительской и образовательной деятельности, а также обеспечение деятельности Минкультуры России (с 2004 года Федерального агентства по культуре и кинематографии (Роскультура) в сферах Музейного фонда Российской Федерации и музеев в Российской Федерации, изобразительного искусства, выставочной и международной деятельности, в том числе обеспечение ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

Центр до 2004 года находился в ведении Министерства культуры Российской Федерации, которое являлось его учредителем. В настоящее время в соответствии с изменениями, внесенными в устав в 2004 году, полномочия учредителя осуществляет Федеральное агентство по культуре и кинематографии (Роскультура).

Приказом Минкультуры России от 7 апреля 1993 года Центр был отнесен к крупнейшим музеям, имеющим особую общественную значимость, что отмечено в его уставе.

В нарушение статьи 29 Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ учреждение Центра как государственного музея Российской Федерации произведено не на основании акта Правительства Российской Федерации, а приказом Минкультуры России.

В проверяемом периоде нормативный акт Правительства Российской Федерации об отнесении Центра к государственным музеям Российской Федерации отсутствовал. Перечень федеральных государственных музеев, в котором указан Центр, был утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации только 5 января 2005 года № 4-р.

В ходе проверки выявлены нарушения действующего законодательства и других нормативных правовых актов в части учета, хранения и использования музейных предметов и коллекций, зданий и сооружений не только Центром, но и органами исполнительной власти, которые должны осуществлять государственную политику и контроль в сфере культуры, искусства и историко-культурного наследия.

До декабря 2004 года здания и сооружения Высоко-Петровского монастыря, в котором размещается Центр, находились в оперативном управлении Минкультуры России (упразднено). Кроме устава, в котором указан юридический адрес Центра, документов, подтверждающих право на пользование данным объектом недвижимости, нет.

Распоряжением Президента Российской Федерации от 14 декабря 1994 года № 632-рп Правительству Российской Федерации поручалось передать здания и сооружения Высоко-Петровского монастыря в г. Москве Московской патриархии Русской православной церкви в бессрочное и безвозмездное пользование, а также с участием правительства Москвы в кратчайший срок решить вопрос о выделении помещений для располагающихся на его территории организаций, в том числе Центра, обеспечив вывод с территории монастыря организаций по мере предоставления им помещений.

Предоставленные Центру в 1997 и 2003 годах помещения общей площадью 4974,0 кв. м по адресам: ул. Профсоюзная, д. 76 и 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40 - на праве оперативного управления, М. Власьевский пер., д. 4 - на основании охранно-арендного до-

говора, в основном были не приспособлены для музейной, экспозиционной выставочной деятельности и требовали капитального ремонта.

На момент проверки здания и сооружения Высоко-Петровского монастыря Центром не освобождены. На территории монастыря Центр занимает помещения в Палатах Нарышкиных, Боголюбской церкви, административно-служебном корпусе, вспомогательных зданиях общей площадью 1388,2 кв. м, в которых находятся фонд временного хранения предметов искусства, лаборатория по проверке качества и подлинности произведений искусства, упаковочные, столярные и багетные мастерские, офисные помещения Центра.

Распоряжением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом от 28 декабря 2004 года № 1260-р комплекс зданий Высоко-Петровского монастыря изъят из оперативного управления упраздненного Министерства культуры Российской Федерации.

Указанным распоряжением Агентству федерального имущества по г. Москве поручено оформить передачу комплекса зданий Высоко-Петровского монастыря, являющегося федеральной собственностью, в пользование Отдела религиозного образования и катехизации Московской патриархии Русской православной церкви.

Однако до настоящего времени фактическая передача зданий монастыря в пользование Московской патриархии не осуществлена. Минкультуры России и Роскультура не обеспечили своевременный вывод с территории монастыря подведомственных организаций, в том числе Центра, и выполнение распоряжения Президента Российской Федерации от 14 декабря 1994 года № 632-рп.

В нарушение требований Федерального закона от 21 июля 1997 года № 122-ФЗ права оперативного управления недвижимым имуществом и владения земельным участком, отведенным под здание Центра, не оформлены в установленном порядке. Свидетельства о закреплении за Центром на праве оперативного управления и о внесении в реестр федерального имущества объектов недвижимого имущества отсутствовали. Кроме того, переданные в 1997 и 2003 годах в оперативное управление Центра здания своевременно не были отражены в бухгалтерском учете организации.

В нарушение требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 33, пункты 2.9, 2.10) отсутствовали согласования с Главным управлением охраны памятников г. Москвы (далее - ГУОП г. Москвы) при проведении Центром в 2004 году капитального ремонта зданий Высоко-Петровского монастыря, разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Так, по 5 договорам на проведение ремонтных и ремонтно-реставрационных работ в зданиях Высоко-Петровского монастыря на общую сумму 1,3 млн. рублей бюджетных средств отсутствуют разрешения ГУОП г. Москвы на проведение работ на памятнике истории и культуры.

В нарушение указанного Федерального закона и распоряжения правительства г. Москвы от 5 февраля 1998 года № 75-РПЗ ремонтные и ремонтно-реставрационные работы в зданиях Высоко-Петровского монастыря, выполненные 7 подрядчиками на общую сумму 13,3 млн. рублей бюджетных средств, не были приняты актами комиссии ГУОП г. Москвы и не страховались. Кроме того, Центр не имел необходимых документов (статья 17 Федерального закона № 128-ФЗ от 8 августа 2001 года «О лицензировании отдельных видов деятельности»), подтверждающих наличие у этих подрядчиков лицензий на осуществление деятельности, связанной с обследованием со-

стояния, консервацией, реставрацией и ремонтом памятников истории и культуры федерального значения.

Проверкой установлено, что помимо художественного фонда, основу которого составляют произведения современного российского и советского искусства, художников реалистического направления, которые работали в 1930-1950 годах, в оперативном управлении Центра находится Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов, переданная в соответствии с приказом Министра культуры Российской Федерации М. Е. Швыдкого от 8 февраля 2002 года.

По экспертному заключению Минкультуры России от 24 февраля 2004 года (приложение к приказу № 306) эта коллекция музыкальных инструментов и смычков лучшая в России, наиболее полно представляющая все европейские школы смычковых инструментов мастеров Амати, Гальяно, Гварнери, Монтаньяно, Страдивари. Оценочная (страховая) стоимость инструментов составляет примерно 50,0 млн. долл. США.

В нарушение Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и положения о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 179, Государственная коллекция уникальных и редких музыкальных инструментов, относящихся к культурным ценностям, не была включена в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации до февраля 2004 года.

В декабре 2003 года музыкальные инструменты и смычки (381 единица хранения) были поставлены Центром на учет как основные средства «Машины и оборудование» по балансовой стоимости 475,8 млн. рублей. Кроме того, на балансе числится недостача музыкальных инструментов в размере 12,3 млн. рублей.

Установлено, что по состоянию на 1 января 2005 года в Государственной коллекции недостает 17 музыкальных инструментов общей страховой стоимостью 1208,0 тыс. долл. США. Эти инструменты были выданы в аренду музыкантам, которые не возвратили их после окончания сроков договоров аренды в 1980 - начале 1990-х годов и в настоящее время указанные инструменты находятся за пределами Российской Федерации. При этом сроки для предъявления судебных исков о защите нарушенного права истекли до момента передачи Государственной коллекции Центру.

Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 179, не предусмотрена передача в аренду музейных предметов и коллекций физическим и юридическим лицам. Однако уникальные музыкальные инструменты из Государственной коллекции выдавались ранее и выдаются в настоящее время по договорам аренды, заключаемым Центром с физическими лицами, на основании разрешений упраздненного Минкультуры России (с 2004 года Роскультуры). В 2003 году было передано в аренду физическим лицам 99 музыкальных инструментов общей страховой стоимостью 17,3 млн. долл. США, в 2004 году - 114 инструментов общей страховой стоимостью 19,8 млн. долл. США. Средний срок аренды в 2003-2004 годах составил 11 и 10 месяцев, соответственно.

Минкультуры России до настоящего времени не приняты меры по законодательному определению порядка передачи в аренду физическим и юридическим лицам движимых культурных ценностей.

В нарушение статьи 18 Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» вывозимые с территории Российской Федерации, а также возвращенные после временного вывоза музыкальные инструменты

не проходили обязательную экспертизу в порядке, предусмотренном Положением о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 27 апреля 2001 года № 322.

До июня 2004 года экспертизу культурных ценностей, заявленных к временному вывозу, должны были осуществлять специалисты, уполномоченные Минкультуры России. Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 17 июня 2004 года № 301 экспертизу культурных ценностей должна обеспечивать Росохранкультура.

В нарушение статьи 30 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» музыкальные инструменты вывозились с территории Российской Федерации без документально подтвержденных гарантий принимающей стороны или гарантий государственных органов страны назначения в отношении сохранности и возврата культурных ценностей, без договоров с принимающей стороной о целях и условиях временного вывоза культурных ценностей.

Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов хранится во Внешэкономбанке СССР по договору о предоставлении помещения на безвозмездной основе, а Центр до настоящего времени не имеет помещений для хранения Государственной коллекции музыкальных инструментов, а также экспозиционных выставочных помещений.

В нарушение Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 года № 179 Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, представляющий собой электронную базу данных, содержащую основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, до настоящего времени не сформирован. Музейные предметы и коллекции ведущих музеев Российской Федерации не включены в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации должно осуществляться Минкультуры России (Роскультура с 2004 года) на основе учетной документации собственников музейных предметов и музейных коллекций или музеев и других организаций, в оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции. Обеспечение ведения Государственного каталога является одним из основных видов уставной деятельности Центра.

Проверкой установлено, что в нарушение функций, предусмотренных положением о Минкультуры России, им не были утверждены единые правила и условия учета и хранения музейных предметов и коллекций. До настоящего времени хранение и учет музейных предметов и коллекций осуществляется в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР в июле 1985 года, и в значительной степени устаревшей.

Установлено, что в нарушение Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 1993 года № 981 «О заграничных командировках должностных лиц центральных федеральных органов исполнительной власти» и статьи 11 Федерального закона от 31 июля 1995 года № 119-ФЗ «Об основах государственной службы Российской Федерации» в 2002-2004 годах за счет средств федерального бюджета, выделенных по государственным контрактам Центру на реализацию мероприятий, направленных на защиту интересов России в вопросах восстановления прав собственности на перемещенные культурные ценности, в командировки за рубеж выезжали сотрудники Мин-

культуры России и Росохранкультуры. Общая сумма средств, использованных на указанные командировки, составила 715,0 тыс. рублей.

Расходы на командировки сотрудников упраздненного Минкультуры России и Росохранкультуры оплачивались в 2002-2003 годах на основании направленных в адрес Центра писем заместителя Министра культуры Российской Федерации П. В. Хорошилова и руководителя Департамента Минкультуры России А. И. Вилкова, в 2004 году на основании писем заместителя руководителя Росохранкультуры А. И. Вилкова.

В нарушение законов о федеральных бюджетах на соответствующий год для осуществления операций со средствами от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности до июля 2004 года Центром использовались не только счета, открытые в органах федерального казначейства, но и 2 расчетных счета в коммерческих банках. Суммы операций с денежными средствами Центра ежегодно составляли по каждому счету от 4,0 до 47,6 млн. рублей.

2. Проверка фактических расходов средств федерального бюджета, полученных Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» на осуществление уставной деятельности

На осуществление уставной деятельности в 2002-2004 годах Центром фактически израсходовано 144,2 млн. рублей средств федерального бюджета, выделенных в соответствии со сметами расходов на соответствующий год.

Кроме того, на организацию выставок в Российской Федерации и за ее пределами, закупку произведений изобразительного искусства и реализацию других проектов в 2002-2004 годах Центром израсходовано 201,3 млн. рублей средств федерального бюджета, выделенных Минкультуры России и Роскультурой на основании государственных контрактов на размещение заказа на выполнение работ и оказание услуг для государственных нужд.

Проверкой установлены нарушения порядка заключения и исполнения государственных контрактов, договоров и нарушения их условий.

В нарушение постановлений Правительства Российской Федерации от 28 февраля 2002 года № 137, от 10 февраля 2003 года № 85 и от 14 февраля 2004 года № 80 о мерах по реализации федеральных законов о федеральном бюджете на текущий год в 2002-2004 годах Минкультуры России и Роскультурой финансирование Центра по 89 государственным контрактам и договорам на поставку товаров, работ и услуг было произведено авансовыми платежами в размере 100 % на общую сумму 119,5 млн. рублей.

Проверкой установлено, что по 18 государственным контрактам (договорам), заключенным в 2002 году, Центром были нарушены сроки их исполнения от 10 дней до 9 месяцев, в 2003 году по 18 государственным контрактам (договорам) - на срок от 10 дней до 2 месяцев, в 2004 году по 16 государственным контрактам (договорам) - на срок от 5 дней до 7 месяцев.

Остаток неиспользованных средств по состоянию на 1 января 2005 года составил 9,9 млн. рублей, в том числе по средствам, полученным в 2002-2003 годах, - 1,4 млн. рублей.

Более 95 % средств, полученных Центром на реализацию государственных контрактов, было перечислено сторонним организациям-соисполнителям и организациям-агентам. При этом ни в одном государственном контракте, а также в сметах к ним не предусматривались расходы на выплату агентских вознаграждений. В проверяемом периоде организациям-агентам было выплачено вознаграждение на общую сумму 1,1 млн. рублей, что является нецелевым использованием средств, полученных по государственным контрактам.

Сведения, содержащиеся в финансовых отчетах Центра, направляемых в Минкультуры России и Роскультуру, в ряде случаев не соответствовали данным бухгалтерского учета. Так, в финансовом отчете по государственному контракту № 3472-01-25 указано, что за выполнение работ средства в сумме 604,0 тыс. рублей были перечислены исполнителю - Фонду поддержки и развития музейно-выставочной деятельности. В то же время, по данным бухгалтерского учета Центра, фактически перечислено Фонду средств на сумму 442,1 тыс. рублей. Оставшаяся часть средств в сумме 201,9 тыс. рублей была направлена другим организациям-исполнителям, а также использована на выплату заработной платы штатным сотрудникам и приобретение печатной продукции. В финансовом отчете по государственному контракту № 948-01-26 указано, что выполнение работ было произведено Фондом на сумму 400,0 тыс. рублей. Фактически работы выполнены Фондом на сумму 346,3 тыс. рублей. Оставшаяся часть средств в сумме 53,7 тыс. рублей была использована Центром на выплату заработной платы штатным сотрудникам и на командировочные расходы.

3. Анализ целей и конечных результатов деятельности Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» на предмет эффективности использования средств федерального бюджета

Проверкой установлено, что в 2002-2004 годах по государственным контрактам Центру были выделены средства федерального бюджета в сумме 1,4 млн. рублей на подготовку, издание, рецензирование, правовую экспертизу и рассылку Инструкции по учету и хранению музейных предметов.

Указанные средства использованы неэффективно. Минкультуры России и Роскультурой работы приняты без претензий и средства полностью использованы. Вместе с тем Инструкция до настоящего времени Минкультуры России не утверждена.

Установлено, что в соответствии с условиями 3 государственных контрактов с Минкультуры России и Роскультурой на выполнение заказа по формированию и ведению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации на общую сумму 19,0 млн. рублей Центр должен был в 2002-2004 годах разработать автоматизированную информационную систему (далее - АИС) «Искусство в России», предназначенную для создания единого банка данных и информационного пространства в области культуры и искусства России, провести регистрацию баз данных.

Указанные средства использованы неэффективно. Минкультуры России и Роскультурой работы приняты без претензий и средства полностью использованы. Вместе с тем установлено, что государственными контрактами не были предусмотрены обязательные условия соблюдения государственных стандартов по информационным технологиям при разработке АИС «Искусство в России». В результате разрабатываемая Центром система не полностью соответствует требованиям, предъявляемым государственными стандартами Российской Федерации (ГОСТ 34.602-89, 34.601-90, 34.603-92). В нарушение этих стандартов отсутствуют программы, методики и протоколы испытаний, акты приемки по тестированию базы данных АИС, приобретения оборудования для центрального сервера, программного обеспечения базы данных и другие необходимые документы. Документы, подтверждающие регистрацию базы данных АИС «Искусство России», в Центре отсутствуют.

По состоянию на 1 апреля 2005 года созданы отдельные фрагменты АИС «Искусство в России», которые не могут обеспечить функционирование всей системы в полном объеме. В базу данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации введены только 780 произведений искусства из собраний 4 музеев. Находящиеся на хранении в Центре музейные ценности, в том числе Государственная кол-

лекция уникальных музыкальных инструментов также не внесены в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

4. Проверка выполнения требований Федерального закона «О бухгалтерском учете» и других нормативных документов по ведению бухгалтерского учета и отчетности в Российской Федерации, полноты и достоверности отчетности в части поступления и расходования средств федерального бюджета

Бухгалтерский учет осуществлялся Центром с нарушениями требований Федерального закона «О бухгалтерском учете» и Инструкции по бухгалтерскому учету в бюджетных учреждениях, утвержденной приказом Минфина России от 30 декабря 1999 года № 107н. Раздельный учет целевых средств и средств от предпринимательской деятельности не осуществлялся, аналитический учет по видам предпринимательской деятельности в 2002-2004 годах не велся. Бухгалтерский учет операций по движению целевых средств и поступлений по государственным контрактам с Минкультуры России велся Центром по факту поступления денежных средств, а не по факту возникновения обязательств.

В результате нарушения единого порядка ведения бухгалтерского учета в бюджетных учреждениях отчетность Центра о поступлении и использовании средств от предпринимательской деятельности, целевых средств и безвозмездных поступлений не соответствовала данным бухгалтерского учета и данным проверки.

Отклонение отчетных данных о доходах и расходах по предпринимательской деятельности от данных, установленных проверкой, составило: в 2002 году по поступлениям 59,6 млн. рублей, по использованию средств - 28,8 млн. рублей в сторону уменьшения; в 2003 году - по поступлениям 17,4 млн. рублей, по использованию - 48,5 млн. рублей в сторону уменьшения.

Отклонение отчетных данных о поступлении и использовании целевых средств по государственным контрактам от установленных проверкой составило: в 2002 году по поступлениям 52,7 млн. рублей, по использованию - 26,5 млн. рублей в сторону увеличения; в 2003 году по поступлениям - 4,0 млн. рублей в сторону уменьшения и по использованию средств - 25,5 млн. рублей в сторону увеличения; в 2004 году по поступлениям 37,9 млн. рублей, по использованию - 40,2 млн. рублей в сторону увеличения. В отчет по целевым средствам необоснованно были включены суммы поступлений по коммерческим выставочным проектам.

В нарушение Инструкции, утвержденной приказом Минфина России от 30 декабря 1999 года № 107н, регистры бухгалтерского учета за период 2002-2004 годов на бумажных носителях в установленном порядке не велись - не были сброшюрованы, пронумерованы и подписаны должностными лицами.

Несоответствие данных балансов исполнения сметы доходов и расходов за 2002, 2003 и 2004 годы данным проверки о кредиторской задолженности по бюджетным источникам финансирования составило 1,7 млн. рублей в сторону уменьшения.

Установлено, что сметно-финансовая и первичная документация оформлялась Центром с нарушениями установленного порядка, в документах в ряде случаев отсутствовали обязательные реквизиты: даты составления дополнительных соглашений, смет на проведение работ по капитальному ремонту, определение конкретных объектов в сметах и актах выполненных работ. В нарушение статьи 9 Федерального закона от 21 ноября 1996 года № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» в ряде случаев в отчетной документации по выполненным работам отсутствовали оправдательные документы, подтверждающие расходы бюджетных средств на строительные материалы в сумме 165,7 тыс. рублей.

По результатам контрольного мероприятия составлены три акта проверки целевого и эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных Государственному музейно-выставочному центру «РОСИЗО», которые были подписаны генеральным директором и главным бухгалтером Центра без замечаний.

Выводы

1. В нарушение распоряжения Президента Российской Федерации от 14 декабря 1994 года № 632-рп здания и сооружения Высоко-Петровского монастыря полностью не освобождены и не переданы в пользование Московской патриархии. В нарушение действующего законодательства права оперативного управления недвижимым имуществом и владения земельным участком, отведенным под здание Центра, не оформлены в установленном порядке.

2. В нарушение установленного порядка в Центре отсутствовали документы, подтверждающие наличие у подрядчиков лицензий на проектирование, строительство и иную деятельность по реставрации памятников истории и культуры, разрешения Главного управления охраны памятников г. Москвы на проведение ремонтных и ремонтно-реставрационных работ в зданиях Высоко-Петровского монастыря. В 2004 году ремонтные и ремонтно-реставрационные работы на общую сумму 13,3 млн. рублей не приняты актами комиссии ГУОП и не страховались.

3. В нарушение требований Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и положения о Музейном фонде Российской Федерации Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов до 2004 года не была включена в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

Не приняты меры по возврату утраченных 17 музыкальных инструментов.

В нарушение требований Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» Минкультуры России до настоящего времени не приняты меры по законодательному определению порядка передачи в аренду физическим и юридическим лицам уникальных музыкальных инструментов.

При вывозе за пределы Российской Федерации музыкальных инструментов нарушался Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

4. В нарушение требований Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» с 1996 года до настоящего времени Минкультуры России и Роскультурой не сформирован Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, музейные предметы и музейные коллекции не включены в состав Музейного фонда Российской Федерации. Средства федерального бюджета в сумме 19,0 млн. рублей, выделенные Минкультуры России и Роскультурой в 2002-2004 годах на проведение работ по формированию Государственного каталога, использованы неэффективно.

5. В нарушение функций, предусмотренных положением о Минкультуры России, им не были утверждены единые правила и условия учета и хранения музейных предметов и коллекций, порядок формирования, учета, сохранения и использования Музейного фонда Российской Федерации. Средства федерального бюджета в сумме 1,4 млн. рублей, выделенные Минкультуры России и Роскультурой в 2002-2004 годах на подготовку и издание Инструкции по учету и хранению музейных предметов, использованы неэффективно. Инструкция до настоящего времени Минкультуры России не утверждена.

6. В нарушение законодательства о государственной гражданской службе Российской Федерации за счет средств федерального бюджета, выделенных Центру по госу-

дарственным контрактам, в командировки за рубеж выезжали в 2002-2004 годах сотрудники упраздненного Минкультуры России и Росохранкультуры. Общая сумма расходов на эти командировки составила 715,0 тыс. рублей.

7. В нарушение требований постановлений Правительства Российской Федерации о мерах по реализации федеральных законов о федеральном бюджете на текущий год Минкультуры России и Роскультуры осуществлялось финансирование Центра по 89 государственным контрактам на общую сумму 119,5 млн. рублей авансовыми платежами сверх установленного размера.

8. Более 95 % средств, полученных Центром на реализацию государственных контрактов, было перечислено сторонним организациям-соисполнителям и организациям-агентам. При этом ни в одном государственном контракте, а также в сметах к ним не предусматривались расходы на выплату агентских вознаграждений. В проверяемом периоде организациям-агентам было выплачено вознаграждение на общую сумму 1,1 млн. рублей, что является нецелевым использованием средств, полученных по государственным контрактам.

9. В нарушение Федерального закона «О бухгалтерском учете» и Инструкции по бухгалтерскому учету в бюджетных учреждениях отчетность Центра за 2002-2004 годы не соответствовала данным бухгалтерского учета и данным проверки.

В нарушение единого порядка ведения бухгалтерского учета отдельный учет средств, полученных от предпринимательской деятельности, и целевых средств не осуществлялся, аналитический учет по видам предпринимательской деятельности не велся, бухгалтерский учет операций по движению целевых средств и поступлений по государственным контрактам велся Центром по факту поступления денежных средств, а не по факту возникновения обязательств, регистры бухгалтерского учета на бумажных носителях не составлялись и не подписывались должностными лицами.

В нарушение установленного порядка ведения бухгалтерского учета в бюджетных учреждениях в ряде случаев принималась к учету и исполнению сметно-финансовая и первичная документация без обязательных реквизитов, работы по капитальному ремонту были оплачены при отсутствии оправдательных документов, подтверждающих стоимость строительных материалов.

Предложения

1. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Министру культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации А. С. Соколову с предложениями:

- обеспечить неукоснительное соблюдение Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», постановлений Правительства Российской Федерации о реализации федеральных законов о федеральном бюджете на текущий год;

- привести нормативные правовые акты в соответствие с федеральными законами;
- рассмотреть вопрос о персональной ответственности руководителей и должностных лиц Роскультуры и Росохранкультуры за ненадлежащее исполнение своих должностных обязанностей;

- обязать Роскультуру и Росохранкультуру принять исчерпывающие меры по устранению выявленных нарушений и недостатков;

- принять меры по возвращению в федеральный бюджет незаконно выплаченных средств на командировочные расходы в сумме 715,0 тыс. рублей.

2. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Руководителю Федерального агентства по культуре и кинематографии М. Е. Швыдкому с предложениями:

- принять меры по обеспечению выполнения распоряжения Президента Российской Федерации о передаче зданий и сооружений Высоко-Петровского монастыря в пользование Московской патриархии;

- обеспечить формирование Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и использование Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов в соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

- обеспечить исполнение постановлений Правительства Российской Федерации о реализации федеральных законов о федеральном бюджете на текущий год в части осуществления авансовых платежей по государственным контрактам в установленных размерах;

- обеспечить контроль за выполнением условий, предусмотренных государственными контрактами и договорами, заключенными с Центром, в том числе по передаче заказов организациям-соисполнителям и организациям-агентам;

- обеспечить действенный контроль за целевым и эффективным использованием средств федерального бюджета, выделяемых Центру;

- потребовать от руководства Центра приведение бухгалтерского учета в соответствие с действующим законодательством;

- обязать руководство Центра принять исчерпывающие меры по устранению выявленных нарушений и недостатков, в том числе по созданию автоматизированной информационной системы Государственного каталога и проекта инструкции по учету и хранению музейных предметов и коллекций.

3. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Руководителю Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Б. А. Боярскому с предложениями:

- строго соблюдать требования Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» и осуществлять действенный контроль за вывозом с территории Российской Федерации выданных в аренду уникальных музыкальных инструментов;

- принять меры по возврату утраченных музыкальных инструментов, находящихся за пределами Российской Федерации, или компенсации их стоимости;

- обеспечить контроль за соблюдением действующего законодательства в части проведения Центром ремонтно-реставрационных работ зданий и сооружений, являющихся памятниками истории и культуры;

- обеспечить неукоснительное соблюдение действующего законодательства о государственной гражданской службе Российской Федерации.

4. Направить представление Счетной палаты Российской Федерации Генеральному директору Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» Е. М. Зяблову с предложениями:

- обеспечить в кратчайшие сроки освобождение помещений в зданиях Высоко-Петровского монастыря и перевод структурных подразделений в другие здания, находящиеся в распоряжении Центра;

- соблюдать требования действующего законодательства в части согласования с Главным управлением охраны памятников г. Москвы проведения ремонтно-реставрационных работ зданий и сооружений, являющихся памятниками истории и культуры, и наличия у подрядчиков соответствующих лицензий;

- соблюдать требования Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» по формированию Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и использованию Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов;

- соблюдать требования Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в части проведения обязательной экспертизы и получения гарантий принимающей стороны при вывозе за пределы Российской Федерации музыкальных инструментов;

- не допускать нарушения условий, предусмотренных государственными контрактами и договорами, и искажения финансовой отчетности об использовании средств федерального бюджета, выделенных на поставку товаров, работ и услуг для государственных нужд;

- принять исчерпывающие меры по устранению выявленных нарушений и недостатков, в том числе по созданию автоматизированной информационной системы Государственного каталога и проекта инструкции по учету и хранению музейных предметов и коллекций;

- не допускать случаев нецелевого и неэффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников, необоснованного перечисления средств организациям-соисполнителям;

- восстановить средства федерального бюджета в сумме 1,1 млн. рублей, использованные не по целевому назначению;

- привести в соответствие с установленным порядком ведение бухгалтерского учета и составление отчетности по бюджетным источникам, средствам от предпринимательской деятельности и целевым поступлениям;

- внести соответствующие изменения в бухгалтерскую отчетность Центра.

5. Направить письмо в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.

6. Направить отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

С. А. АГАПЦОВ