

Из решения Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 14 марта 2003 года № 8 (333) “О результатах проверок полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников в 2001-2002 годах Большим Московским государственным цирком на проспекте Вернадского и Большим Санкт-Петербургским государственным цирком”:

Утвердить отчет о результатах тематической проверки.

Направить с учетом состоявшегося обсуждения информационные письма в Минкультуры России, Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского и Большой Санкт-Петербургский государственный цирк.

ОТЧЕТ

о проверке полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников в 2001-2002 годах Большим Санкт-Петербургским государственным цирком и Большим Московским цирком на проспекте Вернадского

Основание для проведения проверки

План работы Счетной палаты Российской Федерации на 2003 год (пункт 1.5.11.2.8) и письмо Министра культуры Российской Федерации М.Е. Швыдкого по вопросу совершенствования стратегии развития циркового искусства (решение Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 17 января 2003 года).

Цель контрольного мероприятия

Проверка полноты поступления, целевое и эффективное использование средств федерального бюджета и внебюджетных источников в 2001-2002 годах.

Объекты контрольного мероприятия

Большой Санкт-Петербургский государственный цирк (г. Санкт-Петербург) и Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского (г. Москва).

Сроки проведения контрольного мероприятия: с 27 января по 18 февраля 2003 года.

Результаты контрольного мероприятия

Проведение проверки было осуществлено на основании представленной отчетности за 2001 год и за 9 месяцев 2002 года (за 2002 год даны оперативные данные, так как срок предоставления бухгалтерской отчетности за 2002 год циркам установлен в марте 2003 года).

1. Общая часть

Проверка проведена на основании письма Министра культуры Российской Федерации М.Е. Швыдкого от 19 декабря 2002 года № 3692-01-44 с просьбой проверить финансово-хозяйственную деятельность Большого Санкт-Петербургского государственного цирка и Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского... “В целях концентрации материальных и творческих ресурсов, создания единой системы творческо-производственного циркового конвейера решением коллегии Минкультуры России от 17 апреля 2002 года № 8 признано необходимым ввести в состав Российской государственной цирковой компании две самостоятельные органи-

зации федерального ведения, которые в настоящее время не входят в состав Росгосцирка: Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского и Большой Санкт-Петербургский государственный цирк”.

Цирки являются государственными учреждениями культуры, некоммерческими организациями и осуществляют свою деятельность в области циркового и эстрадного искусства.

Санкт-Петербургский цирк - старейший из стационарных цирков Российской Федерации - создан в 1877 году и принадлежал до 1919 года Гаэтано Чинизелли. В 1919 году Санкт-Петербургский цирк был национализирован и находился в ведении коллектива артистов по 1924 год включительно. С 1924 года Ленинградский цирк является государственным цирком. С 1957 года по 1991 год Ленинградский цирк входил в систему Всесоюзного объединения государственных цирков (далее - Союзгосцирк) Министерства культуры СССР. После распада СССР и ликвидации Союзгосцирка на основании решения трудового коллектива Санкт-Петербургский цирк свою деятельность осуществляет самостоятельно и является юридическим лицом.

Здание Большого Санкт-Петербургского государственного цирка (далее - Санкт-Петербургский цирк) Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры администрации г. Санкт-Петербурга (приказ от 20 февраля 2001 года № 15) было отнесено к объекту, представляющему историческую, научную и художественную ценность. В 2002 году зданию цирка исполнилось 125 лет.

Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского (далее - Московский цирк) самостоятельное государственное театральное-зрелищное предприятие с правами юридического лица.

Здание Московского цирка построено по индивидуальному проекту, введено в эксплуатацию в 1971 году. Общая площадь помещений здания Московского цирка составляет 26174 квадратных метров. Зрительный зал рассчитан на 3324 места.

Здание цирка является уникальным сооружением и представляет собой сложный технический комплекс, оснащенный пятью сменными манежами для показа представлений на воде и на льду.

2. Организационно-правовое обеспечение деятельности

Большого Санкт-Петербургского государственного цирка и

Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского.

Задачи и функции цирков, структура и основные показатели деятельности

Цирки находятся в ведомственном подчинении Минкультуры России, которое является их учредителем, и осуществляют свою деятельность на основании уставов.

В настоящее время директором Санкт-Петербургского цирка является Г.П. Гапонов, Московского цирка - Л.Л. Костюк. Однако до настоящего времени Минкультуры России контракт с директором Московского цирка по неизвестной причине не заключило.

Цирки осуществляют творческо-производственную и хозяйственную деятельность, направленную на дальнейшее совершенствование циркового искусства, повышение его художественного уровня, расширение международных, культурных связей в области циркового искусства.

Основными задачами цирков являются: создание, распространение, сохранение, освоение циркового, эстрадного, музыкального, театрального, хореографического, спортивного и других видов и жанров искусства посредством показа цирковых номеров, аттракционов, программ, спектаклей, организации гастрольно-концертной деятельности творческих коллективов, проведения культурных, зрелищно-массовых мероприятий, организации отдыха и развлечения и других мероприятий.

В нарушение статьи 114 Гражданского кодекса Российской Федерации и Федерального закона от 14 ноября 2002 года № 161-ФЗ “О государственных и муниципальных унитарных предприятиях” Московский цирк на момент проверки не провел перерегистрацию устава, который был утвержден приказом Министерства культуры и туризма Российской Федерации от 17 апреля 1992 года № 3.

Проект нового устава федерального государственного унитарного предприятия “Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского” находится на согласовании Минкультуры России и Минимущества России (письмо Минкультуры России от 15 января 2003 года № 186-01-45/67).

В рамках выполнения основной деятельности Санкт-Петербургским и Московским цирками были даны представления: в 2001 году Санкт-Петербургским - 313 представлений, Московским - 387 представлений, за 2002 год - соответственно 322 и 359 представлений.

Средняя посещаемость зрителями в Санкт-Петербургском цирке составляет 49 процентов и в Московском цирке - 69,5 процента:

Среднесписочная численность работников:

- Санкт-Петербургского цирка в 2001 году - 235 человек, из них 76 артистов (32,3 %), в 2002 года 239 человек, из них 85 артистов (35,6 процента);

- Московского цирка в 2001 году - 685 человек, из них 387 артистов (56,5 %), в 2002 году - 652 человека, из них 357 артистов (54,8 процента).

3. Источники финансирования Цирков

Источниками финансирования цирков являются средства федерального бюджета, а также внебюджетные поступления.

Финансирование цирков за счет средств федерального бюджета осуществлялось Минкультуры России по разделу 15 “Культура, искусство и кинематография”.

Начиная с 1 июня 2001 года, финансирование цирков осуществляется согласно смете, за счет средств федерального бюджета в виде субсидий.

Основными источниками финансовых средств цирков, для осуществления их деятельности, являются внебюджетные доходы, так как полученные средства из федерального бюджета составляют 15-30 % от общего объема финансовых средств.

Финансовые средства в Санкт-Петербургском цирке представлены в таблице:

Наименование показателей	2001 г.			2002 г.		
	Доведено по смете	Выделено Минкультуры России	Фактические расходы	Доведено по смете	Выделено Минкультуры России	Фактические расходы (оперативно)
Федеральный бюджет, всего:	7632,0	7632,0	7632,0	12818,1	12818,1	12818,1
в том числе:						
110110 оплата труда гражданских служащих;	2997,0	2997,0	2997,0	3500,0	3500,0	3500,0
110200 начисления на оплату труда;	10072,9	10072,9	10072,9	1300,0	1300,0	1300,0
111040 прочие текущие расходы;	774,5	774,5	774,5	2020,0	2020,0	2020,0
240330 капитальный ремонт	2787,6	2787,6	2787,6	5998,1	5998,1	5998,1
Внебюджетные средства, всего	34102,9		26354,0	51923,0		44025,0
Итого:	41734,9	7632,0	33986,0	64741,1	12818,1	56843,1

Общий объем финансовых средств цирка в 2001 году составил 41734,9 тыс. рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета - 7632,0 тыс. рублей (18,3 %), из них получено субсидий - 4567,8 тыс. рублей, в 2002 году - 64341,1 тыс. рублей, в том числе средств федерального бюджета - 12818,1 тыс. рублей (20 процентов).

Кассовые и фактические расходы соответствуют полученным объемам бюджетного финансирования.

В нарушение Бюджетного кодекса Российской Федерации (статья 248) уведомления о лимитах бюджетных обязательств федерального бюджета на 2001 год по разделу 15 “Культура, искусство и кинематография” доведены до Санкт-Петербургского цирка Минкультуры России с задержкой на 21 день (в соответствии с Бюджетным кодексом должны были быть доведены 31 января 2001 года).

Средняя заработная плата за 2002 год составила 6726 рублей и увеличилась по сравнению с 2001 годом на 46,2 %, средства федерального бюджета в составе средней заработной платы составляют 1075 рублей, или 16 процентов. Доля внебюджетных источников в средней заработной плате составляет 84 процента.

Чистая прибыль цирка в 2001 году составила 6877,0 тыс. рублей. По оперативным данным, по итогам 2002 года прибыль составила 5200,0 тыс. рублей.

Задолженности по оплате труда в цирке не имеется.

Объемы финансовых средств в Московском цирке характеризуются следующими данными:

(тыс. руб.)

Наименование показателей	2001 г.			2002 г.		
	Доведено по смете	Выделено Минкультуры России	Фактические расходы	Доведено по смете	Выделено Минкультуры России	Фактические расходы (оперативно)
Федеральный бюджет, всего:	22426,9	22426,9	19810,7	12155,5	12155,5	14771,7
в том числе:						
110110 оплата труда гражданских служащих;	9078,7	9078,7	8104,3	7268,1	7268,1	8242,7
110200 начисления на оплату труда;	3250,1	3250,1	2901,2	2587,4	2587,4	2936,0
111040 прочие текущие расходы;	-	-	-	-	-	-
240330 капитальный ремонт	10098,1	10098,1	8805,2	2300,0	2300,0	3593,0
Внебюджетные средства, всего	53267,4		61534,2	67575,2		73617,1
Итого:	70119,2	22426,9	81344,9	79730,7	12155,5	88388,8

Общий объем финансовых средств Московского цирка в 2001 году составил 70119,2 тыс. рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета - 22426,9 тыс. рублей, или 31,9 %, из них получено субсидий - 16108,7 тыс. рублей, в 2002 году - 79730,7 тыс. рублей, в том числе средств федерального бюджета - 12155,5 тыс. рублей (15,2 процента).

Кассовые расходы в 2001 году составили 21022,4 тыс. рублей, фактические - 19810,7 тыс. рублей.

Неиспользованный остаток средств федерального бюджета по состоянию на 1 января 2002 года на счете цирка в АКБ “Московский индустриальный банк” г. Москва составил 1404,5 тыс. рублей. В нарушение требований Бюджетного Кодекса Российской Федерации (статья 78) указанные средства, оставшиеся на конец года, не были возвращены в бюджет и использованы в 2002 году.

Кассовое исполнение расходов федерального бюджета (с учетом остатков на 1 января 2002 года) составило 13560,0 тыс. рублей, фактические расходы - 14771,7 тыс. рублей. Остатков средств федерального бюджета на 1 января 2003 года нет.

Нецелевое использование средств не обнаружено.

Средняя заработная плата за 2002 год составила 4590 рублей и увеличилась по сравнению с 2001 годом на 47,6 %, средства федерального бюджета в составе средней заработной платы составляют 830 рублей, или 18,1 процента. Доля внебюджетных источников в средней заработной плате составляет 81,9 процента.

Задолженности по оплате труда в цирке не имеется.

Чистая прибыль Московского цирка в 2001 году составила 24329,6 тыс. рублей, за 2002 год (по оперативным данным) - около 13,0 млн. рублей.

Минкультуры России было принято решение о строительстве в 1995-1997 годах общежития гостиничного типа для артистов цирка с использованием фундамента ранее начатого строительства корпуса производственно-бытовых помещений. За 1990-1996 годы было выделено средств федерального бюджета в сумме 2124,8 млн. неденоминированных рублей, выполненный объем капитального строительства составил 2247,1 млн. неденоминированных рублей. На момент проверки балансовая стоимость незавершенного строительства составила 15201,7 тыс. деноминированных рублей.

Финансирование незавершенного объекта с 1997 года было прекращено.

Распоряжением Минимущества России от 19 декабря 2001 года № 3632-р незавершенный объект был изъят из хозяйственного ведения государственного предприятия "Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского" и на основании распоряжения Минимущества России от 25 апреля 2002 года № 1089-р передан ГУП "Распорядительная дирекция Минкультуры России" для строительства театра рок-оперы народного артиста России А.С. Михалкова-Кончаловского.

До настоящего времени артисты цирка из-за отсутствия общежития проживают в артистических комнатах.

4. Состояние договорной дисциплины

Финансово-хозяйственная деятельность цирков, в основном, осуществляется в соответствии с заключенными договорами.

За проверяемый период было установлено, что цирками заключались договоры на оказание услуг, в которых предусматривались услуги по сервисному обслуживанию зрителей во время цирковых представлений, по обслуживанию питанием сотрудников цирка, артистов и зрителей, а также на проведение реставрационных и ремонтных работ.

На проведение ремонтных и реставрационных работ Санкт-Петербургским цирком в течение 2001 года было заключено 19 договоров с 14 подрядными организациями, на исполнение которых направлено 6631,7 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета составили 2787, 6 тыс. рублей, или 42,1 % от общего объема направленных на указанные работы средств.

За 2002 год на выполнение работ по капитальному и текущему ремонту заключены договоры с 12 подрядными организациями и на их исполнение направлено 9197,5 тыс. рублей, в том числе 5998,1 тыс. рублей средств федерального бюджета (или 65,3 % от общего объема направленных средств) и 3199,4 тыс. рублей внебюджетных средств (34,7 процента). Выделенные средства использованы в полном объеме.

В настоящее время цирку, как объекту исторической, научной и художественной ценности, требуется проведение реставрационно-ремонтных работ, так как реконструкция здания цирка проводилась в 1963-1965 годы.

С учетом возраста цирка и требований, предъявляемых к состоянию здания, предстоит выполнить большие объемы капитальных и реставрационных работ. Перспективным планом ремонтно-реставрационных работ, утвержденным в январе 2003 года, на 2004-2005 годы определен перечень работ на сумму 133,0 млн. рублей. Источники финансирования указанных работ не определены.

Текущие ремонтно-реставрационные работы осуществляются цирком за счет средств выделенных из федерального бюджета, а также за счет средств, полученных из внебюджетных источников. Несмотря на то, что здание цирка отнесено администрацией Санкт-Петербурга к объекту, представляющему историческую, научную и художественную ценность, средства на реставрацию и ремонт здания администрацией города не выделялись.

На момент проверки ремонтно-реставрационные работы здания проведены не полностью. Отремонтирована фасадная часть здания со сметной стоимостью 2498,1 тыс. рублей. Для осуществления всего объема ремонтных работ здания необходимо 8,5 млн. рублей.

В связи с отсутствием финансовых средств на ремонтно-реставрационные работы в полном объеме цирком вынужден проводить эти работы в несколько этапов и в основном за счет собственных средств.

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации (статья 71) проведение работ и оказание услуг на сумму свыше 2000 минимальных размеров оплаты труда, осуществляется по государственным контрактам на конкурсной основе.

Цирком в основном соблюдаются требования положения на размещение заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных нужд. Однако следует отметить, что имеют место случаи выполнения ремонтных работ без проведения конкурса. Так, на проведение работ по усилению основания под котельную цирком был заключен договор от 29 июня 2001 года № 15 на сумму 439,8 тыс. рублей с ООО "Возрождение" без проведения конкурса. Ремонтные работы кровли купола цирка также без проведения конкурса были выполнены на основании заключенного договора с подрядной организацией ООО "Возрождение Петербурга". Сметная стоимость договора - 1492,0 тыс. рублей.

Кроме того, цирком также допускались нарушения требований действующего законодательства в части сдачи в аренду площадей. Так, на основании заключенных договоров трем сторонним организациям была предоставлена площадь 226,6 квадратных метров. В нарушение Гражданского кодекса Российской Федерации (статья 606) заключенные договоры были оформлены не как договоры аренды, а как договоры на возмездное оказание услуг.

ООО "Эврика" было предоставлено помещение общей площадью 210,6 квадратных метров для размещения барно-буфетных точек и столовой. Полученные средства от ООО "Эврика" в 2002 году за возмездное оказание услуг составили 63,3 тыс. рублей. Перечень оказанных услуг и их расчет в договоре отсутствует. Возмещение затрат по коммунальным платежам в 2002 году произведено в сумме 56,9 тыс. рублей. В ходе проверки, выявлено (расчетно), что платежи за фактическое потребление электроэнергии за январь 2003 года были занижены в 7 раз. Только за январь 2002 года недополучено 2,0 тыс. рублей.

Недополученные цирком средства за электроэнергию в 2002 году (расчетно) составили около 20,0 тыс. рублей, что является третьей частью от суммы полученных цирком средств за возмещение коммунальных платежей.

Во время проведения проверки руководством цирка было направлено письмо (от 6 февраля 2003 года № 36) в Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга о представлении информации о действующих расценках на арендуемые нежилые помещения. Ответ до завершения проверки не был получен.

Минимуществом России в 2001 году при проверке Московского цирка были выявлены заключенные договора о совместной деятельности со следующими коммерческими организациями: ООО "Согласие +", ООО "Фотоинвест-М", ООО "Цирк-Шоу-Сервис" (фактически они являются скрытыми договорами аренды недвижимого имущества).

Установлено, что перечисления в федеральный бюджет денежных средств от аренды недвижимого имущества за 2000-2001 годы в сумме 9304,8 тыс. рублей, предусмотренные действующим законодательством, не производились.

Настоящей проверкой установлено, что 13 июня 2002 года платежным поручением № 166 указанные средства Московский цирк перечислил в федеральный бюджет, а до-

говоры о совместной деятельности с указанными выше сторонними организациями в январе 2002 года были расторгнуты.

5. Состояние бухгалтерского учета, его полнота и достоверность Организация бухгалтерского учета и отчетности

Организация и ведение бухгалтерского учета в цирках осуществляется в основном с учетом требований Федерального закона “О бухгалтерском учете” и других нормативных и правовых актов.

Бухгалтерский учет в Санкт-Петербургском цирке ведется с использованием Плана счетов для хозяйствующих субъектов, не являющихся бюджетным учреждением, согласно приказу Министерства финансов СССР от 1 ноября 1991 года № 56 “Об утверждении плана счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности предприятий и инструкции по его применению”

Цирком не выполнены требования приказа Минфина России от 31 октября 2000 года № 94н, согласно которому в течение 2002 года организации должны перейти на новый план счетов.

В связи с утверждением новой редакции устава, бухгалтерский учет цирка с 2003 года будет вестись в соответствии с приказом Минфина России от 30 декабря 1999 года № 107н.

Московский цирк для ведения бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности применял план счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности предприятий и инструкции по его применению, утвержденный приказом Минфина России от 31 октября 2000 года № 94н.

Проверка кассовой дисциплины показала, что установленные лимиты кассы 2001-2002 годов иногда не соблюдались.

Московским цирком допущено искажение представленной в Минкультуры России отчетности за 2001 год. Данные ф-2 “Отчет об исполнении смет доходов и расходов бюджетных средств” по строке фактические расходы не соответствуют данным первичного учета, т. е. завышены на 522,7 тыс. рублей. Списание расходов в сумме 522,7 тыс. рублей по данным книги “Журнал-главная” были произведены в 2002 году на основании актов приемки о выполненных работах по капитальному ремонту.

В нарушение Бюджетного кодекса Российской Федерации (статья 269) Министерство культуры Российской Федерации, как главный распорядитель бюджетных средств, в 2001-2002 годы финансового контроля за исполнением бюджетных средств в цирке не осуществляло.

6. Перечень оформленных актов

Акты проверки полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников в 2001-2002 годах Большим Санкт-Петербургским государственным цирком от 17 февраля 2003 года № КМ-47/12-1, Большим Московским государственным цирком на проспекте Вернадского от 19 февраля 2003 года № КМ-97/12-1.

7. Выводы

Большой Санкт-Петербургский государственный цирк и Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского являются государственными учреждениями культуры, осуществляющими свою деятельность в области циркового и эстрадного искусства в соответствии со своими уставами.

Здание Санкт-Петербургского цирка отнесено к объекту, представляющему историческую, научную и художественную ценность.

Здание Московского цирка является уникальным сооружением и представляет собой самый сложный технический комплекс, оснащенный пятью сменными манежами для показа представлений на воде и на льду.

Финансирование за счет средств федерального бюджета осуществлено в полном объеме. Кассовые и фактические расходы соответствуют объему финансирования.

Нецелевое использование средств не обнаружено.

Министерство культуры Российской Федерации не обеспечило финансирование строительства гостиницы для артистов Московского цирка.

В проверяемом периоде цирками допущены отдельные нарушения и недостатки в ходе ведения финансово-хозяйственной деятельности:

- устав Московского цирка не приведен в соответствие с действующим законодательством;
- Министерство культуры России не заключило контракт с назначенным директором Московского цирка;
- неиспользованные остатки средств федерального бюджета в 2001 году Московским цирком не возвращены в бюджет;
- цирками были нарушены требования положений о предоставлении своих площадей в аренду коммерческим структурам;
- возмещение затрат за коммунальные услуги коммерческими структурами, арендуемыми площади в Санкт-Петербургском цирке, производились без учета фактической потребности;
- отдельные договоры на проведение ремонтно-реставрационных работ, стоимость которых превышает 2000 минимальных размеров оплаты труда, в Санкт-Петербургском цирке были заключены без проведения конкурса.

9. Предложения

1. Направить информационное письмо в Минкультуры России с предложением:

- дополнительно рассмотреть вопрос о целесообразности включения Санкт-Петербургского и Московский цирков в состав Росгосцирка;
- устранения недостатков по исполнению требований Бюджетного кодекса Российской Федерации (статья 248).

2. Направить письма в Большой Санкт-Петербургский государственный цирк и в Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского с предложением устранить выявленные проверкой недостатки в части:

- приведения в соответствие с действующим законодательством договоров на предоставление помещений в аренду;
- приведения бухгалтерского учета в соответствии с нормами действующего законодательства;
- обеспечения на конкурсной основе подбора подрядной организации на проведение ремонтно-реставрационных работ.

**Аудитор Счетной палаты
Российской Федерации**

Ю. М. ВОРОНИН