

*Из постановления Коллегии Счетной палаты Российской Федерации от 18 февраля 2000 года № 5(197) «О результатах проверки в Государственном Эрмитаже полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета»:*

*С учетом состоявшегося обсуждения утвердить отчет о результатах проверки в Государственном Эрмитаже полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета за 1998 год и 9 месяцев 1999 года.*

*Поддержать предложение аудитора Счетной палаты П. В. Черноморда о направлении представлений Счетной палаты по результатам проверки директору Государственного Эрмитажа, Министру культуры Российской Федерации, Министру финансов Российской Федерации, Министру государственного имущества Российской Федерации, Председателю Государственного таможенного комитета Российской Федерации, Министру экономики Российской Федерации, Министру внутренних дел Российской Федерации, Председателю Правительства Российской Федерации.*

*Направить: отчет о результатах проверки - в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации, материалы проверки - в Генеральную прокуратуру Российской Федерации.*

## **ОТЧЕТ**

### **о результатах проверки в Государственном Эрмитаже полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета**

В соответствии с Федеральным законом «О Счетной палате Российской Федерации» и планом работы Счетной палаты на 1999 год проведена проверка в Государственном Эрмитаже полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности за 1998 год и 9 месяцев 1999 года.

Проверка проводилась Направлением деятельности по контролю расходов федерального бюджета на социальную сферу и науку. В проверке принимали участие специалисты Государственной налоговой инспекции и КРУ Минфина России в г. Санкт-Петербурге.

В ходе проверки использованы законодательные, нормативно-правовые акты и иные документы.

По результатам проверки составлены: акт проверки отдельных вопросов полноты поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета и внебюджетных источников от 12 ноября 1999 г.; акт проверки отдельных вопросов поступления, целевого и эффективного использования средств федерального бюджета, выделенных на государственные инвестиции, капитальный ремонт и реставрацию зданий и сооружений, а также использования государственной собственности в Государственном Эрмитаже от 19 ноября 1999 года - акт проверки от 25 ноября 1999 г., акт выборочной

проверки отдельных вопросов использования средств федерального бюджета в Государственном Эрмитаже за период с января 1998 г. по сентябрь 1999 г. (КРУ МФ РФ в г. Санкт-Петербурге); акты документальных налоговых проверок в Государственном Эрмитаже от 17 ноября и 22 ноября 1999 г. (ГНИ МНС по Центральному району г. Санкт - Петербурга).

С вышеуказанными актами в Государственном Эрмитаже ознакомлены директор музея М. Б. Пиотровский и главный бухгалтер музея Е. Н. Миронова. К актам проверок, за исключением двух актов ГНИ МНС по Центральному району г. Санкт-Петербурга, имеются замечания, на которые даны заключения. Следует отметить, что большинство замечаний по установленным фактам нарушений носит пояснительный характер и не подтверждено документально.

Кроме того, были проведены встречные проверки и составлены акты по отдельным вопросам согласно прилагаемому перечню (в Бюллетене не публикуется).

Проверка проводилась выборочным методом. Приведенные в настоящем акте суммы в рублях указаны в деноминированном масштабе.

#### *1. Общие вопросы*

Датой основания Эрмитажа считается 1764 год, когда императрица Екатерина II приобрела коллекцию произведений фламандской и

голландской живописи из 225 картин. Постепенно шло становление Эрмитажа как крупнейшего музея и научного центра мировой культуры.

По отчетным данным на 1 января 1999 года, в Государственном Эрмитаже на инвентарном учете состоит 2 893 292 музейных предмета. Число посетителей Эрмитажа за указанный период составило примерно 1 млн. 800 тыс. человек, а выставки за рубежом с участием экспонатов музея посетило около 1 миллиона человек.

Основу музейного комплекса Эрмитажа составляют шесть зданий, расположенных в центре г. Санкт-Петербурга на Дворцовой набережной: Зимний дворец (1754-1762), Малый Эрмитаж (1764), Старый Эрмитаж (1771-1787), Эрмитажный театр (1783-1787), Новый Эрмитаж (1842-1851) и Запасной дом Зимнего дворца (1726-1742, 1830-1878), Дворец Меншикова (1710-1711), являющийся отделом Эрмитажа, расположен на Университетской набережной. Для создания Музея декоративного искусства Эрмитажу передано бывшее здание Министерства иностранных дел и Министерства финансов (Главный штаб, 1819-1829), расположенное на Дворцовой площади.

Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 года № 294 «Об особо ценных объектах национального наследия России» Государственный Эрмитаж отнесен к особо ценным объектам национального наследия и является достоянием народов Российской Федерации.

Во исполнение этого Указа и в целях дальнейшего совершенствования деятельности Государственного Эрмитажа постановлением Правительства России от 9 июля 1992 года № 480 здания и его музейный фонд отнесены к федеральной собственности и не подлежат приватизации и отчуждению. Однако перечень недвижимых памятников истории и культуры, закрепленных за Государственным Эрмитажем на праве оперативного управления, Правительством Российской Федерации не был определен. Также не оформлены права Государственного Эрмитажа на земельные участки, находящиеся в его бессрочном и безвозмездном пользовании. Во время проверки документы о размерах земельных участков, находящихся в пользовании Государственного Эрмитажа, не представлены.

Проверка показала, что руководством Государственного Эрмитажа не полностью выполняются требования Гражданского кодекса Российской Федерации, Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», федеральных законов о федеральных бюджетах на 1998 и 1999 гг., «О бухгалтерском учете», других законодательных и нормативных актов Российской Федерации.

Согласно Федеральному закону «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», постановлению Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» музейные предметы и музейные коллекции Эрмитажа должны быть зарегистрированы в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации. Однако на момент проведения проверки работа по созданию каталога музейных предметов и коллекций не выполнена.

В нарушение вышеуказанного Федерального закона, постановления Правительства Российской Федерации и письма Минкультуры России от 10 июля 1997 года № 01-128/16-25 «О порядке предоставления информации по результатам сверки наличия музейных коллекций с учетной документацией» Эрмитажем не создана единая база данных путем сверки наличия экспонатов с документами их приема на материально-ответственное хранение. Не создана и не внедрена программа по параметрам учетно-хранительской документации, являющаяся основой для создания Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.

Статьей 34 Федерального закона «О Музейном фонде и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ определено, что только на основании специального разрешения (лицензии), музеи в Российской Федерации могут осуществлять свою деятельность. Положение о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179. Однако Государственный Эрмитаж до настоящего времени работает без лицензии.

Также проверкой установлено, что при Эрмитаже функционирует аспирантура, которая содержится за счет средств федерального бюджета. Вместе с тем, в структуре музея аспирантура не значится, приказ Минобразования России в соответствии с Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» о создании аспирантуры отсутствует, а положение регламентирующее ее деятельность не разработано. Более того, в нарушение требований Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» и приказа Министерства общего и профессионального образования от 27 марта 1998 г. № 814 «Об утверждении Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации» Государственный Эрмитаж осуществляет образовательную деятельность, не имея соответствующей на то лицензии. В 1998 году в аспирантуре обучалось 10 аспирантов и 26

соискателей, в 1999 г. - 6 аспирантов и 27 соискателей. Доплаты за счет средств федерального бюджета к основной заработной плате работникам Эрмитажа за руководство аспирантами и соискателями составили в 1998 году и за 9 месяцев 1999 года 29,1 тыс. рублей. Кроме того, за указанный период из внебюджетных средств были

*2. Полнота поступления, целевое и эффективное использование средств федерального бюджета и внебюджетных источников*

Федеральными законами «О федеральном бюджете на 1998 год» и «О федеральном бюджете на 1999 год» Государственному Эрмитажу были предусмотрены бюджетные ассигнования на текущие расходы соответственно в размере 153066,0 тыс. рублей и 120564,1 тыс. рублей, государственные инвестиции также соответственно в размере 50000,0 тыс. рублей и 30000,0 тыс. рублей.

Фактическое финансирование текущих расходов музея было осуществлено в 1998 году не в полной мере - в сумме 56818,1 тыс. рублей, что составило лишь 37,1 % от утвержденных законом объемов бюджетных ассигнований.

За 9 месяцев 1999 года общая сумма фактического финансирования составила 77576,1 тыс. рублей в рамках определенных лимитов бюджетных обязательств.

В полном объеме профинансированы в 1998 и 1999 гг. расходы на оплату труда с начислениями. На 1998 год ассигнования на оплату труда были определены для музея Минфином России в общей сумме 12934,5 тыс. рублей, в том числе основной оклад - 12020,4 тыс. рублей. На 1999 год ассигнования на оплату труда были определены для музея Минфином России в общей сумме 26817,4 тыс. рублей, или с увеличением в 2,2 раза по отношению к 1998 году. Основной оклад определен в сумме 15351,6 тыс. рублей, или с увеличением на 27,7%, надбавки к заработной плате - 4654,8 тыс. рублей с увеличением в 9 раз. Размеры дополнительной оплаты труда были увеличены в 1999 году в 2,7 раза, прочие денежные выплаты - в 4 раза.

Необходимо отметить, что Минфин России, принимая бюджетные заявки Государственного Эрмитажа на 1998 и 1999 годы в полном объеме, не анализировал расчеты, обоснования и отчетные данные.

Проверкой установлено, что заявленная музеем сумма оплаты труда по основному окладу была неправомерно завышена на 1998 и 1999 годы. В штатное расписание музеем ежегодно необоснованно включались численность и должностные оклады работников подразделений Реставрационно-хранительского комплекса «Старая деревня» (фондохранилище), строительство которого не завершено до настоящего времени, а также численность и оклады работников отделов в здании

выплачены стипендии аспирантам и соискателям в сумме 23,0 тыс. рублей.

В ходе проверки установлено, что единая база данных договоров в Эрмитаже не создана, часть договоров вообще не регистрируется и их исполнение не контролируется.

Главного штаба. В помещениях Главного штаба общей площадью 36,9 тыс. кв. м. с 1993 года до настоящего времени располагаются 12 коммерческих и иных организаций, не оплачивающих музею коммунальные и арендные платежи. Ежегодно численность по штатному расписанию Государственного Эрмитажа необоснованно превышала более чем на 500 человек. Заявленная в Минфин России сумма основного оклада на 1998 год превысила необходимую расчетно на 2400 тыс. рублей, на 1999 год - на 3600 тыс. рублей.

Кроме того, в заявленную сумму основного оклада были необоснованно включены доплаты за руководство аспирантами и соискателями, за ведение курсов иностранных языков, за бригадирство, коэффициент за реконструкцию в 1998 году в сумме 518,5 тыс. рублей, в 1999 году - 1168,5 тыс. рублей. Общая сумма необоснованного завышения размеров оплаты труда по основному окладу с начислениями расчетно составила в 1998 году 2918,5 тыс. рублей и в 1999 году - 4768,5 тыс. рублей.

Планируемые на 1999 год размеры надбавок к основному окладу без обоснованных расчетов были увеличены, в них были включены доплаты за выполнение объема работ, не входящих в круг основных обязанностей, надбавки за выполнение особо важной работы и др. в общей сумме 4225,2 тыс. рублей. Бюджетной классификацией по статье «надбавки» предусмотрены выплаты ежемесячных надбавок лишь за особые условия государственной службы, а оплата за расширение зон обслуживания или увеличение объема выполненных работ не является надбавкой и входит в статью «дополнительная оплата труда».

Таким образом, общая сумма завышенного планирования и финансирования текущих расходов по оплате труда с начислениями расчетно составила в 1998 году 2918,5 тыс. рублей, а на 1999 год - 8993,7 тыс. рублей.

Среднемесячная заработная плата работников Государственного Эрмитажа составила в 1998 году 1051 рубль, а за октябрь 1999 г. - 2446 рублей. Следует отметить, что средняя заработная плата работников музеев федерального ведения составляла в 1998 году 892 рубля, а за октябрь 1999 г. - 1505 рублей.

Проверкой установлено, что музеем допускалось нецелевое использование средств, выделенных на расходы по оплате труда. Так, в 1998 году и за 9 месяцев 1999 года за счет средств федерального бюджета, выделенных на оплату труда по основному окладу - код ст. 110111, необоснованно были

выплачены доплаты коэффициента за участие в реконструкции, доплаты преподавателям, надбавка за ученую степень, за бригадирство, премии работникам гаража и другие в общей сумме 3359,0 тыс. рублей.

Неправомерные выплаты коэффициента за участие в реконструкции были произведены руководству музея, членам комиссии по реконструкции, сотрудникам юридического, общего, планового отделов, бухгалтерии, гаража. В качестве основания для этих выплат музеем предоставлено распоряжение Совета Министров СССР от 15.10.1984 г. № 2038р, в котором указано, что на рабочих, ИТР и служащих, непосредственно участвующих в работах по реставрации и реконструкции зданий Государственного Эрмитажа распространяется действие п.6 постановления Совета Министров СССР от 6.12.67 г. № 1109-383, однако постановлением Совета Министров СССР от 6.12.67 г. № 1109-383 устанавливался коэффициент 1,25 за сложность работ работникам строительных организаций и закладывался в сметы работ.

Надбавки к заработной плате превысили в 1998 году сметные ассигнования, при этом в эту статью (код 110112) были необоснованно включены дополнительная оплата в связи «с увеличением объема работ и интенсивностью труда, обслуживанием музейного комплекса в осенне-зимний период в условиях финансового кризиса и экономического спада», за «возросший объем работ и интенсивность труда, связанные с функционированием музейного комплекса в весенний период» и др. в общей в сумме за 1998-1999 гг. 6984,0 тыс. рублей. Сметами расходов средств федерального бюджета в составе статьи «надбавки к заработной плате» (код 110112) указанные выплаты не предусматривались. Согласно бюджетной классификации оплата за расширение зон обслуживания или увеличение объема выполненных работ входит в расходы по статье «дополнительная оплата труда» (код 110113).

Кроме ассигнований на текущее финансирование, Государственному Эрмитажу в 1998 и 1999 годах выделялись средства федерального бюджета на капитальные вложения, на финансирование исследовательских проектов из Российского гуманитарного научного фонда, из резервного фонда Президента Российской Федерации на пополнение коллекций. Всего из федерального бюджета Государственному Эрмитажу было перечислено 84461 тыс. рублей, за 9 месяцев 1999 года – 104576,1 тыс. рублей.

Внебюджетные средства были получены Эрмитажем в 1998 году в рублях и валюте в общей сумме 58 722 тыс. рублей, за 9 месяцев 1999 года – 134 325 тыс. рублей.

Общий объем финансовых ресурсов музея в 1998 году составил 143183 тыс. рублей, за 9 месяцев 1999 года – 238998 тыс. рублей. В 1998 году сумма внебюджетных средств в общем объеме финансовых

ресурсов музея составила 41%, за 9 месяцев 1999 года – 54,8 процента.

Проверкой установлены отдельные факты неэффективного и нецелевого использования средств федерального бюджета. Так, за услуги по комплексному обслуживанию и уборке помещений Эрмитажа согласно договору, подписанному заместителем директора музея В. М. Ивановым, было перечислено ООО «Май-Сервис» в 1998 г. – 5824,9 тыс. рублей, за 9 месяцев 1999 г. – 4446,3 тыс. рублей средств федерального бюджета. Однако акты приемки выполненных ООО «Май-Сервис» услуг в музее отсутствовали.

Встречной проверкой в ООО «Май-Сервис» установлено, что в объеме выполненных работ в 1998-1999 гг. необоснованно были включены: налог на пользователей автомобильных дорог в сумме 214,0 тыс. рублей, завышенные сверх нормы затраты на материалы в сумме 2304,9 тыс. рублей, завышенные против калькуляции до 1580 % накладные расходы в сумме 4883,3 тыс. рублей и прочие работы в сумме 392,5 тыс. рублей.

Более того, проверкой установлено, что ООО «Май-Сервис» в 1998-1999 гг. перечислял полученные от музея бюджетные средства коммерческим фирмам за те же самые услуги по комплексной уборке помещений и территории Государственного Эрмитажа. Коммерческим фирмам ООО «Монолит - СК», «Алабама», «Фирма Виларт», расположенным в г. Санкт-Петербурге, было перечислено за проверяемый период 2045,3 тыс. рублей. Коммерческим фирмам ООО «Ланкорс», «Антила», «Карит», «Талертрейд» и «Ленди-М», расположенным в г. Москве, было перечислено 2933,0 тыс. рублей. Расположенному в г. Элисте ООО «Идеал» было перечислено 300,0 тыс. рублей за услуги по мытью люстр и утеплению окон в Государственном Эрмитаже.

Встречными проверками в г. Санкт - Петербурге и г. Москве установлено, что коммерческие фирмы ООО «Монолит-СК», «Алабама», «Талертрейд», «Ленди-М» и ООО «Ланкорс» по указанным в договорах юридическим адресам отсутствуют.

Проверкой использования внебюджетных средств установлены отдельные недостатки. Так, за счет средств фонда материального поощрения руководством Эрмитажа необоснованно выплачивались премии руководящим работникам сторонних организаций: ТОО «Хэпри», ВПЧ-62, здравпункта, милиции, библиотеки профкома, Специальных реставрационных мастерских. За 1998 г. и 9 месяцев 1999 года сотрудникам этих организаций выплачено различных премий в сумме 90,2 тыс. рублей.

За счет внебюджетных средств необоснованно производилась оплата индивидуальных членских взносов в ИКОМ России за 4 руководителей музея. За 1998-1999 гг. оплачены индивидуальные членские взносы в общей сумме 11,8 тыс. рублей. Кроме того, в 1999 году музеем перечислено ИКОМ

России 3 тыс. рублей за долевое участие в финансировании издания информационного бюллетеня ИКОМ России. Документы о членстве музея в ИКОМ России и его участии в издательской и иной деятельности ИКОМ России в музее отсутствуют.

Проверкой установлено, что директору музея в 1998 году была выплачена материальная помощь к отпуску в сумме 8 тыс. рублей, при этом контрактом с Минкультуры России было предусмотрено, что к отпуску выплачивается материальная помощь в размере 200% зарплаты, что составляет лишь 4675 рублей. В 1998 году и за 9 месяцев 1999 года директору музея была выплачена дотация «для удовлетворения социальных нужд» в сумме 28 тыс. рублей и компенсации (без указания, что компенсируется) по статье «трансферты населению» в сумме 43 тыс. рублей. Указанные выплаты не предусматривались ни контрактом с Минкультуры России, ни положениями об оплате труда в музее.

Проверкой установлены факты нецелевого использования музеем средств федерального бюджета, перечисленных Эрмитажу на различные мероприятия Министерством культуры России.

Проверкой установлено, что в нарушение приказа Минфина России от 17 февраля 1995 г. № 111 бюджетные средства на проведение в 1997 году выставки «Российский герб - 500 лет» в сумме 1,7 млн. рублей были перечислены Минкультуры России на расчетный счет музея. Кроме того, Минкультуры России разрешило использовать на проведение выставки «Российский герб - 500 лет» 444,1 тыс. рублей, неправомерно находящихся на счете Эрмитажа с 1995 года как неиспользованный остаток бюджетных средств после завершения выставки в г. Екатеринбурге «Эрмитаж спасенный». Подготовка выставки и оплата договоров по выполнению работ, предусмотренных сметой в значительных объемах, необоснованно осуществлялась в 1997 году за счет бюджетных средств в размере 848,2 тыс. рублей, выделенных на текущее содержание Эрмитажа. В нарушение условий договора с Минкультуры России Эрмитажем не были представлены текстовой и финансовый отчеты по выполнению музеем социально-творческого заказа министерства. Проверкой фактического использования средств установлено, что предусмотренные утвержденной сметой работы по восстановлению тронного места в Георгиевском зале Зимнего дворца (стоимость - 1,0 млн. рублей) не были выполнены. Затраты на его восстановление после завершения выставки составили за 1998-1999 гг. 330,9 тыс. рублей. На 1 октября 1999 года остаток неиспользованных средств составил 760 тыс. рублей, при этом восстановление тронного места не завершено.

Таким образом, начиная с июля 1997 года, необоснованные и не подтвержденные документами расходы по выставке составили 1901,3 тыс. рублей. Кроме того, в течение 2-х лет бюджетные средства в

сумме 760 тыс. рублей неправомерно находятся на расчетном счете музея в коммерческом банке и не используются по назначению.

### *3. Международные выставки*

Проверкой установлено, что деятельность Минкультуры России и Государственного Эрмитажа в части организации и проведения зарубежных выставок не полностью отвечала требованиям Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

В нарушение Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июня 1997 г. № 879, Минкультуры России не выполняются основные задачи по регламентации внешнеэкономической деятельности в отношении культурных ценностей, что приводит к необеспечению экономических интересов Российской Федерации, не разработана система мер по предупреждению незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей.

В нарушение статей 18 и 19 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» с последующими изменениями Минкультуры России не разработало и не представило на утверждение в Правительство Российской Федерации Положение о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей и форму свидетельства на право вывоза культурных ценностей за границу.

В соответствии со статьей 29 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» свидетельство на право временного вывоза культурных ценностей является единственным основанием для пропуски указанных ценностей через таможенную и государственную границы Российской Федерации, а временный вывоз культурных ценностей без указанного свидетельства запрещается.

До настоящего времени для вывоза за границу культурных ценностей Минкультуры России используется форма (бланк) свидетельства несуществующего Министерства культуры и туризма Российской Федерации. Временный вывоз культурных ценностей осуществлялся на основании свидетельств на право вывоза культурных ценностей из Российской Федерации, неправомерно выдаваемых вместо Минкультуры России его структурным подразделением - Департаментом по сохранению культурных ценностей.

В нарушение статей 15, 19 и 32 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» заместитель Председателя Государственного таможенного комитета Российской Федерации В. И. Мещеряков письмами от 9 октября 1997 г. № 01-15/19349 «О продлении сроков временного вывоза культурных ценностей» и от 10 августа 1999 г. № 01-15/21491

«О порядке вывоза из Российской Федерации культурных ценностей» разрешил территориальным таможенным органам производить оформление вывоза культурных ценностей на основании свидетельств, выдаваемых Департаментом по сохранению культурных ценностей Минкультуры России, и продлять сроки временного вывоза с таможенной территории Российской Федерации культурных ценностей.

В нарушение Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (ст. 32 и 57) Государственный Эрмитаж и Минкультуры России изменяли условия временного вывоза культурных ценностей после выдачи свидетельств на право временного вывоза. Это фактически приводило к невозвращению культурных ценностей в сроки установленные в договорах (соглашениях), что рассматривается указанным Законом как незаконный вывоз культурных ценностей

Всего согласно выданным свидетельствам на право временного вывоза культурных ценностей из Российской Федерации в 1998 году Государственным Эрмитажем было проведено 52 зарубежные выставки, а за 9 месяцев 1999 года - 40. Страховая оценка 2710 экспонатов, вывезенных Эрмитажем в 1998 году и за 9 месяцев 1999 года на 92 выставки за рубеж, составила 1 422,5 млн. долларов США.

В нарушение статьи 32 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» изменение условий соглашений после выдачи свидетельств на право временного вывоза имели место по 26 выставкам из 92, проведенных Эрмитажем в период 1998-1999 гг. По этим выставкам было вывезено за рубеж 1147 экспонатов общей страховой оценкой 288,3 млн. долларов США. Сроки проведения этих выставок неправомерно продлевались от 20 дней до 11 месяцев только на основании писем, подписанных начальником Управления по делам музеев Минкультуры России В. А. Лебедевой и утвержденных заместителем Министра культуры России П. В. Хорошиловым, а также писем, подписанных руководителем Департамента по сохранению культурных ценностей Минкультуры России А. И. Вилковым.

Так, по Соглашению между Эрмитажем (М. Б. Пиотровский) и Бруклинским музеем искусств (г. Нью-Йорк, США) от 16 октября 1998 г. № 74 сроки проведения выставки «Каджарская эпоха: 200 лет живописи при шахских дворах» были определены с 23 октября 1998 г. по 24 января 1999 года. Свидетельством от 6 октября 1998 г. № 265632 на право временного вывоза 13 экспонатов музея страховой оценкой 12,6 млн. долларов США срок возврата был определен 5 февраля 1999 года.

После истечения срока временного вывоза эти экспонаты не были возвращены на территорию Российской Федерации, а условия о месте и сроках проведения выставки были трижды изменены

письмами, подписанными заместителями Министра культуры Российской Федерации Н. Л. Дементьевой и П. В. Хорошиловым, начальником Управления по делам музеев Минкультуры России В. А. Лебедевой, руководителем Департамента по сохранению культурных ценностей А. И. Вилковым. Согласно этим письмам срок временного вывоза продлевался в США (г. Лос-Анджелес) и в Великобританию (г. Лондон) до 17 октября 1999 г. т. е. на срок до 10 месяцев. Таким образом, вместо 3-х месяцев выставка проводилась более 1 года.

Согласно условиям вышеуказанного соглашения по выставке «Каджарская эпоха: 200 лет живописи при шахских дворах» и дополнительно заключенных Соглашений между Эрмитажем (М. Б. Пиотровский), Художественным Музеем Арманда Хаммера (г. Лос-Анджелес) от 9 февраля 1999 № 97 и Лондонским университетом от 1 июня 1999 г. №138 зарубежными партнерами были приняты следующие финансовые обязательства: оплатить затраты по транспортировке, упаковке, монтажу и демонтажу экспонатов, по страхованию, по проезду и пребыванию уполномоченных представителей, сопровождающих выставку, включая затраты на оформление необходимых для поездки документов, в т.ч. на командирование сотрудников в Москву в Министерство культуры Российской Федерации, а также все расходы, связанные с участием в церемонии открытия директора Государственного Эрмитажа или его представителя и затраты, связанные с изданием каталога. Смета доходов и расходов по выставке не составлялась, в бухгалтерском учете и отчетности указанные расходы не отражены.

Также условиями соглашений по выставке «Каджарская эпоха: 200 лет живописи при шахских дворах» предусматривалась, что печатную продукцию, включая рекламную, другие репродукции экспонатов музея, фото-, кино, теле-, видео- и другие виды съемки экспонатов выставки принимающие стороны производят на основании специальных соглашений, однако эти специальные соглашения к основному соглашению не приложены и проверяющим не представлены.

Зарубежные партнеры принимали на себя обязательства по выставке «Каджарская эпоха: 200 лет живописи при шахских дворах» внести благотворительный взнос «в следующих согласованных суммах»:

- на проведение работ по реставрации и консервации экспонатов после проведения выставки;

- за право одноразового воспроизведения изображения произведений Эрмитажа в каталоге выставки тиражом до 25000 экземпляров.

В нарушение условий соглашений по выставке «Каджарская эпоха: 200 лет живописи при шахских дворах» в г. Лос-Анджелесе и г. Лондоне компенсационные возмещения в сумме 11,0 тыс.

долларов США и суммы благотворительных взносов не поступали, смета доходов и расходов по выставке не составлялась, финансовые отчеты о доходах и расходах по выставке отсутствуют. В бухгалтерском учете и отчетности поступление указанных валютных средств не отражено.

Соглашением между Государственным Эрмитажем (М. Б. Пиотровский) и Городской галереей современного искусства (г. Феррара, Италия) от 1 августа 1998 г. срок проведения выставки «Доссо Досси» был определен с 10 сентября по 31 декабря 1998 г. Свидетельством от 11 сентября 1998 г. № 265606 срок возврата картины Д. Досси «Сивилла» страховой оценкой 1 млн. долларов США был определен 31 декабря 1998 года.

После истечения срока временного вывоза этот экспонат не был возвращен на территорию Российской Федерации, а условия о месте и сроках проведения выставки были изменены письмами, подписанными заместителями Министра культуры Российской Федерации В. П. Деминым, начальником Управления по делам музеев Минкультуры России В. А. Лебедевой, заместителем руководителя Департамента по сохранению культурных ценностей В. В. Петраковым. Согласно этим письмам срок временного вывоза продлевался для экспонирования в США в г. Нью-Йорке и г. Лос-Анджелесе до 25 июля 1999 г. т. е. на срок более 6 месяцев. Таким образом, вместо 3,5 месяцев выставка проводилась более 10 месяцев.

Условиями соглашений по выставке «Доссо Досси» предусматривалась, что печатную продукцию, включая рекламную, другие репродукции экспонатов музея, фото-, кино, теле-, видео- и другие виды съемки экспоната выставки принимающие стороны производят на основании специальных соглашений, однако эти специальные соглашения к основному соглашению не приложены и проверяющим не представлены. Компенсационные возмещения, благотворительные вклады или другие обязательства условиями соглашений не предусматривались. Смета доходов и расходов по выставке не составлялась, финансовые отчеты о доходах и расходах по выставке отсутствуют.

Проверкой установлено, что аналогично в нарушение статьи 32 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» изменялись сроки временного вывоза культурных ценностей Эрмитажа по выставкам «Диего Ривера-Фрида Кало» в Швейцарии и Франции, «Питер Де Хоох 1629-1684» в Великобритании и США, «Анжелика Кауфман» в Германии и Швейцарии, «Николай и Александра» в США г. Вилмигтоне, г. Мобиле и другим. Сметы доходов и расходов не составлялись, финансовые отчеты о доходах и расходах по выставкам отсутствуют.

При заключении Государственным Эрмитажем соглашений с зарубежными партнерами на

проведение международных выставок, решения о размерах и порядке компенсационных выплат за предоставление экспонатов музея или безвозмездном характере проведения выставок принимались директором музея М. Б. Пиотровским и заместителем директора по выставкам и развитию В. Ю. Матвеевым, при этом условия этих соглашений не учитывали экономические интересы российской стороны.

В основном условиями соглашений на зарубежные выставки не предусматривались компенсационные возмещения и иные денежные выплаты за экспонирование культурных ценностей Эрмитажа за рубежом. Так, в 1998 году на 31 выставку за рубежом было предоставлено 362 экспоната страховой стоимостью 172,3 млн. долларов США без условия выплаты компенсации. За 9 месяцев 1999 год на 29 выставок за рубежом было направлено 284 экспоната страховой стоимостью 235,0 млн. долларов США без условия выплаты денежной компенсации. По указанным выставкам сметы доходов и расходов не составлялись, финансовые отчеты о доходах и расходах в материалах выставок отсутствуют.

Вместе с тем, при условии возмездности проведения выставок за рубежом компенсационное возмещение за период 1998 г. – 9 месяцев 1999 г. могло составить расчетно не менее 2,4 млн. долларов США.

Так, например, соглашением между Государственным Эрмитажем (М. Б. Пиотровский) и Городским музеем Гааги (Нидерланды) от 14 апреля 1998 г. № 21 предусматривалось экспонирование в течение 3-х месяцев картин В. Кандинского страховой оценкой 26,5 млн. долларов США, однако компенсационные возмещения и иные денежные выплаты не предусматривались. Смета доходов и расходов не составлялись, финансовый отчет о расходах и доходах к материалам выставки не приложен. Вместе с тем, при условии возмездности проведения указанной выставки компенсационное возмещение могло составить расчетно 160 тыс. долларов США.

Также соглашением между Государственным Эрмитажем (М. Б. Пиотровский) и Государственными музеями Берлина (Германия) от 28 июня 1999 г. № 142 предусматривалось экспонирование в течение 5 месяцев музейных предметов страховой оценкой 25,0 млн. долларов США, однако компенсационные возмещения и иные денежные выплаты не предусматривались. Смета доходов и расходов не составлялись, вместе с тем при условии возмездности проведения указанной выставки компенсационное возмещение могло составить расчетно не менее 150 тыс. долларов США.

Проверкой установлено, что аналогично компенсационные возмещения и иные денежные выплаты за экспонирование культурных ценностей Эрмитажа не предусматривались по выставкам

«Стремление к синтезу» в Германии, «Каспар Давид Фридрих» в Австрии, «Ямасита Рин и ее эпоха» в Японии, «Портреты кисти Энгра как образ эпохи» в Великобритании, США и другим. Сметы доходов и расходов по этим выставкам не составлялись, финансовые отчеты о расходах и доходах к материалам выставок не приложены.

Условиями отдельных соглашений предусматривались выплаты музею за право воспроизведения и тиражирования зарубежным партнером изображений музейных экспонатов Эрмитажа в размере от 7,5 до 8% стоимости реализованной печатной продукции с изображениями экспонатов Эрмитажа (открыток, закладок и иной возможной музейной продукции) общим тиражом до 2,127 млн. экземпляров. Данные о фактическом выпуске и реализации принимающими сторонами печатной продукции в нарушение условий соглашений в Эрмитаже отсутствуют, суммы не определены и в бухгалтерском учете не отражены.

Так, условиями соглашения по выставке «Екатерина Великая» между Эрмитажем (М. Б. Пиотровский) и Коммуной Флоренции (Италия) от 27 апреля 1997 года № 23 предусматривалась оплата за право воспроизведения и тиражирования изображений произведений Эрмитажа в размере 8% от стоимости открыток в количестве до 800 тыс. штук. По этой выставке было вывезено для экспонирования за рубеж 269 музейных предметов страховой оценкой более 75 млн. долларов США. Смета доходов и расходов по указанному соглашению не составлялась. Финансовые отчеты о расходах и доходах к материалам по проведению выставки не приложены. В учете и отчетности Эрмитажа поступления денежных средств от реализации печатной продукции не отражены.

Также в соглашении между Эрмитажем (М. Б. Пиотровский), Национальным музеем западного искусства и Телекорпорацией NHK (Япония) от 24 июля 1998 года № 52 по выставке «Итальянский Ренессанс» предусматривалось оплата за право воспроизведения и тиражирования изображений произведений Эрмитажа в размере 8% от стоимости открыток, постеров, брелков и иной сувенирной продукции в количестве до 1 млн. единиц. По соглашению на эту выставку было вывезено для экспонирования за рубеж 60 музейных предметов страховой оценкой 84,2 млн. долларов США. Смета доходов и расходов по указанному соглашению не составлялась. Финансовые отчеты о расходах и доходах к материалам по проведению выставки не приложены. В учете и отчетности Эрмитажа поступления денежных средств от реализации указанной сувенирной продукции не отражены.

Проверкой установлено, что в соответствии с условиями Соглашений по 86 выставкам Эрмитаж предоставил право однократного воспроизведения зарубежными партнерами до 25,5 млн. экземпляров печатной продукции (каталогов, плакатов, постеров,

информационных проспектов и брошюр, календарей и т.д.). Информации о фактическом выпуске печатной и сувенирной продукции музеем не имеет. Денежное возмещение по данным соглашениям не было предусмотрено.

Кроме того, соглашениями также предусматривалось предоставление зарубежным партнерам слайдов с изображением экспонатов Эрмитажа. Выборочной проверкой установлено, что возмещение расходов Эрмитажу по изготовлению слайдов предусмотрено в проверяемом периоде только по 12 выставкам, а получено по 3 выставкам: «Будда» в Японии, «Венецианская живопись XVII-XVIII веков» в Италии, «Екатерина II – продолжательница дел Петровых» в Италии. Общая сумма средств, не полученных Эрмитажем в нарушение условий соглашений по 9 выставкам, составляет расчетно не менее 2,2 тыс. долларов США. В бухгалтерском учете и отчетности музея количество предоставленных слайдов и задолженность зарубежных партнеров по оплате затрат на их изготовление не отражена.

Так, условиями соглашений по выставке «Поль Гоген – Потерянный Рай» в г. Эссене и Берлине между Эрмитажем (М.Б. Пиотровский), музеем Фолькванг и фирмой «Рургаз Анциенгезельшафт», музеями Берлина (Германия) от 30 апреля 1998 года № 19 и от 19 октября 1998 г. № 77 было предусмотрено предоставление для экспонирования за рубеж 10 музейных предметов страховой оценкой 114 млн. долларов США и оплата затрат Эрмитажа по изготовлению слайдов по 40 долларов США за каждый слайд и по 15 долларов США за каждый оригинал черно-белой иллюстрации для издания каталога. Данные о количестве изготовленных слайдов и иллюстраций в музее отсутствуют. Кроме того, было предоставлено право однократного воспроизведения изображений произведений Эрмитажа в каталогах, плакатах, информационных проспектах, открытках, настенных календарях общим тиражом до 2,5 млн. экземпляров.

Смета доходов и расходов по указанному соглашению не составлялась. Сумма средств, не полученных Эрмитажем только за изготовление слайдов в нарушение условий соглашения, составляет расчетно не менее 1,1 тыс. долларов США. Финансовые отчеты о расходах и доходах по проведению выставки не представлены. В учете и отчетности Эрмитажа поступления денежных средств за изготовление слайдов и иллюстраций не отражены.

Проверкой установлено, что основная часть затрат по организации и проведению всех выставок за границей осуществлялась за счет зарубежных партнеров: затраты по страхованию экспонатов, по упаковке, включая стоимость упаковочных материалов и расходы по изготовлению тары, затраты по транспортировке экспонатов туда и обратно, включая организацию милицейской (полицейской) охраны, затраты на монтаж и



демонтаж выставки, затраты на проезд, проживание, выплату суточных и медицинское страхование сотрудников Эрмитажа, сопровождающих экспонаты музея, все расходы, связанные с участием в церемонии открытия директора Государственного Эрмитажа или его представителя, затраты связанные с изданием каталога, затраты на переводчика и другие. Однако сметы расходов и иные финансовые отчетные документы, включая персональные отчеты, выезжавших на выставки в Эрмитаже не составлялись.

Кроме того, соглашениями по 22 выставкам за рубежом было предусмотрено внесение благотворительных вкладов в виде финансирования стажировок научных сотрудников музея. Однако в соглашениях не указывались суммы затрат на стажировки. Финансовые отчеты или какие-либо расчетные документы по стажировкам в Эрмитаже отсутствуют. Затраты на проведение стажировок в бухгалтерском учете и отчетности Эрмитажа за 1998-1999 гг. не отражены. Фактически стажировку за проверяемый период прошли 33 сотрудника музея.

Более того, проверкой установлено, что и предусмотренные соглашениями финансовые обязательства зарубежными партнерами не выполнялись, а Государственный Эрмитаж не осуществлял контроль за полнотой и своевременностью валютных поступлений.

Компенсационные возмещения расходов по реставрационной и научной подготовке экспонатов, реставрации и на цели реализации программы реконструкции Эрмитажа были предусмотрены в 1998 году по 13 выставкам из 52 проведенных в общей сумме 1580 тыс. долларов США, за 9 месяцев 1999 года - лишь по 5 выставкам из 40 проведенных в сумме 801 тыс. долларов США.

При этом проверкой установлено, что эти компенсационные возмещения по проведенным выставкам зарубежными партнерами не выполнены. Так, по 6 выставкам в 1998 году не поступили компенсационные возмещения на общую сумму 385,0 тыс. долларов США. За 9 месяцев 1999 года компенсационные возмещения не получены по 7 выставкам на сумму 470,5 тыс. долларов США. Сметы доходов и расходов по этим выставкам не составлялись и к материалам выставок финансовые отчеты не прилагались. В бухгалтерском учете и отчетности суммы задолженности по компенсационным возмещениям не отражены.

Проверкой установлено, что в нарушение статьи 30 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» в отдельных случаях оригиналы страховых обязательств, а также документально подтвержденные гарантии государственных органов принимающих сторон в отношении сохранности и возврата временно вывозимых культурных ценностей по многим выставкам в Государственном Эрмитаже отсутствуют.

Так, по 14 выставкам отсутствуют оригиналы страховых обязательств в отношении 1112 экспонатов страховой оценкой 160,7 млн. долларов США, в том числе по выставкам «Образы науки в итальянском искусстве» в Италии, «Школа Нанси» во Франции, «Ямасита Рин и ее эпоха» в Японии, «Мифы нации» в Германии.

Сроки страховых обязательств в ряде случаев не соответствовали фактическим срокам временного вывоза указанных в актах на выдачу и актах на возврат музейных предметов. Так, по 21 проведенной выставке даты выдачи музейных экспонатов из музея и даты их возврата не соответствовали срокам страховки от 7 дней до 1 месяца.

Так, по выставке «Екатерина – читательница Руссо» во Франции страховое обязательство 3 картин страховой оценкой 250 тыс. долларов США оформлено до 31 марта 1999 г., а акт на возврат составлен 7 мая 1999 г., т.е. через 37 дней по истечении сроков возврата и страховки.

По выставке «Европейский двор в Брюсселе. Альберт и Изабелла» в Бельгии страховое обязательство 2 картин страховой оценкой 4 млн. долларов США оформлено до 31 января 1999 г., а акт на возврат составлен 17 февраля 1999 г., т.е. через 17 дней по истечении сроков возврата и страховки.

Проверкой установлено, что в нарушение условий соглашений, заключаемых Эрмитажем с зарубежными партнерами, акты на возврат музейных предметов с указанием о состоянии их сохранности, находившихся во временном пользовании на выставках за границей, не подписываются уполномоченными представителями зарубежных партнеров.

Фактически акты на возврат с подтверждением состояния сохранности музейных предметов подписываются не перед упаковкой и отправкой экспонатов в Эрмитаж, а оформляются и подписываются только сотрудниками музея в г. Санкт-Петербурге после прибытия их в Эрмитаж.

Указанные нарушения в оформлении актов на возврат музейных экспонатов лишают Государственный Эрмитаж возможности получения страховой компенсации в случае нарушения сохранности музейных экспонатов.

Проверкой выявлены отдельные факты изменения состояния сохранности музейных экспонатов при проведении зарубежных выставок. Руководство Эрмитажа не принимало мер по возмещению ущерба, причиненного культурным ценностям при проведении выставок и транспортировке экспонатов.

Так, при проведении выставки «Анри Матисс и Восток» в г. Риме в период с сентября 1997 г. по февраль 1998 года, итальянской стороной 21 января 1998 г. было обнаружено повреждение на картине Анри Матисса «Стоящая Зора» страховой стоимостью 12,0 млн. долларов США. Изменение

состояния сохранности картины было зафиксировано после возврата картины в акте № 105 от 23 февраля 1998 года, составленном в Эрмитаже. Реставрационные работы стоимостью 4,0 тыс. долларов США в полном объеме были выполнены за счет Эрмитажа. Вместе с тем, ущерб, причиненный указанной картине, был оценен экспертами Эрмитажа в размере 304,0 тыс. долларов США. Однако руководством Эрмитажа не были приняты меры, обеспечивающие возмещение ущерба итальянской стороной.

При проведении выставки «Костюм эпохи модерна» (страховая оценка экспонатов 2178,0 тыс. долларов США) в Финляндии в январе–апреле 1998 года на 24 из 66 вывезенных музейных предметах Эрмитажа на территории Финляндии были установлены различные изменения сохранности, которые были зафиксированы в приложениях к акту на выдачу музейных предметов от 19 января 1998 г. № 20. Однако факты изменения сохранности не были отражены в акте от 15 апреля 1998 г. № 196 на возврат экспонатов, составленном в Эрмитаже и подписанном заместителем директора Эрмитажа Л. С. Булкиной. Выяснение причин изменения сохранности музейных предметов в период проведения зарубежной выставки Эрмитажем не проводилось. Финансовые претензии с расчетом суммы подлежащей возмещению финской стороной не предъявлялись. Расчетно по методике, принятой в Эрмитаже, сумма претензии к финской стороне составляет до 26,4 тыс. долларов США.

Во время экспонирования картины Эрмитажа «Мексиканский император Максимилиан перед казнью» на выставке «Поль Лоранс - исторический художник» в Музее Августинце в Тулузе (Франция) в период с сентября 1997 г. по май 1998 г. произошло изменение сохранности экспоната зафиксированное в акте на возврат музейного предмета от 22 мая 1998 г. № 262, оформленном в Эрмитаже. Страховая оценка картины составляла 500,0 тыс. долларов США. Заключение и другие документы о произошедшем изменении сохранности экспоната на зарубежной выставке в Эрмитаже отсутствуют. Сумма нанесенного ущерба составляет расчетно до 12,5 тыс. долларов США. В течение 1,5 лет мер по возмещению ущерба не принято.

По выставке «Школа Нанси. 1889-1909» во Франции в акте на возврат музейных предметов от 6 августа 1999 г. № 237, составленном в Эрмитаже, было отмечено изменение сохранности стола «Флора Лотарингии» страховой оценкой 1,0 млн. долларов США. Заключение и другие документы, подтверждающие наличие претензий со стороны Эрмитажа к принимающей стороне и фирме ООО «Хепри», осуществившей транспортировку экспоната во Францию и обратно, отсутствуют. Сумма компенсации за нанесенный ущерб расчетно составляет до 25,0 тыс. долларов США. Меры к возмещению ущерба не приняты.

Необходимо отметить, что 24 января 2000 г. в Счетную палату Российской Федерации на совещание по вопросам временного вывоза культурных ценностей за границу были приглашены заместитель Министра культуры Российской Федерации П. В. Хорошилов и начальник Департамента по сохранению культурных ценностей А. И. Вилков. Однако указанные должностные лица Минкультуры России от участия в совещании и пояснений по данному вопросу уклонились.

#### *4. Учет и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций*

В нарушение Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 не полностью обеспечивается сохранность музейных предметов и музейных коллекций. Государственным Эрмитажем нарушаются единые правила и условия учета и хранения музейных экспонатов, определенные Минкультуры России. При этом следует отметить, что необеспечение сохранности музейных предметов и коллекций является причиной недостач предметов, представляющих художественную или культурную ценность, за что предусмотрена ответственность согласно статье 164 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (п.п.27 и 28) Министерства культуры СССР, действие которой подтверждено приказом Минкультуры России от 16 марта 1992 г. № 115, определено, что «при увольнении или переходе хранителя на другую работу дирекция обязана обеспечить своевременную передачу находящихся на его хранении музейных ценностей новому работнику, а в случае невозможности этого – специально созданной комиссии», «хранители отвечают в установленном законом порядке за музейные ценности, находящиеся на хранении, за правильный их учет и сохранность от повреждений и хищения».

Проверкой учетных документов музейных предметов, ведущихся с 1950 года по лицевым счетам хранителей, установлено, что по 7 отделам Эрмитажа 221351 единица хранения (7,7 % от общего числа предметов) числится за 78 хранителями, уволившимися из музея (большинство - ушедшие из жизни). В нарушение указанной Инструкции эти музейные ценности не переданы на материально-ответственное хранение работающим хранителям по соответствующим актам.

Выборочной проверкой сохранности 50 музейных предметов из 221351 единицы хранения установлено, что 47 предметов в Эрмитаже на момент проверки в наличии не оказалось. Так, по отделу Востока 20 предметов, числящихся за 4

бывшими хранителями, для проверки не были представлены. Отделом Античного мира не представлено 3 предмета бывшего хранителя Д. С. Герцигера. По отделу истории западноевропейского искусства не представлены бронзовая скульптура «Меркурий» и мраморный бюст Венеры, числящиеся за бывшим хранителем З. В. Зарецкой, гравюры «Мадонна с младенцем» и «Мадонна в кресле», числящиеся за бывшим хранителем А. С. Гликманом, а также акварельные рисунки «Офицер конных гренадер французской гвардии», «Гренадер инженерной службы французской старой гвардии» и «Вступление русских войск в Париж в 1814 году», числящиеся за бывшим хранителем Ю. И. Кузнецовым.

Проверкой установлено, что согласно акту от 20 августа 1968 года № 438 из музейных фондов Государственного Эрмитажа были выданы Союзу Художников СССР во временное пользование для оборудования Дома художников 2 парных канделябра золоченой бронзы на 12 свечей работы французского мастера Томира. После ликвидации Союза Художников СССР в 1991 году указанные музейные предметы не были возвращены в Эрмитаж, и в нарушение установленного порядка их дальнейшее перемещение документально не оформлялось.

Согласно экспертному заключению привлеченных специалистов Государственного исторического музея один канделябр выполнен в 1810-х годах на французском бронзолитейном предприятии Томира, а второй не является подлинным и недавно изготовлен из медно-содержащего сплава с блестящим покрытием золотистого цвета. Указанные канделябры в настоящее время находятся в Творческом союзе художников России. Государственный Эрмитаж в течение 32 лет не обеспечил возврат указанных музейных ценностей.

В нарушение требований Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и Положения о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179, без оформления соответствующих договоров Эрмитажем были выданы в пользование различным музеям и сторонним организациям на определенный срок 1123 музейных экспоната. Так, в Псковском историко-художественном музее-заповеднике с 1961 г. находятся 30 предметов археологии, в музее Арктики и Антарктики с 1955 г. - 10 научных приборов, в Пушкинском музее-заповеднике «Михайловском» с 1976 г. - 2 предмета живописи.

Проверкой установлено отсутствие должного контроля за сохранностью музейных предметов, выданных на временное хранение в российские музеи. При их возврате Эрмитажу выявлены факты изменения состояния, а также приемки музейных предметов без проверки состояния сохранности.

Так, согласно акту от 18 мая 1998 г. при возврате музейного предмета (табакерка), находившегося во временном пользовании с 1982 г. в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого, выявлено изменение состояния сохранности в виде раскола боковой стенки. При возврате из Государственного музея – заповедника «Петергоф» медной люстры, находившейся в его экспозиции с 1966 г., зафиксировано, что медь - с пятнами окиси, потертостями, царапинами, выбоинами и т.п. Эрмитажем претензии не предъявлялись.

В нарушение действующего законодательства часть экспонатов Государственного Эрмитажа необоснованно находится в организациях, не имеющих статуса музея. Так, с ноября 1967 г. 3 гобелена Эрмитажа находятся в «Каменноостровском гостиничном комплексе» Управления делами мэрии Санкт-Петербурга и являются элементами украшения вестибюля. В Главной астрономической обсерватории с 1967 г. находятся 4 музейных предмета, а с 1977 года в Центральном доме архитекторов - 4 предмета прикладного искусства.

Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций осуществляется Эрмитажем с нарушениями положений Инструкции по учету и хранению музейных ценностей и Инструкции «О порядке учета и хранения музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях и культурно-просветительных организациях СССР».

При проведении выборочной проверки учета и сохранности музейных предметов в Особой кладовой № 2 отдела Востока из 6 осмотренных музейных предметов в 2-х (серебряная курильница, крик малайский) выявлены расхождения с описаниями в инвентарных книгах учета Эрмитажа в части описания утрат и размеров музейных предметов.

При выборочной проверке учета и сохранности редких книг в библиотеке Государственного Эрмитажа установлено, что редкая книга, относящихся к коллекции библиотеки Императора Российского Александра II, имеет инвентарный номер 69028, однако под этим номером в инвентарной книге числится другая книга. Этот факт не был выявлен при проведении сплошных инвентаризационных проверок (сверок) библиотеки в 1959, 1980 и 1995 годах.

Необходимо отметить, что выборочной проверкой временного фонда хранения перемещенных ценностей установлено, что ни Правительство Российской Федерации, ни Минкультуры России, ни Государственный Эрмитаж не обеспечили выполнение требований Федерального закона от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».

Материалы по этому вопросу направлены в Правительство Российской Федерации, Совет Федерации, Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации и Минкультуры России.

#### *5. Учет, хранение и использование материальных ценностей*

Проверкой установлено, что Государственным Эрмитажем не выполняются требования Федерального закона «О бухгалтерском учете», приказа Минфина Российской Федерации от 29 июля 1998 г. № 34н «Об утверждении Положения по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации» в части учета, хранения и использования материальных ценностей.

Так, проверкой достоверности проведенной инвентаризации и учета остатков материалов на складе № 4 музея установлено, что согласно грузовой таможенной декларации и приходного группировочного листка от 7 сентября 1998 г. в музей от фирмы «Принс Клэдинг» (Нидерланды) по контракту от 10 июля 1998 г. № 340 поступило 800 кг свинца (32 места) стоимостью 1,9 тыс. голландских гульденов. Однако в помещении склада находилось 112 рулонов полосового свинца общим весом 2 812,93 кг стоимостью 84,4 тыс. рублей с маркировкой каждого рулона соответствующей техническому описанию, прилагаемому к контракту.

Документы, подтверждающие пересечение таможенной границы Российской Федерации 2 012,93 кг свинца в музее отсутствуют, а руководством Эрмитажа объяснения о наличии излишков свинца на складе музея не представлены.

Таким образом, поставка свинца в количестве более 2 тонн стоимостью 4,8 тыс. голландских гульденов или 60,4 тыс. рублей была произведена с предоставлением недостоверных сведений о товарах. Указанное нарушение квалифицируется согласно статье 279 Таможенного кодекса Российской Федерации как «Не декларирование или недостоверное декларирование товаров и транспортных средств».

В результате в нарушение статьи 110 Таможенного кодекса Российской Федерации Государственным Эрмитажем не уплачено таможенных платежей на общую сумму 15,6 тыс. рублей.

Северо-Западным таможенным управлением Российской Федерации и Балтийской таможней в связи с выявлением данного факта проводится проверка.

По акту приемки груза от 7 сентября 1998 года 800 кг свинца в составе других материалов, поставленных фирмой безвозмездно, были приняты комиссией ОКС и ОГМ музея по акту, утвержденному заместителем директора Эрмитажа Р. Е. Дуниным, и затем переданы для производства работ в Эрмитаже фирме «Принс Клэдинг».

Таким образом, 2012,93 кг свинца, хранящегося на складе, в учете и отчетности музея не числятся, а 800,0 кг свинца, также хранящиеся на складе, были необоснованно списаны по акту сдачи-приемки выполненных работ от 9 ноября 1998 г.

На территории Эрмитажа также выявлены неучтенные остатки других строительных материалов голландской фирмы «Принс Клэдинг» на сумму (расчетно) 161,9 тыс. рублей.

По состоянию на 1 октября 1999 г. 2 812,93 кг свинца стоимостью 84,4 тыс. рублей и другие строительные материалы на сумму 161,9 тыс. рублей в складском, бухгалтерском учете и отчетности музея не отражены.

Указанные материалы общей стоимостью 246,3 тыс. рублей 9 ноября 1998 г. были необоснованно списаны по указанию директора Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровского.

Проверкой учета, использования и хранения химических материалов, используемых для проведения реставрационных работ музейных экспонатов, установлено, что по состоянию на 1 ноября 1999 г. гарантийные сроки хранения, определенные предприятиями-производителями, по 21 виду химических материалов общим весом 309,25 кг и стоимостью 8,7 тыс. рублей в ценах на время приобретения (1977-1997 гг.) истекли. Однако химические реактивы и материалы с просроченными сроками хранения использовались в реставрационных и консервационных технологических процессах.

Проверкой фактических остатков химических реактивов в научных лабораториях реставрации станковой живописи и реставрации скульптуры установлено наличие 33,9 кг химических реактивов стоимостью 1 тыс. рублей с просроченными сроками хранения и использования. Кроме того, в лабораториях находилось 32 кг химических материалов без указания дат их производства и гарантийных сроков хранения.

Отдельные реактивы взрывоопасны или имеют высокий уровень пожарной опасности и по условиям хранения должны находиться в специально отведенных местах, что не соблюдается.

Указанные остатки химических реактивов в лабораториях необоснованно списаны, но продолжают использоваться реставраторами при проведении реставрационных работ музейных экспонатов.

Реставрационной комиссией Эрмитажа фактическое использование химических материалов при проведении реставрационных работ музейных экспонатов не контролируется. Более того, в протоколах реставрации раздел «рецептура» не заполняется.

Проверкой установлено, что инвентаризации проводились без проверки наличия фактических остатков материальных ценностей у материально ответственных лиц в местах хранения. Списание материалов осуществляется несвоевременно и не по

фактическому их расходу. Это привело к недостоверности бухгалтерской отчетности музея за 1998 год, первое полугодие и 9 месяцев 1999 года на сумму 246,3 тыс. рублей.

#### *6. Государственные инвестиции и капитальный ремонт*

Государственному Эрмитажу с 1990 года ежегодно предусматривались лимиты государственных централизованных капитальных вложений на строительство на новой территории производственной базы с фондохранилищем.

Решение о строительстве производственной базы с хранилищем для Эрмитажа с возможным привлечением к работам финских фирм было принято еще распоряжением Совета Министров СССР от 15 октября 1984 г. № 2038р.

Проект на строительство производственной базы Эрмитажа с фондохранилищем общим объемом зданий 195,99 тыс. куб. м утвержден приказом Министерства культуры СССР от 18.06.91 г. № 19 сметной стоимостью строительства в ценах 1984 года 63,57 млн. рублей без ссылки на проведение государственной экспертизы проекта и смет. Вместе с тем, заданием на разработку проектной документации, выданным Министерством культуры СССР 19 марта 1985 г., предусматривалось строительство производственной базы с хранилищем общей площадью 29800 кв. м, кубатурой зданий – 178,8 тыс. куб. м, ориентировочной сметной стоимостью строительства 13,34 млн. рублей, со сроком строительства 1986-1990 годы и возможным привлечением инофирм.

С учетом привлечения финской фирмы «Лемминкяйнен» по контракту, заключенному в 1990 году, в качестве подрядчика сметная стоимость строительства превысила установленный заданием на проектирование показатель сметной стоимости строительства в 4,8 раза.

В нарушение Положения о разграничении функций между Госстроем России и Минкультуры России по экспертизе и утверждению проектов строительства, утвержденного в декабре 1993 года этими ведомствами, Минкультуры России не представило на рассмотрение Главгосэкспертизы России и на утверждение Госстроем России проект на строительство производственной базы с фондохранилищем для Эрмитажа. Между тем, необходимость проведения комплексной экспертизы Главгосэкспертизой РСФСР, с привлечением экспертизы Госкомприроды РСФСР и других организаций и утверждения проекта Госкомархстроем РСФСР по стройкам стоимостью свыше 10 млн. рублей также предусматривалось постановлением Госкомархстроя РСФСР от 5 апреля 1991 г. № 81 и приказом Министерства культуры РСФСР от 18 октября 1991 г. № 307.

В сводном сметном расчете строительства производственной базы с фондохранилищем были

выделены два пусковых комплекса. В первый пусковой комплекс сметной стоимостью 51,38 млн. рублей были включены расходы по строительству здания фондохранилища с административным корпусом, в том числе рублевое покрытие в сумме 44,58 млн. рублей, для расчетов с финской фирмой «Лемминкяйнен», привлеченной для выполнения работ по строительству указанного здания.

Распоряжением Совета Министров СССР от 21 июня 1986 г. № 1248, была установлена общая сумма расходов до 29 млн. рублей для выполнения работ с привлечением финских фирм по проектированию, реконструкции, строительству и оснащению на двух объектах: зданию Государственного Эрмитажа по Дворцовой наб., 32, и фондохранилищу на новой территории. Однако в нарушение указанного распоряжения Министерством культуры СССР стоимость работ по строительству финской фирмой только фондохранилища с административным корпусом в сводном сметном расчете утверждена с превышением установленных расходов по названным объектам в 1,5 раза.

Вторым пусковым комплексом сметной стоимостью 12,19 млн. рублей предусматривалось строительство корпуса производственных мастерских, здания центрального материального склада, здания вспомогательного корпуса и услуги по обслуживанию инофирмы на 1,94 млн. рублей.

На финансирование государственных централизованных капитальных вложений, предусмотренных на строительство производственной базы с фондохранилищем в ценах текущих лет в 1990-1991 гг. в размере 23,4 млн. рублей, фактически было выделено 18,5 млн. рублей, или 79 %. В 1992 году было предусмотрено и фактическое финансирование составило 30,6 млн. рублей.

Начиная с 1993 года, строительство производственной базы с фондохранилищем включалось в федеральные целевые программы: «Сохранение и развитие культуры и искусства» (1993-1996 годы) и «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 годы)».

Минэкономики России на финансирование программной части на 1993-1999 гг. федеральными инвестиционными программами на строительство объектов Эрмитажа устанавливались лимиты государственных инвестиций в общей сумме 365,6 млн. рублей. Фактическое финансирование составило 164,5 млн. рублей, или 45 процентов, в том числе музею как государственному заказчику предусматривались инвестиции на 1998 год - 50 млн. рублей и на 1999 год – 30 млн. рублей, которые профинансированы соответственно на 20 млн. рублей (40 %) и 27 млн. рублей (90 %) от установленного лимита.

В ходе проверки установлены факты использования средств федерального бюджета не по целевому назначению, необоснованного превышения

объемов выполненных работ, приписки к отчетности и другие нарушения.

Так, отдельные объекты принимались в эксплуатацию с нарушением СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов», утвержденного Госстроем СССР.

Рабочая приемочная комиссия по приемке в эксплуатацию вспомогательного корпуса была назначена приказом директора Эрмитажа 25 декабря 1996 г.

№ 1877. Следует отметить, что акт рабочей комиссии от 30 декабря 1996 г. о приемке в эксплуатацию вспомогательного корпуса утвержден директором Эрмитажа М. Б. Пиотровским почти через 3 года (12 октября 1999 г.). Причем, приемка вспомогательного корпуса осуществлена без установленного оборудования в помещениях мастерских (стоимость в ценах 1984 года - 298,21 тыс. рублей), с не принятыми по актам приемки эксплуатационными организациями выполненных работ по внешним сетям водоснабжения, канализации, тепловых сетей. В акте приемки не приводятся данные о стоимости принимаемых в эксплуатацию основных фондов, в том числе стоимости строительно-монтажных работ, стоимости оборудования и инвентаря. Таким образом, вспомогательный корпус незаконно был принят в эксплуатацию без установленного оборудования и с не сданными наружными сетями эксплуатационным организациям.

Проверкой также установлен факт строительства объекта, не предусмотренного утвержденной проектно-сметной документацией. Так, актом рабочей комиссии, утвержденным директором Эрмитажа 30 октября 1998 г., принята в эксплуатацию блок-модульная котельная, построенная финским подрядчиком еще в 1995 году, со стоимостью затрат на сумму 3,35 млн. рублей. В нарушение действующих правил приемка котельной осуществлена без участия представителей охраны природной среды и Госгортехнадзора. Кроме того, указанная котельная не была в 1998 году отражена в учете и отчетности музея в основных фондах, что привело к искажению бухгалтерской отчетности на сумму 3,35 млн. рублей.

Эрмитаж, являясь застройщиком, в нарушение Положения по бухгалтерскому учету долгосрочных инвестиций не ведет накопительный учет затрат с нарастающим итогом с начала строительства до ввода объектов в действие, за исключением трех объектов, учет по которым ведется лишь с 1996 года.

Проверкой установлено, что подрядной организацией «Фирма «ВИСТА» по договору, заключенному с музеем, за счет средств федерального бюджета, выделенных в 1999 году на капитальное строительство, неправомерно осуществлялся капитальный ремонт помещений на сумму 1316,3 тыс. рублей, которые в отчетности музея необоснованно числятся в незавершенном строительстве.

Кроме того, проверкой на месте выявлено, что расчеты Эрмитажа с подрядной организацией «Фирма «ВИСТА» по капитальному ремонту осуществлялись с завышением выполненных объемов работ. Эрмитажем приняты работы на сумму 1569 тыс. рублей и оплачены в сумме 1316,3 тыс. рублей, фактически проверкой установлено, что работы выполнены на 1242,2 тыс. рублей, необоснованно завышенные объемы работ и приписки в отчетности составили 326,8 тыс. рублей, в том числе оплаченные подрядчику - расчетно на сумму 276,42 тыс. рублей.

Эрмитажем также допущена оплата завышенных объемов работ по капитальному ремонту, на финансирование которого предусматривались средства в смете расходов на содержание музея.

Проверками фактически выполненных объемов работ на месте и проведенных расчетов музея по капитальному ремонту вспомогательных помещений Эрмитажа с подрядными организациями ООО «Строй-АТМА» и ООО «Фирма «ВИСТА» (акты Счетной палаты от 10 и 19 ноября 1999 года, подписанные заказчиком - Эрмитажем) установлено, что подрядчикам в 1998 и 1999 годах оплачены завышенные объемы работ, включенные в акты приемки выполненных работ на 62,5 тыс. рублей и 114,3 тыс. рублей, которые неправомерно отнесены на расходы по бюджету и чем также допущено искажение отчетности.

Проверкой проведенного денежного зачета по приказу Минфина России от 21.03.97 г. № 221-699, соглашению от 28.03.97 г. № 673 между Минфином России, Государственным Эрмитажем и ГП «Горьковская железная дорога» на сумму 17 млн. рублей в части финансирования инвестиционной программы 1996 года установлено, что денежный зачет проведен неправомерно при отсутствии кредиторской задолженности.

Так, постановлением Правительства Российской Федерации от 1 марта 1997 г. № 234 «О мерах по погашению задолженности федерального бюджета, образовавшейся за 1996 год» было определено, что проведение денежных зачетов осуществляется только в счет имеющейся задолженности получателей средств федерального бюджета перед поставщиками. Это обязательное условие для денежного зачета не было выполнено.

Акт сверки выполненных работ и оказанных услуг (без даты) между Государственным Эрмитажем и ГП «Горьковская железная дорога» об имевшейся кредиторской задолженности железной дороге на сумму 17 млн. рублей не подтвержден финансовыми документами и является недостоверным. Кроме того, задолженность между участниками зачета в указанной сумме в бухгалтерской отчетности Эрмитажа по состоянию на 1 января 1997 года не отражена.

В счет погашения задолженности за проведенный денежный зачет с ГП «Горьковская железная дорога» право получения материальных

ресурсов, их реализации с последующим расчетом с Эрмитажем по договору от 24 марта 1997 г. № 2-33/97 музеем было передано ЗАО «Компания «Гринлес». По состоянию на 01.10.99 г. ЗАО «Компания «Гринлес» по проведенному денежному зачету погашена дебиторская задолженность Эрмитажу лишь на сумму 3,0 млн. рублей. В результате неправомерно проведенного денежного зачета государству на период проверки нанесен ущерб в размере 14 млн. рублей.

Средства на финансирование инвестиций Эрмитажу с 1997 года предусматривались в бюджете отдельной строкой. При этом Минкультуры России, являвшийся координатором государственных заказчиков федеральной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации» (1997-1999 годы), не осуществляло контроль за использованием средств, выделяемых на реализацию программы и ходом строительства объектов Эрмитажа.

На финансирование инвестиций в рамках целевой программы было выделено из федерального бюджета в 1997 году – 33 млн. рублей, в 1998 году – 20 млн. рублей и в 1999 году – 27 млн. рублей.

#### *7. Использование федеральной собственности*

В соответствии с Положением о Государственном Эрмитаже, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 1994 г. № 826 здания, сооружения и другое имущество Государственного Эрмитажа являются федеральной собственностью и находятся в его оперативном управлении.

По состоянию на 1 января 1999 г. на балансе Эрмитажа находилось 8 зданий, являющиеся памятниками истории и культуры: Малый Эрмитаж, Зимний Дворец, Эрмитажный театр, Большой Эрмитаж, дом в г. Ростове и дом в г. Санкт-Петербурге (ул. Миллионная, 31), Александровский дворец (г. Ялта, Республика Украина). Балансовая стоимость указанных зданий составила 534,3 млн. руб., общая площадь - 139,1 тыс. кв. метров.

Кроме того, Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга (КУГИ) Государственному Эрмитажу в 1993 году передано в безвозмездное пользование здание Дворца Меншикова площадью 4,4 тыс. кв. метров. В июле 1999 года распоряжением КУГИ от 21.06.99 № 879-р также передано в оперативное управление здание Главного штаба (левое крыло) на Дворцовой площади, д.6-8 площадью 36,9 тыс. кв. метров, однако до настоящего времени оно в соответствии с Федеральным законом от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» не оформлено.

Установлено, что по договору аренды с Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга Эрмитажем используется часть жилого дома для размещения иностранных

специалистов (общежитие), занятых на строительстве фондохранилища. В аренде находится 79 квартир общей площадью 5,8 тыс. кв. метров.

В Отчете по зданиям и помещениям, закрепленным и используемым организацией, финансируемой из федерального бюджета (ф. 5-здания), утвержденном приказом Мингосимущества России и Минфина России от 15 декабря 1997 г. № 41/90н, Эрмитажем указаны недостоверные данные об используемых зданиях и помещениях. В данном отчете, представляемом в Минфин России и Мингосимущество России, не отражены здания и помещения, переданные Эрмитажу Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга по договорам безвозмездного пользования (Дворец Меншикова) и аренды (общежитие) общей площадью 10,2 тыс. кв. метров.

Проверкой установлено, что на балансе Эрмитажа с 1989 г. числится Александровский Дворец площадью 1156 кв. метров в г. Ялта (Республика Украина). Государственный Эрмитаж и Мингосимущество России в нарушение постановлений Правительства Российской Федерации от 5 января 1995 г. № 14 и от 3 октября 1998 г. № 1154 до настоящего времени не предприняли надлежащих мер по оформлению прав на федеральную собственность, находящуюся за рубежом, в части защиты имущественных прав России.

Также до настоящего времени на балансе Эрмитажа числится дом в г. Ростове, входящий в ансамбль Рождественского монастыря, который в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 23 апреля 1993 г. № 281-рп, постановлением Правительства Российской Федерации от 14 марта 1995 г. № 248, распоряжением Минкультуры России и Госкомимущества России от 26 июня 1997 г. № 107/512-р, подлежит передаче с баланса Эрмитажа на баланс Департамента культуры и туризма администрации Ярославской области с последующей передачей его в бессрочное безвозмездное пользование епархии Русской Православной Церкви.

В нарушение распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 1997 г. № 1839-р и распоряжений Мингосимущества России от 12 февраля 1998 г. № 136-р и от 13 февраля 1998 г. № 139-р Государственным Эрмитажем инвентаризация закрепленных за ним зданий, сооружений и помещений не проводилась, данные об объектах федерального недвижимого имущества в Мингосимущество России не представлялись.

Мингосимущество России и Минкультуры России не осуществляли контроль и не потребовали от музея проведения инвентаризации зданий, сооружений и помещений, закрепленных и используемых Государственным Эрмитажем.

В нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 3 июля 1998 г. № 696 «Об организации учета федерального имущества и

ведения реестра федерального имущества» Мингосимущество России не организовало учет и ведение реестра федерального имущества. Государственным Эрмитажем до настоящего времени не получено свидетельство о внесении в реестр указанного имущества.

Проверкой установлено, что начиная с июля 1993 года по июль 1999 года в безвозмездном пользовании Государственного Эрмитажа находилось здание Главного штаба (левое крыло) площадью 36,9 кв. метров, в помещениях которого уже располагались Поликлиника ГУВД, АООТ «Ленгорэнергострой», Санкт-Петербургский зональный научно-исследовательский и проектный институт и Управление строительства №11, занимая 14,1 тыс. кв. метров. Действенных мер по выселению указанных организаций Эрмитаж не принимал, арендные платежи не взыскивал, а задолженность за коммунальные услуги составила по состоянию на 1 октября 1999 года 854,9 тыс. рублей. Более того, в нарушение требований Гражданского Кодекса Российской Федерации Санкт-Петербургский зональный научно-исследовательский и проектный институт, занимая помещения Главного штаба, предоставляет в пользование часть своих помещений площадью 540 кв. метров восьми коммерческим организациям.

В результате нарушения порядка использования помещений в здании Главного штаба, отсутствия оформленных в установленном порядке договоров аренды музеем не получено с указанных организаций платежей за 1993 г. - 9 месяцев 1999 г. расчетно не менее 9,8 млн. рублей

Проверкой установлено, что в нарушение Гражданского кодекса Российской Федерации и Положения о Государственном Эрмитаже, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июля 1994 г. № 826, в помещениях Эрмитажа без договоров аренды и согласования с Мингосимуществом России и Минкультуры России, музеем были размещены 17 коммерческих организаций, в том числе: ООО «Хепри» (412 кв. м), ЗАО «ЭСП» (591,5 кв. м), Специальные научно-реставрационные производственные мастерские (3741 кв. м) и другие. Арендные и коммунальные платежи с указанных организаций не взыскивались, в бухгалтерском учете и отчетности музея они не отражались. Музеем не получено за аренду и коммунальные услуги с указанных коммерческих организаций за 1998 – 9 месяцев 1999 г. расчетно 8,9 млн. рублей.

Кроме того, проверкой установлено, что коммерческая организация ЗАО «ЭСП» в помещениях Эрмитажа в нарушение Федерального закона от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» без лицензии осуществляла розничную торговлю ювелирными изделиями из драгоценных металлов. По состоянию на 28 октября 1999 г. в музее находилось

ювелирных изделий из серебра на сумму 292,2 тыс. руб., принадлежащих ЗАО «ЭСП».

Также установлено, что Государственный Эрмитаж заключал договоры подряда на ремонтные и реставрационные работы со Специальными научно-реставрационными производственными мастерскими, которые в нарушение Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» не имеют лицензии на осуществление работ по ремонту и реставрации особо ценных объектов культурного наследия народов России. В соответствии с выданной лицензией этой организации разрешается осуществлять деятельность по ремонту и реставрации памятников истории и культуры местного и федерального (общероссийского) значения, кроме особо ценных объектов культурного наследия народов России.

За проверяемый период мастерскими на основании заключенных договоров было отреставрировано 299 музейных предметов Эрмитажа, при этом в отдельных случаях в реставрационных и консервационных технологических процессах использовались химические материалы с просроченными гарантийными сроками их использования.

Отсутствие лицензии и использование просроченных химических материалов приводило к неоправданному риску при проведении мастерскими реставрационных работ в Государственном Эрмитаже, являющимся особо ценным объектом культурного наследия России.

В целом за проверяемый период Государственным Эрмитажем было неправомерно выплачено Специальным научно-реставрационным производственным мастерским за реставрационные работы музейных экспонатов и недвижимых памятников культуры 17,77 млн. руб., в том числе 15,3 млн. руб. бюджетных средств.

#### *8. Соблюдение налогового законодательства*

Проверкой правильности начисления, полноты и своевременности уплаты налогов и других обязательных платежей Государственным Эрмитажем в бюджеты и внебюджетные фонды установлено, что за период с 1997 г. по II полугодие 1999 г. занижение и неуплата налогов на прибыль, пользователей автодорог и НДС с учетом штрафных санкций составила 50,1 тыс. рублей.

Проверкой правильности удержания, полноты и своевременности перечисления в бюджет подоходного налога, удержанного из доходов физических лиц за период с 1 июля 1997 г. по 30 сентября 1999 г. установлено, что взысканию подлежит подоходный налог в сумме 23,36 тыс. рублей не удержанный при покупке музейных ценностей у физического лица, не удержанный с сумм выплаченных по договорам подряда и т.д., а также штраф в размере 6,7 тыс. рублей.

*Выводы*



Проверкой установлено, что деятельность Государственного Эрмитажа не полностью отвечала требованиям федеральных законов «О вывозе и ввозе культурных ценностей», «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», «О федеральном бюджете на 1998 год», «О федеральном бюджете на 1999 год», «О бухгалтерском учете», Гражданского кодекса Российской Федерации, Таможенного кодекса Российской Федерации, постановлений и распоряжений Правительства Российской Федерации по учету и использованию федеральной собственности.

В нарушение Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» Государственным Эрмитажем не завершены работы по формированию базы данных для включения музейных предметов и коллекций в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

В нарушение Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 не полностью обеспечивается сохранность музейных предметов и музейных коллекций, что является причиной недостатка предметов, представляющих художественную или культурную ценность.

Государственным Эрмитажем нарушаются единые правила и условия учета и хранения музейных экспонатов, определенные Минкультуры России. Руководством Эрмитажа длительное время не передано на материально-ответственное хранение работающим хранителям 221351 музейных предметов, в том числе из 50 выборочно проверенных музейных предметов в недостатке оказалось 47.

Допускалось неправомерное предоставление другим музеям и организациям культурных ценностей, не обеспечение контроля за их сохранностью и возвратом в установленные сроки. Государственный Эрмитаж в течение 32 лет не обеспечил возврат музейных экспонатов - 2-х парных канделябров золоченой бронзы, переданных на временное хранение Союзу художников СССР, что привело к утрате одного из них.

Правительство Российской Федерации и Минкультуры России не приняли меры по выполнению Федерального закона от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».

Деятельность Минкультуры России и Государственного Эрмитажа в части организации и проведения зарубежных выставок не полностью отвечала требованиям Закона Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

В нарушение Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июня 1997 г. № 879, Минкультуры России не выполняются основные задачи по регламентации внешнеэкономической деятельности в отношении культурных ценностей, что приводит к не обеспечению экономических интересов Российской Федерации, не разработана система мер по предупреждению незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей.

В нарушение статей 18 и 19 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» Минкультуры России не разработало и не представило на утверждение в Правительство Российской Федерации Положение о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей и форму свидетельства на право вывоза культурных ценностей за границу, которое в соответствии со статьей 29 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» является единственным основанием для пропуска культурных ценностей через таможенную и государственную границы Российской Федерации, а временный вывоз культурных ценностей без указанного свидетельства запрещается.

В нарушение статьи 15 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» Государственный таможенный комитет Российской Федерации не в полной мере осуществлял контроль за порядком вывоза и ввоза культурных ценностей. Письмами от 9 октября 1997 г. № 01-15/19349 и 10 августа 1999 г. № 01-15/21491 таможенный комитет разрешил временный вывоз культурных ценностей на основании незаконных свидетельств, неправомерно выдаваемых Департаментом по сохранению культурных ценностей Минкультуры России, и необоснованно продленных сроков временного вывоза ценностей.

В нарушение статей 32 и 57 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» Государственный Эрмитаж и Минкультуры России изменяли условия временного вывоза культурных ценностей после выдачи свидетельств на право временного вывоза. Это фактически приводило к невозвращению культурных ценностей в сроки, установленные договорами (соглашениями), что рассматривается указанным Законом как незаконный вывоз культурных ценностей.

При заключении Государственным Эрмитажем соглашений с зарубежными партнерами на проведение международных выставок, решения о размерах и порядке компенсационных выплат за

предоставление экспонатов музея или безвозмездном характере проведения выставок принимались директором музея М. Б. Пиотровским и заместителем директора по выставкам и развитию В. Ю. Матвеевым, при этом условия соглашений не учитывали экономические интересы российской стороны. Сметы доходов и расходов, финансовые отчеты о проведении выставок за рубежом в Государственном Эрмитаже отсутствуют.

В основном условиями соглашений на зарубежные выставки не предусматривались компенсационные возмещения и иные денежные выплаты. При условии возмездности проведения Государственным Эрмитажем выставок за рубежом компенсационное возмещение за период 1998 г. – 9 месяцев 1999 г. могло составить расчетно не менее 2,4 млн. долларов США.

В результате невыполнения условий соглашений зарубежными партнерами и отсутствия контроля за поступлением валютных средств музеем недополучено 855,5 тыс. долларов США.

В результате невыполнения Эрмитажем условий соглашений и отсутствия контроля за сохранностью музейных экспонатов при проведении выставок за рубежом не возмещенный зарубежными партнерами ущерб, нанесенный культурным ценностям, составил по расчетной оценке 368 тыс. долларов США.

Руководством Государственного Эрмитажа неправомерно поручалось выполнение реставрационных и иных работ коммерческим организациям, не имеющим лицензии на соответствующие виды деятельности. Специальным научно-реставрационным производственным мастерским, не имеющим в нарушение Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» лицензии на осуществление работ по ремонту и реставрации особо ценных объектов культурного наследия народов России. За 1998-1999 годы мастерскими неправомерно выполнены реставрационные работы на сумму 17,8 млн. рублей.

Установлено, что ЗАО «ЭСП», не имеющее в нарушение Федерального закона от 26 марта 1998 г. № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» лицензии на розничную торговлю ювелирными изделиями из драгоценных металлов, осуществляло их реализацию в помещениях Эрмитажа.

Выявлены факты наличия не отраженных в складском и бухгалтерском учете более 2,8 тонн свинца, из которых 2 тонны стоимостью 4,8 тыс. голландских гульденов поставлены с предоставлением таможенным органам недостоверных сведений и документов.

При проведении реставрационных и консервационных работ неправомерно применялись химические реактивы и материалы с истекшими гарантийными сроками использования. В результате нарушения гарантийных сроков

хранения химических материалов музеем причинен финансовый ущерб в сумме 10,2 тыс. рублей.

В нарушение распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 1997 г. № 1839-р и распоряжений Мингосимущества России от 12 февраля 1998 г. № 136-р и от 13 февраля 1998 г. № 139-р Государственным Эрмитажем не проведена инвентаризация закрепленных за ним зданий, сооружений и помещений, данные об объектах федерального недвижимого имущества не представлены в Мингосимущество России.

В нарушение постановления Правительства Российской Федерации от 3 июля 1998 г. № 696 «Об организации учета федерального имущества и ведения реестра федерального имущества» Мингосимущество России не организовало учет и ведение реестра федерального имущества. Государственным Эрмитажем до настоящего времени не получено свидетельство о внесении в реестр указанного имущества.

В Отчете по зданиям и помещениям, закрепленным и используемым организацией, финансируемой из федерального бюджета (ф. 5-здания), утвержденном приказом Мингосимущества России и Минфина России от 15 декабря 1997 г. № 41/90н, Эрмитажем указаны недостоверные данные о фактически используемых зданиях и помещениях. В данном отчете, представляемом в Минфин России и Мингосимущество России, не отражены здания и помещения, переданные Эрмитажу Комитетом по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга по договору безвозмездного пользования (Дворец Меншикова) и договору аренды (общежитие) общей площадью 10,2 тыс. кв. метров.

Руководством музея допущено неправомерное предоставление 29 организациям помещений общей площадью 21,0 тыс. кв. метров. В результате нарушения порядка использования зданий и помещений, отсутствия оформленных в установленном порядке договоров аренды музеем не получено арендных и коммунальных платежей на сумму 18,7 млн. рублей (расчетно).

Минэкономики России, Минфин России и Минкультуры России не осуществляли контроль за целевым расходованием средств и ходом строительства производственной базы с фондохранилищем Эрмитажа, тогда как в ходе проверки установлено завышение стоимости строительства, использование средств не по целевому назначению в сумме 1316,3 тыс. рублей, завышение объемов работ и приписки к отчетности в сумме 326,8 тыс. рублей, а также необоснованное проведение денежного зачета на сумму 17,0 млн. рублей при отсутствии кредиторской задолженности музея. Кроме того, при проведении капитального ремонта помещений музея допущена оплата завышенных объемов работ на сумму 176,8 тыс. рублей.

Утвержденный проект в нарушение действующего законодательства не представлялся

на экспертизу и утверждение в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Проверкой установлено завышенное планирование и финансирование текущих расходов музея на 1998 г. в сумме 2,9 млн. рублей и на 1999 г. в сумме 8,9 млн. рублей в результате необоснованного увеличения штатной численности ежегодно на 500 единиц, включение в оплату труда по основному окладу коэффициента за реконструкцию, других доплат и необоснованное увеличение размеров надбавок. Выявлено нецелевое использование средств федерального бюджета, выделенных в проверяемом периоде на текущее содержание музея, в сумме 17,7 млн. рублей.

В нарушение налогового и таможенного законодательства в бюджет музеем не перечислен подоходный налог в сумме 23,36 тыс. рублей и штраф в размере 6,7 тыс. рублей, налоги на прибыль, пользователей автодорог и НДС с учетом штрафных санкций в размере 50,1 тыс. рублей, таможенные платежи в сумме 15,6 тыс. рублей.

Допускались нарушения порядка ведения бухгалтерского учета, недостоверность и искажение бухгалтерской отчетности на сумму 3,6 млн. рублей.

Проверкой установлены неудовлетворительное состояние внутреннего контроля и недостатки в осуществлении Минфином России контроля за расходованием средств федерального бюджета, выделенных Государственному Эрмитажу.

#### *Предложения*

В целях устранения выявленных нарушений законодательства Российской Федерации, недостатков и нарушений в использовании бюджетных и внебюджетных средств, федеральной собственности, ведении учета и обеспечения сохранности музейных предметов и коллекций в музее и при проведении международных выставок, ведении бухгалтерского учета, составлении отчетности и осуществлении внутреннего контроля Счетная палата Российской Федерации предлагает:

1. Направить представление Государственному Эрмитажу для принятия следующих мер по устранению выявленных проверкой нарушений и недостатков:

- рассмотреть результаты проверки и принять меры по устранению выявленных нарушений и недостатков в использовании средств федерального бюджета, внебюджетных источников и федеральной собственности, учете и обеспечении сохранности музейных предметов и коллекций;

- при представлении в Минфин России заявок на получение средств из федерального бюджета экономически обосновывать потребность в средствах по статьям расходов. Не предусматривать в бюджетных заявках расходы по оплате труда завышенной штатной численности на неиспользуемые и незавершенные строительством

объекты, выплаты коэффициента за реконструкцию и другие неправомерные доплаты;

- подготовить и направить в Минкультуры России материалы для получения лицензии на осуществление деятельности музея, а также получить лицензию на образовательную деятельность;

- в соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» направить учетную документацию музейных предметов и музейных коллекций в Минкультуры России для занесения в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;

- строго соблюдать правила учета музейных предметов и коллекций, обеспечить их сохранность, в кратчайшие сроки осуществить передачу по актам 221351 музейный предмет на материально-ответственное хранение работающим хранителям музея. Передать в следственные органы материалы по выявленной недостаче 47 музейных предметов из 50 выборочно проверенных;

- в соответствии с установленным порядком при увольнении или переходе хранителей на другую работу обеспечивать своевременную передачу находящихся на их хранении музейных ценностей новым работникам, а в случае невозможности этого – специально созданной комиссии;

- принять меры в соответствии с действующим законодательством по возвращению в Эрмитаж музейных ценностей, переданных организациям, в том числе 2-х парных канделябров золоченой бронзы на 12 свечей работы французского мастера Томира, один из которых признан экспертной комиссией не подлинным. Направить в установленном порядке в следственные органы материалы по факту выявления не подлинного канделябра;

- неукоснительно соблюдать требования Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» при заключении соглашений на проведение выставок за рубежом. В целях защиты экономических интересов государства при заключении соглашений на проведение зарубежных выставок предусматривать их возмездный характер. Составлять сметы доходов и расходов на их проведение, прилагать к материалам проведенных выставок отчетные финансовые документы и отражать финансовые результаты в учете и отчетности музея, а также указывать персональный состав лиц выезжающих на международные выставки;

- при временном вывозе и ввозе и временной выдаче музейных предметов в соответствии с установленным порядком составлять акты на возврат с указанием состояния сохранности музейных ценностей. При необеспечении их сохранности предъявлять в установленном порядке претензии по возмещению причиненного ущерба. Принять меры по взысканию ущерба, причиненного

музейным ценностям, расчетно в сумме 368 тыс. долларов США;

- навести порядок при временном вывозе культурных ценностей на международные выставки, не допускать изменения условий соглашений о целях, сроках и других условиях временного вывоза культурных ценностей за границу после выдачи свидетельств на право временного вывоза культурных ценностей;

- обеспечить наличие документов, определенных Законом Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», в частности, прилагать к соглашениям оригиналы страховых обязательств и оригиналы гарантий государственных органов принимающих сторон в отношении сохранности и возврата временно вывозимых культурных ценностей. Оформлять акты на возврат музейных ценностей в соответствии с фактическими сроками их страховки;

- строго соблюдать порядок оформления актов на возврат культурных ценностей в соответствии с условиями соглашений и Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях. Не допускать оформление актов на возврат музейных предметов из-за границы без подписей представителей принимающих сторон;

- обеспечивать выполнение финансовых и других обязательств, определенных условиями соглашений, взыскать с зарубежных партнеров 855,5 тыс. долларов США, недополученные музеем в результате не выполнения условий соглашений по проведенным зарубежным выставкам;

- в соответствии распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 1997 г. № 1839-р провести инвентаризацию зданий, сооружений и помещений закрепленных и используемых Государственным Эрмитажем;

- в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1998 г. № 696 срочно представить в Мингосимущество России соответствующие материалы для получения свидетельства о регистрации в реестре федеральной собственности недвижимого имущества музея;

- в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, нормативными документами оформить договоры аренды на 21,0 тыс. кв. метров помещений музея, занимаемых 29 коммерческими организациями, предусмотрев оплату арендных и коммунальных платежей. Взыскать с коммерческих организаций арендную плату и оплату коммунальных услуг за проверяемый период расчетно в сумме 18,7 млн. рублей;

- в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29 июня 1999 г. № 689 открыть в территориальных органах федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации лицевой счет для учета и распределения средств, поступающих от

сдачи в аренду федерального имущества. Использовать указанные средства на цели дополнительного бюджетного финансирования содержания и развития материально технической базы музея на основании дополнительной сметы доходов и расходов утвержденной (согласованной) в установленном порядке;

- решить вопрос об использовании здания Александровского Дворца в г. Ялте и обеспечить передачу с баланса Государственного Эрмитажа на баланс Департамента культуры и туризма администрации Ярославской области помещений Рождественского монастыря в г. Ростове;

- строго соблюдать требования приказа Мингосимущества России и Минфина России от 15 декабря 1997 г. № 41/90н и представлять в Минфин России и Мингосимущество России достоверную отчетность по зданиям и помещениям, закрепленным и используемым Эрмитажем по форме 5-здания;

- направить в Минкультуры России проектно-сметную документацию на строительство производственной базы с фондохранилищем для получения заключения Главгосэкспертизы и утверждения ее Госстроем России;

- внести в доход федерального бюджета средства, выделенные на текущее содержание и капитальное строительство и использованные Эрмитажем не по целевому назначению, в сумме 19,5 млн. рублей;

- внести в доход федерального бюджета 14 млн. рублей, использованных не по целевому назначению в результате необоснованно проведенного денежного зачета;

- осуществлять организацию и ведение бухгалтерского учета, составление и представление бухгалтерской отчетности в строгом соответствии с Федеральным законом «О бухгалтерском учете» и приказом Минфина России от 29.07.98 г. № 34н, обеспечить представление достоверной ежемесячной, квартальной и годовой бухгалтерской отчетности об использовании средств федерального бюджета, внести изменения в представленную отчетность в связи с выявленными проверкой фактами ее недостоверности;

- оприходовать и отразить в учете и отчетности 2,8 тонны импортного свинца стоимостью 84,4 тыс. рублей, находящегося на складе без документального оформления и необоснованно списанного на строительно-монтажные работы;

- в соответствии с Федеральным законом «О лицензировании отдельных видов деятельности» прекратить заключение договоров и оплату работ организациям не имеющим лицензий на соответствующие виды деятельности;

- прекратить использование в реставрационных и консервационных технологических процессах химических реактивов и материалов с просроченными сроками хранения, что

отрицательно влияет на качество реставрационных работ и окружающую среду;

- упорядочить оплату труда работников музея в соответствии с действующими нормами и правилами, не допускать необоснованных выплат;

- строго соблюдать требования налогового и таможенного законодательства, внести в доход бюджета выявленные в ходе проверки недоплаты налогов, в том числе 30,1 тыс. рублей подоходного налога, 50,1 тыс. рублей налога на прибыль, пользователей автодорог и НДС, таможенных платежей в сумме 15,6 тыс. рублей;

- рассмотреть вопрос об ответственности должностных лиц Государственного Эрмитажа, допустивших нарушения действующего законодательства, недостоверность учета музейных предметов, не обеспечение сохранности музейных ценностей в Эрмитаже, при проведении международных выставок, при передаче их музеям и сторонним организациям на территории России, а также нарушения финансовых и других условий соглашений по проведенным международным выставкам, государственной финансовой дисциплины, нецелевое использование бюджетных средств, приписки, недостоверность данных бухгалтерского учета и отчетности, неэффективное использование федеральной собственности.

2. Направить представление Минкультуры России, во исполнение которого необходимо:

- принять меры по устранению нарушений и недостатков, выявленных проверкой и соблюдению руководством музея действующего законодательства, государственной дисциплины в использовании бюджетных и внебюджетных средств;

- во исполнение Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179 обеспечить лицензирование деятельности музея;

- в соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде и музеях в Российской Федерации» и положением о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 6 июня 1997 г. № 879, обеспечить государственный учет и сохранение музейных фондов, соблюдение музеем правил учетной обработки музейных предметов и условий их хранения;

- обеспечить строгое соблюдение правил учета музейных предметов и коллекций, их сохранность в Государственном Эрмитаже. Потребовать от музея незамедлительного проведения сверки наличия, сохранности и научной инвентаризации 221351 музейного предмета, которые в нарушение требований Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях, не переданы на

материально - ответственное хранение хранителям музея, а также принять соответствующие меры по недостающим 47 музейным предметам из 50 выборочно проверенных;

- потребовать от Государственного Эрмитажа немедленного возвращения 1123 музейных предметов, временно находящихся в других музеях и у сторонних организаций, в том числе 2-х парных канделябров золоченой бронзы на 12 свечей работы французского мастера Томира, один из которых признан экспертной комиссией не подлинным. Направить в установленном порядке в следственные органы материалы по факту выявления не подлинного канделябра;

- в соответствии с требованиями Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и Положения о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179, утвердить формы договоров на передачу музейных предметов государственным музеям в безвозмездное бессрочное пользование или пользование на определенный срок;

- в соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» потребовать от Государственного Эрмитажа учетную документацию музейных предметов и музейных коллекций в полном объеме для занесения в Государственный каталог; завершить работы по формированию Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации;

- подготовить предложения для внесения в Правительство Российской Федерации по выполнению требований Федерального закона от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»;

- во исполнение статей 18 и 19 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» подготовить и представить на утверждение в Правительство Российской Федерации форму свидетельства на право вывоза культурных ценностей за границу и Положение о порядке экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей;

- незамедлительно прекратить выдачу свидетельств на право вывоза культурных ценностей за рубеж, оформленных в нарушение Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

- прекратить неправомерную выдачу Департаментом по сохранению культурных ценностей Минкультуры России разрешений на продление временного вывоза культурных ценностей на зарубежные выставки;

- в соответствии с Положением о Министерстве культуры Российской Федерации разработать и представить на утверждение Правительства Российской Федерации правила, регламентирующие

внешнеэкономическую деятельность в отношении культурных ценностей, временно вывозимых на зарубежные выставки, обеспечивающие экономические интересы Российской Федерации, разработать систему мер по предупреждению незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей;

- во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 1997 г. № 1839-р потребовать от Эрмитажа проведения инвентаризации зданий, сооружений и помещений закрепленных и используемых Государственным Эрмитажем;

- в соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1998 г. № 696 обеспечить предоставление данных об объектах федерального недвижимого имущества Государственного Эрмитажа для получения свидетельства о внесении в реестр указанного имущества;

- обеспечить оформление в установленном порядке договоров аренды помещений Эрмитажа, занимаемых коммерческими организациями, предусмотрев в них оплату музею арендных и коммунальных платежей в полном объеме, а также предоставление в Минфин России и Мингосимущество России достоверной отчетности по зданиям и помещениям, закрепленным и используемым Эрмитажем по ф. 5-здания;

- принять меры по прекращению незаконных взаимоотношений Государственного Эрмитажа с коммерческими организациями, не имеющими лицензий на соответствующие виды деятельности;

- потребовать от Государственного Эрмитажа предоставления проектно-сметной документации на строительство производственной базы с фондохранилищем Эрмитажа для заключения Главгосэкспертизы России и утверждения ее Госстроем России;

- рассмотреть вопрос об ответственности должностных лиц Минкультуры России и Государственного Эрмитажа, допустивших неполное выполнение требований Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» и Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», недостоверность учета музейных предметов, необоснованное безвозмездное предоставление культурных ценностей на выставки проводимые за рубежом, необеспечение сохранности музейных предметов при проведении международных выставок, передаче их музеям и сторонним организациям на территории России, а также нарушения финансовых и других условий соглашений по проведенным международным выставкам, Федерального закона «О бухгалтерском учете», нецелевое использование бюджетных средств, федеральной собственности, незаконные взаимоотношения с коммерческими организациями, грубые нарушения установленного порядка при строительстве и капитальном ремонте объектов Эрмитажа, приписки, искажение бухгалтерского

учета и отчетности, неудовлетворительное состояние внутреннего контроля.

3. Направить представление Минфину России, во исполнение которого необходимо:

- соблюдать требования федеральных законов о федеральном бюджете на соответствующий год в части финансирования расходов Государственного Эрмитажа и рассматривать бюджетные заявки с учетом обоснованных экономических расчетов;

- финансирование расходов на капитальное строительство производить в соответствии с утвержденной в установленном порядке проектно-сметной документацией;

- взыскать в доход федерального бюджета средства, выделенные на текущее содержание и капитальное строительство и использованные Эрмитажем не по целевому назначению, в сумме 19,5 млн. рублей;

- взыскать с Эрмитажа в доход федерального бюджета 14 млн. рублей, использованные не по целевому назначению в результате необоснованно проведенного денежного зачета.

4. Направить представление Мингосимуществу России для принятия мер по устранению нарушений и недостатков в использовании федеральной собственности и соблюдению законодательства и нормативных актов в арендных отношениях.

5. Направить представление Государственному таможенному комитету Российской Федерации для принятия мер:

- по усилению контроля за соблюдением Минкультуры России и Государственным Эрмитажем Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

- по отмене неправомерных указаний Государственного таможенного комитета Российской Федерации, данных в нарушение Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», в письмах от 9 сентября 1997 г. № 01-15/19349 и 10 августа 1999 г. № 01-15/21491.

6. Направить представление в Минэкономики России для принятия мер по устранению выявленных проверкой нарушений в строительстве производственной базы с фондохранилищем Государственного Эрмитажа.

7. Направить материалы проверки в Генеральную прокуратуру Российской Федерации для правовой оценки фактов нарушения действующего законодательства и принятия мер по возмещению материального ущерба, нанесенного государству.

8. Направить материалы проверки в Министерство внутренних дел Российской

Федерации для рассмотрения и принятия мер в соответствии с действующим законодательством.

9. Направить представление Правительству Российской Федерации для рассмотрения и принятия мер по обеспечению выполнения требований Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», федеральных законов «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в

Российской Федерации» и «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».

10. Направить в порядке информации отчет о результатах проверки в Совет Федерации и Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации.

**Аудитор Счетной палаты  
Российской Федерации**

**П. В. ЧЕРНОМОРД**