

М 1895

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕНАГО

МОСКОВСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ХИМИЧЕСКО-
КРАСОЧНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

И. С. ОССОВЕЦКАГО



НА 1895 ГОДЪ.

Лит. Высочайше утвержд. и издана в Москвѣ

ao
1/18

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННАГО

МОСКОВСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ХИМИЧЕСКО-КРАСОЧНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

И. С. ОССОВЕЦКАГО

ВЪ МОСКВѢ.



ГЛАВНАЯ КОНТОРА и ЭКСПЕДИЦИЯ — ПРИ ЗАВОДѢ

(Большая Грузинская ул., д. Оссовецкаго),
КУДА и ПРОСЯТЪ ОБРАЩАТЬСЯ СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ и ЗАКАЗАМИ.



МАГАЗИНЫ и СКЛАДЫ ТОВАРИЩЕСТВА:

Въ Москвѣ: 1) на Мясницкой, прот. гл. Телеграфа, д. Кабанова.
2) на Большой Грузинской ул., д. Оссовецкаго.
3) на Ильинкѣ, Средніе торговые ряды, № 144.
Въ Нѣвѣ: Крещатикъ, домъ № 12.

АГЕНТСТВА и КОММИССИОНЕРЫ:

въ С.-Петербургѣ, Варшавѣ, Ригѣ, Вильнѣ, Минскѣ, Витебскѣ, Одессѣ,
Ростовѣ на-Дону, Воронежѣ, Харьковѣ, Тифлисѣ, Нижнемъ-Новго-
родѣ, Томскѣ и другихъ важнѣйшихъ городахъ Имперіи.



Адресъ для телеграммъ: **Москва, Оссовецкому.**

Телефонъ № 510.



МОСКВА.

Типо-литогр. Выс. утв. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К^о,
Пименовская ул., собственный домъ.

1895.



Дозволено цензурою. Москва, 21 декабря 1891 г.

РГБ

8315-17

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
1. Пояснительное предисловіе	5
2. Сухія малярныя краски	7
3 Сухіе матеріалы для шпатлевокъ	10
4. Краски литографскія сухія	11
5. Краски обойныя	12
6. Тертые малярныя краски обыкновенныя	14
7, Тертые металлизированныя краски	17
8. Эмалевыя и печныя краски	19
9. Лаки масляные вагонные	20
10. Лаки сикативы.	23
11. Лаки масляные малярные	—
12. Лаки для спеціальныхъ примѣненій.	26
13. Лаки металлизированные	29
14. Общія замѣчанія о лакахъ.	31
15. Олифы.	34
16. Лаки и политуры спиртовые.	35
17. Разные матеріалы	36
18. Сикативы и матеріалы для сушки	39
19. Бронза, поталь и золото.	40
20. Кисти.	43
21. Расходъ малярныхъ матеріаловъ.	60
22. Алфавитный указатель	62

OT ABBAEHE

1	1. Введение
2	2. Описание предмета
3	3. Цель работы
4	4. Методика исследования
5	5. Описание работы
6	6. Результаты работы
7	7. Заключение
8	8. Литература
9	9. Приложение
10	10. Заключение
11	11. Литература
12	12. Приложение
13	13. Заключение
14	14. Литература
15	15. Приложение
16	16. Заключение
17	17. Литература
18	18. Приложение
19	19. Заключение
20	20. Литература
21	21. Приложение
22	22. Заключение
23	23. Литература
24	24. Приложение
25	25. Заключение
26	26. Литература
27	27. Приложение
28	28. Заключение
29	29. Литература
30	30. Приложение
31	31. Заключение
32	32. Литература
33	33. Приложение
34	34. Заключение
35	35. Литература
36	36. Приложение
37	37. Заключение
38	38. Литература
39	39. Приложение
40	40. Заключение
41	41. Литература
42	42. Приложение
43	43. Заключение
44	44. Литература
45	45. Приложение
46	46. Заключение
47	47. Литература
48	48. Приложение
49	49. Заключение
50	50. Литература
51	51. Приложение
52	52. Заключение

2315-14

Вниманію гг. потребителей.

Правленіе Товарищества почтительно проситъ гг. потребителей малярныхъ матеріаловъ замѣтить и принять во вниманіе слѣдующія поясненія:

1. Заводы Товарищества вырабатываютъ: а) всѣ **искусственныя малярныя краски** въ сухомъ видѣ; б) всѣ **сорта землистыхъ красокъ** въ сухомъ видѣ; в) всѣ **малярныя краски, тертыя на маслахъ**, въ готовомъ видѣ для работъ; г) **краски литографскія**; д) **краски для обоевъ**; е) всѣ **масляные лаки для экипажныхъ и малярныхъ работъ** и ж) **олифы** малярныя и литографскія.

2. Привилегированные **металлизированные краски, олифа и лаки** производятся **только** на заводахъ Товарищества И. С. Оссовецкаго.

3. Для дополненія ассортимента матеріаловъ, необходимыхъ малярному дѣлу, Товарищество имѣетъ на своихъ складахъ всѣ остальные предметы и продукты, которые и помѣщены въ особомъ отдѣлѣ настоящаго прейсъ-куранта.

4. Въ отдѣлѣ фабрикатовъ Товарищества въ текстѣ прейсъ-куранта помѣщены многія поясненія, касающія специальности матеріала или способовъ примѣненія. **На эти поясненія просимъ обращать вниманіе.**

5. Всѣ заказы, какъ на фабрикаты, такъ и на предметы торговли Товарищества, исполняются точно и своевременно съ доставкою на ст. желѣзныхъ дорогъ въ Москвѣ. Пересылка товаровъ гг. иногороднимъ производится за счетъ и страхъ покупателей, которыхъ просимъ

при заказахъ высылать задатокъ, въ размѣрѣ не менѣе $\frac{1}{4}$ стоимости товара, и при полученіи уплачивать наложенный платежъ. Общественнымъ и казеннымъ учрежденіямъ заказы исполняются безъ задатковъ и безъ наложенныхъ платежей.

6. Оптовымъ и постояннымъ покупателямъ, а также торговцамъ дѣлается скидка съ цѣны преісъ-куранта; размѣры скидки зависятъ отъ условій покупки и размѣровъ заказа.

7. Всѣ наставленія, справки, руководства и указанія Правленіемъ доставляются по желанію и требованію постоянныхъ нашихъ кліентовъ бесплатно.

8. Всякія замѣчанія и претензіи просимъ заявлять немедленно послѣ полученія товара, иначе они будутъ оставлены безъ уваженія.

9. Съ выходомъ настоящаго преісъ-куранта всѣ прежніе преісъ-куранты теряютъ силу, ежели не были приложены къ условію или договору.

Правленіе.

МОСКВА,

Большая Грузинская, д. Осовецкаго.

№. №	Сухія малярныя краски.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
БѢЛЫЯ.			
1	Бѣлила кремшифервейсѣ-плитки	8	30
2	Шневейсѣ (цинковыя б. № 0)	6	—
3	Цинквейсѣ „ „ № 1.	5	85
4	Бѣлила свинцовыя № 0 (цѣльныя)	4	85
5	„ „ № 1.	3	35
6	„ „ № 2.	2	75
7	Мѣль бѣлгородскій молотый и комовой.	—	45
8	„ простой.	—	35
9	Шпатъ тяжелый	1	40

Примѣчаніе 1-е Старый еврейскій способъ полученія свинцовыхъ бѣлилъ въ видѣ ступокъ нынѣ совершенно заброшенъ, какъ опасный для здоровья рабочихъ, и преслѣдуется закономъ. По способу новому бѣлила получаютъ только въ порошокъ. Бѣлила, встрѣчающіяся въ торговлѣ въ видѣ ступокъ, изготовляются искусственно съ прибавленіемъ камеди, клея, крахмала и т. п. Эти бѣлила хотя и требуются малярами, желающими въ нихъ видѣть бѣлила стараго производства по привычкѣ, но качество такихъ подклеенныхъ бѣлилъ гораздо хуже порошковыхъ. Всѣ №№ нашихъ свинцовыхъ бѣлилъ отбускаются въ торговлю въ видѣ порошка, *ступочныя готовятся только по особымъ заказамъ и 20 к. на пудъ дороже.*

Черныя и сѣрыя.

10	Цинкъ-грау	4	75
11	Графитъ Цейлонъ крупный	4	50
12	„ „ мелкій	4	40
13	„ Богемскій	2	50
14	Сажа малярная финляндская	2	20
15	„ „ камерная	3	50
16	„ литографская	14	—
17	Кость сжѣная слоновая	10	—
18	„ „ простая	1	30
19	Земля кассельская.	3	—

Т-во И. С. ОССОВЕЦКАГО.

№№	Голубыя.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
20	Лазурь берлинская	ЗА ПУДЪ.	28 —
21	" французская	" "	35 —
22	" милори	" "	45 —
23	" русская	" "	7 —
24	Лавра-Индиго	" "	160 —
25	Ультрамарины для вагоновъ I кл. отъ 24 р. до		35 —
26	" малярный № 1.		12 —
27	" " № 2.		8 50
28	Брауншвейнг-голубецъ		— —
29	Шмелъта для присыпокъ		30 —
Зеленыя.			
30	Баканъ зеленый въ ступкахъ разныхъ оттѣн- ковъ		9 50
31	Зелень для вагон. III кл. обыкновенная . .		10 —
32	" " " " " цинковая		25 —
33	" " " " " алюминіевая		20 —
34	" " " " " хромов.- (окись хр.)		50 —
35	Киноваръ зеленая всѣхъ оттѣнковъ отъ 5 р. до		10 —
36	Зелень цинковая обыкновенная		10 —
37	" " цѣльная		25 —
38	" Викторія		8 —
39	Мѣдянка бирюзовая въ порошокъ		15 —
40	" русская въ головкахъ		18 —
41	" въ зернахъ		20 —
42	" французская въ головкахъ		25 —
43	Кронъ зеленый № 707		22 —
44	Ярь венеціанская		22 —

Примѣчаніе 2-е Зелени подъ №№ 31, 32, 33, 35, 36, 37—у которыхъ окрашивающимъ пигментомъ служитъ лазурь,—непрочны цвѣтомъ и весьма чувствительны къ щелочамъ. Прочными зелеными красками слѣдуетъ считать всѣ краски мѣдныя и зелень хромовую, послѣднюю особенно рекомендуемъ для окраски вагоновъ, паровозовъ и т. п. Алюминіевая зелень отличается легкостью и яркостью цвѣта, для окрасокъ пригодна во всѣхъ случаяхъ, если покрывается лакомъ. Мѣдянка бирюзовая въ порошокъ подбавки бѣлизилъ не требуетъ, а прямо растертая съ олифою можетъ примѣняться къ дѣлу.

№ №		Цена за пудъ.	
		Р.	К.
Желтыя.			
45	Охра золотистая	отъ 2 р. до	3 50
46	" французская		1 60
47	" русская № 1		1 --
48	Кронъ цѣльный въ ступк. всѣхъ отт.		20 --
49	" № 1 " плитк. " "		15 --
50	" № 2 " " " "		8 --
51	" № 3 " " " "		3 --
52	" цинковый цѣльный		18 --
53	Желтая для вагоновъ II кл.	отъ 3 до	8 --
Красныя.			
54	Киноваръ ртутная свѣтл.		60 --
55	" " кармин.		72 --
56	" ализариновая	отъ 12 до	30 --
57	" искусвен. разн. отт. " 10 "		25 --
58	Баканъ турецкій " "		28 --
59	Капуть-моргумъ		3 50
60	Мумія каретная		10 --
61	" цѣльная (экстрактъ)		8 --
62	" англійская свѣтл.		2 25
63	" " темная		2 25
64	" русская № 1		1 50
65	Пурпуръ	за фун.	6 50
66	Карминъ накарать	" "	15 --
67	" № 40	" "	12 --
68	" № 20	" "	8 --
69	Карминовый баканъ		96 --
70	Сурикъ свинцовый англ.		-- --
71	" " русскій		3 50
Коричневыя.			
72	Умбра сырая въ порошокъ		2 40
73	" сженная " "		2 70
74	Сурикъ желѣзный высок. сортъ		2 25
75	" " русскій		1 80
76	Тэръ де Сиенна сырая		4 50
77	" " " жженная		5 40

Примѣчаніе 3-е. Цѣнность всѣхъ сухихъ красокъ зависитъ отъ количества подмѣси суррогатовъ. Эти подмѣси простымъ глазомъ трудно отличить, а часто химическій анализъ можетъ ввести въ ошибку. Такъ, напр., многими химиками опредѣляется достоинство землѣстыхъ красокъ количествомъ окиси желѣза. Это понятіе не вѣрно. Есть желѣзные руды съ содержаніемъ 98⁰/₀ окиси желѣза и недающія хорошей краски, между тѣмъ мумія, содержащая 20⁰/₀ окиси, можетъ быть отличною краскою. Достоинство всякой сухой краски опредѣляется кривельною силою и интенсивностью колера. То и другое опредѣлить можно простымъ испытаніемъ данной краски на стеклѣ съ олифою. Испытывая предлагаемую краску, надо имѣть образецъ краски, достоинство которой не подлежитъ сомнѣнію. Для *опредѣленія кривельной силы*— на стекло берутъ рядомъ двѣ капли масла, каждую изъ нихъ посыпаютъ краскою испытанною и испытуемою; обѣ капли растирая по стеклу пальцемъ, получаютъ два красочныхъ кружка, которыхъ на свѣтъ легко сравнивать и опредѣлять плотность по прозрачности. Для испытанія сравнительной *интенсивности*— на томъ же стеклѣ дѣлаютъ два кружка свинцовыхъ масляныхъ бѣлилъ, по возможности одинаковые по количеству, на кружки насыпаютъ тѣ же краски въ количествѣ коноплянаго зерна, размазывая ихъ съ бѣлилами, — получимъ разбѣлы взятыхъ для сравненія красокъ; болѣе темный разбѣлъ свидѣтельствуетъ о большей интенсивности краски, а слѣдовательно о меньшей подмѣси дешевыхъ суррогатовъ.

№№	Сухіе матеріалы для шпатлевокъ.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
1	Алонская земля	2	60
2	Англійская земля въ кускахъ	4	50
3	” ” въ порошокѣ отъ . 2 до	4	—
4	Филлингъ-упъ порошокомъ	1	50
5	Филенскій грунтъ кускомъ	—	70
6	” ” порошокомъ	1	40
7	Шпатлевальный цементъ	6	—
8	Мѣлъ Бѣлгородскій сѣяный	—	45
9	” простой	—	35

При большихъ малярныхъ работахъ самымъ удобнымъ и выгоднымъ шпатлевочнымъ матеріаломъ служитъ шпатлевальный цементъ. Онъ весьма тонокъ, и содержитъ сушку въ надлежащей пропорціи, такъ что не требуется подбавлять бѣлила или другую сушку.

№№

Цѣна
за фунтъ.
Р. | К.

Крапки литографікія сухія.

1	Кремшифервейсѣ въ плиткахъ	—	25
2	Сажа литографская	—	40
3	Кость слоновоюя	—	40
4	Ультрамарины въ порошокъ	—	80
5	” ” ”	—	60
6	Милори кусками	1	20
7	Лазурь парижская	1	80
8	Киноварь настоящая алая	2	—
9	” ” карминовая	2	50
10	” искусственная темная	1	—
11	” ” средняя	—	70
12	” ” свѣтлая	—	50
13	Карминъ накаратъ	15	—
14	” ” № 40	12	—
15	” ” № 20	8	—
16	Полукарминъ	5	—
17	Баганъ карминовый	3	—
18	” турецкій свѣтлый	—	75
19	” ” темный	—	65
20	Гераниумъ-лакъ разн. оттѣнк.	4	—
21	Кронъ желтый	—	80
22	” оранжевый	1	—
23	Мишь-оранжъ	—	25
24	Зелень шелковистая разн. оттѣнковъ	1	20

Примѣчаніе. По спеціальнымъ заказамъ и даннымъ образцамъ на заводѣ могутъ быть изготовлены краски литографскія въ сухомъ и тертомъ видѣ на любой литографской олифѣ, всѣхъ колеровъ и оттѣнковъ.

№№

Обойныя краекиЦѣна
за пудъ.
Р. | К.

	въ порошокъ и тѣстѣ, не содержащія мышьяку (Arsenfreie) для обоевъ, цвѣтныхъ бумагъ, искусственныхъ цвѣтовъ и проч.		
1	Шелковый блескъ (Seidenglanz) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 6 р. 80 к. до	8 —
2	Бронь желтый и оранжевый (Chromgelb) въ порошокъ (en poudre)	отъ 3 р. до	20 —
3	Тоже въ тѣстѣ (en pâte) отъ 3 р. до		13 —
4	Браплакъ (Scarplack) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 3 р. 80 к.		6 —
5	Роза (Rosa) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 12 р. до		14 —
6	Персидская красная (Persisch-roth) въ тѣстѣ (en pâte)		7 25
7	Турецкая (Türkisch-roth) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 7 р. 50 к. до		11 —
8	Барминовая (Carmin-lack) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 6 р. 80 к. до	13 —
9	Марронъ (Marron) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 9 р. 60 к. до		13 50
10	Брауншвейнъ (Bremerblau) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 5 р. 60 к. до	8 50
11	Тоже въ порошокъ (en poudre)		7 60
12	Брауншвейнъ зеленый (Bremergrün) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 5 р. 75 к. до	7 20
13	Лакъ голубой (Blau-lack) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 5 р. 40 к. до		8 —
14	„ фиолетовый (Violet-lack) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 10 р. 50 к. до	13 80
15	Милори свѣтлый (Stahlblau-hell) въ тѣстѣ (en pâte)		13 50
16	Зелень резеда (Resedagrün) въ тѣстѣ (en pâte)		6 —
17	Зелень французская (Schweinfurtergrün imitation) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 6 р. до	12 75
18	Зелень брилліантовая (Brillaantgrün) въ тѣстѣ (en pâte)	отъ 2 р. 80 к. до	11 40
19	Тоже въ порошокъ (en poudre) отъ 4 р. 10 к. до		9 40

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
20	Зелень оливковая (Olivengrün) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 6 р. 60 к. до	9	—
21	Коричневая (Kastanienbraun) въ тѣстѣ (en pâte)	8	—
22	Китайская желтая (Chinesergelb) въ тѣстѣ (en pâte)	9	—
23	Оливковая (Olivenbraun) въ тѣстѣ (en pâte) .	8	—
24	Темно-лиловая (Broncebraun) въ тѣстѣ (en pâte)	13	50
25	Лакъ черный (Schwarzlack) въ тѣстѣ (en pâte) отъ 6 р. до	11	50
26	Умбра оливк. разн. оттѣнк. (Umбра) въ порошокѣ (en poudre)	3	—
27	Умбра коричн. разн. оттѣнк. (Umбра) въ порошокѣ (en poudre)	3	50
28	Мумія яркая и темн. (Eisenmennige) въ порошокѣ (en poudre)	2	50
29	Капуть муртуумъ (Eisenmennige) въ порошокѣ (en poudre)	3	60
30	Охра золотистая (Goldocker) въ порошокѣ (en poudre)	3	—
31	Мѣлъ французскій (Geschlemmte Kreide) въ порошокѣ (en poudre)	1	—
32	Бланъ-фиксъ (Blancfix)	4	—
33	Клей японскій (Japan Leim) жидкій	2	—

Образцы поименованныхъ красокъ покупателямъ нашимъ даются бесплатно. Заводъ берется изготовлять обойныя краски всякихъ другихъ оттѣнковъ, по даннымъ образцамъ,

На всѣ обойныя краски имѣется отдѣльный подробный
Прейсъ-Курантъ.

№№	Третья масляная краска обыкновенная.	Въ боч- кахъ до 1 пуда.		Въ роз- ницу.	
		Р.	К.	Р.	К.
Бѣлыя.					
1	Бѣлила кремшифервейсь	8	50	10	40
2	” шневейсь, цинковыя № 0	9	50	10	80
3	” цинковыя № 1.	9	40	10	60
4	” свинцовыя № 0 цѣльныя	7	50	9	—
5	” ” № 1	6	—	7	50
6	” ” № 2	5	—	6	—
7	” для грунтовокъ	4	20	5	60
Черныя и сѣрыя.					
8	Цинкъ-грау	6	50	8	—
9	Дикая свинцовая (сѣрая) № 1	5	50	7	—
10	” ” ” № 2	4	60	6	—
11	Гнѣздовина	7	—	8	50
12	Сажа голландская	6	—	7	50
13	Кость сженая слоновая	10	—	12	—
14	Земля кассельская	6	50	8	—
15	Графитъ	6	—	7	50
16	Черная для трафаретъ и надписей	5	25	7	—
Голубыя.					
17	Лазурь берлинская	30	—	34	—
18	Синяя для вагоновъ I кл (игристая)	22	—	24	—
19	Ультрамаринъ вагонный	22	—	24	—
20	” малярный	12	—	14	—
Зеленыя.					
21	Мѣдянка фр. цѣльная	25	—	27	—
22	” русская ”	20	—	22	—
23	” составная для крышъ	16	—	18	—
24	” бирюзовая ” ”	15	—	16	50
25	” русская № 2	10	—	12	—
26	Зелень вагонная обыкновенная	10	—	12	—
27	” ” алюминіевая	22	—	24	—
28	” ” хромовая(окись хрома)	38	—	40	—
29	” цинковая обыкновенная	9	—	10	50
30	” ” цѣльная	22	—	24	—
31	Кронъ № 707	22	—	24	—



2017054673



№№	Зеленыя.	Въ бочкахъ до 1 пуда.		Въ розницу.	
		Р.	К.	Р.	К.
32	Киноварь зеленая вс. отт. отъ 5 р. до	10	—	12	—
33	Зелень лафетная и обозная	6	80	8	—
34	Грунтовка подь обозную	4	60	5	50
35	” ” подь мѣдянку	5	20	7	—
	Желтыя.				
36	Охра половая	4	50	6	—
37	” золотистая	5	—	6	50
38	” французская	4	—	5	50
39	” грунтовочная	3	80	5	—
40	Желтая для вагоновъ III кл.	6	50	8	—
41	Кронъ желтый всѣхъ отт. цѣльн. . .	15	—	16	50
42	” ” ” ” № I.	10	—	11	50
	Красныя.				
43	Киноварь ртутная	55	—	60	—
44	” ализариновая	20	—	22	—
45	” искусственная всѣхъ отт. . .	20	—	22	—
46	Мумія каретная	10	—	12	—
47	” для товарн. вагоновъ	5	50	7	—
48	” англійская свѣтлая	5	—	6	50
49	” ” темная	5	—	6	50
50	” русская—черлядь	4	—	5	50
51	Сурикъ свинцовый	6	—	7	50
52	Капуть-мортумъ	6	—	7	50
	Коричневыя.				
53	Умбра сырая	5	—	6	50
54	” сженная	5	—	6	50
55	Теръ де-сиень сженная	8	—	10	—
56	Сурикъ желѣзный бельгійскій	5	—	6	50
57	” ” русскій	4	—	5	50
58	Филенскій грунтъ	3	25	5	—
	Фасадныя.				
59	Оттѣнки №№ 1 по 27; 30—43; 65—68	4	60		
60	” ” 71 по 100	5	60		
61	” ” 28; 29; 44—46; 64; 69; 70	4	80		
62	” ” 47—63	7	—		
63	Шпатлевка разн. оттѣнковъ	3	—		

Примѣчаніе 4-е а. Тертые масляныя краски приготовляются въ густомъ видѣ и при употребленіи требуютъ разбавки олифою приблизительно на 2 части краски 1 часть олифы. Высокіе сорта бѣлиль растираются на бѣлой олифѣ; сортовые бѣлила — на подсолнечномъ маслѣ, а все цвѣтныя — на олифѣ льняной. Тертые краски отпускаются въ дубовыхъ боченкахъ вѣсомъ 1, 2, 3, 5, 10 и 20 пудовъ, — а также въ жестянкахъ вѣсомъ въ 1, 2, 3, 10, 20 и 40 фунтовъ. Все краски въ закупоренной тарѣ — могутъ сохраняться до 2 лѣтъ безъ измѣненія ихъ качествъ, исключеніе составляютъ: сурикъ свинцовый и гнѣздовина, которые могутъ оставаться въ тертомъ видѣ не болѣе 2-хъ недѣль; бѣлила цинковыя и лазурь, послѣ нѣкотораго времени (6 — 8 мѣсяцевъ) дѣлаются тягучи и требуютъ переработки. При работѣ, чтобы начатая краска не покрывалась иленкою, слѣдуетъ ее заливать олифою. Желательно разводить краски тою же олифою, на которой онѣ истерты. Расходъ масляныхъ красокъ на извѣстныя работы помѣщенъ въ концѣ прейсъ-куранта.

Испытаніе масляныхъ красокъ должно производить пробою на стеклѣ. Хорошихъ качествъ краска должна быть тонко истерта, не содержать слѣда крупинокъ; въ тонкомъ слоѣ не должна давать просвѣтъ; въ теченіе 18 часовъ въ комнатной атмосферѣ должна высыхать, а послѣ 48 часовъ не давать отлипи. Для наглядности — слѣдуетъ дѣлать сравнительныя испытанія.

Образцы всехъ масляныхъ красокъ высылаются по востребованію въ особыхъ пакетахъ; при заказахъ слѣдуетъ обозначать №№ требуемыхъ красокъ.

Цѣны обозначены, считая посуду деревянную. За посуду жестяную прибавляется 80 к. на пудъ краски.

Примѣчаніе 4-е в. Все свѣтлыя фасадныя краски для работъ внутри помѣщеній притотовляются на цинковыхъ бѣлилахъ и цѣнятся 3 руб. на пудъ дороже, а потому при заказахъ на фасадныя краски просимъ заявлять о ихъ назначеніи.

На краски для войскъ и морского вѣдомства имѣется отдѣльный прейсъ-курантъ.

№ №

Тертая металлизированная краски

для малярныхъ и каретныхъ работъ.

Привилегированы Правительствомъ.

Цѣна
за пудъ
въ боч-
кахъ до
1 пуда.

Р. | К.

1	Бѣлила свинц. № 0 для наружн. покрасокъ.	8	—
2	” ” для грунтовокъ	7	—
3	Цинкъ-грау для крышь, мостовъ и пр.	8	—
4	Дикая свинцовая ” ” ”	6	—
5	Сажа голландская	7	50
6	Графитъ	7	50
7	Мумія для крышь № 1.	5	50
8	” ” товарныхъ вагоновъ	6	—
9	Сурикъ свинцовый	7	—
10	Киноваръ ализариновая	26	—
11	Голубая для вагоновъ I кл. (игристая)	28	—
12	Ультрамаринъ для вагоновъ I кл.	28	—
13	” малярный	14	—
14	Мѣдянка для крышь	18	—
15	Зелень вагонная обыкновенная	12	—
16	” ” цинковая	26	—
17	” ” алюминіевая	25	—
18	” ” хромовая (окись хрома)	40	—
19	” для локомотивовъ хромовая разн. отг.	40	—
20	” грунтовка подъ хромовую	9	—
21	” ” ” мѣдянку	6	50
22	” лафетная и обозная	9	—
23	” цинковая	12	—
24	” ” цѣльная	26	—
25	Киноваръ зеленая разн. отг.	10	—
26	Охра половая	9	—
27	” золотистая	6	50
28	” грунтовочная	5	—
29	Желтая для вагоновъ II кл.	8	—
30	Кронъ желтый разн. отг. цѣльный	18	—
31	Умбра сырая	6	—
32	” сженная	6	—
33	Коричневая для орудій	8	—
34	Сурикъ желѣзный.	6	—

№№		Цѣна за пудъ въ бочкахъ до 1 пуда.	
		Р.	К.
35	Фасадныя всѣхъ оттѣнковъ отъ 6 р. до . .	9	—
36	Шпаклевка „ „	5	—
37	Металлинъ жидкая сушка для металлизированныхъ красокъ; прибавляется къ краскѣ въ количествѣ 2 ф. на пудъ для ускоренія сушки	20	—

Всѣ остальные краски заготавливаются по особымъ заказамъ, по цѣнамъ на 20⁰/₀ дороже красокъ обыкновенныхъ.

Цѣна красокъ въ жестянкахъ на 85 коп. на пудъ дороже.

Примѣчаніе 5-е. *Металлизированныя краски* приготавливаются только на заводахъ Товарищества *И. С. Оссовецкаго* въ Москвѣ. Цѣль и значеніе металлизированныхъ матеріаловъ въ малярномъ дѣлѣ изложены въ особой брошюрѣ, которая высылается по востребованію. Прочность, красота и блескъ металлизированныхъ красокъ вѣсикой конкуренціи; примѣненіе ихъ гарантируетъ громадную экономію, такъ какъ красочный слой устойчивъ до 10 лѣтъ при условіяхъ нашего климата.

Металлизированныя краски заготавливаются изъ лучшихъ сортовъ фабрикатовъ собственныхъ заводовъ Товарищества, безъ примѣси суррогатовъ. Отпускаются въ 1, 3, 5 10 пудовыхъ дубовыхъ боченкахъ, снабженныхъ *пломбами* фирмы, или въ жестянкахъ въ 2½, 5, 10, 20, 40 фунтовъ, оклеенныхъ *бандеролями*. За жестянки взимается добавочная плата 85 к на пудъ краски.

Металлизированныя краски употребляются въ дѣло такъ же, какъ и обыкновенныя, и расходъ ихъ одинаковъ; требуютъ разбавки *Металлизированною* олифою въ пропорціи 1 ч. на 1 ч. вѣса взятой краски при новыхъ окраскахъ, и 1½ на 1 ч. краски при—ремонтѣ старыхъ.

Металлизированныя краски рекомендуются для желѣзнодорожныхъ хозяйствъ, вагоно и судо-строительныхъ заводовъ, военныхъ, морскихъ и всякаго рода сооружений, — во всѣхъ случаяхъ, гдѣ необходима прочная окраска, не требующая учащеннаго малярнаго ремонта, и гдѣ малярный ремонтъ составляетъ значительныя статьи ежегодныхъ расходовъ. Металлизированныя краски въ дѣлѣ высыхаютъ.

На краски для войскъ и морского вѣдомства имѣется отдѣльный прейсъ-курантъ

№ №	Эмалевыя лаковыя краски	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
ДЛЯ КАРЕТНЫХЪ и МАЛЯРНЫХЪ РАБОТЪ.			
1	Голубая для вагоновъ I кл.	30	—
2	Желтая " " II "	25	—
3	Зелень " " III " алюмин.	30	—
4	" " " " " хромовая.	48	—
5	" " " " " локомотивовъ "	48	—
6	Бѣлая	24	—
7	Черная	25	—
8	Коричневая	20	—
9	Вишневая	60	—
10	Алая ртутная	75	—
11	" ализариновая	30	—
12	Карминовая	100	—
13	Желтая хромовая вс. отг.	30	—
14	Охра свѣтлая и темная	20	—
15	Красная для товарн. ваг.	16	—
16	Краска для печей всѣхъ оттѣнковъ и колеровъ на печномъ лаку продается по цѣнамъ эмалевыхъ экипажныхъ красокъ.		
17	Лакъ каретный для цвѣтн. эмалевыхъ красокъ.	40	—
18	" " " бѣлой.	36	—
19	" печной " печныхъ красокъ свѣтл.	36	—
20	" " " " " темный.	24	—
21	" " " " " черный	28	—

Примѣчаніе 6-е. Эмалевыя краски примѣняются во всѣхъ случаяхъ, гдѣ требуется быстрая окраска. При требованіи слѣдуетъ опредѣлять назначеніе краски. Приготовлены въ густомъ видѣ и при употребленіи требуютъ разбавки лакомъ.

Всѣ вышеозначенныя краски, кромѣ бѣлой, могутъ быть металлизированы, и тогда при употребленіи разводятся лакомъ металлизированнымъ. *Стоимость такихъ красокъ на 20% дороже обыкновенныхъ.*

Подробныя наставленія объ употребленіи эмалевыхъ красокъ изложены въ отдѣльной брошюрѣ, которая высылается по востребованію.

АНГЛИЙСКІЕ МАСЛЯНЫЕ ЛАКИ

СОБСТВЕННЫХЪ ЗАВОДОВЪ.

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
Маеляные лаки обыкновенные.			
а) Вагонные и каретные.			
1	Лакъ вагонный № 0 (спеціальный) Spezieller Wagon-Lack № 0.	48	—
2	Лакъ вагонный № 0. Best Finishing Body Varnish.	46	—
<p>Въ сухомъ помѣщеніи высыхаетъ въ теченіе 10 часовъ настолько, что къ поверхности пыль больше не пристаетъ; легкая отлипь остается трое послѣдующихъ сутокъ; на вторья сутки слѣдуетъ поверхность легко протирать холодною водою посредствомъ мягкой замши. Подъ шлифовку эти лаки не пригодны, идутъ только для послѣдняго слоя лакировки, сохраняютъ долго блескъ и эластичность.</p>			
3	Лакъ каретный № 1 (вагонный № 1 мягкій). Best Wearing Body Varnish.	40	—
<p>Самый свѣтлый, готовится по системѣ Ноблесъ. Употребляется для окончательной лакировки вагоновъ и экипажей. Въ теченіе 10 часовъ засыхаетъ настолько, что не принимаетъ пыли. Даетъ отличный блескъ, эластиченъ и проченъ.</p>			

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
4	Лакъ вагонный № 1 (каретный твердый). Best Hard Body Varnish. Въ теченіе 8 часовъ высыхаетъ настолько, что пыли не принимаетъ. Примѣнимъ для спѣшныхъ работъ. Твердъ, отлично шли- фуется, менѣ проченъ противъ преды- дущаго.	40	—
5	Лакъ вагон. № 1 (каретный скоровысыхающій) Medium Drying Body Varnish. Того же достоинства, что и предыдущій, сохнетъ еще скорѣе.	40	—
6	Лакъ вагонный № 2 эластичный Best elastic Carriage Varnish. Можетъ употребляться съ успѣхомъ вмѣсто предыдущихъ номеровъ, темнѣ цвѣтомъ; легко шлифуется, даетъ хорошій блескъ.	34	—
7	Лакъ вагонный № 2 твердый Best Hard Carriage Varnish. Твердъ, хорошо шлифуется, годенъ для пред- последняго слоя лакировки.	34	—
8	Лакъ вагонный № 3 Fine elastic Carriage Varnish. Упругій, годенъ подъ шлифовку, идетъ для первыхъ лакировочныхъ слоевъ.	28	—
9	Лакъ каретный № 3 твердый Fine Pale Hard Carriage Varnish. Тоже, что предыдущій, болѣе твердый.	24	—
10	Лакъ товаро-вагонный Güterwagen-Lack. Весьма прочный и блестящій изъ недорогихъ каретныхъ лаковъ, годенъ для всякихъ наружныхъ простыхъ лакировокъ.	20	—
11	Лакъ каретный № 4 Fine Dark Carriage Varnish. Годенъ для подготовительныхъ лакировокъ для темныхъ колеровъ.	18	—
12	Лакъ каретный № 5 темный Dark Carriage Varnish. Тоже, что и предыдущій, темнѣе.	15	—

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
13	Лакъ подготовительный № 1 Pale Flattig Varnish. Предназначается для составленія подмазокъ и шпатлевокъ при отдѣлкѣ подъ окраску вагоновъ, паровозовъ и экипажей, также для подмѣси въ послѣдній слой краски и на первый лаковый слой при спѣшной работѣ.	28	—
14	Лакъ подготовительный № 2 Flattig Varnish.	20	—
15	Тоже, что предыдущій, темнѣе и слабѣе перваго Лакъ ремонтный Pale One Coat Coach Varnish. Скоро сохнетъ, эластиченъ и проченъ; употребляется для возобновленія старыхъ лакировокъ въ одинъ разъ, безъ предварительной подготовки.	40	—
16	Лакъ локомотивный крѣпкій № 1 Pale Engine Copal Varnish. Высыхаетъ скоро; даетъ прочный блестящій слой, не боится высокой температуры.	40	—
17	Лакъ локомотивный № 2. Engine Copal Varnish. Мягче и темнѣе предыдущаго.	30	—
18	Грунтовка-лакъ —свѣтлая Pale Permanent Wood Filling.	20	—
19	Грунтовка-лакъ темная Permanent Wood Filling. Оба лака служатъ для заполненія поръ дерева подъ лакировку. Для этого деревянную поверхность покрываютъ грунтовкою съ помощью кисти и спустя 10—15 минутъ, когда грунтовка заполнитъ поры дерева, избытокъ стираютъ чистою тряпкой.	16	—
20	Лакъ подмазочный. Spattle Varnish. Употребляется для составленія подмазокъ и шпатлевокъ при менѣе цѣнныхъ работахъ.	10	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
б) Лаки сикативы.			
21	Лакъ сикативъ, высокій сортъ Best Japon gold Size.	26	—
22	Лакъ сикативъ обыкновенный Japon gold Size.	18	—
23	Лакъ теребинъ жидкій, свѣтлый Pale Terebine.	18	—
24	Лакъ теребинъ темный Dark Terebine.	14	—

Всѣ сикативы употребляются какъ подмѣси къ маслу и маслянымъ краскамъ въ количествѣ отъ 1⁰/₀ до 5⁰/₀, для ускоренія сушки. Въ лаки не слѣдуетъ ихъ прибавлять. Въ случаѣ, ежели нельзя достать хорошей чистой олифы, а имѣется льняное или конопляное масло, то прибавкой 5⁰/₀ лаку сикативу можно получить олифу съ хорошимъ блескомъ. Прибавлять сикативъ слѣдуетъ передъ самимъ употребленіемъ.

в) Лаки малярные.

25	Лакъ половой № 0 свѣтлый White Floor Varnish. Скоро высыхающій, чрезвычайно твердый съ превосходнымъ блескомъ. Годенъ для самыхъ свѣтлыхъ красокъ подъ лакировку.	38	—
26	Лакъ половой № 1 Pale Floor Varnish. Темнѣ цвѣтомъ, достоинствомъ одинаковъ съ предыдущимъ.	24	—
27	Лакъ половой № 2 темный Fine Dark Floor Varnish.	20	—
28	Лакъ половой № 3 темный Dark Floor Varnish. Оба сорта слабѣе и темнѣе первыхъ.	16	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
29	Лакъ копало-янтарный № 1 Extra feiner Copallack. Весьма прочный и блестящій, твердый, годенъ для наружныхъ лакировокъ по дереву и металлу.	30	—
30	Лакъ копаловый № 2 Feiner Copallack. То же, что и предыдущій; темнѣе.	28	—
31	Лакъ печной свѣтлый White Stoving Varnish. Употребляется для свѣтлыхъ красокъ и лаки- ровокъ поверхностей, подверженныхъ на- грѣву: печей, паропроводныхъ трубъ и пр.	36	—
32	Лакъ печной темный Dark Stoving Varnish.	24	—
33	Лакъ печной черный Black Stoving Varnish. Оба послѣдніе сорта лаковъ прочны и блес- тящи. Употребляются въ тѣхъ же случа- яхъ, что и первый.	28	—
34	Лакъ черный японскій Best Black Japon Varnish. Черный, блестящій и твердый, годенъ подл шлифовку.	28	—
35	Лакъ черный желѣзный Black Iron Varnish. Высыхаетъ въ теченіе 5—6 часовъ; годенъ для черной лакировки по дереву и металлу, довольно проченъ и блестящъ.	16	—
36	Лакъ черный, скоровысыхающій Schnelltrocknender schwarzer Lack. Засыхаетъ въ 1½ часа, идетъ для спѣшныхъ работъ на механическихъ заводахъ. Легко смывается скипидаромъ и потому приго- денъ для покрыванія металлическихъ по- лированныхъ поверхностей съ цѣлью пред- охраненія ихъ отъ ржавчины, а также для лакировки колесъ и осей вагоновъ и па- ровозовъ, пожарныхъ лѣстницъ и проч.	12	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
37	Лакъ черный для кожи Best Black Enamel Jet Varnish. Эластиченъ, блестящъ и проченъ, кожа для лакировки должна быть промыта скипидаромъ и просушена.	32	—
38	Лакъ черный матовый Berlin Black Varnish. Высыхаетъ въ теченіе 20-ти минутъ, годенъ для чугунныхъ издѣлій, какъ-то: каминновъ, рѣшетокъ и проч.	18	—
39	Лакъ черный асфальтовый высокій сортъ. . Asphalt-Lack.	16	—
40	Лакъ эмалевый бѣлый French oil Varnish. Служить для лакировки бѣлыхъ окрасокъ подъ фарфоръ и мраморъ; употребляется для разбавки бѣлой эмалевой краски.	36	—
41	Лакъ эмалевый темный. Dark oil Varnish. Служить специально для разбавки цвѣтныхъ, скоровысыхающихъ эмалевыхъ красокъ.	18	—
42	Лакъ Дамаровый № 1. Fine Damar Varnish.	20	—
43	Лакъ Дамаровый № 2. Damar Varnish.	18	—
44	Лакъ Дамаровый № 3. Damar Varnish № 3. Дамаровые лаки употребляются для лакировки свѣтлыхъ поверхностей, внутри помѣщений; для поверхностей, подверженныхъ вліянію наружной атмосферы, такъ же, какъ и лакъ бѣлый эмалевый, не пригодны.	16	—
45	Лакъ Венеціанскій № 1 свѣтлый	20	—
46	„ Венеціанскій № 1 темный.	18	—
47	„ Венеціанскій № 2	16	—
48	„ мебельный № 1 свѣтлый	14	—
49	„ мебельный № 2 темный.	10	—
50	„ мебельный № 3 самый темный.	8	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
	<p>Всѣ лаки отъ № 45 до 50 служатъ для лакировки простой мебели, окрашиваемой подъ разныя породы дерева; годны для лакировки поверхностей, не подвергнутыхъ вліянію наружной атмосферы; даютъ хорошій блескъ, скоро сохнутъ. Лакъ мебельный № 3 идетъ также для лакировки игрушечныхъ издѣлій.</p>		
	г) Лаки для спеціальныхъ примѣненій.		
51	<p>Лакъ морданъ, для позолоты. Best Japon gold Size.</p>	20	—
52	<p>Лакъ ремизный густой. Best Heald Varnish.</p> <p>Предназначается специально для ткацкихъ фабрикъ—для лакировки ремизъ. Выдерживаетъ на хорошей ремизѣ около десяти основъ.</p>	17	—
53	<p>Лакъ ремизный жидкій. Heald Varnish.</p> <p>Лакъ этотъ жиже предыдущаго, почему и употребляется на первый слой, ибо лучше проникаетъ въ нитки ремиза. Оба лака отпускаются въ бочкахъ.</p>	16	—
54	<p>Лакъ—ремизная протравка. Служитъ для выдѣленія глазковъ ремизы.</p>	18	—
55	<p>Лакъ для сахарныхъ формъ Varnish for Sugar forms.</p>	30	—
56	<p>Лакъ для обоевъ свѣтлый Best pale Paper Varnish.</p>	20	—
57	<p>Лакъ для обоевъ темный. Dark Paper Varnish.</p>	16	—
58	<p>Лакъ жестяной бѣлый. Weisser Blechlack.</p> <p>Рекомендуется для лакировки жестяныхъ издѣлій, эластиченъ, проченъ, не трескается при изгибахъ; блестящъ.</p>	20	—

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
59	Лакъ хрустальный бѣлый, № 1—густой . . Extra heller Cristall-Lack, dicker. Служить для лакировки изящныхъ жестя- ныхъ издѣлій при помощи специальныхъ машинъ.	24	—
60	Лакъ хрустальный бѣлый, № 1—жидкій. . . Extra heller Cristall-Lack, flüssiger. Тоже—для работы въ ручную,—кистями.	22	—
61	Лакъ золотой № 0 Gold-Lack № 0. Служить для лакировки жестянокъ подъ консервы, въ кипящей водѣ не теряетъ блеска.	26	—
62	Лакъ золотой № 1 Gold-Lack № 1. Для машиннаго крытья жестяныхъ издѣлій.	18	—
63	Лакъ золотой № 2 Gold-Lack № 2. Для жестяныхъ издѣлій въ ручную,—кистью.	16	—
64	Лакъ картинный. Bilderlack. Для лакировки масляныхъ картинъ, иконъ и проч.	40	—
65	Лакъ клееночный № 1. Hellet Glanz-Leder-Lack.	25	—
66	Лакъ клееночный № 2. Glanz-Leder-Lack.	16	—
67	Лакъ патронный. Hülsen-Lack. Предназначается для лакировки металличе- скихъ зарядныхъ гильзъ—патроновъ.	18	—
68	Лакъ малярный простой Gewöhnlicher Anstreicher-Lack. Для простыхъ малярныхъ работъ, отпускает- ся бочками въ 10 пуд. вѣс.	6	—
69	Лакъ для толевыхъ крышъ. Asphalt Tol-Lack. Предназначается для покрытія толевыхъ крышъ, отпускается бочками.	1	20

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
70	Лакъ гудронъ. Бочками за пудъ Спеціально назначается для покрытія перево- довъ, накатовъ, концовъ балокъ и проч. деревянныхъ сооруженій, съ цѣлью пред- охраненія отъ дѣйствія сырости.	1	75



№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
Лаки маеляные металлизированные.			
а) Лаки вагонные и экипажные.			
1	Лакъ вагонный № 0 металлизированный . Best Finishind Body Varnish.	58	—
	Предназначается для послѣдняго слоя лакировки. Замѣчательно проченъ и блескъ сохранять цѣлые годы. Въ теченіе 8 часовъ засыхаетъ настолько, что къ поверхности не пристаётъ пыль.		
2	Лакъ вагонный № 1 металлизированный . Best Wearing Bddy Varnish.	48	—
	Высыхаетъ скоро, блестящъ и чрезвычайно проченъ. Годенъ подъ шлифовку такъ же, какъ и для послѣдняго слоя лакировки.		
3	Лакъ вагонный № 2 металлизированный . Best elastic Carriage Varnish.	42	—
	Твердъ и проченъ, идетъ для первыхъ лаковыхъ слоевъ подъ шлифовку.		
4	Лакъ вагонный № 3, подготов. металлизированный. Pale Flatting Varnish.	34	—
	Для подмазокъ и шпаклевокъ экипажей подъ окраску и лакировку. Твердъ, легко шлифуется въ подмазкахъ и быстро высыхаетъ.		
5	Лакъ для локомотивовъ металлизированный. Pale Engine Copal Varnish.	48	—
	Такъ же проченъ и блестящъ, какъ вагонный № 1, тверже послѣдняго и выносить температуру до 200° Ц.		

№ №		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
6	Лакъ вагонный № 4 твердый, металлизированный. Fine Pale Hard Carriage Varnish. Можетъ употребляться подъ шлифовку и лакировку при спѣшныхъ работахъ.	36	—
7	Лакъ черный японскій, металлизированный. Best Black Japon Varnish. Для лакировокъ черныхъ окрасокъ вагонныхъ и паровозныхъ частей, твердъ, прочень, блестящъ и годенъ подъ шлифовку.	36	—
б) Лаки малярные и специальные.			
8	Лакъ половой № 1 металлизированный. Pale Floor Varnish. Самый твердый, скоровысыхающій, свѣтлый лакъ—для изящныхъ лакировокъ.	30	—
9	Лакъ половой № 2 металлизированный. Fine Dark Floor Varnish.	25	—
10	Лакъ копало-янтарный металлизированный. Extra feiner Copallack. Для лакировки всякаго рода окрашенныхъ поверхностей, подверженныхъ наружной атмосферѣ. Чрезвычайно прочень.	30	—
11	Печной лакъ свѣтлый металлизированный. White Stoving Varnish.	46	—
12	Печной лакъ темный металлизированный. Dark Stoving Varnish.	30	—
13	Печной лакъ черный металлизированный. Black Stoving Varnish. Предназначается для лакировки поверхностей подвергнутыхъ нагрѣванію болѣе 260° Ц.	34	—
14	Лакъ черный желѣзный металлизированный. Black Iron Varnish. Для лакировки въ черный цвѣтъ по металлу, дереву и проч.	20	—

№№		Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
15	Лакъ эмалевый металлизированный. . . . Oil Varnish. Для разбавленія эмалевыхъ красокъ.	22	--
16	Лакъ подмазочный малярный металлизированный. Spattle Varnish. Для приготовленія всякаго рода подмазокъ и шпатлевокъ подъ окраску. Всякіе другіе сорта специальныхъ лаковъ могутъ быть заготовляемы по заказамъ съ указаніемъ назначенія лака и условныхъ свойствъ.	12	--

Примѣчаніе 7-е. Всѣ металлизированные лаки противъ обыкновенныхъ отличаются замѣчательною прочностью лакового слоя и продолжительнымъ сохраненіемъ блеска. Примѣненіе ихъ одинаково, какъ и обыкновенныхъ лаковъ. Сохнутъ гораздо скорѣе, лучше поддаются шлифовкѣ и замѣчательно устойчивы противъ вліяній наружной атмосферы. Пригодны для всякаго рода лакировокъ, не вліяютъ на колера красокъ, исключая бѣлыхъ и свѣтло-желтыхъ.

Отпускаются въ галлонахъ 2 $\frac{1}{2}$, 5, 10, 20 и 40 ф. вѣсу; галлоны снабжены пломбами фирмы и отмѣчены особыми ярлыками.

Общія замѣчанія о масляныхъ лакахъ.

Практика лаковареннаго дѣла въ Россіи своимъ развитіемъ доказала, что масляные лаки, приготовляемые у насъ, такъ же хороши, какъ и лаки иностранныхъ заводовъ. Вся суть въ умѣннн приготовленія; понятіе, распространяемое у насъ иностранцами, что лакъ улучшается только годами отстоя и храненія, ошибочно. Дѣйствительно, лакъ требуетъ извѣстнаго времени отстоя до его употребленія, но это время ограничивается нѣсколькими мѣсяцами при извѣстной обстановкѣ температуры и влаги окружающей атмосферы отстойныхъ по-

мѣщеній. По нашему понятію и по даннымъ изъ многолѣтней практики—лаки иностранные слабѣ нашихъ по прочности. Иностранные фабриканты лаковъ, готовя свои издѣлія, не приспособляются къ тѣмъ вліяніямъ суроваго и столь разнообразнаго климата Россіи, о которомъ они на родинѣ не составляютъ себѣ понятія. Только на мѣстѣ, долгими опытами можно изучить какъ условія нашего климата, такъ и разнообразную обстановку нашихъ малярныхъ мастерскихъ, и такимъ образомъ готовить продукты, отвѣчающіе своему назначенію.

Отвѣчая нашимъ условіямъ, въ данный моментъ мы можемъ смѣло сказать, что **металлизація масляныхъ лаковъ** есть послѣднее раціональное усовершенствованіе въ лаковомъ производствѣ, приспособленное къ условіямъ нашего климата и несовершенству нашихъ мастерскихъ.

Замѣчанія техническія о лакахъ.

Лаки масляные можно подраздѣлить на два типа: лаки густые и лаки жидкіе.

Первые тяжело кроютъ и требуютъ сноровки и привычки мастера. Они болѣе устойчивы и пригодны для всякой обстановки мастерскихъ.

Вторые—легки въ работѣ, но слѣдуетъ избѣгать ими работать въ холодномъ и сыромъ помѣщеніи.

Въ общемъ, имѣя дѣло съ масляными лаками, надо соблюдать слѣдующія условія:

1) Помѣщеніе, гдѣ производятся лаковыя работы, должно имѣть температуру по возможности ровную и не ниже 12° Р. и быть свободнымъ отъ пыли и сквозного вѣтра.

2) Лакъ, идущій въ дѣло, долженъ имѣть температуру мастерской и держаться въ плотно закупоренной посудѣ.

3) Разъ вылитый изъ жестянки лакъ обратно вливать не слѣдуетъ: жестянки съ лакомъ слѣдуетъ держать въ тепломъ помѣщеніи и спокойно, избѣгая взбалтыванія, и не ставить жестянки бокомъ.

4) Для лакировки употребляются кисти спеціальныя, самаго высококачественнаго. Передъ началомъ работы чистую кисть слѣдуетъ обмакнуть въ лакъ, которымъ хотятъ работать и затѣмъ хорошо ее отжать. Эту операцію надо повторить до 6-ти разъ. Въ промежуткахъ между работами кисть слѣдуетъ держать въ лакѣ или въ скипидарѣ.

5) Въ лакъ не слѣдуетъ дѣлать никакихъ подмѣсей и не смѣшивать лаки разныхъ сортовъ между собою. Но ежели почему-либо лакъ окажется слишкомъ густымъ, то его можно разжидить осторожною подбавкою хорошаго скипидара, послѣ чего, сильно разболтавъ, дать отстояться въ тепломъ помѣщеніи.

6) Остатки и отброски отъ лаковъ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 48, 65 и 66 можно смѣшивать между собою и употреблять на лаковыя замазки и шпатлевки, а для ускоренія высыхаемости къ нимъ можно подбавлять отъ 1—3% лаку сикативу.

7) Тѣ же лаки можно подбавлять и въ масляныя краски для увеличенія ихъ блеска, но только въ работахъ внутри зданій, т.-е. не подверженныхъ дѣйствию дождя и мороза, такъ какъ всякій лакъ уменьшаетъ прочность масляной краски.

8) Всѣ остальные лаки ни смѣшивать между собою, ни подбавлять въ краску не слѣдуетъ, безъ основательнаго знанія ихъ состава.



№№			Цѣна за пудъ.		
			Р.	К.	
О л и ф ф ы .					
1	Олифа	обыкновенная малярная. . .	за пудъ	—	—
2	"	конопляная	" " "	—	—
3	"	подсолнечная	" " "	—	—
4	"	маковая	} для бѣлизы и свѣтл. крас.	"	"
5	"	бѣлая англійск.		"	"
6	"	металлизированная.	"	"	—
7	"	литографская крѣпк.	"	"	12
8	"	"	средн.	"	10
9	"	"	слабая.	"	9
10	"	"	самая слабая .	"	9

Цѣны на олифы въ зависимости отъ цѣнъ на сырыя масла. **Олифа металлизированная** всегда на 20⁰/₀ дороже обыкновенной малярной.

Въ случаѣ ежели нельзя достать хорошей чистой олифы, а имѣется хорошее сырое льняное или конопляное масло, то прибавкою къ нему до 5⁰/₀ лаку сикативу или теребину, можно получить олифу съ хорошимъ блескомъ.

№ №	Спиртовые лаки и политуры.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
а) Лаки и политуры цѣльные.			
По особымъ заказамъ.			
1	Лакъ спиртовой бѣлый	48	—
2	„ „ красный	35	—
3	„ „ свѣтлый	35	—
4	„ „ желтый	35	—
5	„ „ черный	48	—
6	„ „ золотистый	48	—
7	„ „ разноцвѣтн. галантер. за ф.	2	50
8	„ „ литографскій	35	—
9	Политура спиртовая бѣлая	48	—
10	„ „ красная	35	—
11	„ „ свѣтлая	35	—
12	„ „ черная	40	—

№	б) Лаки и политуры обыкновенные.	Цѣна за пудъ.		Для розничной торговли въ бутыл.			
				За ящикъ мал. м.		За ящикъ полн. м.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
МОСКОВСКИХЪ ЗАВОДОВЪ.							
1	Лакъ спиртовой свѣтлый	28	—	5	—	9	50
2	„ „ бѣлый прозрачн.	26	—	5	50	9	—
3	„ „ желтый мутный	25	—	5	—	9	—
4	„ „ красный	24	—	5	—	9	—
5	„ „ золотистый	30	—	6	—	10	—
6	Политура свѣтлая	26	—	5	—	9	—
7	„ бѣлая прозрачная	28	—	5	50	9	50
8	„ „ обыкновенная	27	—	5	50	9	50
9	„ „ мутная	26	—	5	—	9	—
10	„ желтая мутная	25	—	5	—	9	—
11	„ красная	25	—	5	—	9	—

Цѣны оптоваыя обозначены за полный вѣсъ съ посудой и укупоркой.

№ №

Разные материалы и предметы,

имѣющіе примѣненіе въ малярныхъ работахъ и
железнодорожномъ хозяйствѣ.

№ №		Цѣна за пудь.		Цѣна за штучно.	
		Р.	К.	Р.	К.
1	Антимоній регусъ	—	—		
2	Асфальтъ сирійскій	9	—		
3	Бумага наждачная синяя за 1000 л.	—	—	24	—
4	„ „ желтая „ „ „	—	—	18	—
5	„ стеклянная „ „ „	—	—	14	—
6	„ кремневая въ больш. лист. за лис.	—	—	—	10
7	Бура голландская	7	—		
8	Брезенты разныхъ величинъ по заказу.	—	—		
9	Бензинъ русскій	—	—		
10	Вакса француз. за дюж. жестян, № 0.	—	—	—	20
11	„ „ „ „ „ „ 1.	—	—	—	30
12	„ „ „ „ „ „ 2	—	—	—	40
13	„ „ „ „ „ „ 3.	—	—	—	60
14	„ „ „ „ „ „ 4.	—	—	—	90
15	„ „ „ „ „ „ 5.	—	—	1	25
16	„ „ „ „ „ „ 6.	—	—	1	80
17	„ „ „ „ „ „ 7.	—	—	3	—
18	Воскъ пчелиный	30	—		
19	„ минеральный	14	—		
20	Губка греческая отборная мытая за фун.	5	—		
21	„ „ обыкновенен. за фун. отъ 2 р. до	4	—		
22	Замша за штуку отъ 80 к. до	1	20		
23	Гумми-арабикъ бѣлый	—	—		
24	Камедь сенгельская бѣлая	14	—		
25	Кали желтый	19	—		
26	Канифоль (гарпиусъ) отъ 2 р. до	2	40		
27	Карболовая кислота 60%	—	—		
28	Квасцы	2	80		
29	Кислота азотная	4	50		
30	„ соляная	2	—		
31	„ сѣрная	2	—		
32	Краска для телегр. аппаратовъ—синяя и черная—за флаконъ въ 1 фун.	—	—	1	50
33	„ „ „ „ 1/2 „	—	—	—	80
34	„ „ „ „ 1 унцію	—	—	—	30

№№		Цѣна за пудъ.		Цѣна по штучно.	
		Р.	К.	Р.	К.
60	Масло смазочное для парового цилиндра	—	—		
61	„ для телеграфныхъ аппаратовъ, швейныхъ маш., часовъ и проч.	8	—		
62	Матъ —составъ, прибавляемый въ масляную краску для получения матовой поверхности за пудъ.	20	—		
63	Масло льняное	—	—		
64	Мастика восковая для натирания половъ и мебели	25	—		
65	Мазь графитная для шестеренъ и винтовъ	6	—		
66	Масло и порош. для чистки метал. пос., за пару	—	—	—	30
67	Мыло простое для маляровъ	4	60		
68	„ жидкое, зеленое	4	20		
69	Наждакъ англійскій разн. №№.	5	50		
70	Наждачная пыль №№ 0000 и 000.	4	50		
71	Наждачный холстъ разныхъ №№ за 1000	32	—		
72	Нашатырь	10	—		
73	Олово штыковое	—	—		
74	„ прутковое	—	—		
75	Пемза обыкновенная	3	80		
76	„ № 1 отборная	4	80		
77	„ искусственная	5	50		
78	„ молотая	5	—		
79	Порошокъ фаногеновый для чистки металла, стекла, старой окраски и проч. Жестянки въ 1 ф. за фунтъ.	—	50		
80	Поташъ	3	—		
81	Припой крѣпкій	—	—		
82	„ средній	—	—		
83	„ слабый	—	—		
84	Свинецъ штыковой	—	—		
85	Сахаръ сатурнъ (свинцов. сахаръ) загр.	9	50		
86	„ „ русскій	7	—		
87	Селитра калиевая	—	—		

№ №		Цѣна за пудъ.		Цѣна по штучно.	
		Р.	К.	Р.	К.
88	Сода каустическая	—	—		
89	„ кальцинированная	2	50		
90	„ кристаллическая.	2	—		
91	Сольваторъ—составъ для удаленія старой масляной и лак. краски за пудъ.	3	—		
92	Смола газовая	—	—		
93	Сѣра литрованная	2	80		
94	Стружка роговая	1	—		
95	Талькъ	2	—		
96	Хлористая известь.	—	—		
97	Хромпикъ	12	—		
98	Хина-клей	1	—		
99	Шерлакъ желтый	25	—		
100	„ бѣлый	—	—		
101	Глицеринатъ для очистки паровыхъ котловъ отъ накипи.	6	—		
	Краски анилиновые:				
	Фукинъ, пунцовая, фіолетовая, эозинъ и проч.				

Цѣны не обязательныя.

№ №	СИНКАТИВЫ И МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ СУШКИ.	Цѣна за пудъ.	
		Р.	К.
1	Зильберглетъ	4	—
2	Сикативъ сухой	12	—
3	Марганцевый экстрактъ	40	—
4	Скипидаръ французскій, бочками	10	—
5	„ русскій бѣлый „	3	75
6	„ „ зеленый „	2	90
7	„ „ красный „	2	—
8	Лакъ сикативъ № 1.	28	—
9	„ „ № 2.	18	—
10	Теребинтъ	14	—
11	Сахаръ сатурнъ	7	—
12	Металинъ	20	—

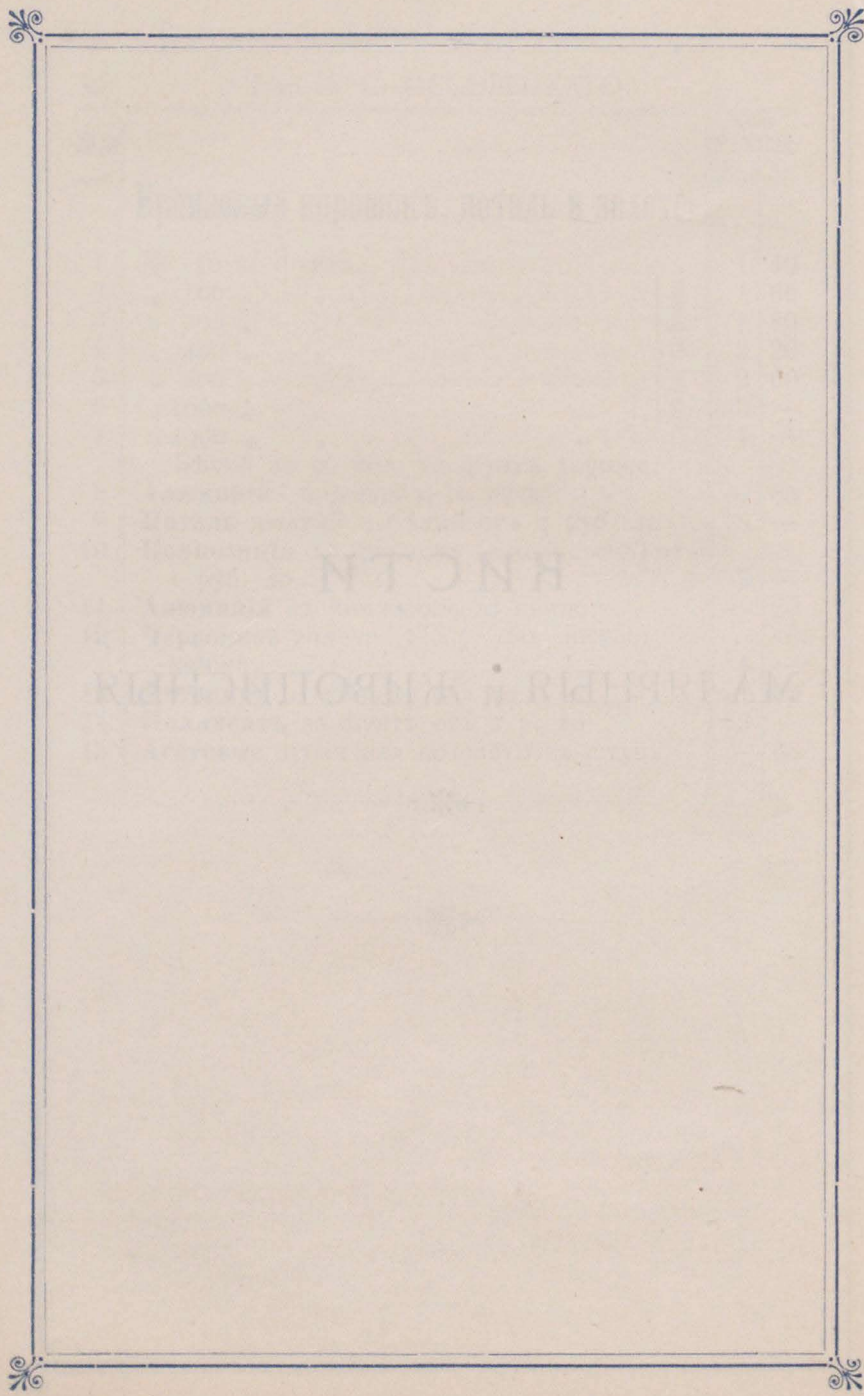
№ №		Цена за Фунтъ.	
		Р.	К.
Бронзовый порошокъ, поталь и золото.			
1	№ 50 за фунтъ.	1	40
2	„ 100 „ „	1	60
3	„ 200 „ „	1	80
4	„ 400 „ „	2	20
5	„ 600 „ „	2	60
6	„ 1000 „ „	3	—
7	„ 4000 „ „	4	—
	} всѣхъ цвѣтовъ.		
	Бѣлый на 30 коп. на фунтъ дороже.		
8	Алюминій —порошокъ, за пачку	—	85
9	Поталь желтый и бѣлый отъ 2 руб. до	5	—
10	Композиція 10 книжекъ (250 листовъ) отъ 1 руб. до	3	—
11	Алюминій въ книжкахъ, за книжку	—	20
12	Червонное золото 3"×5" 60 листовъ, за книжку	4	—
13	Двойникъ за книжку отъ 40 к. до	1	50
14	Полиментъ за фунтъ отъ 2 р. до	3	—
15	Агатовые зубки для позолоты за штуку	—	65



КИСТИ

МАЛЯРНЫЯ и ЖИВОПИСНЫЯ.





Кисти малярныя и живописныя.

Цѣны оптовыя.

Кисти щетинныя.

Щетина вѣсовая, связанная въ кисти.



Кисти изъ отборной щетинной, безъ волоса.

Вѣсъ щетины $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 1 ф.

Цѣна за кисть 2.80 4.— 5.— р.

Кисти изъ щетины № 2 съ подбавкою волоса.

Вѣсъ щетины $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 1 ф.

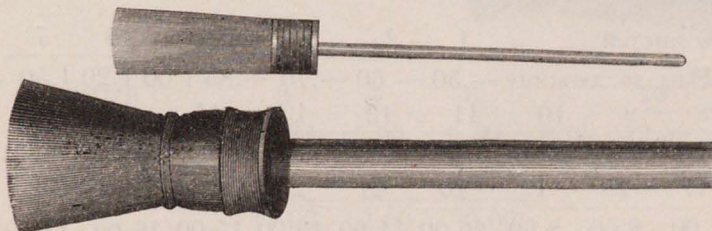
Цѣна за кисть 1.60 2.20 3.00 р.

Кисти изъ щетины № 3 съ значительною подбавкою волоса.

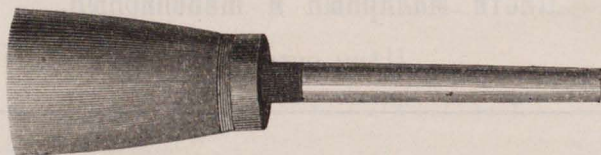
Вѣсъ щетины $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 1 ф.

Цѣна за кисть 1.20 1.80 2.40 р.

За тѣ же кисти, насаженные на деревянные палки (перевязан. и не перевязанныя), на 30 к. за кисть дороже.

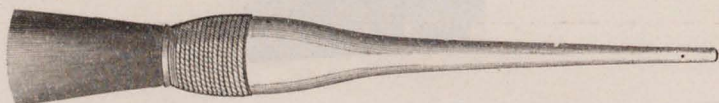


За тѣ же кисти въ желѣзныхъ кольцахъ, цѣна за кисть на 50 коп. дороже.



Ручники сѣрой щетины и сѣрой вязки.

Сортъ № 131.



№ кистей	2	4	6	8	10	12
Цѣна за дюжину	— .50	— .80	1.10	1.60	2.10	3.00
	14	16	18	20	22	24
	4.00	5.00	6.40	8.20	11.00	12.50 к.

Ручники бѣлой щетины, красной вязки.

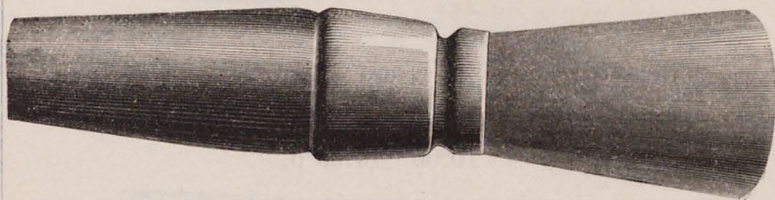
Сортъ № 119.



№ кистей	1	2	3	4	5	6	7
Цѣна за дюжину	— .50	— .60	— .70	— .85	1.00	1.20	1.50
	8	9	10	11	12	13	14
	1.75	2.25	2.40	2.75	3.60	4.50	5.—
	5.50	6.20	7.00	8.00	8.60	10.00	11.60
	12	13	14	15	16	17	18
	2.40	2.75	3.60	4.50	5.—	5.50	6.20
	17	18	19	20	21	22	23
	7.00	8.00	8.60	10.00	11.60	13.00	15.00
	15	16	17	18	19	20	21
	5.50	6.20	7.00	8.00	8.60	10.00	11.60
	22	23	24	25			
	15.00	16.00	17.00				

Ручники патентованные бѣлой шлифованой щетины въ металлическихъ капсуляхъ для лакировки.

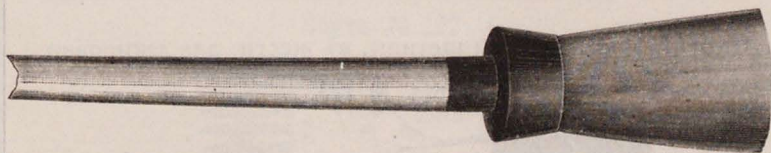
Сортъ № 239.



№ кистей	2	4	6	8	10	12
Цѣна за дюжину	1.00	1.30	1.75	2.30	3.30	4.20
	14	16	18	20	22	24
	5.60	7.00	10.00	15.00	22.00	25.00

Ручники французскіе въ мѣдной оправѣ для лакировки.

Сортъ № 203.



№ кистей	2	4	6	8	10
Цѣна за дюжину	2.80	5.00	6.80	8.00	12.00
	12	14	16		
	17.00	22.00	30.00		

Трафаретныя (шаблонныя) или колоритныя кисти, въ жести.

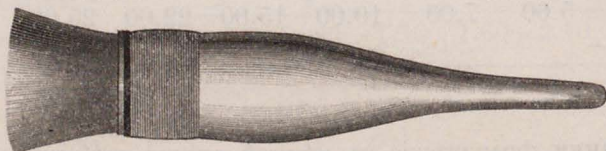
Сортъ № 138.



№ кистей	1	3	5	7	9	11
Цѣна за дюжину	1.00	1.20	1.80	3.00	4.50	7.00
	13		15			
	10.00		15.00 р.			

Трафаретныя для шаблона, красной или сѣрой вязки.

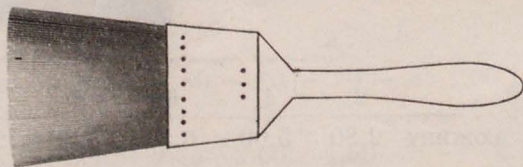
Сортъ № 128.



	Малыя	Среднія	Большія
Цѣна за дюж.	1 р.	2 р. 50 к.	6 р. 50 к.

Плоскія кисти бѣлой щетины, въ жести, для лакировки.

Сортъ № 123.



Ширина	1"	2"	3"	4"	5"
Цѣна за дюж.	2.20	4.80	7.00	9.60	12.00 р.

Сортъ № 124.

Плоскія кисти бѣлой щетины, въ жести, тонкія, для
раздѣлки за дюймъ ширины 15 к.

Расхлестки сѣрой щетины.

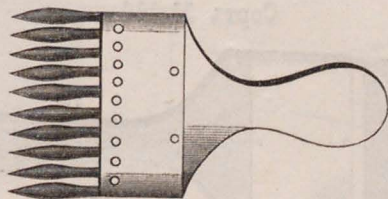
Сортъ № 129.



Шир. въ дюйм.	2"	2 ¹ / ₂ "	3"	4"	5"
Цѣна за дюж.	4.60	5.20	7.00	12.50	15.00 р.

Щеперки въ видѣ вилокъ, для раздѣлки подъ дерево.

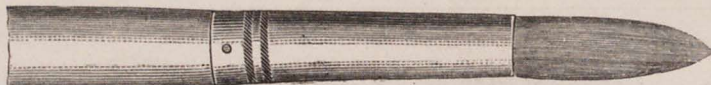
Сортъ № 162.



Шир. въ дюйм.	1"	2"	3"	4"
Цѣна за дюж.	1.60	3.20	4.40	6.60 р.

Марочныя бѣлой щетины, въ жести, круглыя и плоскія.

Сортъ № 102.



Отъ № 1 до 12 за grossъ, т. е. 12 дюжинъ . 7 р. 50 к.

№ 1, 2 и 3 4, 5 и 6 7, 8 и 9 10, 11 и 12

Цѣна за дюж. 60 к. 70 к. 80 к. 90 к.

13 14 15 16 17 18 20 22 24

1.10 1.20 1.40 1.50 1.60 1.80 2.20 3.00 4.00 р.

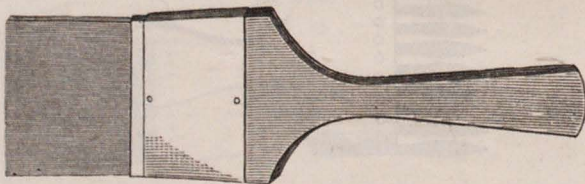
Сортъ № 108.



Тѣ же кисти съ длинною щетиной, красной вязки, для отдѣлки стѣнъ и потолоковъ, за дюж. 1 руб. 20 к.

Кисти конторскія копировальныя.

Сортъ № 152.

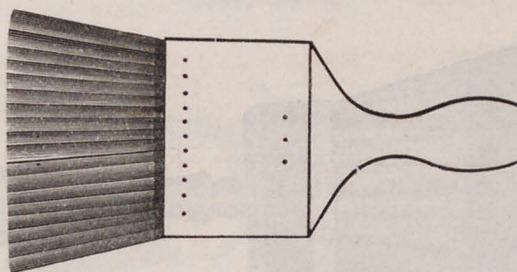


Ширина 2" 3" 4"

Цѣна за дюж. 3.50 6.00 10.00

Лапки короткой щетины.

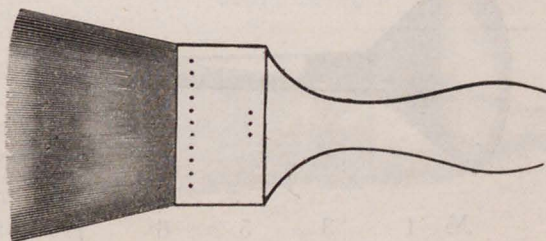
Сортъ № 151.



Ширина отъ 1" до 4", за дюймъ 20 коп.

Флейцы боручьи плоскіе, въ жести, за дюжину.

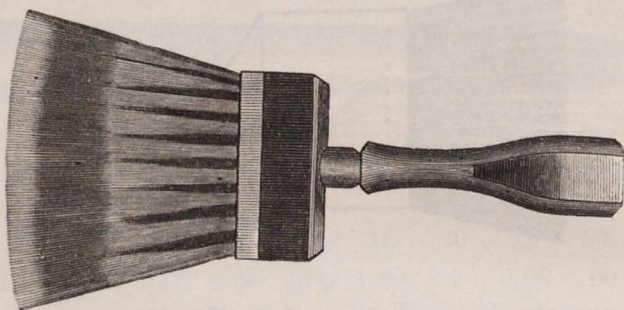
Сортъ № 86.



Ширина въ	2"	3"	4"	5"
Цѣна за дюж.	12.00	20.00	28.00	34.00 р.

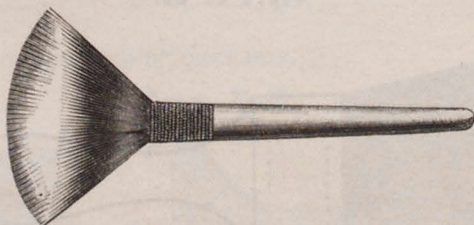
Флейцы борсучьи плоскіе, въ жести, толстые, пучками, въ деревянной оправѣ, за дюймъ ширины 70 к.

Сортъ № 94.



Флейцы борсучьи круглыя, голландскіе.

Сортъ № 115.

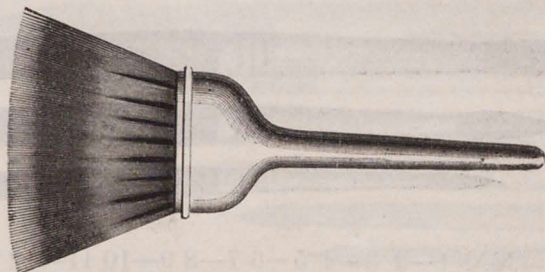


	№ 1	3	5	6	7	8
Цѣна за дюж.	10.00	14.00	18.00	22.00	27.00	30.00 р.

	9	10
	34.00	38.00 р.

Флейцы русскіе большіе, пучками, діаметръ 2".

Сортъ № 95.



За штуку 4 р.

Флейцы русскіе съ красной вязкой, на лакированныхъ
ручкахъ.

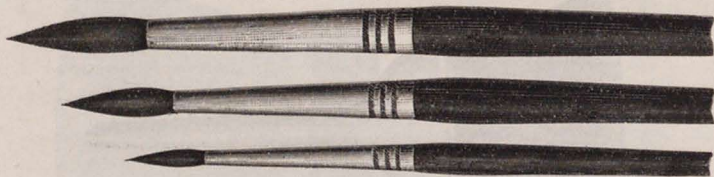
Сортъ № 96.



	Малые.	Средніе.	Большіе.
За дюжину	10.00	15.00	20.00 р.

Черныя хорьковья на лакированныхъ ручкахъ, въ жести.
Малаго формата.

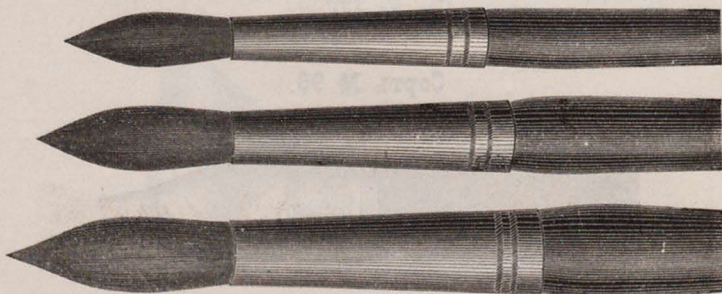
Сортъ № 59.



№№	1—2	3—4	5—6	7—8	9—10	11—12	13—14
Цѣна за дюж.	.50	.70	1.10	2.00	2.60	3.30	4.00 р.

Тѣ же кисти большаго формата.

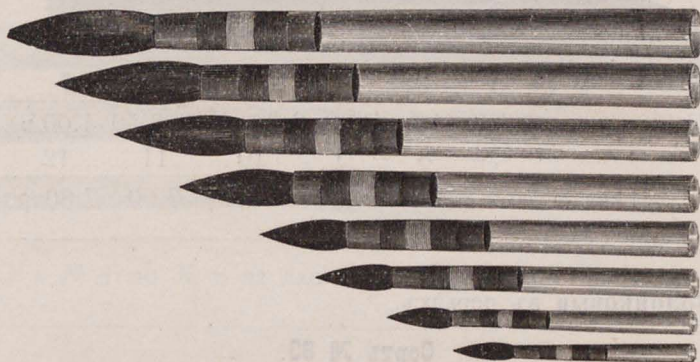
Сортъ № 60.



№№	1—2	3—4	5—6	7—8	9—10	11—12
Цѣна за дюж.	2.00	3.00	4.20	6.00	8.00	10 р.

Кисти волосяныя въ перьяхъ.

Сортъ № 61. № 12. № 6.



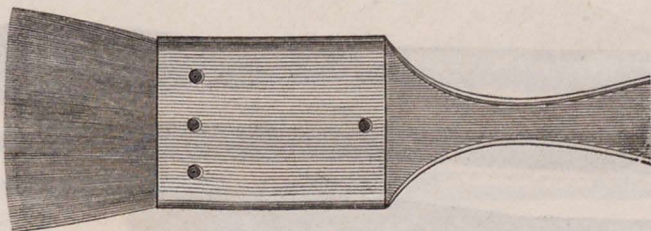
Сортъ № 61 отъ № 1 до № 8 за дюжину 80 коп.

Сортъ № 12 отъ № 1 по № 8 за дюж. 50 к.

Сортъ № 6 отъ № 1 до № 8 за дюж. 30 к.

Волосяныя кисти плоскія въ жестян. оправѣ за дюжину.

Сортъ № 37.



Ширина	1"	2"	3"	4"	5'	6'
Цѣна за дюж.	3.30	6.50	10.00	14.00	18.00	26.00 р.

Болонковья на палочкахъ въ жести.

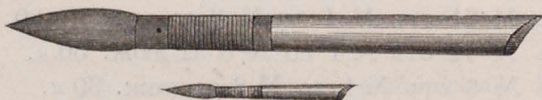
Сортъ № 82.



	№ 1	2	3	4	5	6	7
Цѣна за дюж.	1.60	1.80	2.00	2.20	3.40	3.50	4.00 р.
	№ 8	9	10	11	12		
Цѣна за дюж.	4.60	6.00	6.60	7.00	7.80 р.		

Болонковья въ перьяхъ.

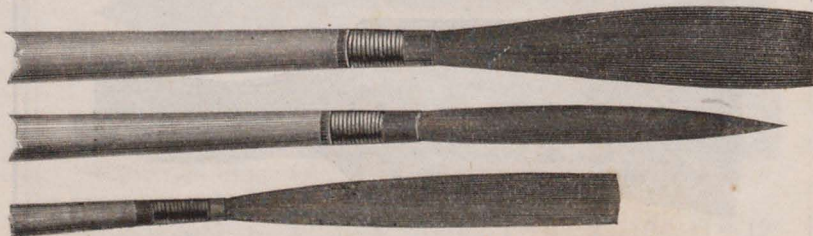
Сортъ № 83.



За гроссъ assortирован. 46 руб.

Отводочныя въ перьяхъ. (Шлеперы).

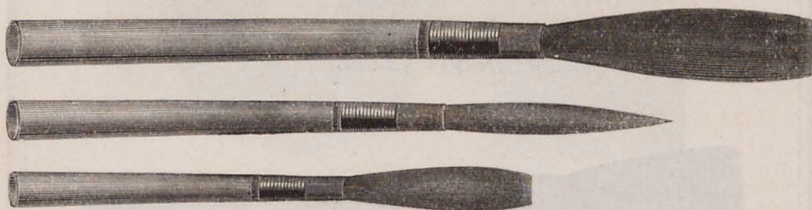
Сортъ № 25.



Отъ № 1 до № 8 за дюжину 60 коп.

Полуотводочныя въ перьяхъ. (Шлеперы).

Сортъ № 23.



Отъ № 1 до № 8 за дюжину 60 коп.

Цыроводныя въ перьяхъ.

Сортъ № 27.



За дюжину 65 коп.

Бѣличьи двойныя.

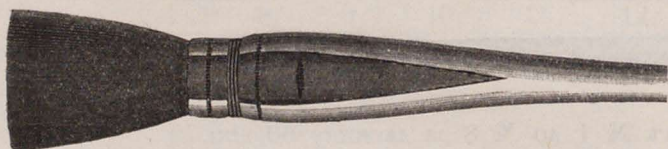
Сортъ № 21.



№	12/14	13/13	14/16	15/17	16/18	18/20
Цѣна за дюж.	2.00	2.50	3.00	3.60	4.00	5.00 р.

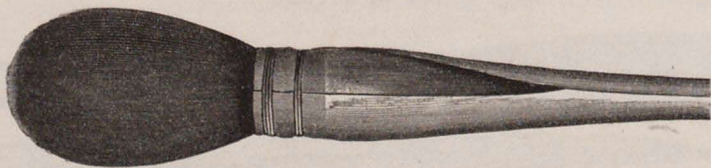
Кисти двуперовыя для позолотчиковъ.

Сортъ № 33.



	№ 2	4	6	8	10	15
Цѣна за дюж.	1.20	2.60	3.50	5.00	7.00	15.00 р.

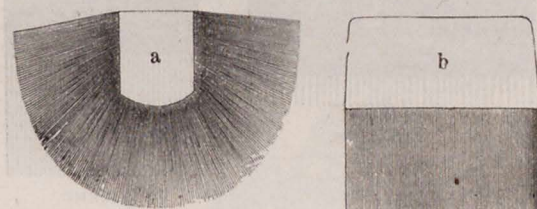
Тоже закругленныя.



	№ 2	4	6	8	10	15
Цѣна за дюж.	2.00	3.20	5.00	7.00	10.00	22.00 р.

Ланки для золота (лопензели).

Сортъ № 40.



Формы а и в.

За штуку по 20 коп.

Для гумми-арабика.

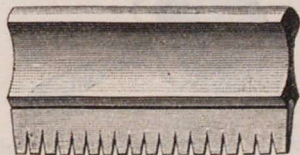
Сортъ № 140.



За grossъ 3 р. 50 к. за дюжину 50 коп.

Примѣчаніе. Въ случаѣ требованія на кисти, имѣющія специальное примѣненіе и не обозначенныя въ нашемъ Прейсъ-Курантъ, просимъ при заказѣ присылать ихъ образцы.

Гребешки для разд. подъ дерево.



Резиновые.

Гребешки для разд. подъ дерево.



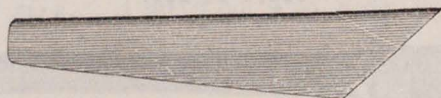
Кожаные.



Стальные.

Стальные, ассортиментъ отъ № 1 до № 4 за дюж.	5 р.	00 к.
Кожаные	2 "	40 "
Резиновые	3 "	00 "
Роговые	2 "	00 "

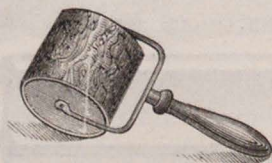
Шпатели буковые разныхъ размѣровъ за дюжину отъ 50 к. до 2 руб.



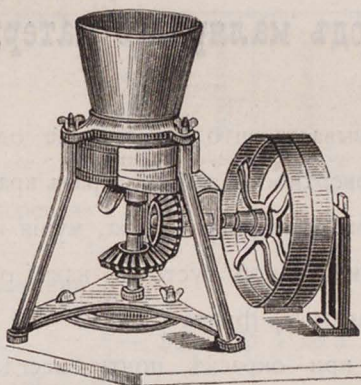
Шпатели стальные за штуку отъ 30 коп. до 1 руб.



Машинки для раздѣлки подъ дерево.



Малыя.	Среднія.	Большія.
4.00	6.00	10.00 р.

Краскотерки ручныя и приводныя.

Съ ручкой №	1	2	3
Ц. за штуку	10.00	14.00	20.00 р.
Съ колесомъ №	2	3	4
Ц. за штуку	18.00	30.00	45.00 р.

№ 4 со шкивомъ для парового привода 60 руб.

Плиты малярныя гранитныя съ курантами отъ 30 руб.
до 80 руб.

Вязка для кистей за фунтъ отъ 40 до 70 коп.



Расходъ малярнаго матеріала.

Опытъ показываетъ, что на покрытие одной квадратной сажени поверхности за одинъ разъ краскою средней тяжести, каковы, напримѣръ, охра, мумія и т. п., идетъ $\frac{3}{4}$ фунта краски, такой густоты, какъ она продается, и для ея разбавки $\frac{3}{4}$ фунта олифы.

Такъ какъ при окраскѣ почти всегда приходится крыть не менѣе двухъ разъ, т. е. сначала грунтовать и затѣмъ крыть окончательно, то и расходъ краски будетъ двойной, т. е. $\frac{3}{4}$ фунта на грунтовку и $\frac{3}{4}$ фунта на окраску и для разведенія краски потребуется $1\frac{1}{2}$ фунта олифы.

Расходъ лака полового, какъ и всякаго другого, приблизительно $\frac{1}{2}$ фунта, кроя за одинъ разъ.

Расходъ эмалевыхъ (лаковыхъ) красокъ будетъ приблизительно равняется суммѣ расхода соотвѣтствующей краски масляной и олифы.

Въ общемъ весь расходъ малярнаго матеріала, отъ начала до конца работы, на квадратную сажень поверхности можно выразить въ слѣдующей таблицѣ:

ТАБЛИЦА РАСХОДА МАЛЯРНАГО МАТЕРІАЛА.

	Замаски.	Олифы на загрунтовку.	Шпатлевки.	Краски за два раза.	Олифы для разбавки краски.
	Ф.	Фун.	Фун.	Фун.	Фун.
Для фасада деревян- наго	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$ до 1	1	2	$1\frac{1}{2}$
„ фасада каменна- го или штука- туреннаго	—	1 до $1\frac{1}{2}$	1 до 3	2	$1\frac{1}{2}$
„ крыши желѣзной новой	—	1	—	2	$1\frac{1}{2}$
„ крыши желѣзной старой	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	—	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
„ пола	—	1 до $1\frac{1}{2}$	1 до 3	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
„ окна съ зимними рамами	$\frac{1}{2}$	1	1	2 до 4	1 до $1\frac{1}{2}$
„ двери створчат. большой	1	1 до $1\frac{1}{4}$	1 до $1\frac{1}{2}$	2 до 4	1 до $1\frac{1}{2}$

Болѣе обстоятельныя свѣдѣнія по малярному дѣлу интересующіеся найдутъ въ изданномъ нашею фирмою *Краткомъ руководствѣ къ производству малярныхъ работъ и экспертизѣ малярнаго матеріала*, которое нашимъ покупателямъ по желанію высылаемъ бесплатно: постороннимъ же лицамъ высылаемъ за 30 коп. почтовыми марками.



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

материаловъ и предметовъ, помѣщенныхъ въ прейсъ-курантъ.

	Стр.		Стр.
Агатый зубъ	40	Двойникъ	40
Азотная кислота	36	Дикая металлизир.	17
Ализариновая киноварь	9	„ свинцовая	14
Алонская земля	10	Желтая вагонная	15
Алюминій въ книжкахъ	40	„ „ металл.	17
„ въ порошокъ	40	Желѣзный купоросъ	37
Алюминіевая зелень	8	Жестяной лакъ	26
Англійская земля	10	Замша	36
Антимоній-регусъ	36	Зелень алюминіевая	8
Асфальтовый лакъ	25	„ вагонная	8
Баканъ зеленый	8	„ „ металл.	17
„ карминовый	9	„ викторія	8
„ турецкій	9	„ грунтовка	15
Бензинъ	36	„ лафетная	15--17
Брауншвейнъ	8	„ хромовая	8
Бронзовый порошокъ	40	„ цинковая	8
Бумага наждачная	36	„ швейфуртскій	8
„ стеклянная	36	Земля алонская	10
Бура голландская	36	„ англійская	10
Бѣлила грунтовка	14	„ кассельская	7--14
„ металлизированн.	17	Зильбергистъ	39
„ свинцовыя	7--14	Золото въ книжкахъ	40
„ цинковыя	7--14	Золотой лакъ	27
Бѣличьи кисти	55	Известь хлорная	39
Вакса	36	Индиго лавра	8
Вагонная зелень	8--14	Кали желтый	36
Вагонные лаки	20	Канифоль	36
Волосянные кисти	53	Капуть-мртуумъ	9--15
Вязка для кистей	59	Карболовая кислота	36
Газовая смола	39	Карминъ	9
Гарсиусъ	36	Картинный лакъ	27
Глицеринатъ	39	Картонъ	37
Гнѣздовина	14	Кассельская земля	7--14
Голубецъ	8	Каустическая сода	39
Графитъ	7--14	Квасцы	36
„ металлизир.	17	Киноварь ализаринов.	9
Гребешки	58	„ „ метал	17
Грунтовка зеленая	15	„ зеленая	8--15
Губка греческая	36	„ искусственн.	9
Гумми-арабикъ	36		

Киноварь красная	9	Лакъ жестяной	26
Кислота азотная	36	" золотой	27
" карболовая	36	" картинный	27
" соленая	37	" клееночный	27
Кисти бѣличьи	55	" морданъ	26
" волосыяныя	53	" обойный	26
" двушерья	56	" патронный	27
" конторскія	48	" печной	24
" колоноквыя	54	" половой	23
" марочныя	48	" ремизный	26
" отводочныя	54	" сикатикъ	23
" ручки	44	" терebinъ	23
" трафаретныя	46	" хрустальный	27
" хорьковыя	52	" эмалевый	25
" цирочныя	55	" японскій	24
" щетинныя	43	Лапки кисти	49
Клееночный лакъ	27	" для золота	57
Клей столярный	37	Лафетная зелень	15—17
Композиція книжки	40	Литографская олифа	34
Кость жжена	7—14	Любская лазурь	37
Краска телеграфная	36	Марганецъ	37
Краски масляныя	14	Марганцовый экстрактъ	39
" металлизир.	17	Марочныя кисти	48
" сухія	7	Масло-морданъ	37
" эмалевыя	19	Масляные лаки	20
" печныя	19	Масляные краски	14
" литографскія	11	Мастика для половъ	38
" обойныя	12	Мать	38
Краска аппаратная	36	Машинки подъ дерево	58
" штемпельная	37	Металлизированные лаки	29
Крахмалъ	37	Металлиъ	39
Кремшифервейсъ	7—14	Металлизированныя краски	17
Крокусъ	37	Морданъ-лакъ	26
Кронъ зеленый	8—14	Мумія	9—15
" желтый	9—15	" англійская	9—15
Крѣпкая водка	36	" каретная	9—15
Купоросъ желѣзный	37	" металлизир.	17
" мѣдный	37	Мѣдный купоросъ	37
Куркума	37	Мѣдянка	8—14
Лавра-индиго	8	Мѣль	7
Лазурь	8	Мыло	38
Лазурь любская	37	Наждакъ	38
Лаки вагонныя	20	Наждачная бумага	36
" " металлиз.	29	" пыль	36
" маларныя	23	Наждачный холстъ	38
" масляныя	20	Нашатырь	38
" металлизир.	29	Окись хромовая	8
" спиртовыя	35	Олифа малярная	34
Лакъ асфальтовый	25	" металлизиров.	34
" гудронъ	28		
" дамаровый	25		

Олифа литографская	34	Трафаретныя кисти	46
Олово	38	Тэръ-де-сиенна	9—15
Отводчныя кисти	54	Углекислая сода	39
Охра	9—15	Ультрамаринъ	8—14
Патронный лакъ	27	Умбра	9—15
Пемза	38	Фасадныя краски	15
Плиты малярныя	59	Филевскій грунтъ	10—15
Полиментъ	40	Филингъ-упъ	10
Политура	35	Флейцы	50
Погаль	40	Жлорная известь	39
Поташъ	38	Холстъ наждачный	38
Припой	38	Хорьковыя кисти	52
Пурпуръ	9	Хромовая зелень	8
Расхлестки кисти	47	Хрустальный лакъ	8—14
Ремизный лакъ	26	Цементъ шпатлевальный	10
Роговая стружка	39	Цинковая зелень	8—14
Ручники кисти	44	Цинкъ-вейсъ	7—14
Сажа	7—14	Цинкъ-грау	7—14
Сахаръ-сатуринъ	38	Цировочныя кисти	55
Свинець	38	Черлядь	15
Селитра	38	Шеллакъ	39
Сикативъ-лакъ	23	Шмельта	8
„ сухой	39	Шневейсъ	7—14
Синь-каля	36	Шпатлевальный цементъ	10
Скипидаръ	39	Шпатлевка	15
Смола газовая	39	Шпатель тяжелый	7
Сода	39	Шпатели	58
Сольваторъ	39	Щеперки	47
Соляная кислота	36	Щетина	43
Спиртовые лаки	35	Щетинныя кисти	43
Стекланная бумага	36	Экстрактъ марганца	39
Стружка роговая	39	Эмалевый лакъ	25
Сурикъ желъзный	9—15	Эмалевыя краски	19
„ свинцовый	9—15	Японскій лакъ	24
Сухя краски	7	Ярь венецианская	8
Сърная кислота	36		
Съра	39		
Талькъ	39		
Телеграфная краска	36		
Теребинъ-лакъ	23		
Товаро-вагонный лакъ	21		

МАГАЗИНЪ ВЪ МОСКВѢ,
у Мясницкихъ воротъ, противъ главнаго Телеграфа.



2017054673



ЗАВОДЫ ВЪ МОСКВѢ.

Контора: Большая Грузинская ул., домъ Оссоветакаго.
и за Рогожской заставой.