

# СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«2» марта 2018 г.

№ ОМ-21/22-Об

## ОТЧЕТ

### О РЕЗУЛЬТАТАХ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Анализ результативности выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации, за 2014 – 2017 годы»

(утвержден Коллегией Счетной палаты Российской Федерации  
(протокол от 19 февраля 2018 г. № 5К (1226))

**1. Основание для проведения мероприятия:** пункт 2.1.0.6 Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год.

#### **2. Предмет мероприятия:**

2.1. Законодательные и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие музейную деятельность в Российской Федерации.

2.2. Нормативные правовые акты, методические документы Министерства культуры Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, изданные в целях реализации выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (далее – Указ Президента Российской Федерации № 597, Указ № 597) в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации, за 2014 – 2017 годы».

2.3. Сведения субъектов Российской Федерации, федеральных государственных бюджетных учреждений культуры России, подведомственных Минкультуры России, о выполнении планов мероприятий («дорожных карт») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденных (принятых) во исполнение Плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р.

2.4. Формы федерального статистического наблюдения о деятельности музеев.

### **3. Цели мероприятия:**

3.1. Цель 1. Оценить деятельность участников реализации Указа Президента Российской Федерации № 597 по формированию законодательной и нормативной базы, направленной на развитие выставочной деятельности музеев Российской Федерации (с учетом результатов контрольного мероприятия по пункту 2.1.0.2. Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год).

3.2. Цель 2. Проанализировать деятельность участников выполнения Указа Президента Российской Федерации № 597, направленную на реализацию мер государственной поддержки развития выставочной деятельности музеев Российской Федерации (с учетом результатов контрольного мероприятия по пункту 2.1.0.2. Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год).

3.3. Цель 3. Оценить результативность выполнения Указа Президента Российской Федерации № 597 в части развития выставочной деятельности музеев Российской Федерации (с учетом результатов контрольного мероприятия по пункту 2.1.0.2. Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год).

**4. Объекты мероприятия (по запросам):**

4.1. Министерство культуры Российской Федерации (г. Москва);

4.2. Государственные органы 85 субъектов Российской Федерации;

4.3. Федеральные государственные бюджетные учреждения культуры, подведомственные Минкультуры России, осуществляющие музейную деятельность (62 музея).

**5. Исследуемый период:** 2014-2017 годы.

**6. Срок проведения мероприятия** – с 15 января по 16 февраля 2018 года.

**7. Результаты мероприятия:**

При подготовке отчета использованы материалы, представленные по запросам Счетной палаты Российской Федерации: Минкультуры России, 85 субъектами Российской Федерации, 62 федеральными бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры России; результаты контрольного мероприятия «Проверка эффективности мероприятий, направленных на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики, в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации, в 2014 – 2016 годах и истекшем периоде 2017 года» (далее – контрольное мероприятие), сведения федерального статистического наблюдения за 2014-2016 годы, оперативные данные за 2017 год, представленные Минкультуры России по подведомственным федеральным музеям (далее – данные Минкультуры России), субъектами Российской Федерации (далее – данные субъектов Российской Федерации).

По данным федерального статистического наблюдения по форме № 8-НК «Сведения о деятельности музея», утвержденной приказом Росстата от 7 декабря 2016 г. № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального

статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры» (далее – форма № 8-НК) в проверяемый период музейную деятельность осуществляли 2 742 учреждения, включая филиалы, из которых:

64 федеральных музея, подведомственных Минкультуры России;

1 909 музеев, подведомственных государственным органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и представительным органам муниципальных образований.

В проверяемый период общее количество музеев изменилось незначительно – увеличилось на 2 %.

В 2016 году 4 музея<sup>1</sup>, подведомственные Минкультуры России, были реорганизованы путем слияния.

В составе музеев осуществляют деятельность 664 филиала, количество которых в проверяемый период увеличилось незначительно – на 6 ед. (в 2014 году – 658 филиалов).

На основании свода форм № 8-НК федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» ежегодно составляется статистический справочник «Музеи Российской Федерации в цифрах».

**7.1. Цель 1. Оценить деятельность участников реализации Указа Президента Российской Федерации № 597 по формированию законодательной и нормативной базы, направленной на развитие выставочной деятельности музеев Российской Федерации (с учетом результатов контрольного мероприятия по пункту 2.1.0.2. Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год).**

---

<sup>1</sup> В соответствии с приказом Минкультуры России от 25 мая 2016 г. № 1162 «О реорганизации ФГБУК «Государственный центр современного искусства» и ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» и передаточным актом от 31 октября 2016 г. ФГБУК «Государственный центр современного искусства» (ГЦСИ) присоединился к ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (РОСИЗО).

В соответствии с приказом Минкультуры России от 25 декабря 2015 г. № 3272 «О реорганизации ФГБУК «Государственный мемориальный музей Б.Ш.Окуджавы» и ФГБУК «Государственный литературный музей» и передаточным актом от 9 декабря 2016 г. ФГБУК «Государственный мемориальный музей Б.Ш.Окуджавы» присоединился к ФГБУК «Государственный литературный музей».

7.1.1. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры, включая создание и поддержку музеев установлены статьями 37 и 39 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (далее – Закон Российской Федерации № 3612-1), подпунктом 17 части 2 статьи 26.3 Федерального закона от 6 октября 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации». Права органов местного самоуправления в части создания муниципальных музеев предусмотрены положениями статей 14.1, 15.1, 16.1 Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Основным законом, непосредственно регулирующим сферу деятельности музеев, является Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 54-ФЗ).

Решение задачи сохранения культурного и исторического наследия народа, обеспечения доступа граждан к культурным ценностям предусмотрено посредством осуществления подпрограммы «Наследие» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 (далее – государственная программа «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы), а также федеральной целевой программы «Культура России (2012 - 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186 (далее – ФЦП «Культура России (2012 - 2018 годы)», ФЦП), которыми в том числе предусматриваются: оказание государственных и муниципальных услуг (выполнение работ) в области музейного дела; обеспечение деятельности

имущественного комплекса федеральных государственных музеев, а также их реставрация и ремонт; реализация мероприятий по развитию музейного дела.

Анализ нормативных правовых актов 85 субъектов Российской Федерации показал, что музейная деятельность на территории 21 субъекта Российской Федерации регулируется региональными законами о музеях и музейном деле<sup>2</sup>. В 5 регионах разработаны концепции развития музейного дела (Ивановская и Свердловская области, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Саха (Якутия), Красноярский край). Мероприятия по развитию музейной деятельности предусмотрены в региональных программах развития культуры в 81 регионе (за исключением Тверской, Кемеровской и Архангельской областей, Еврейской автономной области) (приложение № 2).

Следует отметить, что целевые показатели (индикаторы) и ожидаемые результаты государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы, характеризующие развитие музейной деятельности, включая реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597, не учтены в полном объеме в региональных программах развития культуры 45 субъектов Российской Федерации<sup>3</sup>.

Так, например, при наличии в Брянской области 32 музеев (с учетом филиалов) в государственной программе «Развитие культуры и туризма в Брянской области» (2014-2020 годы)», утвержденной постановлением Правительства Брянской области от 30 декабря 2013 г. № 858-п, предусмотрен только один показатель, характеризующий развитие музейной деятельности – «посещаемость музейных учреждений на 1 жителя в год», при этом показатели характеризующие реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597 отсутствуют.

---

<sup>2</sup> Брянская область, Костромская область, Московская область, Рязанская область, Тверская область, Тульская область, Архангельская область, Республика Дагестан, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Северная Осетия-Алания, Ставропольский край (утратил силу с 1 янв. 2017), Республика Татарстан, Оренбургская область, Свердловская область, Ханты-Мансийский АО – Югра, Красноярский край, Иркутская область, Омская область, Томская область, Республика Саха (Якутия), Приморский край.

<sup>3</sup> Брянская, Ульяновская, Сахалинская, Курская, Тверская, Орловская области, Алтайский край, Ярославская, Архангельская, Ленинградская, Астраханская, Новгородская, Псковская, Астраханская, Оренбургская, Ростовская, Самарская, Кемеровская, Иркутская, Новосибирская, Омская, Амурская, Магаданская, Челябинская области, Еврейская автономная область, Хабаровский край, Приморский край, республики Алтай, Коми, Карелия, Адыгея, Калмыкия, Дагестан, Ингушетия, Северная Осетия-Алания, Чеченская, Марий Эл, Тыва, Хакасия и Карачаево-Черкесская, Удмуртия, Крым, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Севастополь.

В Ульяновской области, на территории которой осуществляют деятельность 18 музеев (с учетом филиалов), в государственной программе Ульяновской области «Развитие культуры, туризма и сохранение объектов культурного наследия в Ульяновской области» на 2014 - 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ульяновской области от 11 сентября 2013 г. № 37/414-П, предусмотрены только два показателя, характеризующие развитие музейной сферы на территории – «Число посещений государственных музеев Ульяновской области на 1 тысячу населения» и «Прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в Ульяновской области, относительно уровня 2012 года».

**7.1.2.** Указом Президента Российской Федерации № 597 Правительству Российской Федерации в целях дальнейшего сохранения и развития российской культуры поручено:

*обеспечить создание до 1 марта 2013 г. передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов, а также создать к 2018 году 27 виртуальных музеев (абзац 6 подпункта «н» пункта 1);*

По результатам контрольного мероприятия установлено отсутствие правовых основ создания передвижного музейного фонда, что не позволяет определить какие российские музеи отнесены к ведущим и должны быть привлечены к формированию передвижного фонда, а также определить признаки (критерии) культурных ценностей, включаемых в передвижной фонд.

Методическими рекомендациями по организации выставочной деятельности в малых и средних городах субъектов Российской Федерации во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597, разработанными Минкультуры России и направленными органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и охраны культурного наследия, а также музеям федерального ведения, установлено, что «порядок формирования передвижного фонда ведущих российских музеев на 2013 – 2014 и последующие годы будет осуществляться

за счет проведения регулярно обновляемых передвижных выставок из собраний ведущих музеев. Предметы, участвующие в таких выставках, будут составлять передвижной фонд ведущих российских музеев, направляемый для экспонирования в музеях малых и средних городов России».

Согласно отчетам Минкультуры России об исполнении государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы фактические значения показателя «увеличение объема передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городах России, ед.» ежегодно соответствуют плановым, то есть выполнены на 100 % (в 2014 году – 400 ед., в 2017 году – 700 ед.). Вместе с тем отсутствие форм отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд, не позволяет достоверно оценить степень реализации данного мероприятия.

*увеличить к 2018 году в два раза количество выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (абзац 7 подпункта «н» пункта 1);*

Минкультуры России организация выставочной деятельности подведомственных федеральных музеев осуществляется на основании ежегодных планов, составляемых в соответствии с приказом Минкультуры России от 15 апреля 2013 г. № 390 «О мерах по развитию выставочной деятельности в субъектах Российской Федерации».

Кроме того, Минкультуры России издан приказ от 30 сентября 2013 г. № 1503 «О методике расчета целевого показателя «Рост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году)». Утвержденная Методика расчета рекомендована к применению органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации (далее – методические рекомендации Минкультуры России).

Анализ региональных программ развития культуры показал, что методические рекомендации Минкультуры России в части применения и расчета целевого показателя «Рост количества выставочных проектов,

осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году)» не учтены в 42 субъектах Российской Федерации<sup>4</sup> (49,4 % общего количества регионов).

*разработать до 1 ноября 2012 г. комплекс мер по расширению практики обмена выставками между музеями Российской Федерации (подпункт «б» пункта 2);*

Приказом Минкультуры России от 15 октября 2013 г. № 1558 утвержден Комплекс мер по расширению практики обмена выставками между музеями Российской Федерации (далее по разделу – Комплекс мер).

Ожидаемыми результатами Комплекса мер являются увеличение количества обменных выставочных проектов, интеграция федеральных, региональных и муниципальных музеев для создания совместных выставочных проектов.

По данным, представленным субъектами Российской Федерации, количество обменных выставок между региональными музеями в пределах территории (соседними регионами) незначительно и составляет 35,2 % от общего объема выставок. Вместе с тем формы отчетности о реализации мероприятия в части увеличения количества обменных и создания совместных выставочных проектов Минкультуры России не разрабатывались, в связи с чем не представляется возможным оценить результативность указанного мероприятия.

*обеспечить доведение к 2018 году средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе (абз. 4 подпункта «а» пункта 1 Указа № 597).*

В целях обеспечения реализации подпункта «а» пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 г. № 2190-р

---

<sup>4</sup> Брянская, Сахалинская, Тверская, Орловская области, Ярославская, Архангельская, Ленинградская, Астраханская, Новгородская, Псковская, Астраханская, Оренбургская, Ростовская, Самарская, Кемеровская, Иркутская, Новосибирская, Омская, Амурская, Магаданская, Челябинская области, Еврейская автономная область, Хабаровский край, Приморский край, республики Алтай, Коми, Карелия, Адыгея, Калмыкия, Дагестан, Ингушетия, Северная Осетия-Алания, Чеченская, Марий Эл, Тыва, Хакасия и Карачаево-Черкесская, Удмуртия, Крым, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Севастополь.

утверждена Программа поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 – 2018 годы, а также План мероприятий программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 – 2018 годы (далее по разделу – план мероприятий) (Приложение № 2 к Программе).

По результатам контрольного мероприятия установлено, что нормативные правовые акты, предусмотренные планом мероприятий, Минкультуры России изданы в установленные сроки. Кроме того, распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 г. № 2606-р утвержден План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» (далее – Дорожная карта).

Между Минкультуры России и высшими исполнительными органами государственной власти субъектов Российской Федерации заключены соглашения об обеспечении достижения в 2014 – 2018 годах целевых показателей (нормативов) оптимизации сети государственных (муниципальных) учреждений культуры, определенных региональным планом мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы», направленные на повышение эффективности сферы культуры».

Следует отметить, что по результатам контрольного мероприятия установлено, что по состоянию на 1 января 2018 года Минкультуры России не утверждены нормативные правовые акты, необходимые для реализации своих полномочий в сфере музейной деятельности, предусмотренных пунктами 5.2.11 (1) - -5.2.11(4), 5.2.11.6, 5.2.25 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590.

Таким образом, анализ нормативного правового регулирования в сфере музейной деятельности, включая реализацию мероприятий Указа Президента Российской Федерации № 597 показал, что нормативная база сформирована недостаточно.

**7.2. Цель 2. Проанализировать деятельность участников выполнения Указа Президента Российской Федерации № 597, направленную на реализацию мер государственной поддержки развития выставочной деятельности музеев Российской Федерации.**

**7.2.1. Провести анализ форм и объемов мер государственной поддержки выставочной деятельности музеев**

В Российской Федерации государственная поддержка музеев осуществляется в форме субсидий на выполнение государственного задания, иные цели, бюджетных инвестиций. При этом государственную поддержку получают бюджетные учреждения федеральной, региональной и муниципальной форм собственности.

Анализ международного опыта показал различные подходы к финансовому обеспечению деятельности музеев. Так, в США более 90 % музеев финансируются частными лицами или компаниями. Поступающие средства аккумулируются в различных фондах, позволяющих музею осуществлять финансирование своей деятельности за счет процента от основного капитала. В Великобритании музеи, деятельность которых в полном объеме обеспечивается за счет государственных средств (бюджетное финансирование 100 %), бесплатны для посещения. В Российской Федерации при установлении государственного задания и финансового обеспечения выполнения государственного задания музеями реализуются билеты на их посещение.

Согласно оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, общий объем поступлений на финансовое обеспечение деятельности музеев за счет всех источников финансирования (федеральный бюджет, консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации, внебюджетные доходы учреждений) за период 2014 – 2017 годов увеличился на 9,6 % и в 2017 году составил 73 484,6 млн. рублей (в 2014 году – 67 063,7 млн. рублей) (приложение № 3).

Доля финансирования музеев за счет средств федерального бюджета и консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации в общем объеме поступлений в 2017 году составила 71,0 % и по сравнению с 2014 годом уменьшилась на 9,0 %.

В анализируемый период объем финансирования федеральных музеев за счет бюджетных средств уменьшился на 20,3 %, в то время как региональных музеев – увеличился на 11,8 %. Следует отметить, что в 29 регионах отмечается снижение объемов финансирования<sup>5</sup>, наиболее значительное из них - в Еврейской автономной области – на 55,7 %, Воронежской области – на 30,2 %, Калининградской области – на 37,1 %, Томской области – на 45,6 %, г. Севастополе<sup>6</sup> – на 84 %.

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, расходы музеев за счет всех источников финансирования в целом по Российской Федерации в 2014-2017 годы увеличились на 6,3 % (при увеличении количества музеев на 38 ед. и их филиалов на 6 ед.) и в 2017 году составили 68 859,2 млн. рублей (Приложение № 4). При этом расходы федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, уменьшились на 8,1 %. В тоже время расходы региональных музеев увеличились на 21,1 %.

В 2 субъектах Российской Федерации при увеличении доходов музеев отмечено снижение их расходов (Забайкальский край, Кемеровская область), что свидетельствует о формировании на конец отчетного периода неиспользованных средств (остатков) за счет всех источников финансирования в связи с финансированием расходов, исполнение которых будет осуществлено в будущие периоды, несвоевременным представлением подрядчиками исполнительной документации (актов приема-передачи выполненных работ).

---

<sup>5</sup> Воронежская, Ивановская, Тамбовская, Новгородская, Псковская, Астраханская, Тульская, Калининградская, Амурская Иркутская, Новосибирская, Томская, Кировская, Оренбургская, Ульяновская, Кемеровская области, Еврейская автономная область, Краснодарский край, Алтайский край, Хабаровский край, республики Бурятия, Калмыкия, Дагестан, Ингушетия, Марий Эл и Карачаево-Черкесская, Ненецкий автономный округ, г. Москва, г. Севастополь.

<sup>6</sup> Снижение объемов финансирования музеев обусловлено передачей двух музеев субъекта Российской Федерации на федеральный уровень.

В ходе анализа установлено, что сведения по расходам муниципального казенного учреждения «Гаврило-Посадский краеведческий музей» Ивановской области за 2016 год, представленные в форме статистического наблюдения № 8-НК (304,3 млн. рублей), больше фактических расходов (177,7 млн. рублей), указанных в бухгалтерской отчетности по форме 0503737 за соответствующий отчетный период на 126,6 млн. рублей, что привело к искажению информации о расходах музеев в целом по Российской Федерации за 2016 год на 126,6 млн. рублей. При этом ФГБУК «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» статистический отчет по форме № 8-НК указанного учреждения принят и включен в свод федерального статистического наблюдения по формам № 8-НК.

Указанный факт предоставления недостоверных статистических данных содержит признаки административного правонарушения, предусмотренного статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Следует отметить, что нормативными правовыми актами и иными документами Минкультуры России контроль за соответствием бюджетной отчетности – статистической отчетности по форме федерального статистического наблюдения № 8-НК не предусмотрен, в связи с чем возникают риски формирования некорректной статистической информации в целом по Российской Федерации.

В структуре расходов музеев за счет всех источников финансирования наибольшую долю составляют затраты на оплату труда – 51,5 %, которая за проверяемый период увеличилась на 10,1 %. Следует отметить, что доля затрат на приобретение музейных предметов и коллекций в проверяемый период составила всего 1,2 % от общего объема расходов, что свидетельствует о низких темпах пополнения музейного фонда (приложение № 4).

В анализируемый период увеличение средней заработной платы работников музеев отмечается в 84 субъектах Российской Федерации (за исключением Ненецкого автономного округа). В результате мероприятий по

оптимизации деятельности учреждений культуры и сокращения персонала в 45 субъектах Российской Федерации<sup>7</sup> увеличилось значение показателя, отражающего число получателей государственных услуг на одного работника музея (далее – нагрузка на 1 работника музея). Вместе с тем в 15 субъектах Российской Федерации<sup>8</sup> несмотря на сокращение персонала наблюдается уменьшение нагрузки на 1 работника музея при одновременном снижении числа получателей услуг музеев, что может свидетельствовать о снижении доступности услуг музеев или снижении спроса в связи с ухудшением их качества (приложение № 5).

В то же время в Ненецком автономном округе при сокращении числа работников в указанный период и увеличении числа получателей услуг одновременно отмечается снижение средней заработной платы работников музеев, что может свидетельствовать о неэффективном проведении оптимизации учреждений, осуществляющих музейную деятельность.

*Формирование и учет Музейного фонда Российской Федерации, приобретение музейных предметов, организация выставочной деятельности*

В Российской Федерации приобретение музейных предметов и коллекций государственными (муниципальными) музеями осуществляется за счет средств бюджета, средств полученных от внебюджетной деятельности, а также за счет спонсоров и меценатов.

Анализ международного опыта показал различные подходы к финансовому обеспечению музейных фондов. Так, например, во Франции и странах Северной Европы введен такой специфический налог, как отчисление 1 % от стоимости строительства государственных учреждений на приобретение произведений изобразительного искусства. В Великобритании дорогие

---

<sup>7</sup> Владимирская, Калужская, Липецкая, Орловская, Тверская, Астраханская, Ростовская, Вологодская, Калининградская, Ленинградская, Новгородская, Псковская, Амурская, Магаданская, Иркутская, Новосибирская, Томская, Свердловская, Кировская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская области, республики Калмыкия, Крым, Алтай, Бурятия, Хакасия, Башкортостан, Удмуртская, Чувашская, Кабардино-Балкарская, Северная Осетия-Алания, г. Москва, Ненецкий автономный округ, Приморский край, Хабаровский край, Алтайский край, Ставропольский край, Красноярский край, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ.

<sup>8</sup> Ивановская, Рязанская, Ярославская, Волгоградская, Архангельская, Мурманская, Кемеровская, Омская, Челябинская области, Краснодарский край, Республика Коми, Камчатский край, Республика Марий Эл, Карачаево-Черкесская Республика, Пермский край.

экспонаты в музейные коллекции приобретаются, в том числе за счет средств Фонда Национальной лотереи, тиражи которой проходят еженедельно, а средства направляются на поддержку медицины, образования и музеев.

В Российской Федерации в анализируемый период наблюдается уменьшение расходов музеев на пополнение фондов музеев, которые в 2017 году составили 841,0 млн. рублей (из всех источников), что на 36,7 % ниже уровня 2014 года (1 328,5 млн. рублей). При этом в 9 субъектах Российской Федерации расходы на приобретение музейных ценностей в 2017 году не осуществлялись (Тверская область, Республика Калмыкия, Астраханская область, Ненецкий автономный округ, Пензенская область, Ульяновская область, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Северная Осетия - Алания) (приложение № 4).

Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 утверждено Положение о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (далее – Положение о Государственном каталоге), который представляет собой электронную базу данных, содержащую основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации. В соответствии с пунктом 3 Положения о Государственном каталоге ведение Государственного каталога возложено на Минкультуры России.

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации как федеральная государственная информационная система зарегистрирована в реестре федеральных государственных информационных систем (электронный паспорт № ФС-77150436 от 26 ноября 2015 года). В соответствии со статьей 10 Федерального закона № 54-ФЗ Минкультуры России приказом от 17 апреля 2017 г. № 576 полномочия по ведению Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – Госкаталог) переданы ФГБУК «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации».

В проверяемый период в целом по России расходы музеев на информатизацию музейной деятельности сократились на 26,8 % и составили 333,4 млн. рублей (455,5 млн. рублей в 2015 году). При этом указанные расходы региональных музеев в 2017 году к уровню 2015 году сократились на 17,9 %. В тоже время в 39 субъектах Российской Федерации отмечается увеличение данных расходов, при этом в 23 регионах указанные расходы увеличились более чем 2 раза<sup>9</sup>. Следует отметить, что 3 субъекта Российской Федерации (Карачаево-Черкесская Республика, Республика Ингушетия, Республика Северная Осетия – Алания) в 2017 году расходы на информатизацию музейной деятельности не осуществляли (Приложение № 6).

Следует отметить, что в 14 субъектах Российской Федерации<sup>10</sup> при увеличении расходов на информатизацию музейной деятельности количество предметов основного фонда, внесенных в электронный каталог, составило менее 50%, что требует дополнительного анализа в части эффективности использования бюджетных средств, выделенных на информатизацию музейной деятельности (Приложение № 7).

По данным субъектов Российской Федерации программное обеспечение с доступом к Госкаталогу имеют только 1 165 музеев (44,2%). В музеях, у которых программное обеспечение с доступом к Госкаталогу отсутствует, информация вносится с помощью ручного ввода через личный кабинет на сайте Госкаталога. Кроме того, в 6 субъектах Российской Федерации ни один музей не имеет указанного программного обеспечения (Тульская, Сахалинская области, Республика Адыгея, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Еврейская автономная область).

<sup>9</sup> Белгородская область – в 5,4 раза, Владимирская область – в 5,6 раз, Курская область – в 3 раза, Липецкая область – в 2,6 раз, Смоленская область – в 9,3 раза, Тверская область – в 2,3 раза, Тульская область – в 7,7 раз, Астраханская область – в 2,9 раза, Ростовская область – в 4,2 раза, Республика Карелия – в 2,5 раза, Волгоградская область – в 11 раз, Ленинградская область – в 2,9 раза, г. Санкт-Петербург – в 5,4 раза, Республика Бурятия – в 12,5 раз, Алтайский край – в 7,7 раз, Тюменская область – в 3,7 раза, Челябинская область – в 4 раза, Республика Башкортостан – в 13 раз, Чувашская Республика – в 93 раза, Пензенская область – в 6,2 раз, Самарская область – в 2,6 раза, Республика Дагестан – в 15 раз, Кабардино-Балкарская Республика – в 20 раз.

<sup>10</sup> Владимирская область-42,8 %, Курская область-26,6 %, Липецкая область-29,7 %, Волгоградская область-42,7 %, Мурманская область-42,7 %, Камчатский край-32,5 %, Республика Бурятия-30,1 %, Алтайский край-28,7 %, Кемеровская область-34,0 %, Томская область-44,3 %, Республика Марий Эл-9,8 %, Республика Дагестан-22,6 %, Республика Ингушетия-28,5 %, Кабардино-Балкарская Республика-5,0 %.

Указанная ситуация свидетельствует о недостаточности проводимых мероприятий по информатизации музейной деятельности региональных и муниципальных музеев и требует усиления контроля со стороны органов исполнительной власти за выполнением указанных мероприятий.

*Обеспечение деятельности музеев, включая материально-техническое оснащение помещений хранения музейных ценностей и организации выставочной деятельности*

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, общая площадь помещений, занимаемая музеями субъектов Российской Федерации, в 2017 году увеличилась по отношению к 2014 году на 9,2 % и составила 5 093,3 тыс. кв. метров, в том числе площадь, используемая под экспозиционно-выставочную деятельность, – на 14,4 % и составила 2 036,0 тыс. кв. метров, площадь, используемая музеями под фондохранилища, – на 7,1 % и составила 484,2 тыс. кв. метров.

Информация о помещениях музеев Российской Федерации подведомственных Минкультуры России, представлена в таблице.

Характеристики помещений	2014	2017	Отношение 2017/2014 (%)
Общая площадь территорий (га)	457 818,6	420 380	91,8
Общая площадь помещений (кв. м), из нее	4 663 921,0	5 093 336	109,2
<i>Экспозиционно-выставочная</i>	1 779 286,0	2 036 016	114,4
<i>Площадь под фондохранилища</i>	451 985,0	484 247	107,1
Число строений всего, из них	10 734	10 827	100,9
Памятники истории и культуры	5 892	6 519	110,6
Требующие капитального ремонта	3 143	3 402	108,2
Аварийные	1 618	617	38,1

В 2017 году по сравнению с 2014 годом отмечается увеличение числа строений музеев субъектов Российской Федерации, требующих капитального ремонта на 8,2 %. При этом число строений, находящихся в аварийном состоянии, уменьшилось на 61,9 % (приложение № 8).

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, по состоянию на 1 января 2018 года

15 субъектов Российской Федерации<sup>11</sup> имеют более 50% строений музеев в неудовлетворительном состоянии.

Так, в Чеченской Республике 92,6 % строений, являющиеся зданиями музеев, (678 из 732) находятся в неудовлетворительном состоянии, из них 169 строений – в аварийном состоянии, 509 - требуют капитального ремонта. В Карачаево-Черкесской Республике 92,9 % строений (39 из 42) находятся в неудовлетворительном состоянии, из них 24 строения – в аварийном состоянии, 15 строений - требуют капитального ремонта. В Республике Крым 76,2 % строений (394 из 517) находятся в неудовлетворительном состоянии, из них 34 строения – в аварийном состоянии, 360 строений - требуют капитального ремонта. В Ленинградской области 52,5 % строений (107 из 204) находятся в неудовлетворительном состоянии, из них 34 строения – в аварийном состоянии, 73 строения - требуют капитального ремонта.

В анализируемый период в целом по России расходы музеев на капитальный ремонт и реконструкцию зданий, включая экспозиционные помещения, сократились на 26,6 % и в 2017 году составили 4 860,5 млн. рублей (в 2014 году 6 620,1 млн. рублей). При этом в 2017 году к уровню 2014 года указанные расходы федеральных музеев сократились на 43,4 %, региональных музеев – увеличились на 12,9 % (Приложение № 9).

В 28 субъектах Российской Федерации расходы<sup>12</sup> на капитальный ремонт и реконструкцию зданий, включая экспозиционные помещения, уменьшились более чем на 50 %, из них в 7 регионах (Калининградская область, Ульяновская область, Республика Карелия, Ненецкий автономный округ, Приморский край, Еврейская автономная область, Республика Ингушетия) сокращение указанных расходов осуществляется при наличии у учреждений более 50 % строений, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

---

<sup>11</sup> Архангельская, Ленинградская, Волгоградская, Ульяновская области, Республики Калмыкия, Крым, Карелия, Бурятия, Ингушетия, Карачаево-Черкесская, Чеченская, г. Севастополь, Ненецкий автономный округ, Еврейская автономная область, Приморский край.

<sup>12</sup> Белгородская, Воронежская, Ивановская, Липецкая, Московская, Смоленская, Астраханская, Вологодская, Калининградская, Мурманская, Пековская, Амурская, Сахалинская, Новосибирская, Томская области, Республики Карелия, Республика Башкортостан, Марий Эл, Удмуртская Республика, Камчатский, Приморский, Хабаровский, Алтайский, Забайкальский, Пермский края, Ханты-Мансийский, Ненецкий автономные округа, г. Москва.

По данным субъектов Российской Федерации снижение в 2017 году финансирования капитального ремонта музейных помещений обусловлено несвоевременным освоением бюджетных средств, выделенных на соответствующие цели в конце декабря отчетного периода, что свидетельствует о недостаточном качестве финансового менеджмента со стороны главных распорядителей бюджетных средств.

#### **7.2.2. Провести анализ поступлений музеев от организации выставочной деятельности и благотворительных (спонсорских) вкладов.**

Объем поступлений музеев от приносящей доход деятельности и иных доходов за 2014-2017 годы увеличился на 49,8 %. При этом более 60 % общего объема внебюджетных доходов составляют доходы федеральных музеев.

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, объем поступлений музеев Российской Федерации от благотворительности и спонсорских (меценатских) вкладов в 2017 году составил 1 876,3 млн. рублей, или 2,6 % общего объема финансового обеспечения деятельности музеев (73 484,6 млн. рублей). По данным федеральных и региональных музеев, благотворительные и спонсорские взносы в основном предоставлялись на реализацию выставочных проектов, организацию юбилейных мероприятий, осуществление ремонтных и реставрационных работ, осуществление уставной деятельности, приобретение музейных предметов, а также в форме безвозмездной передачи имущества и музейных предметов.

Доля благотворительных поступлений федеральным музеям, подведомственным Минкультуры России, в общем объеме указанных доходов в 2017 году составила 62,8 %, или 1 177,5 млн. рублей.

За 2014 – 2017 годы объем благотворительных и спонсорских вкладов региональным музеям увеличился на 54,8 % и в 2017 году составил 698,9 млн.

рублей. В тоже время в 21 субъекте Российской Федерации<sup>13</sup> отмечается сокращение поступлений от благотворительных и спонсорских взносов более чем на 50 %.

При этом благотворительные и спонсорские вклады региональным (муниципальным) музеям Республик Ингушетия, Чеченская и Алтай не осуществлялись в 2014-2017 годах, Республик Адыгея и Дагестан, Камчатского края – в 2016 году.

В проверяемый период наиболее крупные благотворительные взносы осуществлялись ОАО «Газпром» в сумме 400,0 млн. рублей (ФГБУК «Музей-заповедник «Царское село»), ПАО «Банк ВТБ» в сумме 130,0 млн. рублей (ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»). Следует отметить, что Минкультуры России информацией о меценатах и направлении спонсорских взносов (пожертвований) музеям не располагает.

О наличии мер по государственной поддержке благотворительной деятельности сообщили только 5 субъектов Российской Федерации. Так, в Республике Коми в соответствии с Законом Республики Коми от 5 мая 2014 г. № 44-РЗ «О государственной поддержке благотворительной деятельности на территории Республики Коми» благотворительным организациям, осуществляющим свою деятельность в Республике Коми предоставляются налоговые льготы в соответствии с Законом Республики Коми от 10 ноября 2015 г. № 113-РЗ «О налоговых льготах на территории Республики Коми и внесении изменений в некоторые законодательные акты по вопросу о налоговых льготах», а именно указанные организации освобождаются от уплаты налога на имущество организаций.

Следует отметить, что в целях развития благотворительной деятельности во Владимирской и Архангельской областях приняты нормативные правовые акты, регламентирующие поддержку благотворительной и меценатской

---

<sup>13</sup> Ивановская, Калужская, Липецкая, Рязанская, Тамбовская, Тверская, Архангельская, Калининградская, Ленинградская, Новгородская, Амурская, Магаданская, Новосибирская, Самарская области, Республика Мордовия, Республика Калмыкия, Республика Тыва, Камчатский край, Хабаровский край, Ставропольский край, Алтайский край.

деятельности с присвоением звания «Меценат года Владимирской области в области культуры», «Благотворитель Архангельской области», «Меценат Архангельской области».

Меры, направленные на стимулирование благотворительной деятельности, включая вопросы совершенствования налогового регулирования в целях развития независимых, некоммерческих музеев, не предусмотрены в 28 субъектах Российской Федерации<sup>14</sup>.

В 52 субъектах Российской Федерации<sup>15</sup> органы исполнительной власти в сфере культуры сведениями о государственной поддержке, направленной на стимулирование благотворительной деятельности, включая вопросы совершенствования налогового регулирования в целях развития независимых, некоммерческих музеев, не располагают, или не осуществляют соответствующий анализ развития меценатства в сфере культуры.

Таким образом, отсутствие мониторинга меценатства в сфере деятельности музеев не позволяет Минкультуры России и региональным органам исполнительной власти в сфере культуры выработать эффективные механизмы, стимулирующие развитие благотворительности в целях поддержки и популяризации культурного наследия.

**7.3. Цель 3. Оценить результативность выполнения Указа Президента Российской Федерации № 597 в части развития выставочной деятельности музеев Российской Федерации (с учетом результатов контрольного мероприятия по пункту 2.1.0.2. Плана работы Счетной палаты Российской Федерации на 2018 год).**

**7.3.1.** В рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы предусмотрено 9 показателей (с учетом

---

<sup>14</sup> Ивановская область, Смоленская область, Курганская область, Челябинская область, Вологодская область, Томская область, Самарская область, Амурская область, Калининградская область, Пензенская область, Нижегородская область, Кировская область, Волгоградская область, Астраханская область, Ставропольский край, Пермский край, Республика Адыгея, Республика Крым, Чувашская Республика, Чукотский АО, Ненецкий АО, город Санкт-Петербург, Белгородская область, Приморский край, Камчатский край, Республика Карелия, Республика Саха (Якутия), Ханты-Мансийский автономный округ.

<sup>15</sup> Воронежская область, Рязанская область, Оренбургская область, Алтайский край, Республика Тыва.

ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)»), характеризующих музейную деятельность в Российской Федерации, из которых реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597 характеризуют четыре показателя:

объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России (ед.);

доля музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в общем количестве музеев Российской Федерации;

количество виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета (ед.);

прирост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году) (%).

Следует отметить, что порядок расчета показателя «объем передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов России (ед.)», включенного в состав показателей государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы, Минкультуры России нормативно не установлен. При этом в государственной программе установлены плановые значения указанного показателя на период 2013-2020 годов от 300 ед. на 2013 год до 1000 ед. в 2020 году. В составе обосновывающих материалов к государственной программе «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы (приложение 4 (по форме таблицы 9а) Минкультуры России метод сбора информации для расчета значения указанного показателя установлен в форме административной информации по отчетам субъектов Российской Федерации на основании приказа Минкультуры России. В отсутствие порядка расчета указанного показателя субъектами Российской Федерации используются различные подходы к учету музейных предметов в составе передвижного музейного фонда, в связи с чем подтвердить достоверность представляемой регионами информации в части формирования передвижного фонда не представляется возможным.

Также Минкультуры России нормативно не утверждены методики сбора информации для расчетов значений показателей «количество проведенных за рубежом выставок музеев по отношению к 2010 году (%)», «среднее количество выставок в расчете на 10 тыс. человек», «доля отреставрированных предметов музейного фонда в общем числе требующих реставрации предметов основного фонда музеев (%)», предусмотренных ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186.

В разделах III и IV Дорожной карты установлены значения показателей, относящиеся, в том числе к музейной деятельности: «увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда», «увеличение посещаемости музейных учреждений», «увеличение доли музеев, имеющих сайт в сети «Интернет», в общем количестве музеев Российской Федерации», «увеличение объема передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городах России», «увеличение количества виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета», «увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации», «динамика примерных (индикативных) значений соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации».

Следует отметить, что значения плановых показателей, характеризующих развитие музейной деятельности, установленные в стратегических документах (государственной программе и Дорожной карте) не взаимосвязаны, в связи с чем ожидаемые результаты в рамках указанных документов отличаются и несопоставимы.

Так, например, значение показателя «увеличение количества виртуальных музеев, созданных при поддержке федерального бюджета» на 2017 год в государственной программе установлено в объеме 85 ед., в Дорожной карте –

27 ед. Значение показателя «увеличение доли музеев, имеющих сайт в сети «Интернет», в общем количестве музеев Российской Федерации» на 2017 год в государственной программе установлено на уровне 82 %, в Дорожной карте – 77 %.

**7.3.2.** В ходе анализа достижения значений показателей, характеризующих музейную деятельность, включая реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597 в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации установлено следующее.

**7.3.2.1.** Значения показателя *«соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры и средней заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации»*, установлены дорожной картой на 2016 год в размере 82,4 %, на 2017 год – 100 %. В 2017 году в целом по Российской Федерации по учреждениям культуры значение указанного показателя достигнуто. В тоже время соотношение средней заработной платы работников музеев и средней заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации составило только 81,4 %<sup>16</sup>.

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, за 2014-2017 годы фактическая среднемесячная заработная плата работников региональных и муниципальных музеев в целом по Российской Федерации увеличилась на 22,4 % и в 2017 году составила 24 657 рублей<sup>17</sup>.

Наименьший размер средней заработной платы работников музеев отмечен в республиках Карачасво-Черкесская (11 274 рубля), Дагестан

---

<sup>16</sup> Сведения по показателю «соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры-музеев и средней заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации» приведены по состоянию на 1 октября 2017 года.

<sup>17</sup> По данным федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, среднемесячная заработная плата работников указанных учреждений в 2017 году составила 51 499 рублей.

(12 299 рублей), Калмыкия (12 531 рубль), Алтайском крае (13 889 рублей), Псковской области (14 097 рублей) (приложение № 10).

Согласно данным, представленным субъектами Российской Федерации, по состоянию на 1 октября 2017 года значение показателя «соотношение средней заработной платы работников музеев к средней заработной плате в соответствующем регионе» сложился меньше установленного Дорожной картой уровня на 20 % и более в 12 регионах (14,1 % общего количества субъектов Российской Федерации)<sup>18</sup> (в 2016 году – в 37 регионах).

**7.3.2.2.** По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, по состоянию на 1 января 2018 года *Музейный фонд Российской Федерации* составил 60 493,1 тыс. ед. музейных предметов и музейных коллекций и состоит из предметов: живописи (831 тыс. ед.), графики (4 354 тыс. ед.), скульптуры (144,2 тыс. ед.), прикладного искусства, быта и этнографии (6 131,5 тыс. ед.), нумизматики (8 316,6 тыс. ед.), археологии (10 907 тыс. ед.), редких книг (2 002,4 тыс. ед.), оружия (178 тыс. ед.), документов (8 880,8 тыс. ед.), фотографий и негативов (8 469,8 тыс. ед.), естественно-научной коллекции (1 520,2 тыс. ед.), минералогической коллекции (462,7 тыс. ед.), техники (336,2 тыс. ед.), печатной продукции (4 142,6 тыс. ед.), прочих 3 816,1 тыс. ед.).

В общем объеме Музейного фонда Российской Федерации доля собраний музейных ценностей федеральных музеев составляет 31,2 %, музеев субъектов Российской Федерации – 68,8 %.

Анализ учета Музейного фонда Российской Федерации региональных (муниципальных) музеев показал, что в 7 субъектах Российской Федерации в период 2014 – 2017 годов отсутствует прирост музейных предметов: Тверская область, Республика Крым, город Севастополь, Новгородская область, г. Санкт-Петербург, Республика Башкортостан, Республика Дагестан, что

---

<sup>18</sup> Республики Калмыкия, Карелия, Дагестан, Карачаево-Черкесская, Северная Осетия – Алания, Вологодская, Псковская, Сахалинская области, Алтайский, Забайкальский, Красноярский края, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

свидетельствует об уменьшении числа мероприятий, направленных на пополнение музейных собраний.

В соответствии с частями 2-4 статьи 2 Федерального закона от 3 июля 2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 357-ФЗ) для завершения процедуры государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, не зарегистрированных на день вступления в силу Федерального закона № 357-ФЗ в государственном каталоге государственными и муниципальными музеями, иными государственными и муниципальными организациями, в пользовании которых они находятся, но зарегистрированные в книгах поступлений основного фонда музеев (главных инвентарных книгах музеев) этих музеев и организаций, подлежат внесению в Государственный каталог в срок не позднее 31 декабря 2025 года.

Минкультуры России в целях реализации норм Федерального закона № 357-ФЗ письмами от 1 февраля 2017 г. № 25-01.1-39-ВА и от 26 июня 2017 г. № 179-01.1-39-ВА обязал подведомственные федеральные музеи и органы управления культуры субъектов Российской Федерации представить Планы-графики регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации на период с 1 апреля 2017 года (1 июля 2017 года) по 31 декабря 2025 года поквартально в срок до 20 февраля 2017 года и до 15 августа 2017 года соответственно.

Поквартальные планы-графики регистрации музейных предметов, в реестре Музейного фонда Госкаталога на 41 445 575 музейных предметов представлены 1 467 музеями, что составляет (52,2 %) от общего количества музеев Российской Федерации, зарегистрированных в ФГИС Госкаталог.

По данным Минкультуры России по состоянию на 17 октября 2017 года не представлены планы-графики регистрации музейных предметов в Госкаталоге 1344 музеями (47,8 %) на 16,5 млн. предметов музейного фонда,

что составляет 24,9% от общего количества предметов Музейного фонда. Так, в Минкультуры России планы-графики регистрации музейных предметов не представлены ни одним музеем Карачаево-Черкесской, Кабардино–Балкарской Республик, Магаданской области, а также Республик Алтай, Мордовия, Ингушетия, Саха (Якутия), Татарстан, Тыва, Самарской области.

Минкультуры России меры воздействия на субъекты Российской Федерации, не представившие планы-графики регистрации музейных предметов в установленный срок, не применялись.

По данным, представленным Минкультуры России, по состоянию на 1 января 2018 года, в Госкаталоге зарегистрированы 2 811 музеев, из них 151 федеральный музей (5,5 % общего количества), 827 государственных музеев субъектов Российской Федерации (29,4 %), 1792 муниципальных музеев (63,7 %), 41 частный музей (1,4 %).

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, по состоянию на 1 января 2018 года в Российской Федерации музейную деятельность осуществляют 2 742 учреждения всех ведомств и организаций, включая федеральную, государственную, муниципальную и частную формы собственности (с учетом 669 филиалов), что на 69 ед. меньше числа музеев, зарегистрированных в Госкаталоге. Указанное расхождение обусловлено реорганизацией музеев в культурно-досуговые учреждения, которые не представляют отчеты федерального статистического наблюдения по форме № 8-НК. Кроме того, форму 8-НК не предоставляют музеи, являющиеся структурными подразделениями организаций (например - музеи ВУЗов), но поскольку они осуществляют учет и хранение Музейного фонда Российской Федерации – регистрируются в Государственном каталоге.

Несмотря на то, что федеральными нормативными правовыми актами не регулируется вопрос о создании внутри каждого субъекта Российской Федерации базы (реестра) музеев, о наличии региональной базы музеев

сообщило 20 регионов<sup>19</sup>. При этом в 9 регионах<sup>20</sup> базы данных музеев созданы в соответствии с утвержденными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, в 11 регионах<sup>21</sup> реестры музеев размещаются на отдельных сайтах или на сайтах Правительств субъектов Российской Федерации в телекоммуникационной сети «Интернет». В остальных субъектах Российской Федерации такие базы (реестры) данных не созданы.

**7.3.2.3.** По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, всего число выставок в музеях в целом по России за 2014-2017 годы увеличилось на 23,7 % и в 2017 году составило 76 655 выставок. За 2014-2017 годы число выставок федеральных музеев увеличилось на 6,3 % и региональных музеев на 24,7 %.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 597 поручено увеличить к 2018 году в два раза количество выставочных проектов. Вместе с тем в проверяемый период в 20 субъектах Российской Федерации<sup>22</sup> количество проведенных выставок сократилось, в 60 субъектах Российской Федерации<sup>23</sup> увеличилось. При этом увеличение выставок в 2 раза к уровню 2012 года отмечается только в 15 субъектах Российской Федерации: Белгородской, Калужской, Костромской, Ростовской, Магаданской, Томской, Свердловской, Тюменской, Оренбургской, Пензенской, Ульяновской областях, Еврейской автономной области, Чукотском автономном округе, Республиках Алтай, Марий Эл.

<sup>19</sup> Владимирская, Московская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Волгоградская, Ростовская, Архангельская, Омская, Томская, Курганская, Тюменская, Кировская области, Республики Саха (Якутия), Татарстан, Ингушетия, Кабардино-Балкарская, Алтайский край, Пермский край, Ставропольский край.

<sup>20</sup> Московская, Тульская, Архангельская, Омская, Томская области, Республики Саха (Якутия), Татарстан, Ингушетия, Алтайский край.

<sup>21</sup> Владимирская, Рязанская, Ростовская, Смоленская, Волгоградская, Курганская, Тюменская, Кировская области, Кабардино-Балкарская Республика, Пермский край, Ставропольский край.

<sup>22</sup> Ивановская, Курская, Ярославская, Архангельская, Новгородская, Ростовская, Магаданская области, г. Москва, г. Севастополь, г. Санкт-Петербург, Республики Калмыкия, Бурятия, Башкортостан, Мордовия, Карачаево-Черкесская, Северная Осетия-Алания, Чеченская, Красноярский край, Приморский край, Еврейская автономная область.

<sup>23</sup> Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Воронежская область, Калужская область, Костромская область, Липецкая область, Орловская область, Рязанская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Тульская область, Вологодская область, Калининградская область, Ленинградская область, Мурманская область, Псковская область, Астраханская область, Кировская область, Нижегородская область, Оренбургская область, Пензенская область, Самарская область, Саратовская область, Ульяновская область, Курганская область, Свердловская область, Тюменская область, Челябинская область, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Томская область, Амурская область, Сахалинская область, Республика Карелия, Республика Калмыкия, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Башкортостан, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Республика Саха-Якутия, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ставропольский край, Пермский край, Забайкальский край, Камчатский край, Хабаровский край, г. Санкт-Петербург.

В 2017 году к уровню 2012 года рост количества выставок по Российской Федерации составил 45,0 %.

Таким образом, значение показателя «увеличение к 2018 году в два раза количества выставочных проектов» в целом по стране не достигнуто, в том числе в 68 субъектах Российской Федерации (без учета г. Севастополя и Республики Крым) (приложение № 12).

Следует отметить, что общее количество выездных выставок федеральными музеями в субъектах Российской Федерации в 2017 году к уровню 2012 года уменьшилось на 17,0 % (составило в 2017 году – 676 ед., в 2012 году – 811 ед.) вместо увеличения в 2 раза. Таким образом, поручение Президента Российской Федерации в рамках Указа № 597 не выполнено.

За 2014-2017 годы в целом по Российской Федерации общее число посещений музеев увеличилось на 13,9 % и в 2017 году составило 112 847 тыс. человек. При этом наблюдается увеличение как индивидуального посещения музеев, так и посещение с экскурсионным обслуживанием.

Вместе с тем в 17 субъектах Российской Федерации<sup>24</sup> при увеличении числа выставочных проектов отмечается уменьшение числа посещений музеев, что свидетельствует о снижении доступности либо спроса населения на услуги музеев и требует дополнительного анализа экономической эффективности реализуемых выставочных проектов.

Так, в Астраханской области за 2014-2017 годы при увеличении количества проведенных выставок на 33,1 % число посещений музеев сократилось на 37,2 %, в Калининградской области на 54,2 % и на 15,7 % соответственно, в Забайкальском крае на 13,5 % и на 22,2 %.

В тоже время в 9 субъектах Российской Федерации<sup>25</sup> при уменьшении количества выставочных проектов увеличилось число посещений музеев, что

---

<sup>24</sup> Брянская область, Липецкая область, Ленинградская область, Астраханская область, Амурская область, Кировская область, Ульяновская область, Иркутская область, Калининградская область, Кемеровская область, Республика Коми, Ханты-Мансийский автономный округ, Краснодарский край, Алтайский край, Забайкальский край, Камчатский край, Хабаровский край.

<sup>25</sup> Курская, Ярославская, Архангельская, Магаданская области, г.Москва, г. Санкт-Петербург, Республики Калмыкия, Северная Осетия-Алания, Чеченская.

свидетельствует о положительных тенденциях в части доступности услуг музеев и повышения спроса на них.

В 55 субъектах Российской Федерации при увеличении количества выставочных проектов отмечается рост числа посещений музеев, что обусловлено увеличением количества выставочных площадок (Тюменская, Тульская, Псковская области), обменных выставок между региональными и муниципальными музеями (Псковская область), выездных выставочных проектов ведущими музеями на территории субъектов Российской Федерации (Псковская, Новосибирская области) (Приложение № 12).

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, в 11 субъектах Российской Федерации за 2014-2017 годы уменьшилось и количество проведенных выставок, и число посещений музеев (Ивановская область, Ростовская область, г. Севастополь, Новгородская область, Приморский край, Еврейская автономная область, Республика Бурятия, Красноярский край, Республика Башкортостан, Республика Мордовия, Карачаево-Черкесская Республика). Указанная тенденция требует анализа со стороны органов власти субъектов Российской Федерации.

В отдельных регионах в числе причин снижения выставок и их посетителей указано снижение музейных площадей. Так, например, по данным Красноярского края уменьшение посещаемости музейных учреждений в анализируемый период связано с ремонтно-реставрационными работами в зданиях Енисейского краеведческого музея им. А.И.Кытманова и Минусинского регионального краеведческого музея, закрытием из-за возгорания здания Музейно-выставочного центра ЗАТО г. Железногорск и закрытием Березовского районного музея.

Следует отметить, что несмотря на незначительный темп роста посещаемости музеев в целом по Российской Федерации (за 4 года на 13,9 %), в сравнении с Европейскими странами в Российской Федерации число

посещений музеев на одного жителя (0,84 ед.) выше уровня Болгарии (0,7 ед.), Италии (0,6 ед.), Греции (0,2 ед.)<sup>26</sup>.

Страна	Число музеев, ед	Число посещений на одного жителя, ед
Норвегия	137	2,2
Австрия	734	1,7
Германия	4847	1,2
<b>Россия</b>	<b>2742</b>	<b>0,84</b>
Болгария	201	0,7
Италия	402	0,6
Греция	-	0,2

Кроме того, по данным Агентства, три российских музея (Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Музеи Московского Кремля) входят в рейтинг 100 самых посещаемых художественных музеев мира. При этом в 2016 году по сравнению с 2015 годом Музеи Московского Кремля с 24 места поднялись на 21 место, Государственная Третьяковская галерея – с 33 места на 23 место, Государственный Эрмитаж сохранил позиции на 9 месте.

Приказом Минкультуры России от 19 июня 2013 г. № 760 утвержден План деятельности Минкультуры России на 2013-2018 годы, в котором подведомственным федеральным музеям установлено общее количество выездных выставок в малые и средние города. Согласно отчетности Минкультуры России в малых и средних городах федеральными музеями за 2014-2017 годы проведено 732 выставки, из них в 2017 году – 366 выставки, или 50 % общего количества.

По оперативным данным, представленным Минкультуры России и субъектами Российской Федерации, в анализируемый период общее количество выездных выставок музеями Российской Федерации, находящимися в ведении Минкультуры России, возросло на 23,2 % и в 2017 году составило 19 872 выставки, из них 1 418 выставок, или 7,1 % составили выставки федеральных музеев, 18 454 выставки (92,9 %) региональных (муниципальных) музеев. В общем количестве выездных выставок 9 % составляют выезды в другие регионы Российской Федерации.

<sup>26</sup> Данные Росстата «Россия и страны мира. 2016».

По результатам контрольного мероприятия отмечается неравномерный охват регионов выездными выставками федеральных музеев. Наибольшее количество выездных выставок проводилось в Москве – 758 выставок за проверяемый период или 25,5 % от общего количества выездных выставок проведенных на территории Российской Федерации, аналогично в Санкт-Петербурге – 201 выставка (6,8 %), в Республике Карелия – 166 выставок (5,6 %), в Московской области – 161 выставка (5,4 %), в Тульской области – 159 выставок (5,3 %), в Калининградской области – 109 выставок (3,7 %), в Белгородской области – 101 выставка (3,4 %).

Ни одной выездной выставки не проведено в 21 субъекте Российской Федерации, в 2016 году, в 2015 году и 2014 году число таких регионов составляло 17, 24 и 13 соответственно (приложение № 10). В 6 субъектах Российской Федерации не проводилось выездных выставок федеральных музеев в течение четырех лет подряд (Курганской области, Республике Ингушетия, Карачаево-Черкесской Республике, Республике Бурятия, Камчатском крае, Магаданской области), кроме того в 8 субъектах Российской Федерации не проводилось выездных выставок в течение трех лет (Республике Мордовия, Республике Калмыкия, Республике Дагестан, Республике Северная Осетия-Алания, Республике Тыва, Алтайском крае, Амурской области, Еврейской автономной области).

Указанная ситуация обусловлена в том числе отсутствием Порядка определения регионов для проведения выставок при установлении государственного задания подведомственным музеям, а также взаимодействия между Минкультуры России и субъектами Российской Федерации по вопросам организации выставок.

Количество выездных выставок региональных музеев на территории Российской Федерации в анализируемый период увеличилось на 26,5 % и в 2017 году составило 18 307 ед. Количество выставок, проведенных региональными музеями за рубежом, за 2014-2017 годы уменьшилось на 38,2 %.

Несмотря на относительно небольшое количество выездных выставок региональных музеев за рубеж, доля которых в 2014 году составляет 1,6 %, в 2015 году – 1,1 %, в 2016 году – 0,9 %, в 2017 году – 0,8 % из количества выставок, проведенных вне музея, наблюдается их уменьшение (приложение № 12).

В 2017 году музеями 52 субъектов Российской Федерации<sup>27</sup> выставки за рубежом не проводились. Основной причиной отсутствия выставочных проектов за рубежом является недостаточное финансирование деятельности учреждений в условиях нестабильности валютного курса.

Указом Президента Российской Федерации № 597 Правительству Российской Федерации поручено *создать к 2018 году 27 виртуальных музеев (абзац 6 подпункта «н» пункта 1)*

Указанное поручение исполнено. В рамках реализации Комплекса мер по расширению практики обмена выставками между музеями Российской Федерации на период 2013-2015 годов Минкультуры России планировалось к 2016 году увеличить число виртуальных музеев, доступных на интернет-портале «Культура.рф» до 73 музеев. По состоянию на 1 января 2018 года на интернет-портале «Культура.рф»<sup>28</sup> доступно 213 виртуальных музеев.

Таким образом, установлено, что из 5 поручений в сфере развития музейной деятельности, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации № 597, сроком выполнения к 2018 году ожидаемый результат не достигнут по 1 мероприятию «увеличить к 2018 году в два раза количество выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (абзац 7 подпункта «н» пункта 1)».

---

<sup>27</sup> Белгородская область, Воронежская область, Костромская область, Липецкая область, Орловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Архангельская область, Мурманская область, Новгородская область, Волгоградская область, Пензенская область, Магаданская область, Саратовская область, Курганская область, Тюменская область, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Томская область, Омская область, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Тыва, Республика Коми, Республика Адыгея, Республика Калмыкия, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Чеченская Республика, Республика Башкортостан, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Ненецкий автономный округ, Чукотский автономный округ, Еврейская автономная область, Краснодарский край, Ставропольский край, Камчатский край, Хабаровский край, Республика Крым, г. Севастополь, Республика Саха (Якутия), Сахалинская область, Алтайский край, Челябинская область, Кировская область, Самарская область, Ульяновская область.

<sup>28</sup> По ссылке <https://www.culture.ru/museums/institutes?hasVirtualTours=true&sort=-views>.

В 2017 году плановые значения показателей, характеризующих выполнение мероприятий Указа Президента Российской Федерации № 597, достигнуты в полном объеме только 78 субъектами Российской Федерации, что создает риски неисполнения в 2018 году Указа Президента Российской Федерации в полном объеме.

## **8. Выводы.**

8.1. Анализ нормативного правового регулирования в сфере музейной деятельности, проведенный в рамках контрольного мероприятия показал, что нормативная база сформирована недостаточно.

Целевые показатели (индикаторы) и ожидаемые результаты государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013 – 2020 годы, характеризующие развитие музейной деятельности, включая реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597, не учтены в региональных программах развития культуры 45 субъектов Российской Федерации.

8.2. Минкультуры России утверждена Методика расчета целевого показателя «Рост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году)», рекомендованная к применению органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Анализ региональных программ развития культуры показал, что методические рекомендации Минкультуры России в части применения и расчета целевого показателя «Рост количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (по отношению к 2012 году)» не учтены в 42 субъектах Российской Федерации (49,4 % общего количества регионов).

8.3. Отсутствие правовых основ создания передвижного музейного фонда и форм отчетности о количестве экспонатов, включенных в передвижной фонд, не позволяет достоверно оценить степень реализации мероприятия Указа Президента Российской Федерации № 597 «создание передвижного фонда

ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов».

8.4. По данным, представленным субъектами Российской Федерации, количество обменных выставок между региональными музеями в пределах территории (соседними регионами) незначительно и составляет 35,2 % от общего объема выставок. Вместе с тем формы отчетности реализации мероприятия в части увеличения количества обменных и создания совместных выставочных проектов Минкультуры России не разрабатывались, в связи с чем не представляется возможным оценить результативность указанного мероприятия.

8.5. Общий объем поступлений на финансовое обеспечение деятельности музеев за счет всех источников финансирования (федеральный бюджет, консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации, внебюджетные доходы учреждений) за период 2014 – 2017 годов увеличился на 9,6 % и в 2017 году составил 73 484,6 млн. рублей (в 2014 году – 67 063,7 млн. рублей). Доля финансирования музеев за счет средств федерального бюджета и консолидированных бюджетов субъектов Российской Федерации в общем объеме поступлений в 2017 году составила 73,1 % и по сравнению с 2014 годом уменьшилась на 7,1 %.

Расходы музеев за счет всех источников финансирования в целом по Российской Федерации в 2014-2017 годы увеличились на 6,3 % (при увеличении количества музеев на 38 ед. и их филиалов на 6 ед.) и в 2017 году составили 68 859,2 млн. рублей. В 2 субъектах Российской Федерации при увеличении доходов музеев отмечено снижение их расходов (Забайкальский край, Кемеровская область), что свидетельствует о формировании на конец отчетного периода неиспользованных средств (остатков) за счет всех источников финансирования в связи с финансированием расходов, исполнение которых будет осуществлено в будущие периоды, несвоевременным представлением подрядчиками исполнительной документации (актов приема-передачи выполненных работ).

8.6. В ходе анализа установлено, что сведения по расходам муниципального казенного учреждения «Гаврило-Посадский краеведческий музей» Ивановской области за 2016 год, представленные в форме статистического наблюдения № 8-НК (304,3 млн. рублей), больше фактических расходов (177,7 млн. рублей), указанных в бухгалтерской отчетности по форме 0503737 за соответствующий отчетный период на 126,6 млн. рублей, что привело к искажению информации о расходах музеев в целом по Российской Федерации за 2016 год на 126,6 млн. рублей. При этом ФГБУК «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» статистический отчет по форме № 8-НК указанного учреждения принят и включен в свод федерального статистического наблюдения по формам № 8-НК.

Указанный факт предоставления недостоверных статистических данных содержит признаки административного правонарушения, предусмотренного статьей 13.19 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Следует отметить, что нормативными правовыми актами и иными документами Минкультуры России контроль за соответствием бюджетной отчетности – статистической отчетности по форме федерального статистического наблюдения № 8-НК не предусмотрен, в связи с чем возникают риски формирования некорректной статистической информации в целом по Российской Федерации.

8.7. В анализируемый период увеличение средней заработной платы работников музеев отмечается в 84 субъектах Российской Федерации (за исключением Ненецкого автономного округа). В результате мероприятий по оптимизации деятельности учреждений культуры и сокращения персонала в 45 субъектах Российской Федерации увеличилось значение показателя, отражающего число получателей государственных услуг на одного работника музея (далее – нагрузка на 1 работника музея). Вместе с тем в 15 субъектах Российской Федерации, несмотря на сокращение персонала, наблюдается уменьшение нагрузки на 1 работника музея при одновременном снижении

числа получателей услуг музеев, что может свидетельствовать о снижении доступности услуг музеев или снижении спроса в связи с ухудшением их качества.

В то же время в Ненецком автономном округе при сокращении числа работников в указанный период и увеличении числа получателей услуг одновременно отмечается снижение средней заработной платы работников музеев, что может свидетельствовать о неэффективном проведении оптимизации учреждений, осуществляющих музейную деятельность.

8.8. В анализируемый период наблюдается уменьшение расходов музеев на пополнение фондов музеев, которые в 2017 году составили 841,0 млн. рублей (из всех источников), что на 36,7 % ниже уровня 2014 года (1 328,5 млн. рублей). При этом в 9 субъектах Российской Федерации расходы на приобретение музейных ценностей в 2017 году не осуществлялись (Тверская область, Республика Калмыкия, Астраханская область, Ненецкий автономный округ, Пензенская область, Ульяновская область, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Северная Осетия - Алания).

8.9. В 14 субъектах Российской Федерации при увеличении расходов на информатизацию музейной деятельности количество предметов основного музейного фонда, внесенных в электронный каталог, составило менее 50%, что требует дополнительного анализа в части эффективности использования бюджетных средств, выделенных на информатизацию музейной деятельности.

По данным субъектов Российской Федерации программное обеспечение с доступом к Госкаталогу имеют только 1 165 музеев (44,2%). В музеях, у которых программное обеспечение с доступом к Госкаталогу отсутствует, информация вносится с помощью ручного ввода через личный кабинет на сайте Госкаталога. Кроме того, в 6 субъектах Российской Федерации ни один музей не имеет указанного программного обеспечения.

Указанная ситуация свидетельствует о недостаточности проводимых мероприятий по информатизации музейной деятельности региональных и муниципальных музеев и требует усиления контроля со стороны органов исполнительной власти за выполнением указанных мероприятий.

8.10. В 2017 году по сравнению с 2014 годом отмечается увеличение числа строений музеев субъектов Российской Федерации, требующих капитального ремонта на 8,2 %. Расходы музеев на капитальный ремонт и реконструкцию зданий, включая экспозиционные помещения, сократились на 26,6 % и в 2017 году составили 4 860,5 млн. рублей.

При этом в 28 субъектах Российской Федерации расходы на капитальный ремонт и реконструкцию зданий, включая экспозиционные помещения, уменьшились более чем на 50 %, из них в 7 регионах сокращение указанных расходов осуществляется при наличии у учреждений более 50 % строений, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

8.11. За 2014 – 2017 годы объем благотворительных и спонсорских вкладов региональным музеям увеличился на 54,8 % и в 2017 году составил 698,9 млн. рублей. В тоже время в 21 субъекте Российской Федерации отмечается сокращение поступлений от благотворительных и спонсорских взносов более чем на 50 %.

Меры, направленные на стимулирование благотворительной деятельности, включая вопросы совершенствования налогового регулирования в целях развития независимых, некоммерческих музеев, не предусмотрены в 28 субъектах Российской Федерации.

В 52 субъектах Российской Федерации органы исполнительной власти в сфере культуры сведениями о государственной поддержке, направленной на стимулирование благотворительной деятельности, включая вопросы совершенствования налогового регулирования в целях развития независимых, некоммерческих музеев, не располагают, или не осуществляют соответствующий анализ развития меценатства в сфере культуры.

Таким образом, отсутствие мониторинга меценатства в сфере деятельности музеев не позволяет Минкультуры России и региональным органам исполнительной власти в сфере культуры выработать эффективные механизмы, стимулирующие развитие благотворительности в целях поддержки и популяризации культурного наследия.

8.12. По состоянию на 1 января 2018 года Музейный фонд Российской Федерации составил 60 493,1 тыс. ед. музейных предметов и музейных коллекций. В общем объеме Музейного фонда Российской Федерации доля собраний музейных ценностей федеральных музеев составляет 31,2 %, музеев субъектов Российской Федерации – 68,8 %.

Анализ учета Музейного фонда Российской Федерации региональных (муниципальных) музеев показал, что в 7 субъектах Российской Федерации в период 2014 – 2017 годов отсутствует прирост музейных предметов, что свидетельствует об уменьшении числа мероприятий, направленных на пополнение музейных собраний.

8.13. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 597 поручено увеличить к 2018 году в два раза количество выставочных проектов. Вместе с тем в проверяемый период в 20 субъектах Российской Федерации количество проведенных выставок сократилось, в 60 субъектах Российской Федерации увеличилось. При этом увеличение выставок в 2 раза в проверяемый период отмечается только в 15 субъектах Российской Федерации.

В 2017 году к уровню 2012 года рост количества выставок по Российской Федерации составил 45,0 %. Таким образом, значение показателя «увеличение к 2018 году в два раза количества выставочных проектов» в целом по стране не достигнуто, в том числе в 68 субъектах Российской Федерации (без учета г. Севастополя и Республики Крым).

Кроме того, общее количество выездных выставок федеральными музеями в субъектах Российской Федерации в 2017 году к уровню 2012 года уменьшилось на 17,0 % (составило в 2017 году – 676 ед., в 2012 году – 811 ед.) вместо увеличения в 2 раза.

8.14. Ни одной выездной выставки не проведено в 21 субъекте Российской Федерации, в 2016 году, в 2015 году и 2014 году число таких регионов составляло 17, 24 и 13 соответственно. В 6 субъектах Российской Федерации не проводилось выездных выставок федеральных музеев в течение четырех лет подряд (Курганской области, Республике Ингушетия, Карачаево-Черкесской Республике, Республике Бурятия, Камчатском крае, Магаданской

области), кроме того в 8 субъектах Российской Федерации не проводилось выездных выставок в течение трех лет (Республике Мордовия, Республике Калмыкия, Республике Дагестан, Республике Северная Осетия-Алания, Республике Тыва, Алтайском крае, Амурской области, Еврейской автономной области).

Указанная ситуация обусловлена в том числе отсутствием Порядка определения регионов для проведения выставок при установлении государственного задания подведомственным музеям, а также взаимодействия между Минкультуры России и субъектами Российской Федерации по вопросам организации выставок.

8.15. В рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы предусмотрено 9 показателей (с учетом ФЦП «Культура России (2012 – 2018 годы)»), характеризующих музейную деятельность в Российской Федерации, из них 4 показателя – реализацию Указа Президента Российской Федерации № 597.

Значения плановых показателей, характеризующих развитие музейной деятельности, установленные в стратегических документах (государственной программе и Дорожной карте) не взаимоувязаны, в связи с чем ожидаемые результаты в рамках указанных документов отличаются и несопоставимы.

В 2017 году плановые значения показателей, характеризующих выполнение мероприятий Указа Президента Российской Федерации № 597, достигнуты в полном объеме только 78 субъектами Российской Федерации, что создает риски неисполнения в 2018 году Указа Президента Российской Федерации в полном объеме.

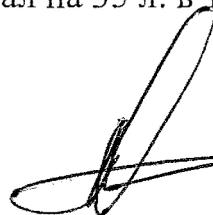
## **9. Предложения:**

9.1. Направить информационное письмо в Минкультуры России с учетом результатов контрольного мероприятия.

9.2. Учесть замечания, выявленные при проведении экспертно-аналитического мероприятия, при подготовке информационного письма в Федеральную службу государственной статистики в рамках контрольного мероприятия.

9.3. Направить информацию об основных итогах и отчет о результатах контрольного мероприятия в Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

Приложение: 1. Перечень нормативных правовых актов на 1 л. в 1 экз.  
2. Справочный материал на 35 л. в 1 экз.



А.В.Филипенко