

Гр

Иллюстрирован-
ный
Прейскурант
гармонных
материалов

Братьев Киселёвых
в Туле "

М. 1909



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ПРЕЙСЪ КУРАНТЪ

ГАРМОННЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ

Б. Р. КИСЕЛЕВЫХЪ

ВЪ ТУЛЬѢ,

ВЕНЕВСКАЯ УЛИЦА СОб. ДОМЪ

ПРОДАЖА
ОПТОМЪ
и въ
РОЗНИЦУ.

Москва

Тира-Литографія Вых. М. Г. ГРАЖКОВА. Издана въ г. Рязани
1909.

~~100
 100~~



R. R. K. H. C. E. N. T. E. R. I. A.

Заводъ Карма
 въ Буръ Курортъ
 Спб.

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	
						ш	12/19	240 г. 4



Милости Вый

Имѣя въ виду быстрое и
ной промышленности, мы по
нясь за большимъ заработкомъ
вѣрне своихъ покупателей, че
только при полной безукори
ботки товара, для этой-то
лѣтъ мы, не жалѣя никакихъ
тали все свое стараніе къ риз
вырабатываемыхъ на нашей фи

Выпуская гармоніи въ прома
мы тѣмъ не менѣе строимъ сл
ною и аккуратною отдѣлкою п
тому всѣ наши гармоніи отв
дорогихъ отличаются изящест
и доброкачественностью мате
и особенно правильно
стью конструкціи и звучностью тоновъ. Получивъ пять
медалей на разныхъ выставкахъ въ томъ числѣ и на Все
мірной выставкѣ въ Парижѣ въ 1900 г., идѣ намъ приш
лось считаться съ конкуренціей лучшихъ въ мірѣ загранич
ныхъ фабрикъ, мы вполне оправдали русскую пословицу
„терпѣнье и трудъ все перетрутъ“. Дабы дать возмож
ность каждому пользоваться издѣліями нашей фабрики,
мы на свой товаръ назначили самыя не высокія цѣны въ
чемъ Вы и можете убѣдиться по разсмотрѣніи прилагае
маю при семъ иллюстрированную Прейс-Куранта.

Позволяемъ себѣ надѣяться, что Вы, Милостивый Го
сударь, не откажете намъ въ Вашемъ блаюсклонномъ вни
маніи и пожелаете, выписавъ отъ насъ товаръ, убѣдиться
въ справедливости всею вышеизложенною. Мы же съ своей
стороны увѣрены, что сумѣемъ угодить Вамъ какъ высо
кимъ качествомъ товара, такъ и добросовѣстнымъ испол
неніемъ Вашихъ почтенныхъ заказовъ.

Съ истиннымъ почитеніемъ

Бр. Киселевы.

Типо-Лит.

С. ГРАМАНОВА Москва,

Тверская, д. № 17. Телефонъ № 106-14.

Российская
Государственная
библиотека

222488-0



2021394973

Милостивый Государь!

Имѣя въ виду быстрое прогрессивное развитіе фабричной промышленности мы поставили своею задачею, не гонясь за большими заработкомъ, приобрести абсолютное довѣріе своихъ покупателей, чего достигнуть можно конечно только при полной безукоризненности въ отношеніи выработки товара, для этой-то цѣли въ теченіи цѣлаго ряда лѣтъ мы, не жалѣя никакихъ затратъ и трудовъ, прилагали все свое стараніе къ развитію и усовершенствованію выработываемыхъ на нашей фабрикѣ гармоній.

Выпуская гармоніи въ громадномъ разнообразіи сортовъ, мы тѣмъ не менѣе строго слѣдили за самою тщательною и аккуратною отдѣлкою товара каждаго сорта, а потому всѣ наши гармоніи отъ самыхъ дешевыхъ до самыхъ дорогихъ отличаются изяществомъ отдѣлки, прочностью и доброкачествомъ матеріала и особенно правильностью конструкціи и звучностью тоновъ. Получивъ четыре медали на разныхъ выставкахъ въ томъ числѣ и на Вселѣрной выставкѣ въ Парижѣ въ 1900 г., гдѣ намъ пришлось считаться съ конкуренціей лучшихъ въ мірѣ заграничныхъ фабрикъ, мы вполне оправдали русскую пословицу «терпѣнье и трудъ все перетрутъ». Дабы дать возлжность каждому пользоваться издѣліями нашей фабрики, мы на свой товаръ назначили самыя невысокія цѣны въ челѣ Вы и можете убѣдиться по разсмотрѣніи прилагаемаго при семъ иллюстрированнаго прейсъ-куранта.

Независимо производства гармоній своей фабрики мы являемся организаторами сбыта гармоній многихъ Тульскихъ кустарей, а потому на складахъ нашихъ имѣется гармоній до четырехъ-сотъ сортовъ. Кустарныя издѣлія продаются нами почти безъ всякой надбавки противъ первыхъ рукъ съ единственною лишь цѣлью, предоставить своимъ покупателямъ самый полный ассортиментъ гармоній, вслѣдствіе чего склады наши по богатству выбора являются единственными въ Туль, а также мы являемся организаторами сбыта какъ-то: балалаекъ, гитаръ, бубновъ и гармонныхъ матеріаловъ.

Позволяемъ себѣ надѣяться, что Вы Милостивый Государь, не откажете намъ въ Вашемъ благосклонномъ вниманіи и пожелаете, выписавъ отъ насъ товаръ, убѣдиться въ справедливости всего вышеизложеннаго. Мы же съ своей стороны увѣрены, что сумѣемъ угодить Вамъ какъ высокими качествомъ товара, такъ и добросовѣстными исполненіемъ Вашихъ почтенныхъ заказовъ.

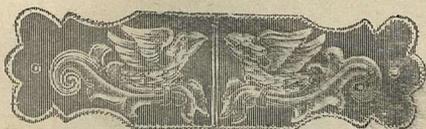
Съ истиннымъ почтеніемъ

Бр. Киселевы.

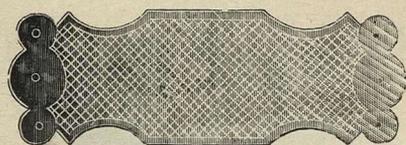
Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

Углы для мѣховой рамки

цѣна за 100 штукъ.

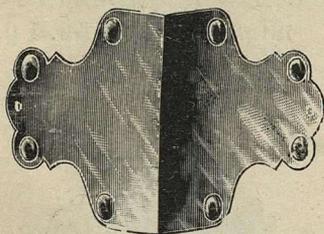


№ 300. Длина $3\frac{1}{2}$ дюйма
ширина 1 дюйм. . 37 коп.



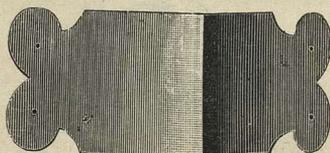
№ 301. Длина $3\frac{1}{2}$ дюйм.
ширина 1 дюйм. — р. 55 к.

№ 302. Тоже длина $4\frac{1}{4}$ д.
ширина $1\frac{1}{4}$ д. . 1 р. — к.



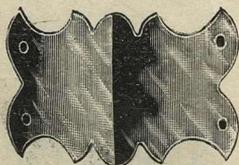
№ 303. Длина $3\frac{1}{2}$ дюйма
ширина $1\frac{3}{4}$ дюйм. 1 р. 25 к.

№ 304. Тоже польск. сереб. 3 р. — к.



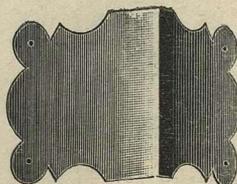
№ 305. Длина $3\frac{3}{4}$ дюйм.
ширина $1\frac{1}{4}$ дюйм. . 80 к.

2к 10 15к



№ 306. Длина $2\frac{1}{2}$ дюйма
ширина $1\frac{1}{4}$ дюйм. — р. 50 к.

№ 307. Тоже длина $2\frac{7}{8}$ дюйм.
ширина $1\frac{5}{8}$ дюйм. 1 р. — к.



№ 308. Длина $2\frac{3}{4}$ дюйм.
ширина $1\frac{3}{8}$ дюйм. — р. 95 к.

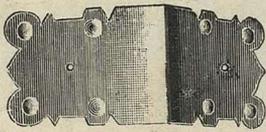
2к 10 15к

№ 309. Тоже польск. сер. 2 р. — к.

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

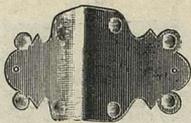
Углы для мѣховой рамки

цѣна за 100 штукъ.

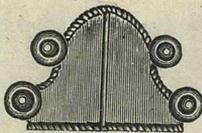


2х

✓ № 310. Длина $3\frac{1}{4}$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 55 к.

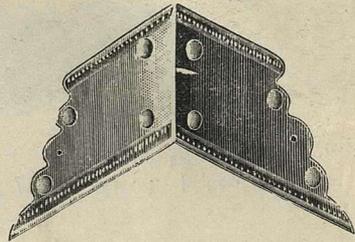


№ 312. Длина $2\frac{1}{4}$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 40 к.

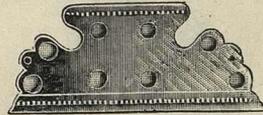


№ 314. Длина $1\frac{3}{8}$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 15 к.

№ 315. Длина $1\frac{5}{8}$ дюйма
ширина $1\frac{1}{2}$ дюйм. . . 25 к.



№ 311. Длина 4 дюйма
ширина $1\frac{3}{8}$ дюйм. 1 р. — к.



№ 313. Длина $3\frac{1}{4}$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 60 к.



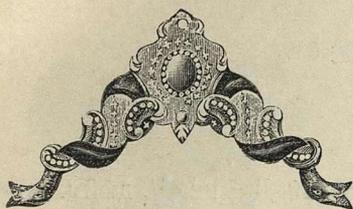
№ 316. Длина $2\frac{1}{4}$ дюйма
ширина $1\frac{1}{4}$ дюйм. . . 20 к.

№ 317. Тоже длина $2\frac{1}{2}$ д.
ширина $1\frac{3}{8}$ дюйм. . . 30 к.

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

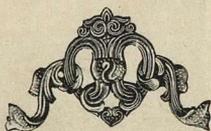
Углы для крышки.

цѣна за 100 штукъ.

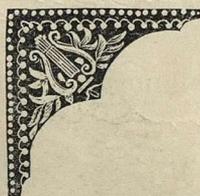


№ 318. Длина 3 дюйма
ширина $1\frac{1}{4}$ дюйм. . . 35 к.

№ 319. Тоже раскрашен. . . 50 к.



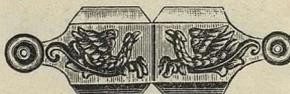
№ 320. Длина $1\frac{5}{8}$ дюйма
ширина 1 дюйм. . . 35 к.



№ 321. Длина 3 дюйма
ширина $1\frac{1}{4}$ дюйм. . . 35 к.

№ 322. Тоже длина $2\frac{1}{4}$ д.
ширина 1 дюйм. . . 20 к.

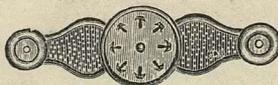
УГЛЫ для СРЕДНЕЙ РАМКИ.



№ 323. 20 к.

№ 324. Тоже гладкой . . . 15 к.

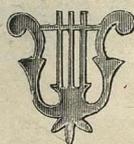
Стрѣлки подѣ застежки.



№ 325. 15 к.

№ 326. Тоже. 25 к.

Л И Р А.



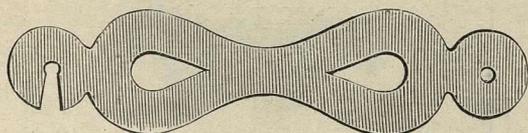
№ 327. 80 к.

№ 328. Тоже польск. сер. 1 р. 50 к.

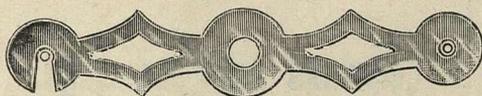
Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

Застежки

цѣна за 100 штукъ.

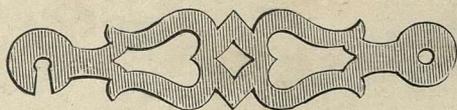


№ 329. Длина $4\frac{1}{4}$ дюйм. 2 р. 40 к.



№ 330. Длина $3\frac{5}{8}$ дюйм. 1 р. 15 к.

№ 331. Тоже » 1 р. 50 к.

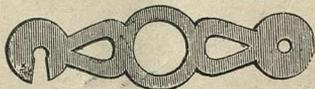


№ 332. Длина $3\frac{5}{8}$ дюйм. 1 р. 15 к.

№ 333. Тоже » 1 р. 50 к.



№ 334: Длина $2\frac{7}{8}$ дюйма . 60 к.



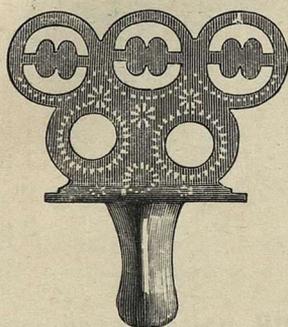
№ 335. Длина $2\frac{1}{2}$ дюйма . 50 к.

№ 336. Тоже » гладкой. 35 к.

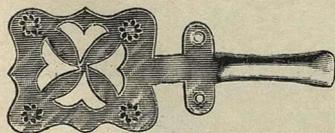
Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

Для итальянокъ (басовые клапаны)

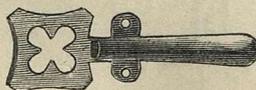
цѣна за 100 штукъ.



№ 337. Мѣдный 3 р. 50 к.

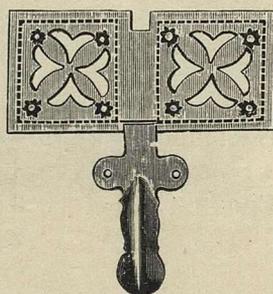


№ 339. Мѣдный 1 р. 50 к.

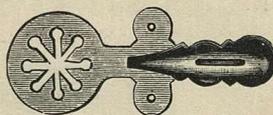


№ 342. Мѣдный 55 к.

№ 343. Тоже цинк. никкел. . . 45 к.

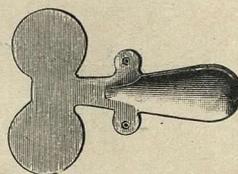


№ 338. Мѣдный 2 р. 50 к.



№ 340. Мѣдный. 1 р. 20 к.

№ 341. Тоже цинк. никкел. — р. 85 к.



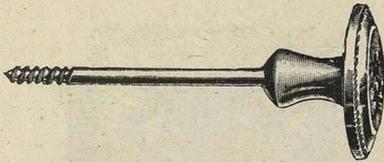
№ 344. Мѣдный. 1 р. 25 к.

№ 345. Тоже цинк. никкел. — р. 85 к.

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

Регистры

цѣна за 100 штукъ.



- № 346. Большой размѣръ. 5 р. 50 к.
- № 347. " " 4 р. — к.
- № 348. Средній " 3 р. 30 к.
- № 349. " " 2 р. 60 к.

Регистръ для Саратовскихъ.

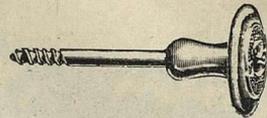


- № 350. Мѣдный 4 р.

ГВОЗДИКЪ для КЛАВИАТУРЫ.



- № 351. Цинк.-никкел. 13 к.



- № 352. Малый размѣръ. 1 р. 40 к.
- № 353. " " 1 р. 70 к.
- № 354. " " 1 р. 80 к.
- № 355. " " 2 р. — к.
- № 356. " " 2 р. 80 к.

КНОПКИ для басовой коробки.



- № 357. Цинк. никкел. мал. разм. 25 к.
- № 358. Средній размѣръ. . . 30 к.
- № 359. Крупный " . . . 35 к.

КОЛЬЦЫ ЧАШКОЙ.



- № 360. Малый размѣръ . . . 40 к.
- № 361. Крупный " . . . 55 к.

КОЛЬЦЫ.

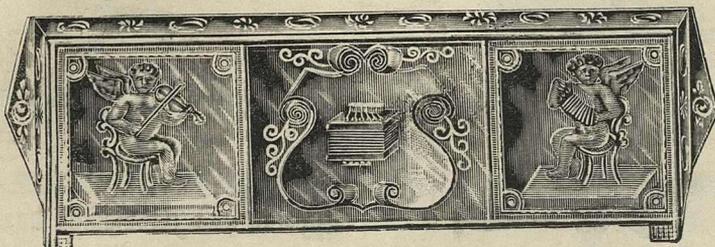


- № 362. Мал. разм. 20 к. | № 363. Средн. разм. 25 к. | № 364. Крупн. разм. 30 к.

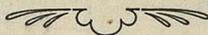
Г. Тула—Бр. КИСЕЛЕВЫ—соб. дома.

С Ъ Т К И

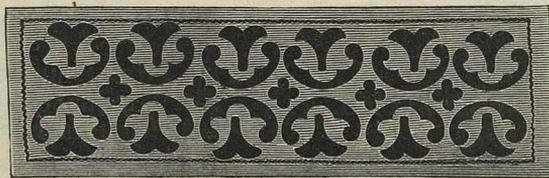
цѣна за 100 штукъ.



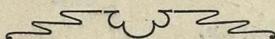
№ 365.	Цинк.-никкел.	длина $5\frac{1}{2}$	дюйм.	4 р. 50 к.
» 366.	»	» 5	»	3 » 30 »
» 367.	»	» $4\frac{7}{8}$	»	3 » 30 »
» 368.	Изъ жести	» $4\frac{7}{8}$	»	1 » 40 »



РѢШЕТКИ для НЕВСКИХЪ 2-хъ ГОЛОСНЫХЪ.



№ 369.	Длина $4\frac{1}{4}$	дюйм.	мѣдныя	6 р. — к.
» 370.	» $5\frac{1}{8}$	»	»	6 » 50 »
» 371.	» $5\frac{1}{8}$	»	»	4 » — »
» 372.	» $5\frac{1}{8}$	»	цинков. никкел.	3 » — »
» 373.	» $5\frac{3}{8}$	»	изъ польскаго серебра	10 » — »
» 374.	» $5\frac{1}{8}$	»	для 3-хъ голосныхъ, мѣдныя	7 » — »



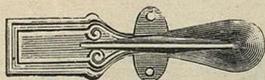
Рѣшетки деревянныя для вѣнскихъ, съ выпилкой.

№ 375.	Съ рамкой за штуку	25 к.
» 376.	Для углубленной клавиатуры	25 »

Г. Тула—Бр. КИСЕЛЕВЫ—соб. дома.

Цѣна за 100 штукъ.

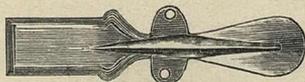
БОКОВЫЕ КЛАПАНЫ.



№ 377. Никкелиров. 37 к.
» 378. Мѣдн. 37 »



№ 379. Никкелиров. 45 к.
» 380. Мѣдн. 45 »



№ 381. Никкелиров. 50 к.
» 382. Мѣдн. 50 »
» 383. » посеребрен. 55 »

ПОГОНЪ для ЛИВЕНСКИХЪ.



№ 384. Длина $3\frac{3}{4}$ дюйм. мѣдн. Зр.—к.
» 385. » $4\frac{1}{4}$ » » 3 » 50 »

Пуговицы для Ливенскихъ.



№ 386. За гроссъ 50 к.

Клапанъ для Ливенской клавиатуры.



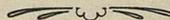
№ 387. — р. 80 к.
» 388. Крупный размѣр. 1 » — »



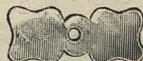
Кружки для Ливенской клавиатуры.



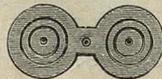
№ 389. Металлическ. 15 к.
» 390. Изъ кости съ мѣд. голов. 70 »



Клапанъ для Ливенской клавиатуры.



№ 391. Цинк. никкелиров. . . 35 к.
» 392. Съ проволокой. . . . 80 »
» 393. Крупный разм. 45 »



№ 394. Цинк. никкелиров. . . 45 к.
» 395. Мѣдн. 85 »



Клапанъ для Ливенской басовой клавиатуры.

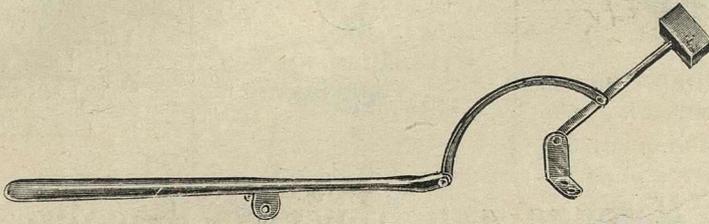


№ 396. Мѣдн. 1 р. 10 к.
» 397. Изъ польск. сереб. 2 » 20 »

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

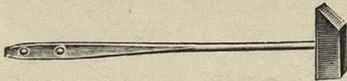
Цѣна за 100 штукъ.

Молотокъ для колокольчиковъ.



№ 398. Мѣдно-посеребранный 10 руб.

Молотокъ для Саратовскихъ.



№ 399. Мѣдный 4 р.

**Кнопка для духового клапана
(Вѣхской).**



3к 10 25к

✓ № 400. Цинк.-никкел. . 1 р. 50 к.



№ 401. Тоже меньш. размѣръ
съ деревомъ 60 к.

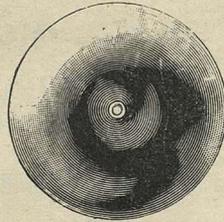


Кнопка для Жѣмецкой клавиатуры.



№ 402. Цинк.-никкел. 35 к.

КОЛОКОЛЬЧИКЪ.



№ 403. Малый размѣръ . . . 4 р.
» 404. Средній » . . . 5 »
» 405. Крупный » . . . 6 »

Лопаточки для Итальянокъ.



№ 406. Мѣдныя 50 к.



№ 407. Тоже малый размѣръ 50 к.
» 408. » крупный » 60 »

Клавишъ для Жевскихъ басовъ.



2к

№ 409. Цинк.-никкел. 35 к.
№ 410. Мѣдный 45 »

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

Шайбы подъ винты

цѣна за 100 штукъ.



1к

№ 411. Цинк.-никкел.
выпукл. . 8 к.

✓ » 412. Мал. разм. 6 »



42к

№ 413. Цинк.-никкел.
гладкія . 6 к.



1к

№ 414. Цинк.-никкел.
гладкія . 9 к.

Кнопка для вѣнскихъ басовъ.



№ 415 1 руб.

Цѣны за гроссъ.

Пуговицы для вѣнской клавиатуры.



2к

- | | | |
|--|----|------------|
| № 416. Кокосовыя | 1р | — р. 50 к. |
| » 417. Перламутровыя . | 1 | » 20 » |
| » 418. | 1 | » 50 » |
| » 419. | 1 | » 80 » |
| » 420. | 2 | » — » |
| » 421. | 2 | » 50 » |
| » 422. | 3 | » — » |
| » 423. | 3 | » 50 » |
| » 424. Крупный разм. . | 3 | » — » |
| » 425. Для глухой клавиатуры | 9 | » — » |

Винты съ круглой головкой.



- | | | | |
|--------|-----------|------|------------|
| № 426. | 1/4 дюйм. | № 0 | — р. 18 к. |
| » 427. | 3/8 | » 2 | — » 15 » |
| » 428. | 1/2 | » 2 | — » 15 » |
| » 429. | 3/4 | » 4 | — » 21 » |
| » 430. | 1 3/4 | » 5 | — » 45 » |
| » 431. | 2 | » 10 | 1 » 10 » |
| » 432. | 2 1/2 | » 5 | 1 » — » |

Съ гладкой головкой для привинчивания пуговиць.

- | | | | |
|--------|-----------|-----------|-------------|
| № 433. | 3/8 дюйм. | № 0 | . . . 14 к. |
| » 434. | 3/8 | » 0 мѣдн. | 50 » |
| » 435. | 3/8 | » 3 | . . . 16 » |
| » 436. | 3/4 | » 4 | . . . 18 » |

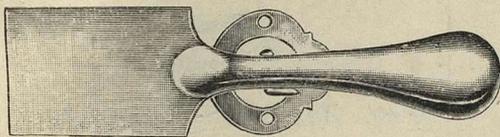
Никкелевые гвозди для набивки угловъ.

- | | | |
|--------|------------------------------------|------------|
| № 437. | за 1000 штукъ . | — р. 60 к. |
| » 438. | Мелкіе желѣз. за 1 фунтъ | — » 45 » |
| » 439. | Мѣдные за 1 ф. | 1 » — » |

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

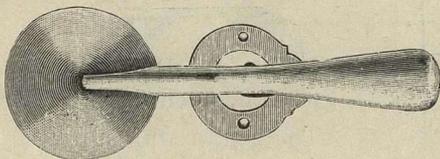
КЛАПАНЫ (для Нѣмецкихъ)

цѣна за 100 штукъ.



№ 440. Мѣдн. 5 р. 50 к.

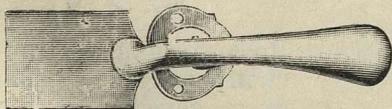
» 441. Тоже посереб. 6 » 50 »



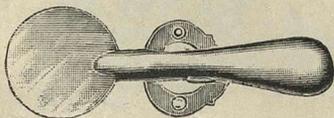
№ 442. Мѣдн. 5 р. 50 к.

» 443. Тоже цинк.-ник-
кел. 4 » 50 »

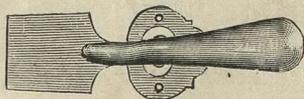
» 444. Меньш. разм. 3 » 50 »



№ 445. Мѣдн. 4 р. — к.



№ 446. Цинк.-никкел. 2 р. 75 к.



№ 447. Мѣдн. 3 р. 40 к.

» 448. Тоже цинк.-ник-
кел. 2 » 75 »

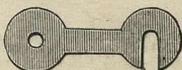


Цѣна за 100 штукъ.

КРЮЧКИ.



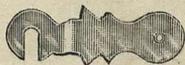
- № 449. Для Вѣнскихъ польскаго серебра . . 1 р. 60 к.
» 450. Тоже цинк.-никкел. — » 50 »



- № 451. Для Вѣнскихъ польскаго серебра . . 1 р. 40 к.
» 452. Тоже цинк.-никкел. — р. 45 к.



- № 453. Для Ливенскихъ мѣдн. 55 к.
» 454. Тоже цинк.-никкел. . . 40 »



- № 455. Для Ливенскихъ мѣдн. 80 к.
» 456. Тоже цинк.-никкел. . . 40 »



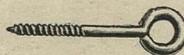
- № 486. Для вѣнской изъ цинка никкелиров. 50 к.
» 487. Тоже изъ бѣлаго польскаго серебра . . 1 р. 60 к.



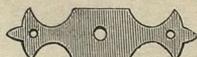
СТРѢЛКИ.



- № 457. Для Вѣнской рѣшетки, польскаго серебра . . 65 к.
» 458. Тоже цинк.-никкел. . . 45 »



- № 459. Винтъ для Вѣнской рѣшетки, мѣдн. 85 к.
Тоже для привертыв. басовой городушки. . . 2 р.



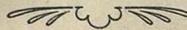
- № 460. Подъ крючки для Вѣнской рѣшетки, польскаго серебра. . . . 65 к.
» 461. Тоже цинк.-никкел. . . 45 »
» 462. 15 »



- № 463. Накладки для ремня . 10 к.

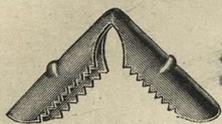


- № 464. Накладки для ремня . 15 к.

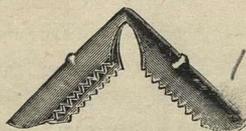


Цѣна за 100 штукъ.

Узлы для мѣховъ.



✓ № 465. Для итальянки . . . 8 к.



- ✓ № 466. Для вѣнскихъ . . . 10 к.
 » 467. » . . . 15 »
 » 468. Крупный размѣръ . . . 20 »
 » 469. Никкелиров. 23 »
 » 470. Стальн. » 28 »
 » 471. Крупный размѣръ. . . 35 »
 ✓ » 472. ^{2к} изъ польскаго серебра 40 »
 » 473. Тоже 60 »

Узлы для корпусовъ изъ польскаго серебра.



- ✓ № 474. Длина $1\frac{1}{4}$ дюйм. — р. 80 к.
 » 475. » $1\frac{1}{2}$ » . . . 1 » — »
 » 476. » $1\frac{3}{8}$ » . . . 1 » 20 »
 » 477. » $1\frac{3}{4}$ » . . . 1 » 30 »
 » 478. » 2 » . . . 1 » 55 »

Тоже изъ плотнаго металла.

- № 479. Длина $1\frac{3}{8}$ дюйм. 1 р. 45 к.
 » 480. » $1\frac{3}{4}$ » . . . 1 » 60 »
 » 481. » $1\frac{7}{8}$ » . . . 1 » 80 »
 » 482. » $2\frac{1}{8}$ » . . . 2 » — »

Лапки для клавиатуры мѣдныя.



- № 483. Длина $2\frac{1}{4}$ дюйм. — р. 80 к.
 » 484. » $3\frac{3}{8}$ » . . . 1 » 10 »
 » 485. » $5\frac{3}{4}$ » . . . 1 » 55 »

Подъ застежки.



- ✓ № 533. Изъ цинка никкел. . . 17 к.
 » 534. Тоже изъ польскаго серебра. 65 »



- № 535. Изъ цинка никкел. . . 25 к.
 536. Тоже изъ польскаго серебра. 80 »

Крючки.



- № 488. Для приверт. планокъ 30 к.

Кожки мѣдныя.



- № 489 60 к.
 » 490. Крупн. 80 »



- № 491 1 р. 20 к.
 » 492. Лучш. 1 » 50 »



СТАЛЬНЫЯ.

- № 493. 40 к.
 » 494. Крупн. 80 »

Г. Тула-Бр. КИСЕЛЕВЫ-соб. дома.

№ 495.	Полный уборъ, для итальянки 6-ти голосн. мѣдн.	— р.	55 к.
» 496.	Тоже » » » 6 » »	— »	50 »
» 497.	» » » » 4 » »	— »	43 »
» 498.	» » » » 4 » »	— »	33 »
» 499.	(Въ отдѣльности) косяки для крышки	— »	3 »
» 500.	» » » » » »	— »	2 »
» 501.	» » уголь для рамки	— »	2 »
» 502.	» » » » » »	— »	1 »
» 503.	» » рѣшетка для 6-ти голосной	— »	18 »
» 504.	» » » » 6 » »	— »	15 »
» 505.	» » » » 4 » »	— »	15 »
» 506.	» » » » 4 » »	— »	13 »
» 507.	» » ручка.	— »	20 »
» 508.	» » » » » »	— »	17 »
» 509.	» » » » » » для вѣнковой 2-хъ рядн. 21 кл. съ перламутров. пуговиц.	1 »	— »
» 510.	Тоже для 3-хъ рядной	3 »	50 »
» 511.	Проволока мѣдная для пружинъ за 1 фунтъ.	— »	60 »
» 512.	» стальная » » »	1 »	20 »
» 513.	» мѣдная посеребр. для клавиатуры за 1 ф.	1 »	50 »
» 514.	Латунь изъ польскаго серебра для голосовъ »	1 »	— »
» 515.	» » стали » » »	1 »	— »
» 516.	Лайка (лоскутъ) для мѣховъ отъ 80 к. до 1 »	50 »	
» 517.	Шкурка бѣлая. » 25 » »	1 »	25 »
» 518.	» синяя для голосовыхъ залоговъ » 45 » »	2 »	— »
» 519.	Ремень черезъ плечо.	— »	60 »
» 520.	Клеенка для оклейки мѣховъ за 1 аршинъ	— »	35 »
» 521.	Планки мѣдныя (вчернѣ) для вѣнскихъ и ливенскихъ за 1 фунтъ.	— »	55 »
» 522.	Фанера для оклейки корпусовъ орѣхово-полисандр. агартов. и чернаго дерева		
» 523.	Бумага гофриров. лаковая и шагренев. за 100 лист. отъ 1 р. 30 к. и до	8 р.	— к.

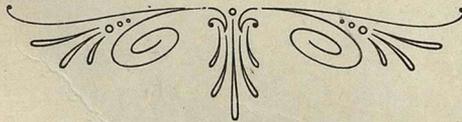
Кожа для бубновъ.

БОРДЮРЪ РАЗНЫХЪ РАЗМѢРОВЪ.



Г. Тула—Бр. КИСЕЛЕВЫ—соб. дома.

№ 524. Мѣдная жилка, для голосовъ за 1 фун.	70 к.
» 525. Растирки, для расчистки голосов. отверстій разной ширины	по 20 »
» 526. Трехгранки, для опилованія голосовъ (заграничн.) 8 дюйм.	50 »
» » » » » 6 »	35 »
» » » » » 4 »	25 »
» 527. Лады мѣдныя, для балалайки и гитары за 1 фун.	1 р. 20 к.
» 528. » бѣлыя » » » » 1 »	1 » 60 »
» 529. Мѣдныя планки, съ набивными изъ польскаго серебра, голосами 2-хъ рядн. 4-хъ голос. 21 клав. 12 бас. 3-хъ октав.	4 » 50 »
» 530. Тоже, со стальными голосами.	7 » — »
» 531. Тоже, для 6-ти голос. со стальными голосами. .	10 » -- »
» 532. Для 3-хъ рядной 6-тиголосная 36 клав., 18 басовъ, баса 3-хъ октав., мѣдныя планки, стальн. голоса.	13 » 50 »
» 537. Шагреневый коленкоръ, для оклеиванія бортовъ вѣнскихъ гармоній, за 1 аршинъ	— » 35 »



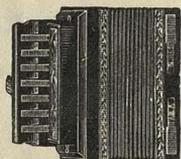
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 1.

Одногласная, системы г. Невскаго, 5 клавишъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 9 мѣховъ, вышина $2\frac{1}{8}$ вершка.

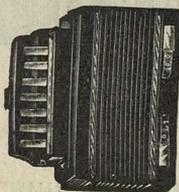
Цѣна 1 руб. 70 коп.



№ 2.

Двухгласная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 11 мѣховъ, вышина 3 вершка.

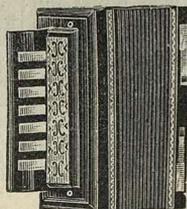
Цѣна 2 руб. 65 коп.



№ 3.

Двухгласная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 12 мѣховъ, вышина $3\frac{1}{2}$ вершка.

Цѣна 2 руб. 65 коп.

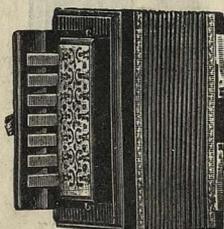


№ 4.

Двухгласная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 13 мѣховъ, вышина 4 вершка.

Цѣна 2 руб. 65 коп.

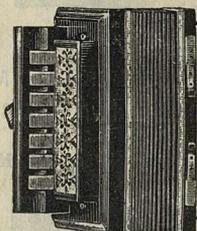
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 5.

Трехголосная, системы г. Невского, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 15 мѣховъ, высота $4\frac{1}{2}$ вершка.

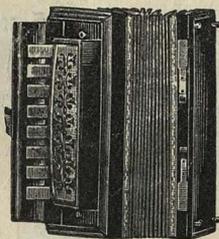
Цѣна 3 руб. 30 коп.



№ 6.

Двухголосная, системы г. Невского, камертоннаго строя, мѣдныя планки, серебряные голоса, 7 клавишъ, 10 мѣховъ, серебряная отдѣлка, высота $4\frac{1}{4}$ вершка.

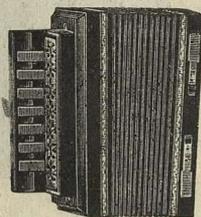
Цѣна 3 руб. 10 коп.



№ 7.

Двухголосная, системы г. Невского, камертоннаго строя, мѣдныя планки, серебряные голоса, 8 клавишъ, 10 мѣховъ, серебряная отдѣлка, высота $4\frac{1}{4}$ вершка.

Цѣна 3 руб. 50 коп.



№ 42.

Двухголосная, системы г. Невскаго, мѣдныя планки, мѣдные голоса, 7 клавишъ, 11 мѣховъ, высота 4 вершка.

Цѣна 2 руб.



№ 8.

Одноголосная, системы г. Невскаго, концертная 5 клавишъ, съ 2-мя полутонами, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, высота $1\frac{7}{8}$ вершка; планки положены безъ клея.

Цѣна 4 руб.

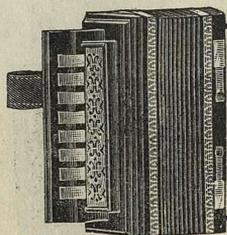


№ 11.

Одноголосная, системы г. Невскаго, концертная, 7 клавишъ, съ 2-мя полутонами, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, высота $2\frac{3}{8}$ вершка; планки положены безъ клея.

Цѣна 5 руб. 35 коп.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.



№ 59.

Двухголосная, системы г. Невскаго, концертная, 8 клавишъ, мѣдныя планки, стальные голоса, корпусъ изъ цѣлаго орѣховогаго дерева, 10 мѣховъ покрыты матеріей, высота $4\frac{1}{4}$ вершка; планки положены безъ клея.

Цѣна 6 руб.

ОРКЕСТРОВЫЯ ЛЮБИТЕЛЬСКІЯ ГАРМОНИИ

ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ

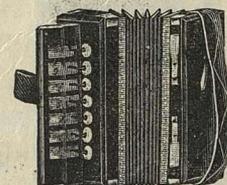
СИСТЕМЫ

Г-на ПЕТРА НЕВСКАГО.



№ 101.

Двухголосная, мѣдныя планки, стальные голоса, въ 7 клав., съ двумя басами и съ однимъ полутономъ, 10 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, планки положены на лайкѣ, лучшая работа, высота $3\frac{1}{2}$ вершка, въ тонѣ до. Цѣна 7 руб.



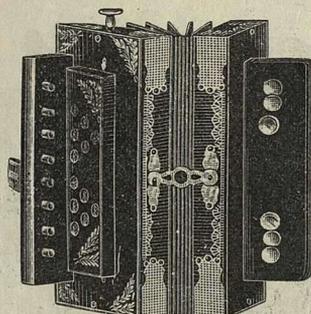
№ 103.

Двухголосная, мѣдныя планки, стальные голоса, въ 7 клав., съ 2-мя басами и съ однимъ полутономъ, 10 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, планки положены на лайкѣ, лучшая работа, высота 4 вершка, въ тонѣ соль. Цѣна 7 руб.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.



Строй русскій



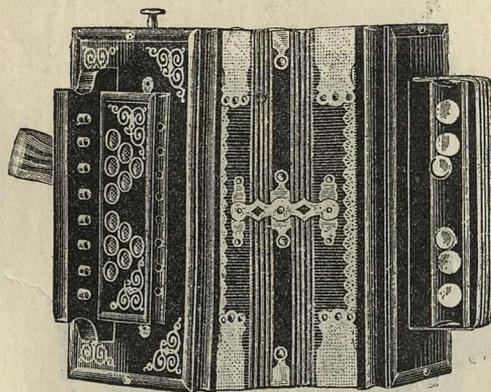
и нѣмецкій



№ 44.

Двухголосная, съ 1 регистромъ, 2-хмѣховая, 8 клавишъ, металлическихкія планки, мѣдные голоса, накладная крышка.

Цѣна 2 руб. 20 коп.

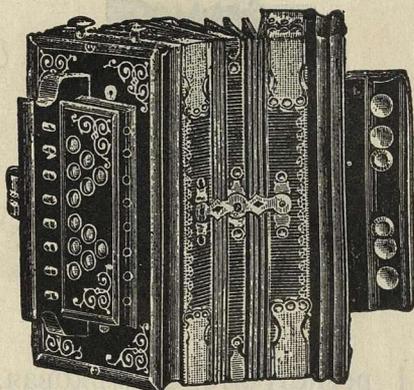


№ 9.

Двухголосная, съ 1 регистромъ, 2-хмѣховая, 8 клавишъ, металлическихкія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 3 руб. 15 коп.

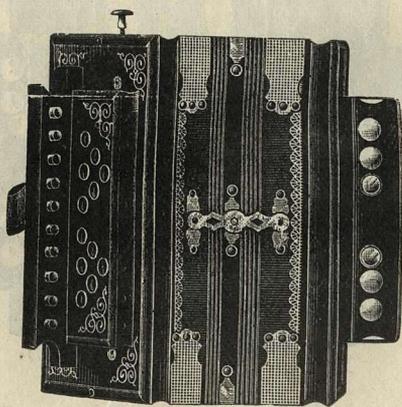
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 10.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, 8 клавишъ,
металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 3 руб. 30 коп.

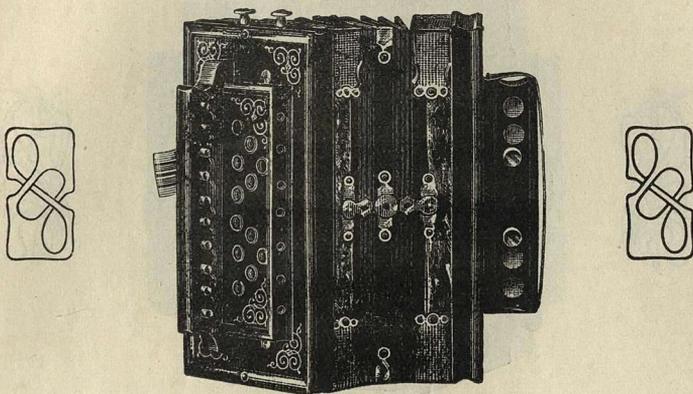


№ 12.

Двухголосная, съ 1-мъ регистромъ, 2-хмѣховая, 10 клавишъ,
металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 3 руб. 75 коп.

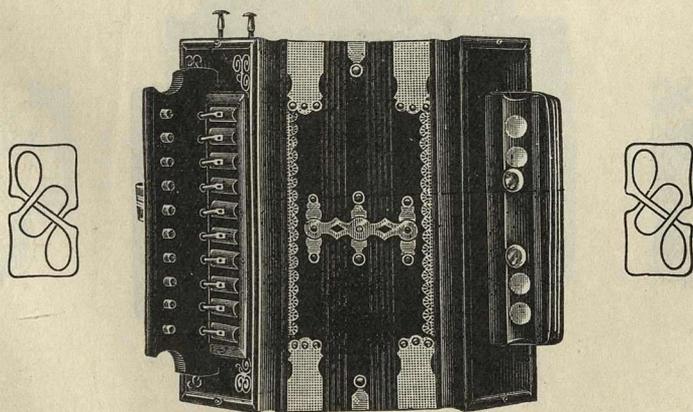
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 13.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 3 руб. 85 коп.

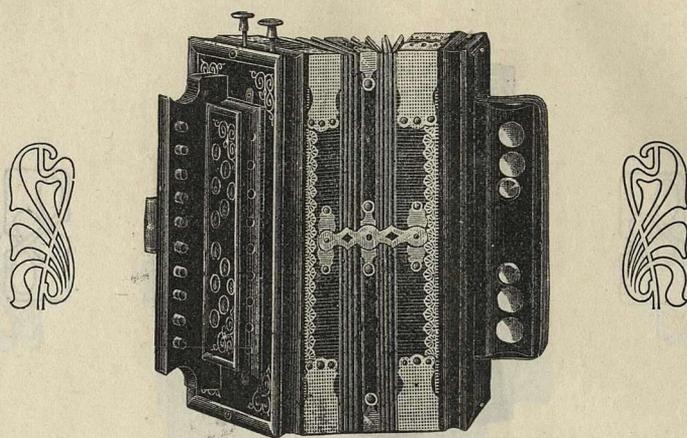


№ 14.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, открытая клавиатура, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 4 руб. 30 коп.

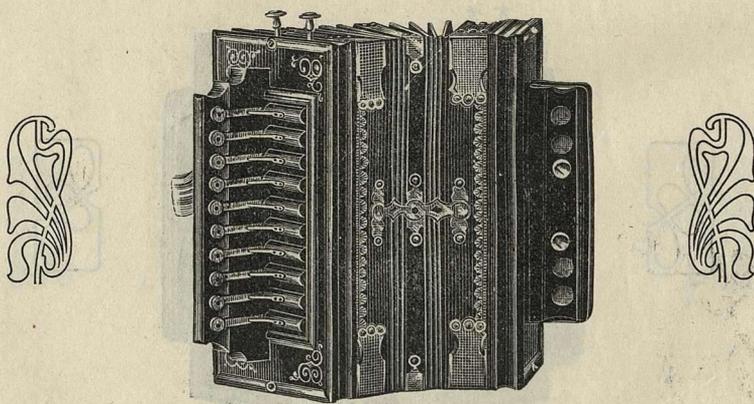
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 15.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, корпусъ ольхового дерева желтаго цвѣта, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 4 руб. 35 коп.

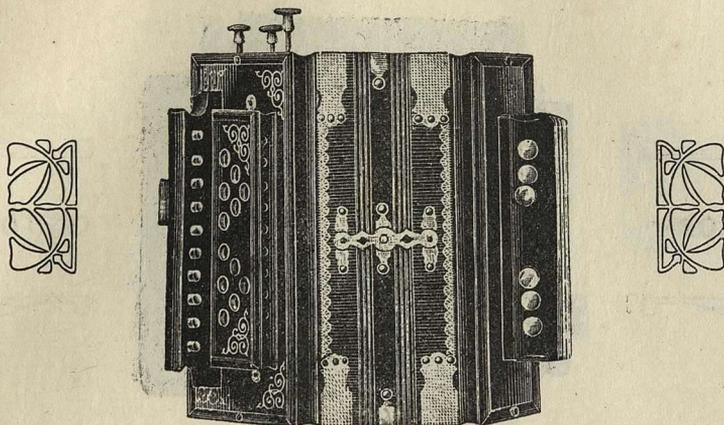


№ 16.

Двухголосная, съ 2-мя регистрами, 2-хмѣховая, 10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса, открытая клавиатура съ перламутромъ.

Цѣна 4 руб. 55 коп.

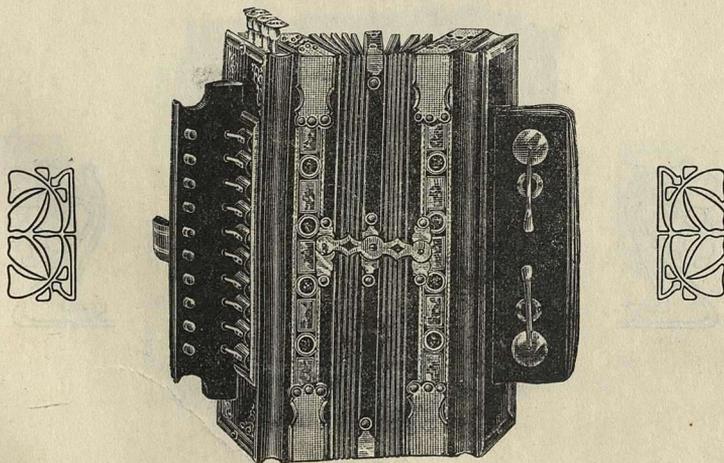
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 40.

Двухголосная, съ 3-мя регистрами, съ трелью, 2-хмѣховая,
10 клавишъ, металлическія планки, мѣдные голоса.

Цѣна 4 руб.

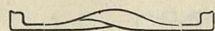


№ 18.

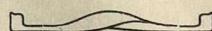
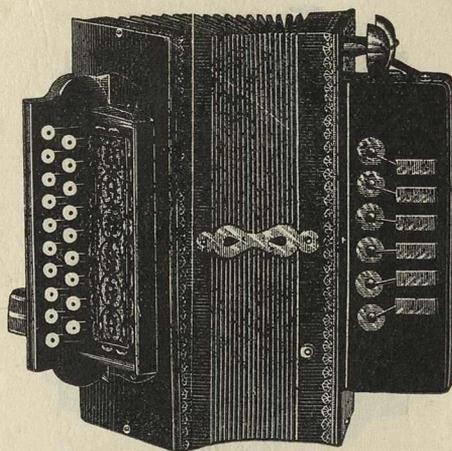
Четырехголосная, съ 4-мя регистрами, цитроваго строя от-
крытая клавиатура, 10 клавишъ, 2-хмѣховая, металлическія
планки, мѣдные голоса.

Цѣна 6 руб. 70 коп.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.



Касимов-



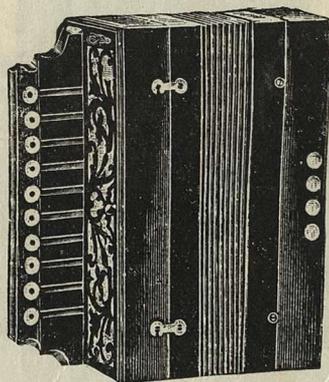
скаго строя.



№ 38.

Двухрядная, четырехголосная, 19 клавишъ, съ 10-ю басами и 2-мя колокольчиками, мѣдныя планки, серебряные голоса, 18 мѣховъ.

Цѣна 14 руб.



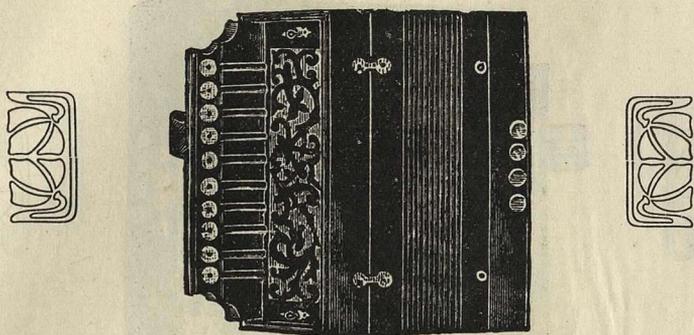
№ 53.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Однорядная, двухголосная, 10 клавишъ, 4 баса, металлическія планки, мѣдные голоса, 8 мѣховъ, корпусъ чернаго орѣховаго и ясеневаго дерева.

Цѣна 5 руб.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ. — собств. дома.

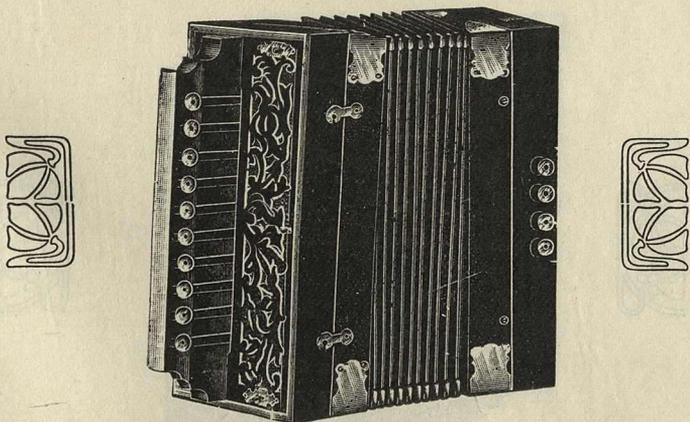


№ 52.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Однорядная, двухголосная, 10 клавишъ, 4 баса, мѣдныя планки, серебряные голоса, 8 мѣховъ, корпусъ чернаго, орѣховаго и ясеневаго дерева.

Цѣна 5 руб. 70 коп.



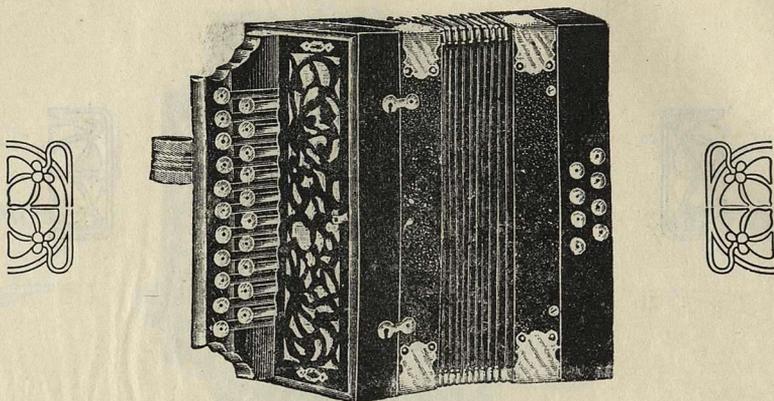
№ 83.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Однорядная, двухголосная, 10 клавишъ, 4 баса, мѣдныя планки, серебряные голоса, 10 мѣховъ, лучшей отдѣлки, корпусъ палисандроваго дерева, корпусъ, мѣхи и рамы окованы металлическими углами, вышина 6¹/₂ вершковъ.

Цѣна 6 руб. 40 коп.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

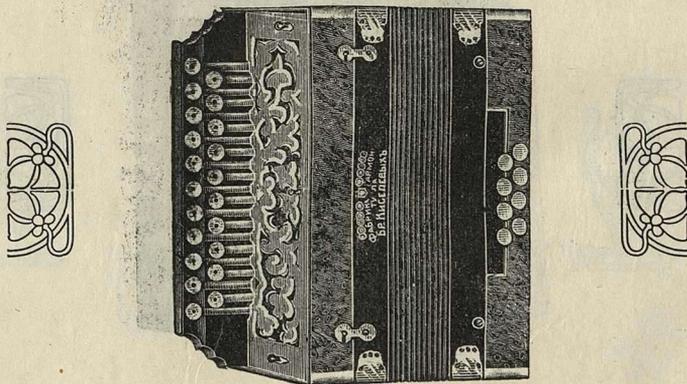


№ 82.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, металлическихя планки, мѣхи и рамы окованы металлическими углами, высота 6¹/₂ вершковъ.

Цѣна 9⁷/₁₀ руб. 70 коп.



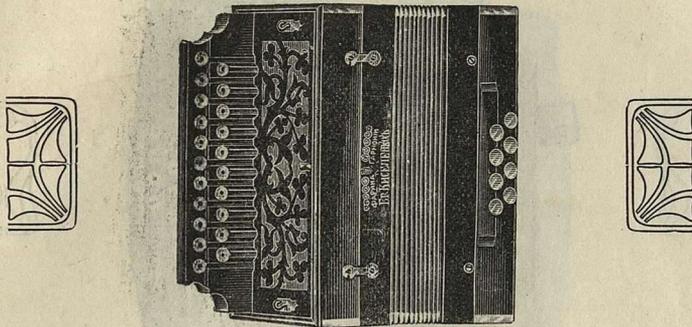
№ 57.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ агартоваго дерева, мѣхи окованы металлическими углами.

Цѣна 12 руб. 70 коп.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

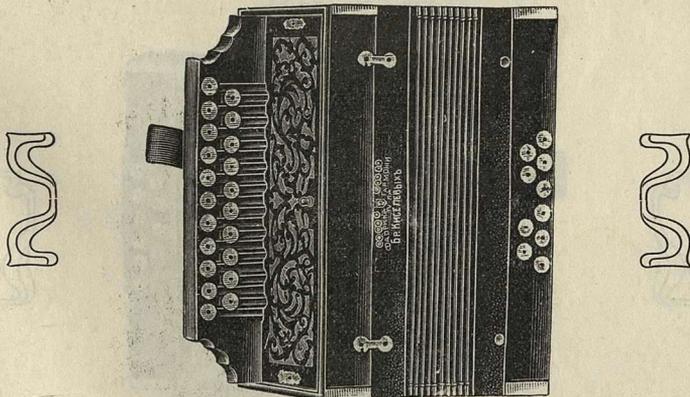


№ 48.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи съ металлическими углами, корпусъ чернаго и орѣховаго дерева, вышина $5\frac{7}{8}$ вершка.

Цѣна 12 руб.



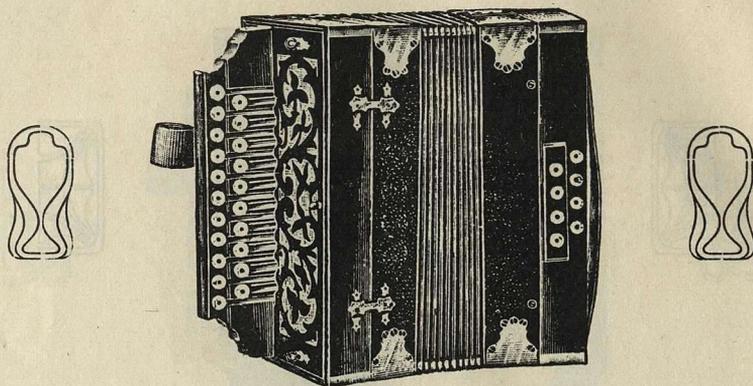
№ 58.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 10 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, корпусъ чернаго дерева, вышина $7\frac{1}{8}$ вершка.

Цѣна 15 руб. 35 коп.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

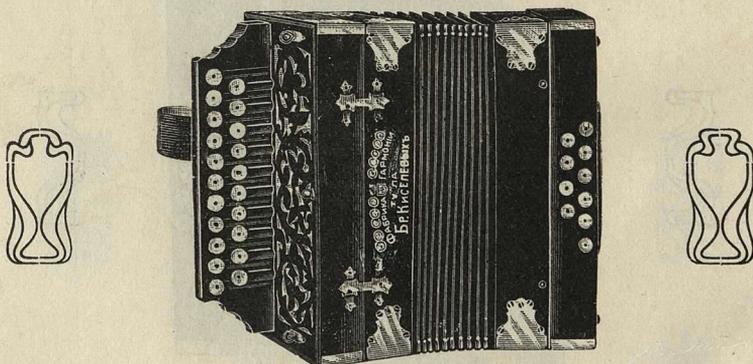


№ 78.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 8 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи съ металлическими углами, ручка и кантъ корпуса обложены паркетомъ, корпусъ орѣховаго дерева, высота 6 $\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 12 руб.



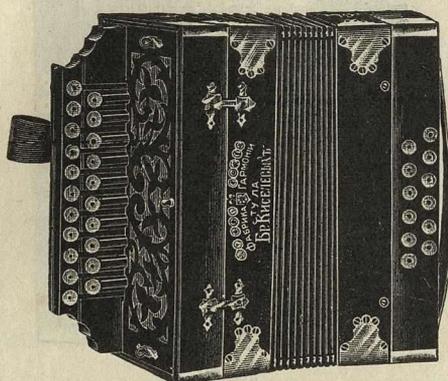
№ 77.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 10 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ, рамы и мѣхи окованы металлическими углами, ручка и кантъ корпуса обложены паркетомъ, цвѣтъ палисандроваго дерева, высота 6 $\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 15 руб. 40 коп.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

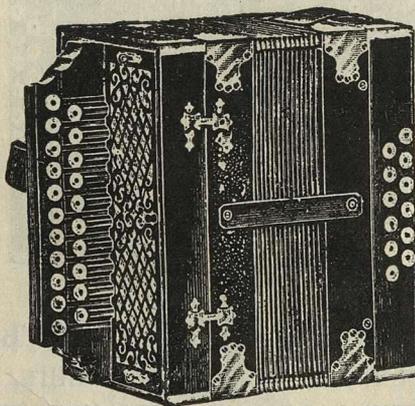


№ 76.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи и мѣховыя рамы окованы металлическими углами, ручка и кантъ корпуса обложены паркетомъ, цвѣтъ орѣховаго дерева, высота $6\frac{3}{4}$ вершка.

Цѣна 16 руб.



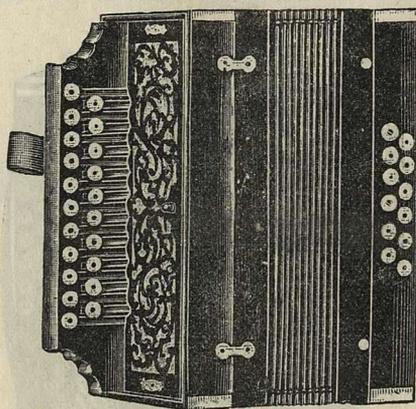
№ 73.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, внутри разборная, корпусъ, рамы и мѣхи окованы металлическими углами, цвѣтъ черный, высота $6\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 20 руб.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

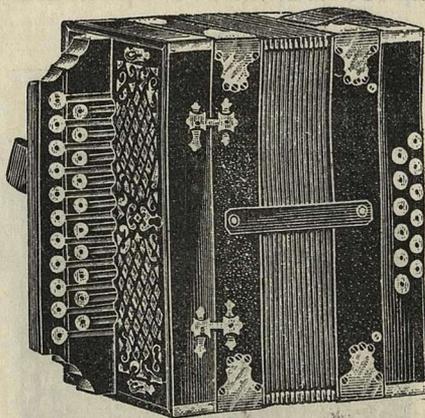


№ 60.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣд-
ныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты ма-
теріей, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами,
цвѣтъ чернаго и палисандроваго дерева, вышина $7\frac{1}{8}$ вершк.

Цѣна 22 руб.



№ 65.

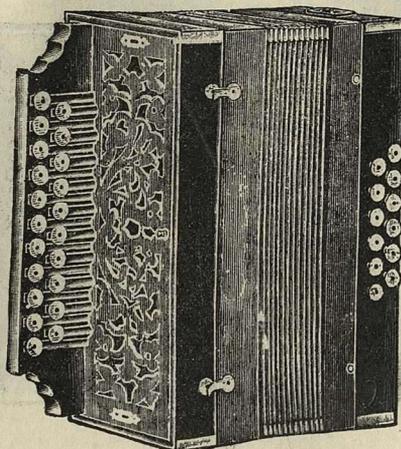
ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, баса
3-хъ октавные, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ,
мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы поль-
скаго серебра углами, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри
разборная, голос. планки положены безъ клея, выш. $6\frac{1}{2}$ вер.
На такуюю гармонію просимъ обратить особое вниманіе, по-
тому, что она имѣетъ необыкновенную легкость игры и ме-
лодичный сильный тонъ.

Цѣна 26 руб. 70 коп.

№ 165. Тоже какъ № 65. 2-й сортъ. Цѣна 20 руб.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

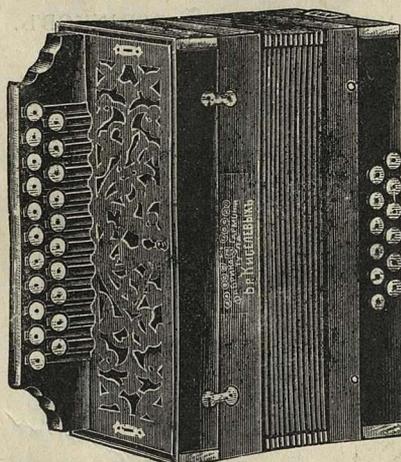


№ 64.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, внутри разборная, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, вышина $7\frac{1}{2}$ вершковъ, цвѣтъ чернаго дерева.

Цѣна 22 руб. 70 коп.

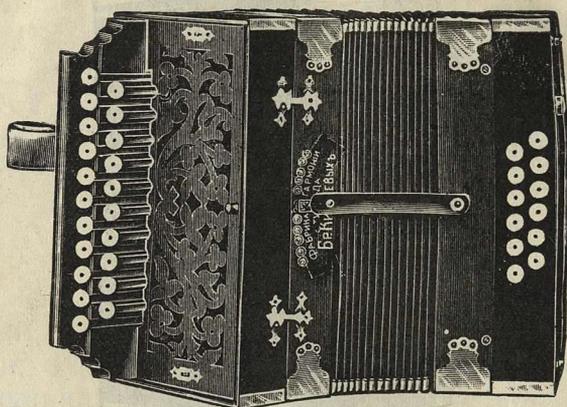


№ 67.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, цвѣтъ чернаго дерева, внутри разборная, вышина $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 26 руб. 70 коп.

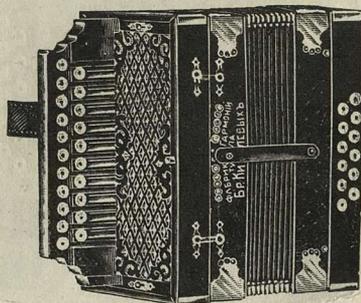


№ 84.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, басы въ октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, мѣхи и рамы окованы металлическими углами, корпусъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильного тона, высота 7 вершковъ.

Цѣна 30 руб.



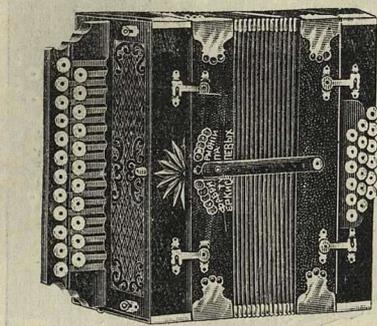
№ 105.

Двухрядная, шестиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, басы трехъ-октавные, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, мѣхи и рамки окованы углами изъ польскаго серебра, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены на лайкѣ, высота 6 $\frac{1}{2}$ вершковъ, лучшая работа. Цѣна 31 руб.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

ОРКЕСТРОВЫЯ ЛЮБИТЕЛЬСКІЯ ГАРМОНИИ

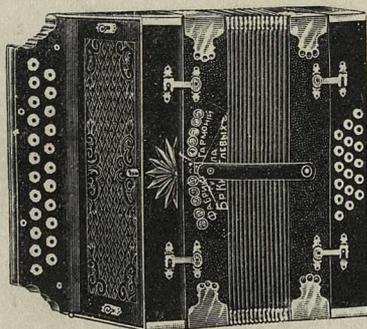
ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



№ 107.

Двухрядная, четырехголосная, 23 клавиша, 18 басовъ, секунда играетъ въ 8 голосовъ, октавы въ 6-ть голосовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и рамки окованы углами изъ польскаго серебра, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены на лайкѣ, **наружная** клавиатура, высота $6\frac{3}{4}$ вершк. **Цѣна 34 руб.**

Тоже **глухая** клавиатура, лучшая работа. **Цѣна 40 руб.**

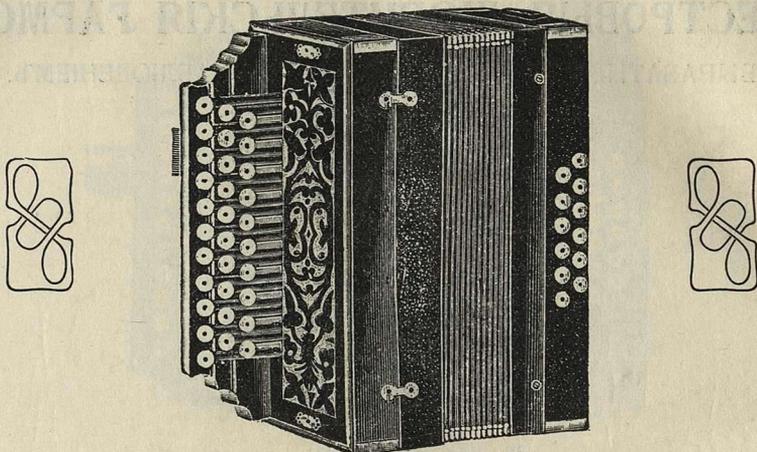


№ 109.

Двухрядная, шестиголосная, 23 клавиша, 18 басовъ, басы и секунда играютъ въ 8 голосовъ, октавы въ 6 голосовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и рамки окованы углами изъ польскаго серебра, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея высота $6\frac{3}{4}$ вершк., **наружная** клавиатура, лучшая работа. **Цѣна 40 руб.**

Тоже, **глухая** клавиатура, лучшая работа. **Цѣна 46 р. 70 к.**

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

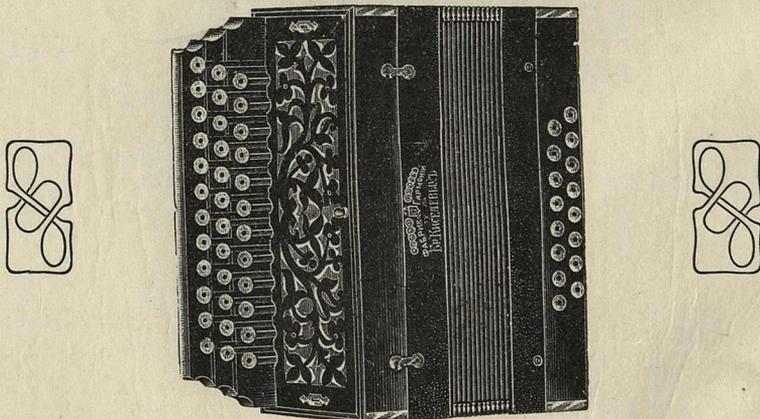


№ 43.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 31 клавишъ, 12 басовъ, мѣдныя планки, серебряные голоса, 12 мѣховъ, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, внутри разборная, цвѣтъ чернаго дерева, высота $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 26 руб. 70 коп.

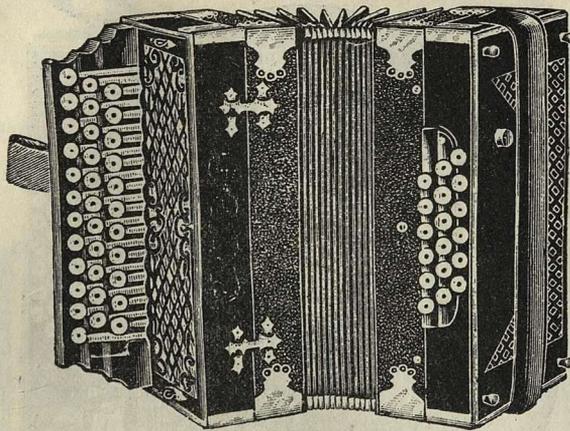


№ 69.

ВЪНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 16 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ и мѣхи окованы металлическими углами, внутри разборная, цвѣтъ чернаго дерева, высота $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 37 руб. 35 коп.

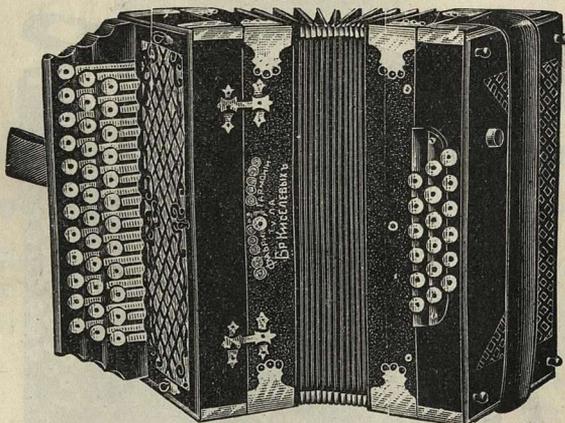


№ 70.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 34 клавиша, 18 басовъ, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ чернаго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильного и мелодичнаго тона, высота $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

Цѣна 45 руб. 35 коп.



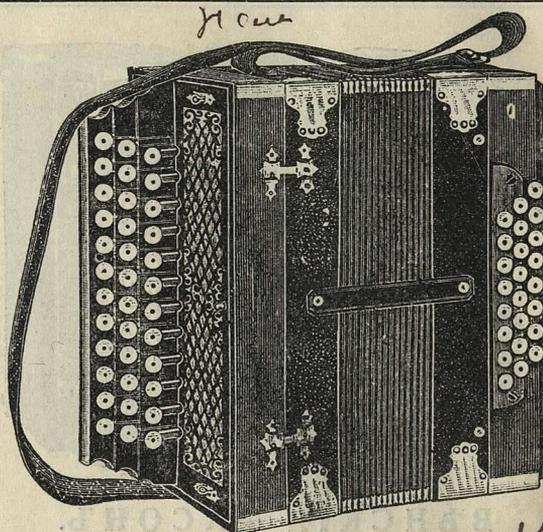
№ 71.

ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишей, 18 басовъ, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильного и мелодичнаго тона, высота $7\frac{1}{2}$ вершковъ.

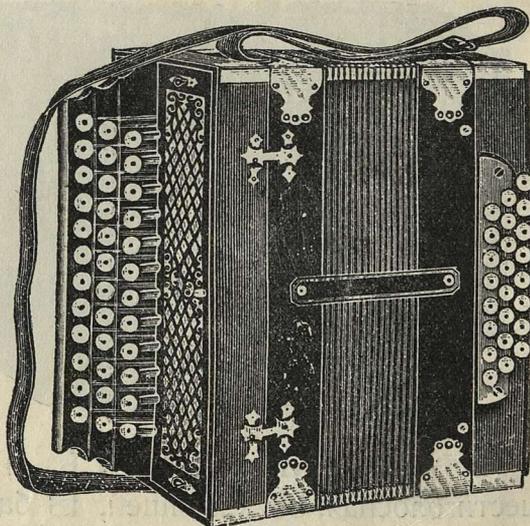
Цѣна 46 руб. 70 коп.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 24 баса, баса въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 15 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ чернаго и палисандроваго дерева, внутри разборныя, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, высота $6\frac{3}{4}$ вер. Цѣна 55 руб.



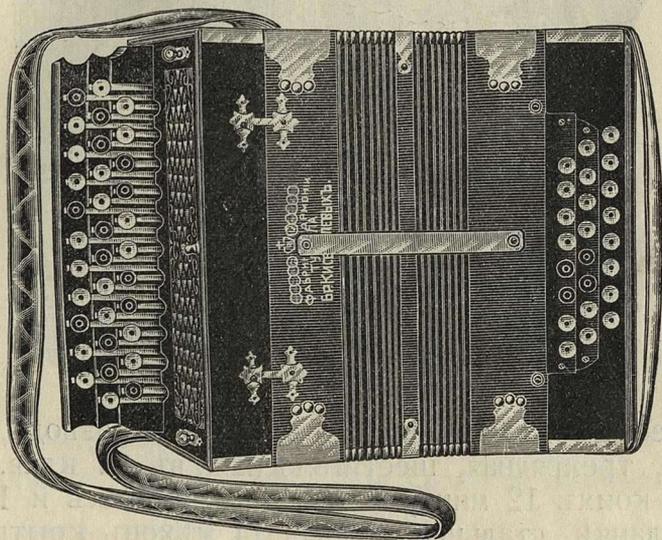
ВѢНСКІЙ ФАСОНЪ.

Трехрядная, девятиголосная, 36 клавишъ, 24 баса, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 15 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ палисандроваго дерева, внутри разборныя, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, высота $7\frac{1}{2}$ вершковъ. Цѣна 80 руб.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

— ≡ Б А Я Н Ъ ≡ —

хроматического строя, голоса въ сводь и разводь
одинаковаго тона.



№ 80.

Трехрядная, шестиголосная, 37 клавишъ, 24 баса, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, цвѣтъ чернаго и палисандроваго дерева, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея, сильнаго и мелодичнаго тона, высота 7¹/₂ вершковъ.

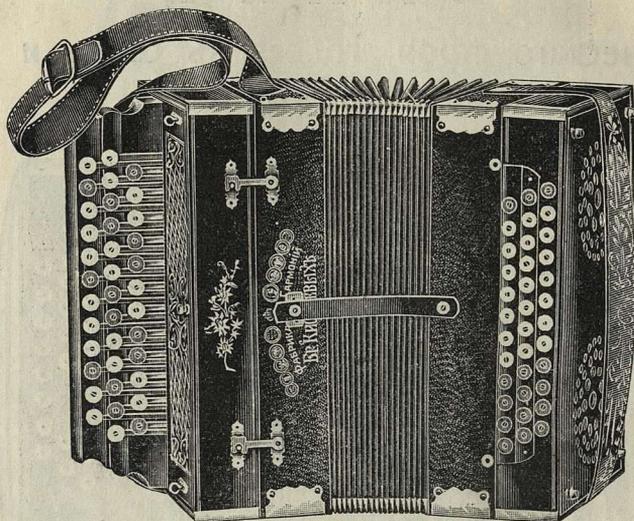
— ≡ Цѣна 67 руб. ≡ —



Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

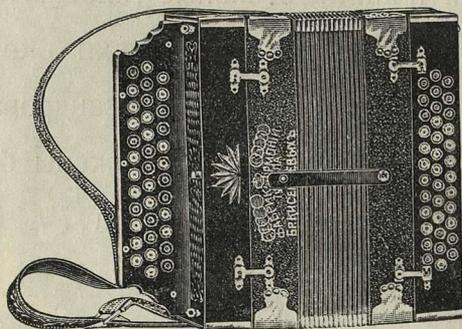
ОРКЕСТРОВЫЯ ЛЮБИТЕЛЬСКІЯ ГАРМОНИИ

ВЫРАБАТЫВАЮТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



№ 112.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ, одинаковаго тона, трехрядная, шестиголосная, въ 37 клав. и 36 басовъ, изъ коихъ 12 минорныхъ, 12 мажорныхъ и 12 октавъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 14 мѣховъ крытыхъ матеріей, внутри разборные, голосовые планки положены на замшѣ, (безъ клея), корпусъ изъ полисандроваго дерева, корпусъ рамки и мѣхи снабжены изъ польскаго серебра углами, лучшая работа, вышина $7\frac{1}{2}$ вер. **Цѣна 80 руб.**



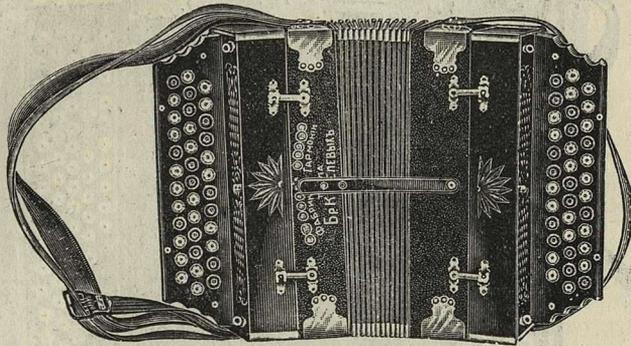
№ 113.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ, одинаковаго тона, трехрядная, шестиголосная, въ 37 клав. и 36 басовъ, изъ коихъ 12 минорныхъ, 12 мажорныхъ, 12 октавъ, мѣдныя планки, стальные голоса, корпусъ полисандр. дарева, 14 мѣх., крытые матеріей, снабжены метал. углами, внутри разборные голосовые части, планки положены на замшѣ (безъ клея), глухая клавиатура, выш. $7\frac{1}{2}$ вер. **Цѣна 90 руб.**

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

Оркестровая Любительская Гармонія

ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



№ 111.

Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ одинаковаго тона, какъ правой руки, такъ и лѣвой, трехрядная, шестиголосная, 37 клавишей правой руки и 37 клавишей лѣвой руки. Лѣвая рука служитъ аккомпанементомъ въ октаву, ниже правой руки, мѣдныя планки, стальные голоса, внутри разборная, голосовыя планки положены безъ клея на лайкѣ, 14 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы углами изъ польскаго серебра. Сильнаго мелодичнаго тона, лучшая работа, высота $7\frac{1}{4}$ вершк.

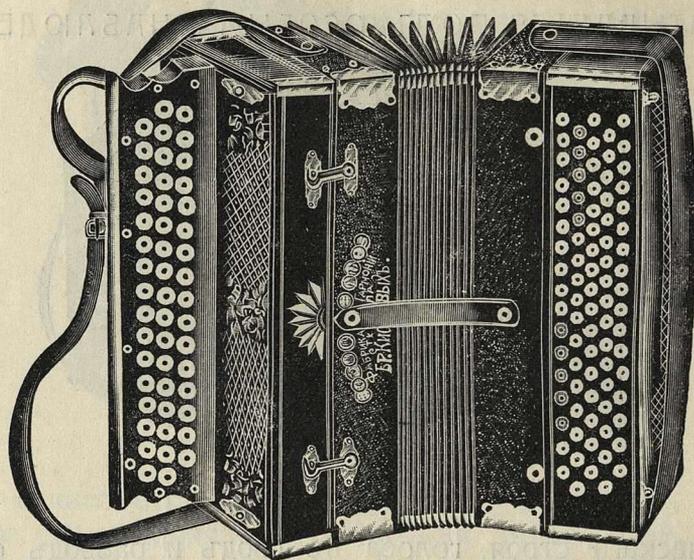
Цѣна 95 руб.



Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ГАРМОНИЯ

ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ПОДЪ ОСОБЫМЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ.



№ 300.

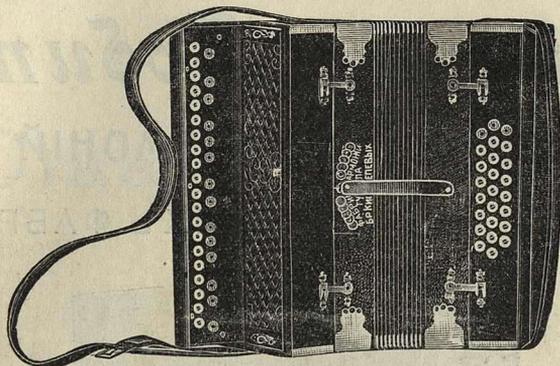
Хроматическаго строя, голоса въ сводъ и разводъ одинаковаго тона, 3-хъ рядная, шестиголосная, въ 4 октавы, т. е. 49 клав., 85 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, внутри разборная, голосовыя планки положены на замшѣ, корпусъ рамки и мѣхи окованы углами изъ польскаго серебра, вышина 8 вершковъ.

Цѣна 160 руб.

№ 305. Тоже какъ № 300. Трехрядная, шестиголосная, въ 4 октавы, т. е. 49 клавишъ, 56 басовъ, хроматическаго строя, мѣдныя планки, стальные голоса, 12 мѣховъ, крытые матеріей, корпусъ рамки и мѣхи снабжены изъ металла польскаго серебра углами, открытая клавиатура, вышина 8 вер.

Цѣна 120 руб.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

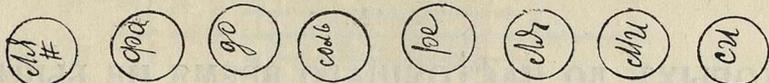


№ 180.

Двухрядная, четырехголосная, хроматического строя, въ сводъ и разводъ имѣеть одинаковый тонъ, 34 клавиша, въ верхнемъ ряду 20 клавишъ, во второмъ ряду 14 полутоновъ и 25 басовъ, 9 октавъ, 8 мажорныхъ и 8 минорныхъ, корпусъ черной полировки, мѣдныя планки, стальные голоса, 15 мѣховъ, мѣхи крыты матеріей, корпусъ, рамы и мѣхи окованы польскаго серебра углами, планки положены безъ клея, мелодичнаго тона, вырабатываются подь особымъ наблюдениемъ, таковая гармонія по расположенію голосовъ соотвѣтствуетъ фисъ-гармоніи, вышена 7¹/₂ вершковъ.

Цѣна 55 руб.

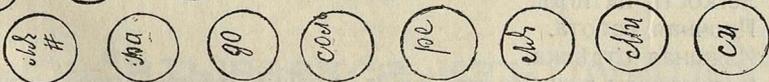
Миноръ.



Мажоръ.



Октавы.



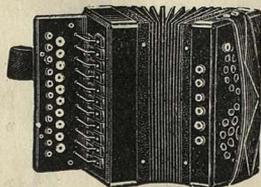
Расположеніе басовой партіи.

Хроматического строя

Системы Извѣстнаго Всероссійскаго Артиста

В. С. Варшавскаго,

котораго можно слышать на таковой гармоніи во всѣхъ граммофонныхъ пластинкахъ.



№ 175.

№ 175. Двухрядная, четырехголосная, 21 клав. правой руки и 6 басовъ для аккомпанемента лѣвой руки, вышина 4¹/₂ вершка.

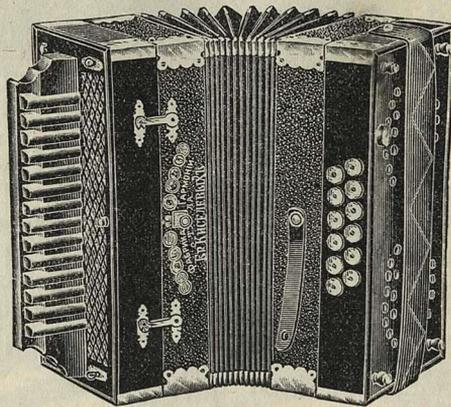
Цѣна 24 руб.

Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

Рекордъ Любимъ!

РОЯЛЬНЫХЪ ГАРМОНИЙ

ТУЛЬСКИХЪ и ВЯТСКИХЪ ФАБРИКЪ.



№ 124.

КОТОРЫХЪ ДО НАСТОЯЩАГО ВРЕМЯ НЕ БЫВАЛО.

- 1) Необыкновенный сильный тонъ.
- 2) Легкость на игръ.
- 3) Прочная работа.
- 4) Изящная отдѣлка.

5) Изъ самаго лучшаго матеріала, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки, которыя не подвергаются ржавчинѣ, что въ гармоніи является важнымъ, что вполне можно играть, какъ въ теплую и холодную, а также и сырую погоду. Что намъ пришлось достигнуть, только долготѣнейшей нашей практикой. Планки положены на замшѣ, корпусъ изъ палисандроваго дерева, 14 мѣховъ покрыты матеріей, отдѣлка гармоніи металла изъ польскаго серебра, строй гармоніи какъ въ сводѣ и разводѣ одинаковаго тона.

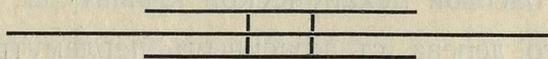
Кромѣ вышеупомянутыхъ гармоній, мы также вырабатываемъ **тѣ-же** сорта, но со стальными голосами.

№ 120.	3-хъ голосная, 12 клав., 12 басовъ, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки.	21 р.
№ 122.	Тоже со стальными голосами	22 »
№ 124.	4-хъ голосная, 14 клав., 12 басовъ, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки.	24 »
№ 126.	Тоже со стальными голосами	25 »
№ 128.	3-хъ голосная, 15 клав., 12 басовъ, басы въ 3 октавы, мѣдныя планки, голоса изъ красной жилки.	23 »
№ 130.	Тоже со стальными голосами	26 »

Отдѣль Гармоній

ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ

„**Ф И Н И Ш Ъ**“

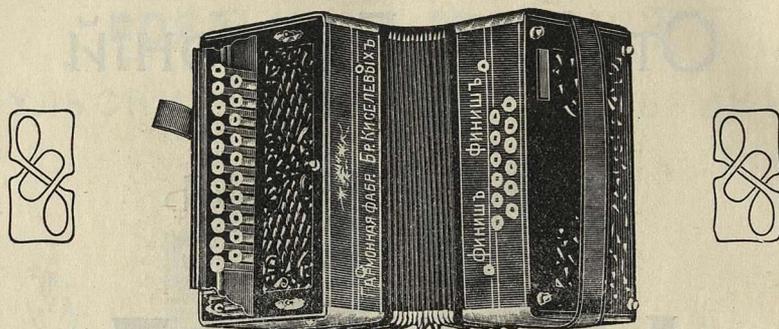


== вырабатывается изъ лучшихъ ==
частей матеріаловъ и подъ особымъ
== наблюдениемъ. ==



Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

— ≡ | „**Ф И Н И Ш Ъ**“ | ≡ —



№ 155.

Двухрядная, четырехголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, мѣд-
ная планки, стальные голоса, какъ секунда, такъ и октавы
играють по 8-ми голосовъ каждая отдѣльная кнопка, благо-
даря особой басовой механической клавиатуры, корпусъ изъ
палисандроваго дерева, съ красивымъ перламутровымъ худо-
жественнымъ цвѣткомъ имѣеть новую форму, закругленные
углы и такой-же формы мѣхъ, 14 мѣховъ оклеены матеріей,
и снабжены изъ металла польскаго серебра углами, внутри
разборные голосовые планки положены на замшѣ, очень
изящная работа, вышина 6¹/₂ вершковъ.

Цѣна 37 руб.

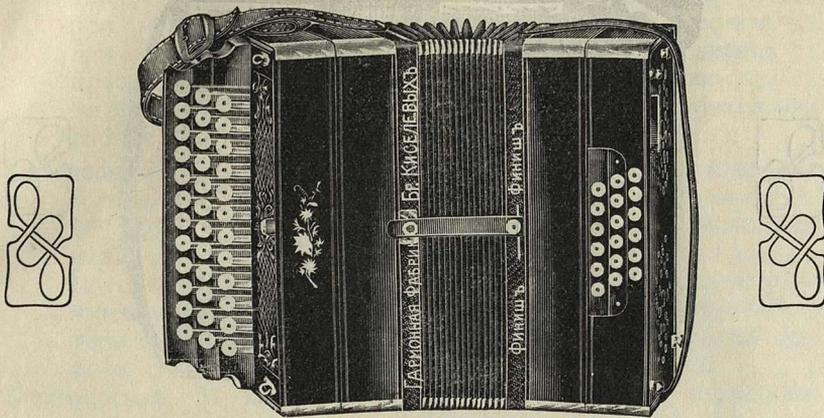
№ 156. Тоже какъ № 155. Только шестиголосная, 21 кла-
вишъ, 12 басовъ.

Цѣна 42 руб.

**Гармоніи вырабатываются въ разныхъ тонахъ:
ДО, ЛЯ и СОЛЬ.**

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

—||| — **„Ф И Н И Ш Ъ“** —||| —



№ 158.

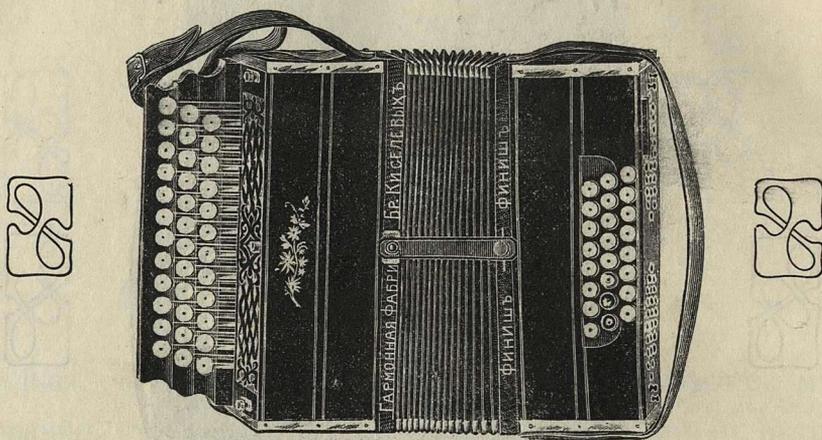
Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 18 басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, басовая партія лѣвой руки, какъ секунда и октава играютъ въ 8-мъ голосовъ, при нажиманіи въ отдѣльности каждой кнопки, благодаря особо усовершенствованной механической клавиатуры, корпусъ изъ палисандроваго дерева съ красивымъ перламутровымъ художественнымъ цвѣткомъ, имѣетъ новую форму закругленные углы, а также и мѣхъ, что для Гг. игроковъ является важнымъ, 14 мѣховъ крытые матеріей и снабжены изъ бѣлаго металла углами, внутри разборные голосовые планки, положены на замшѣ (безъ клея), вышина $6\frac{3}{4}$ вершка. Гармоника имѣетъ очень изящный и красивый видъ.

Цѣна 56 руб.



Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

— ||| — **„Ф И Н И Ш Ъ“** — ||| —



№ 160.

Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 24 баса, мѣдныя планки, стальные голоса, басовая партія лѣвой руки какъ, секунда такъ и октавы играютъ въ 8-мь голосовъ при нажиманіи въ отдѣльности каждой кнопки, благодаря особо усовершенствованной механической клавиатуры, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ красивымъ перламутровымъ художественнымъ цвѣткомъ, имѣетъ новую форму, закругленные углы и такой мѣхъ, 14 мѣховъ, крытые матеріей и снабжены изъ бѣлаго польскаго серебра углами, внутри разборные, голосовые планки положены на замшѣ, вышина $6\frac{3}{4}$ вершка.

Изящная работа.

Цѣна 68 руб.

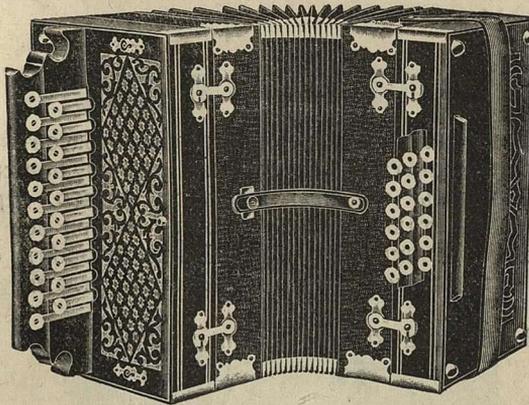
Гармоніи вырабатываются въ разныхъ тонахъ:

ДО, ЛЯ, СИ-БЕМОЛЬ и СОЛЬ.

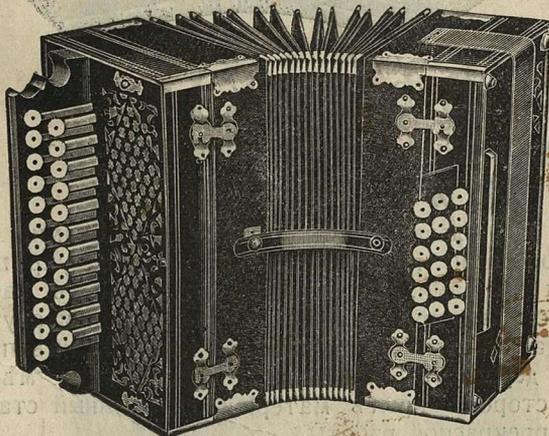
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№

Руб. К.



- | | | | |
|-----|---|----|----|
| 707 | 4-хголосная, 21 клавишъ, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя отъемныя планки, стальные голоса, планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дѣрева съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, мѣхъ 20 складокъ | 23 | 50 |
| 709 | Тоже, какъ № 707, планки кусочками | 25 | — |
| 711 | 4-хголосная, 23 клавиша, 18 басовъ трехъ-октавныхъ, мѣдныя отъемныя планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дѣрева съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ 20 складокъ съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами | 25 | — |
| 713 | Тоже, какъ № 711, планки кусочками | 26 | 50 |

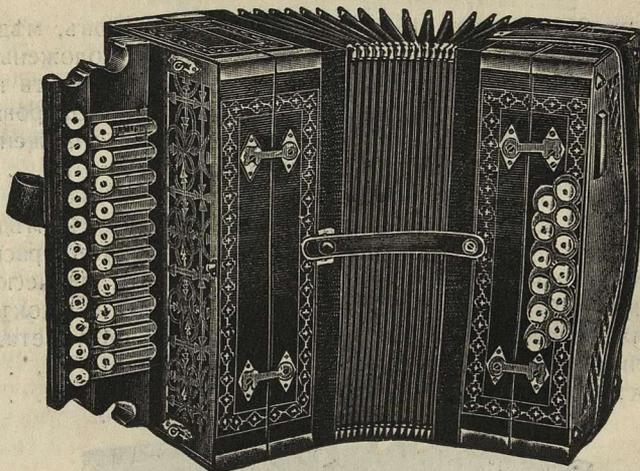


- | | | | |
|-----|--|----|----|
| 430 | 4-хголосная 21 клавишъ, 18 басовъ трехъ-октавныхъ, мѣдныя отъемныя планки, стальные голоса, планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дѣрева съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучший сортъ. | 25 | — |
| 715 | Тоже, какъ № 430, планки кусочками | 26 | 50 |

Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№		Руб.	К.
431	4-хголосная, 23 клавиша, 18 трех-октавных басовъ, мѣдныя отъемныя планки, стальные голоса, планки положены на замшѣ, корпусъ красиваго полисандроваго дерева, съ прожилкой и металлическими углами, внутри все полировано, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучшей сортъ	26	50
717	Тоже, какъ № 431, планки кусочками	28	—



ВѢНСКІЯ

2-хъ рядныя гармоніи подъ названіемъ
„СИБИРСКІЯ“.

719	4-хголосная, 21 клавишъ, съ мѣдными планками, стальными голосами, положенныхъ на замшѣ, укрѣпленныя мѣдными винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ. Корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженный стальными углами, прекрасной работы.	24	—
721	4-хголосная, 23 клавиша, мѣдныя планки, стальные голоса, положены на замшѣ, укрѣпленныя винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки, звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ. Корпусъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхи съ обѣихъ сторонъ крыты матеріей, снабженный стальными углами, прекрасной работы	25	—

У паковка за счетъ фабрики.

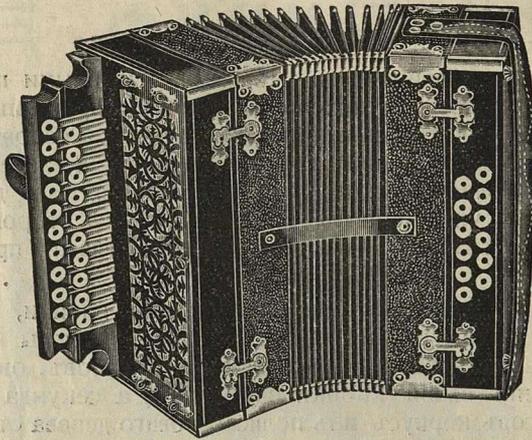
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№		Руб.	К.
723	4-хголосная, 21 клавишъ, съ мѣдными кусковыми планками, стальные голоса, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасная работа	25	—
725	4-хголосная, 23 клавиша, мѣдныя кусковыя планки, стальные голоса, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октава при нажиманіи одной кнопки звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ роскошнымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасная работа.	26	50
727	6-тиголосная, 21 клавишъ, съ мѣдными планками, стальными голосами, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи одной кнопки звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасной работы.	28	50
729	6-тиголосная, 23 клавиша, съ мѣдными планками, стальными голосами, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ полисандроваго дерева, съ красивымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасной работы.	30	—
731	6-тиголосная, 21 клавишъ, мѣдныя планки, стальные голоса, планки кусочками, положены на замшѣ и прикрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи одной кнопки звучать 8, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, корпусъ полисандроваго дерева, съ роскошнымъ украшеніемъ, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ крытъ матеріей, снабженъ металлическими углами, прекрасной работы.	30	—
733	6-тиголосная, 23 клавиша, мѣдныя кусковыя планки, со стальными голосами, положены на замшѣ и закрѣплены винтами, 12 усовершенствованныхъ заемныхъ басовъ, октавы при нажиманіи звучать 8, а секунда къ нему 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ роскошнымъ украшеніемъ, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженный металлическими наугольниками, прекрасной работы.	31	50

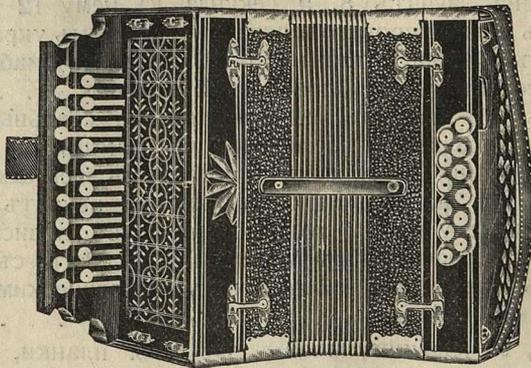
Г. Тула, Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№ №

Руб. К.



- | | | | |
|-----|--|----|----|
| 735 | 6-тиголосная, 21 клавишь, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, стальные голоса, корпусъ изъ полисандраваго дерева, мѣхъ оклеенъ ситцемъ | 17 | 50 |
| 737 | Тоже, какъ № 735, планки кусочками | 19 | — |
| 739 | 6-тиголосная, 21 клавишь, 12 трехъ-октавныхъ басовъ, стальные голоса, на мѣдныхъ планкахъ, корпусъ изъ полисандраваго дерева, съ прожилкой, чисто-полированный, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучшей сортъ | 18 | 50 |
| 741 | Тоже, какъ № 739, планки кусочками | 20 | — |

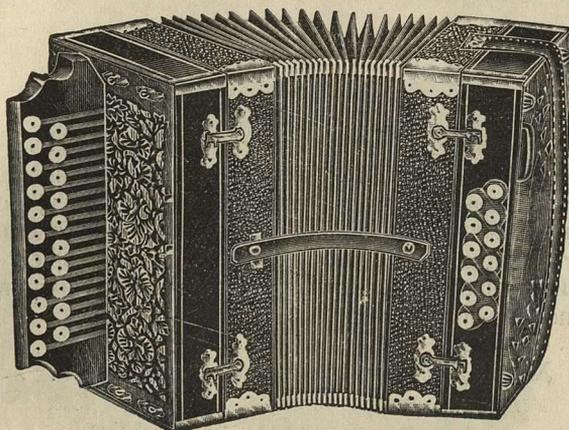


- | | | | |
|-----|--|----|----|
| 742 | 6-тиголосная, 21 клавишь, 12 трехъ-октавныхъ басовъ, стальные голоса, на мѣдныхъ планкахъ, положены на лайкѣ, корпусъ изъ полисандраваго дерева, съ прожилкой, чисто-полированный, мѣхъ съ обѣихъ сторонъ оклеенъ матеріей, снабженный металлическими углами | 19 | 50 |
| 745 | Тоже, какъ № 742, планки кусочками | 21 | — |

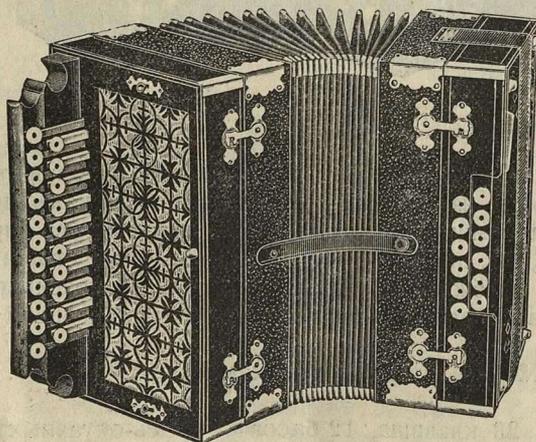
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№.№

Руб. К.



- | | | | |
|-----|---|----|----|
| 427 | 6-тигосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, стальные голоса, голосовая часть положена на замшѣ, прикрѣпленная на винтахъ, корпусъ полисандровый, чисто-полированный, съ обѣихъ сторонъ мѣхъ, 20 складокъ, крытъ матеріей, снабженный металлическими углами | 21 | 50 |
| 747 | Тоже, какъ № 427, планки кусочками | 23 | — |
| 749 | 6-тигосная, 23 клавиша, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, стальные голоса, голосовая часть положена на замшѣ, прикрѣпленная на винтахъ, корпусъ полисандровый, чисто-полированный, съ обѣихъ сторонъ мѣхъ крытъ матеріей, снабженный металлическими углами, лучш. сортъ | 23 | — |
| 751 | Тоже, какъ № 749, планки кусочками | 24 | 50 |



- | | | | |
|-----|---|----|----|
| 426 | 6-тигосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ, лучший сортъ | 23 | — |
| 753 | Тоже, какъ № 751, планки кусочками | 24 | 50 |

Упаковка за счетъ фабрики.

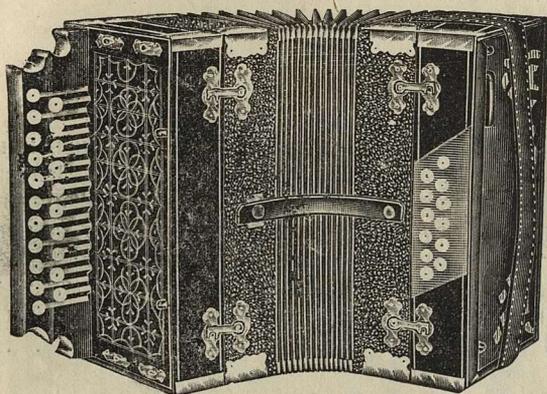
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№		Руб.	К.
755	6-тиголосная, 23 клавиша, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ, лучшей сортъ	24	50
757	Тоже, какъ № 755, планки кусочками	26	—
759	6-тиголосная, 21 клавишъ, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, 20 складокъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ, лучшей работы	24	—
761	Тоже, какъ № 759, планки кусочками	25	50
763	6-тиголосная, 23 клавиша, 12 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замше, прикрѣпленныхъ винтами, съ прочнымъ мѣхомъ, покрытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей и снабженный стальными углами, красиваго полисандроваго дерева, полированный корпусъ.	25	50
765	Тоже, какъ № 763, планки кусочками	27	—

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№

Руб. К.



ЗАЕМНЫЯ БАСА.

767	6-тиголосная, 21 клавишъ, мѣдныя планки, положены на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса, съ 12 усовершенствованными заемными басами при нажимѣ каждой отдѣльной кнопкѣ октава звучить въ 8 голосовъ, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ прожилкой, хорошо полированный, окованъ бѣлой мѣдью, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженъ стальными углами	26	—
769	Тоже, какъ № 767, планки кусочками	27	50
771	6-тиголосная 23 клавиша, мѣдныя планки, отъемныя, положены на замшѣ, прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса 12 заемныхъ басовъ, вслѣдствіи басовой усовершенствованной клавиатуры октава звучить 8 голосовъ, а секунда къ нему 12-ть. Корпусъ полисандроваго дерева, съ прожилкой, чисто полированный, окованъ польскимъ металломъ, мѣхъ крытъ матеріей, снабженъ стальными углами	27	50
773	Тоже, какъ № 771, планки кусочками	29	—
775	6-тиголосная, 21 клавишъ, мѣдныя планки кусочками, положен. на замшѣ прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса, съ 12 усовершенствованными заемными басами при нажимѣ каждой отдѣльной кнопки октава звучить въ 8 голосовъ, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, корпусъ изъ полисандроваго дерева съ прожилкой хорошо полированный, окованъ бѣлой мѣдью, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженный стальными углами, мѣхъ 20 складокъ, лучшей работы	28	—
777	Тоже, какъ № 775, планки кусочками	29	50

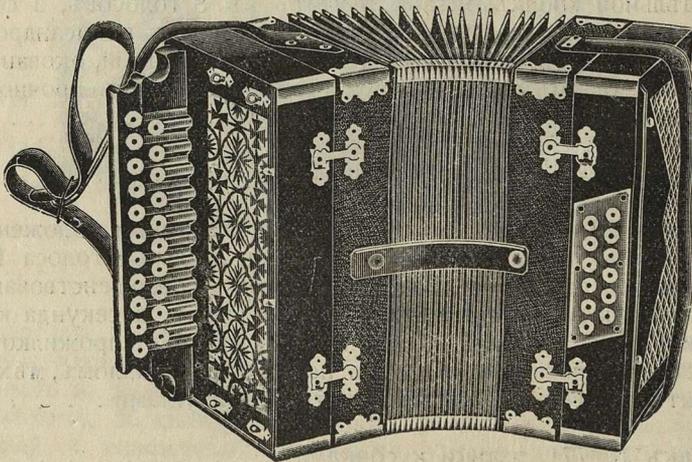
Упаковка за счетъ фабрики.

Г. Тула,—Бр. КИСИЛЕВЫ,—собств. дома.

№№

Руб. К.

- | | | | |
|-----|---|----|----|
| 779 | 6-тигосная, 23 клавиша, мѣдныя планки положены на замшѣ прикрѣпленныхъ винтами, стальные голоса, 12 заемныхъ басовъ, вслѣдствіи басовой усовершенствованной клавиатуры, октава звучитъ 8 голосовъ, а секунда къ нему 12-ть, корпусъ полисандраваго дерева съ прожилкой, чисто полированный, окованъ польскимъ металломъ, мѣхъ 20 складокъ, крытъ матеріей. снабженныхъ стальными углами, лучшей работы. | 29 | 50 |
| 781 | Тоже, какъ № 779, планки кусочками | 31 | — |

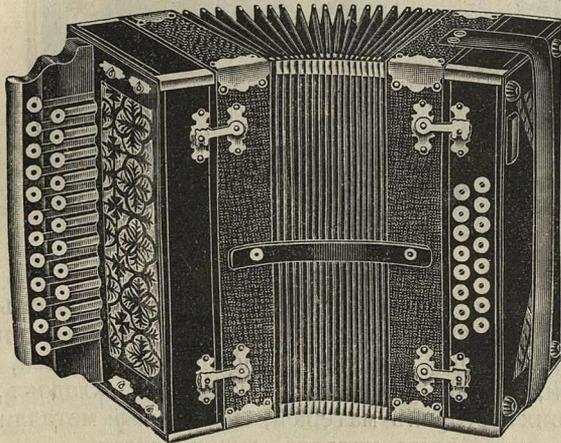


- | | | | |
|-----|---|----|---|
| 783 | 6-тигосная, 21 клавишъ, 12 заемныхъ басовъ, мѣдныя планки кусочками, отъемныя, положены на замшѣ, укрепленныхъ винтами, каждая отдѣльная кнопка, октавы отвѣчаютъ 8-мь, а секунда къ нему 12-ти голосовъ, благодаря чему получается красивый густой аккордъ. Корпусъ изъ цѣльнаго орѣховаго дерева, окованный углами польскаго серебра, мѣхъ 20 складокъ, оклеенныхъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженныхъ стальными углами | 33 | — |
|-----|---|----|---|

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№

Руб. К.



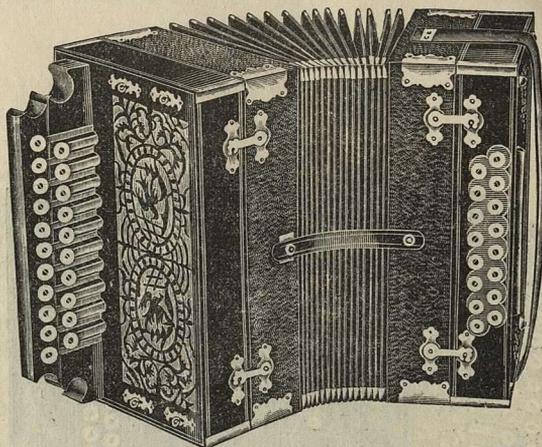
432	6-тигосная 21 клавишь, 16 трехъ-октавныхъ басовъ, сталь-ные голоса на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положен-ныхъ на замшѣ, корпусъ полисандроваго дерева, съ про-жилкой, внутри полировано, мѣхъ 20 складокъ, крыть съ обѣихъ сторонъ матеріей, снабженный металлическими углами, изъ бѣлаго металла	25	—
785	Тоже, какъ № 432, планки кусочками	26	50
433	6-тигосная, 23 клавиша, 16 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдная планки, стальные голоса, положены на замшѣ, полисандро-вый, чисто-полированный корпусъ съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ крыть прочной матеріей, окованный металлическими углами	26	50
787	Тоже, какъ № 433, планки кусочками	28	—

Упаковка за счетъ фабрики.

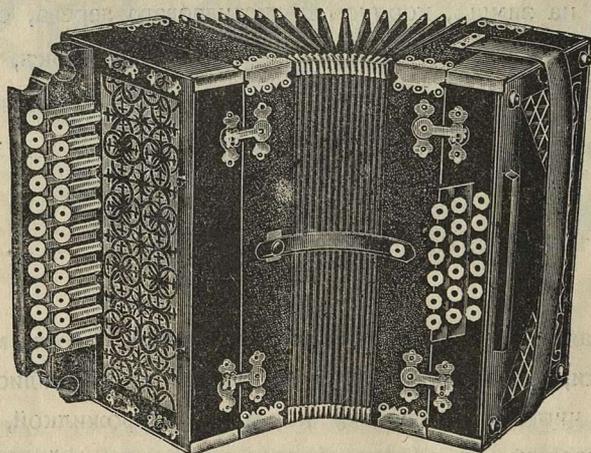
Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№

Руб. К.



- | | | |
|-----|--|-------|
| 789 | 6-тиголосная, 21 клавишь, 16 трех-октавныхъ басовъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положенныхъ на замшѣ, корпусъ полисандраваго дерева, съ прожилкой, внутри полировано, мѣхъ 20 складокъ, крытъ съ обѣихъ сторонъ матеріей, снабженный металлическими углами, изъ бѣлаго металла, лучший сортъ | 28 — |
| 791 | Тоже, какъ № 789, планки кусочками | 29 50 |
| 793 | 6-тиголосная, 23 клавиша, 16 трех-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса, положены на замшѣ, полисандровый, чисто-полированный корпусъ съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, съ обѣихъ сторонъ крытъ прочной матеріей, окованный металлическими углами, лучший сортъ | 29 50 |
| 795 | Тоже, какъ № 793, планки кусочками | 31 — |



- | | | |
|-----|---|-------|
| 434 | 6-тиголосная, 21 клавишь, 18 басовъ, трех-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положены на замшѣ, прикрѣпленныя винтами, корпусъ полисандраваго дерева, хорошо полированный съ обѣихъ сторонъ, съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, покрытъ матеріей, изъ нутра и снаружи, снабженный углами, бѣлаго металла | 28 — |
| 797 | Тоже, какъ № 434, планки кусочками | 29 50 |

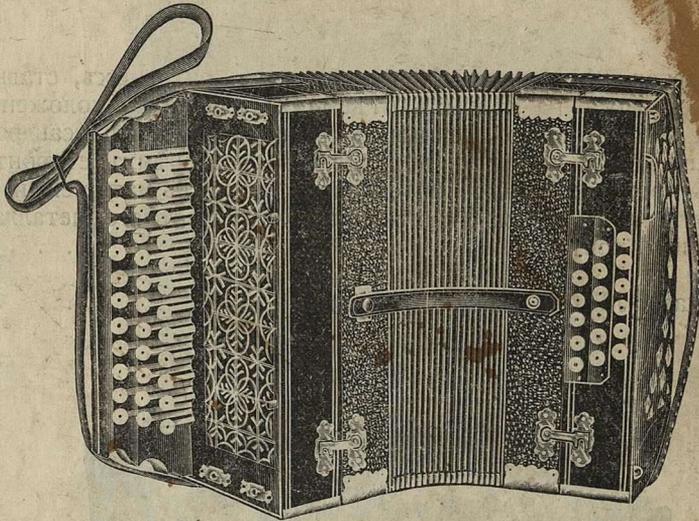
Г. Тула,—Бр. КИСЕЛЕВЫ,—собств. дома.

№№		Руб.	К.
799	6-тиголосная, 21 клавишъ, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, стальные голоса, на мѣдныхъ отъемныхъ планкахъ, положены на замшѣ, прикрѣпленныя винтами, корпусъ полисандраваго дерева, хорошо полированный съ обѣихъ сторонъ, съ прожилкой, мѣхъ 20 складокъ, покрытъ матеріей, изъ нутра и съ наружи, снабженный углами бѣлаго металла, лучшій сортъ	31	—
801	Тоже, какъ № 799, планки кусочками	32	50
435	6-тиголосная, 23 клавиша, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса положены на замшѣ, полисандровый корпусъ съ прожилками, чисто-полированный какъ внутри такъ и снаружи, мѣхъ 20 склад. покрытъ матеріей съ обѣихъ сторонъ и окованъ металлическими углами бѣлаго металла	29	50
803	Тоже, какъ № 435, планки кусочками	31	—
805	6-тиголосная 23 клавиша, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя планки, стальные голоса положены на замшѣ, полисандровый корпусъ съ прожилками, чисто-полированный какъ внутри, такъ и снаружи, мѣхъ 20 складокъ, покрытъ матеріей съ обѣихъ сторонъ и окованъ металлическими углами бѣлаго металла, лучшій сортъ.	32	50
807	Тоже, какъ № 805, планки кусочками	34	—

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

№№

Руб. К



- 600 Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишъ, 18 трехъ-октавныхъ басовъ, мѣдныя отъемныя планки, положены на замшѣ, укрѣпленныхъ винтами, корпусъ изъ полисандраваго дерева, съ прожилкой, окованный польскимъ металломъ 15 мѣховъ, снабженныхъ стальными углами и оклеенъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей
- 601 Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишей, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя планки, кусочками положены на замшѣ, прикрѣплены мѣдными винтами, стальные голоса, полисандровый корпусъ, съ прожилкой, чистополированный, окованъ металломъ изъ польскаго серебра, мѣхъ крытъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, снабженъ стальными углами.
- 602 Трехрядная, шестиголосная, 36 клавишей, 18 басовъ, трехъ-октавныхъ, мѣдныя отъемныя планки, положены на замшѣ, укрѣпленныя мѣдными винтами, стальные голоса, корпусъ изъ волнистаго полисандраваго дерева съ прожилкой, окованъ польскимъ серебромъ, 20 мѣховъ, крытыхъ прочной матеріей съ обѣихъ сторонъ и снабженъ стальными углами, лучшій сортъ
- 603 Трехрядная, шестиголосная въ 36 клавишей, 18 басовъ, мѣдныя отъемныя планки, положены на замшѣ и прикрѣпленныя мѣдными винтами, стальные голоса. Вслѣдствіи особой усовершенствованной басовой клавиатуры, при нажиманіи въ отдѣльности басоваго клапана, звучитъ 8-мь, а секунда къ нему въ 12 голосовъ, благодаря чего басовая партія очень звучная. Корпусъ изъ полисандраваго дерева, чисто-полированный, снабженъ углами польскаго металла, 20 мѣховъ, крытыхъ съ обѣихъ сторонъ прочной матеріей, окованный стальными углами, хорошей работы.

35

39

40

46

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

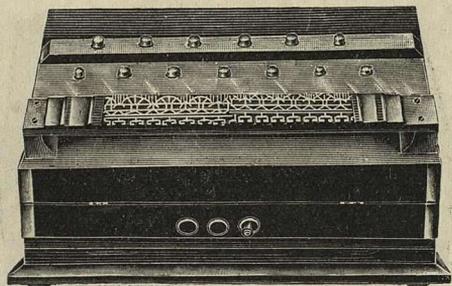
—≡ НОЖНОЙ БАСЪ. ≡—

== ДЛЯ АККОМПАНеМЕНТА ГАРМОНИЙ. ==

Длина. . 11¹/₂ вер.

Ширина. 8¹/₂ »

Вышина. 4¹/₄ »



== ШКОЛА ==

ДЛЯ БАСА

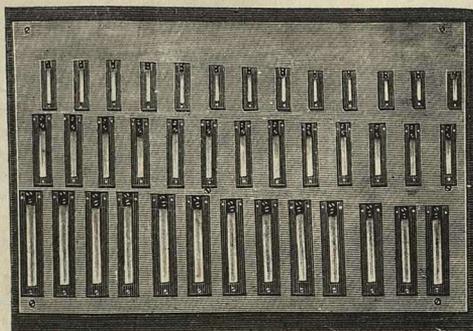
1 руб.



№ 150.

Двухрядный, въ одну октаву, хроматической гаммы, 13 клавишей, каждый клавишь звучить въ 3 голоса, мѣдныя планки, стальные голоса положены кусочками, каждый въ отдѣльности, голоса привернуты мѣдными 2-мя винтами, что и показано на рисункѣ, мѣхи деревянные, покрыты муаровой материей.

== Цѣна 60 руб. ==

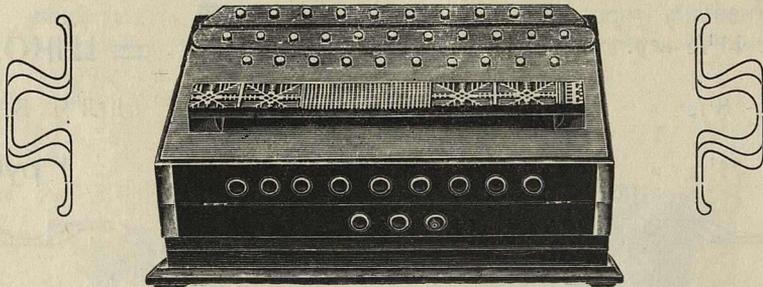


№ 150.

== Голосовая часть баса. ==

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

—||| НОЖНОЙ БАСЪ. |||—



№ 152.

Трехрядный, 31 клавишъ, изъ коихъ 12 октавъ, 12 мажорныхъ и 7 минорныхъ, октавы звучать въ 3 голоса, секунда въ 4 голоса, планки кусочками, каждый въ отдѣльности, октавные голоса привернуты 2-мя мѣдными винтами, мѣхи деревянные, покрыты муаровой матеріей, длина 13 вершковъ, ширина 9 вершковъ, вышина 4¹/₄ вершка.

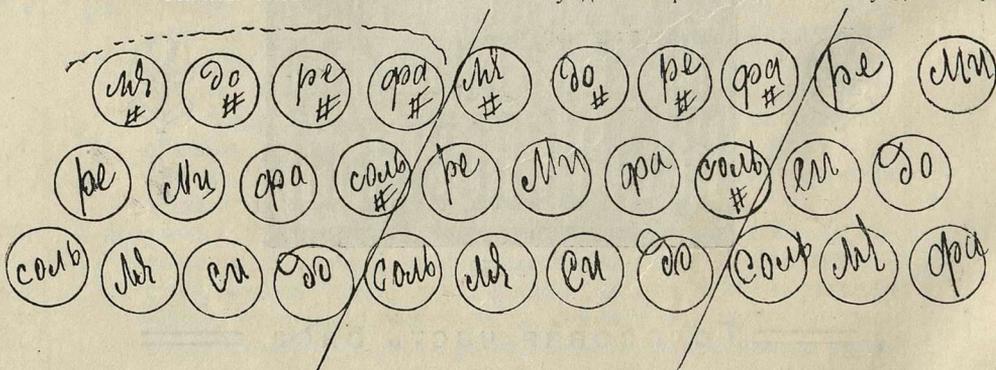
==== Цѣна 95 руб. ====



Октавы басы.

Секунда мажорная.

Секунда минорная.



О ножныхъ басовыхъ октавахъ.

За послѣднее время, обыкновенная игра на гармоніяхъ, перестаетъ интересовать общество, потому что самая распространенная и доступная по цѣнѣ двухрядная вѣнская гармонія, да и много дороже стоящая трехрядная имѣетъ въ басахъ большой недостатокъ, а именно: въ нихъ нѣтъ полной хроматической октавы, необходимой для правильнаго исполненія музыкальныхъ піесъ.

И вотъ многіе любители нашли возможнымъ пополнить этотъ пробѣлъ **НОЖНЫМИ БАСОВЫМИ ОКТАВАМИ**, которыя очень легко примѣнить къ любому музыкальному инструменту и въ особенности къ ручнымъ гармоніямъ, одноряднымъ, двухряднымъ, трехряднымъ и кончая хроматическими, которымъ ножныя басовыя октавы приносятъ большое облегченіе въ трудностяхъ музыкальнаго исполненія и которыя къ тому-же звучатъ въ нѣсколько разъ сильнѣй и гуще, чѣмъ тѣ басы, которые имѣются въ гармоніяхъ, что и дѣлаетъ игру съ ножными басовыми октавами много красивѣй и полнѣй, чѣмъ безъ оныхъ.



Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

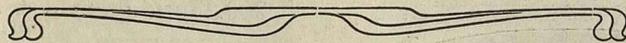


РЕКОМЕНДУЕМЪ всѣмъ безъ исключенія профессионаламъ и любителямъ, играющимъ на гармоніи эти октавы, такъ какъ каждый примѣняя ихъ усилію, получить то полное чувство удовлетвореннаго довольства своей игрой, котораго не доставляло ранѣе.

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.

!! Конец !!

ВСѢМЪ ШКОЛАМЪ, КОТОРЫЯ РАНѢ ИЗДАНЫ.



Благодаря только усердному труду **ИЗВѢСТНАГО ГАРМОНИСТА**
короля гармоники

Гавриила Дмитриевича

=====**БОБРОВА.**=====

Только теперь мы можемъ вполне быть увѣренными, что какъ гармоника, такъ и школа можетъ стать на свою точку прогрессивности.

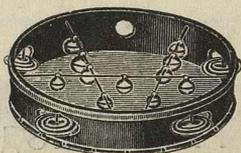
Тотъ, кто хочетъ выучиться играть на гармоніи артистически и музыкально вѣрно, то требуйте единственный практически приспособленный **самоучитель** для современныхъ вѣнскихъ гармоній.

только Г. Д. Боброва.

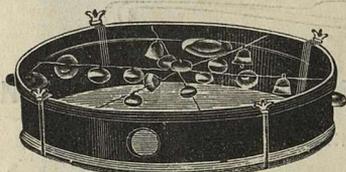
Единственные представители въ Тулѣ Бр. КИСЕЛЕВЫ.

Г. Д. Боброва.	Самоучитель для 2-хъ рядной вѣнской гармоніи	
» » »	по нотной и цифровой системѣ	1 р. — к.
» » »	Продолженіе, часть 2-я	1 » — »
» » »	» » 3-я	1 » — »
» » »	» » 4-я	— » 75 »
» » »	» » 5-я	1 » — »
» » »	Самоучитель для 3-хъ рядной гармоніи	1 » — »
» » »	1-й альбомъ пьесъ для 3-хъ рядной гармоніи.	— » 60 »
» » »	II-й » » » » »	— » 75 »
» » »	Самоучитель для полувѣн. 2-хъ рядн. гармоніи	— » 75 »
Петра Невскаго.	Самоучитель цифровой 7-ми клавиш. Невской гармоніи.	— » 50 »
М. Бѣльскій.	Самоуч. цифровой 7-ми клав. Невской гармоніи.	— » 25 »

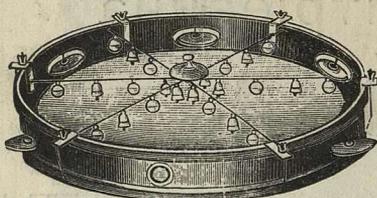
БУБНЫ.



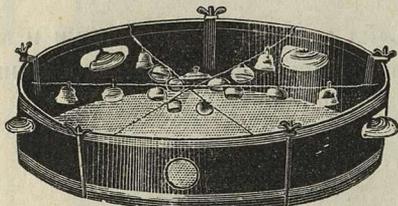
№ 300.



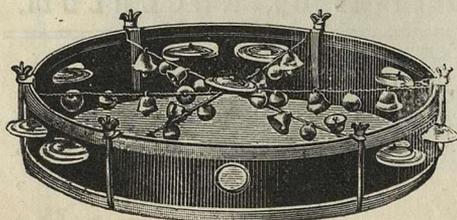
№ 301.



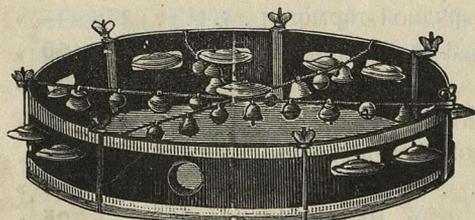
№ 303.



№ 305.



№ 309.



№ 307.

- № 300. Тамбуринь, діаметръ 5
вершковъ 1.25
- » 301. 4 винта 2.20
- » 302. 4 » фарнерован. . . 2.50
- » 303. 5 » 2.70
- » 304. 5 » фарнеров. съ ли-
тыми колокольчиками. . 3.—
- » 305. 6 винтовъ 3.20
- » 306. 6 » фарнеров. съ ли-
тыми колокольчиками. . 3.50
- » 307. 6 винтовъ, дубов. поли-
ров. съ мѣдной оправой,
съ литыми колокольчик. 4.50
- » 308. 6 винтовъ, дубов. дере-
ва, черно-полиров., посе-
ребр. приборъ 5.25
- » 309. 7 винтовъ 3.80
- » 310. 7 » фарнерован. съ
литыми колокольчик. . . 4 10
- » 311. 7 винтовъ, дубоваго де-
рева, съ мѣдной оправ.
съ литыми колокольчик. 5.25
- » 312. 7 винтовъ, черно-полир.,
съ посеребр. прибор. . . 6.50
- » 313. 5 винтовъ, дубоваго де-
рева, съ мѣдн. оправой,
съ литыми колокольчик. 4.—
- » 314. 5 винтовъ, дубоваго де-
рева, черно-полиров., посе-
ребренный приборъ . . 4.75

Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



Футляры для Гармоній.

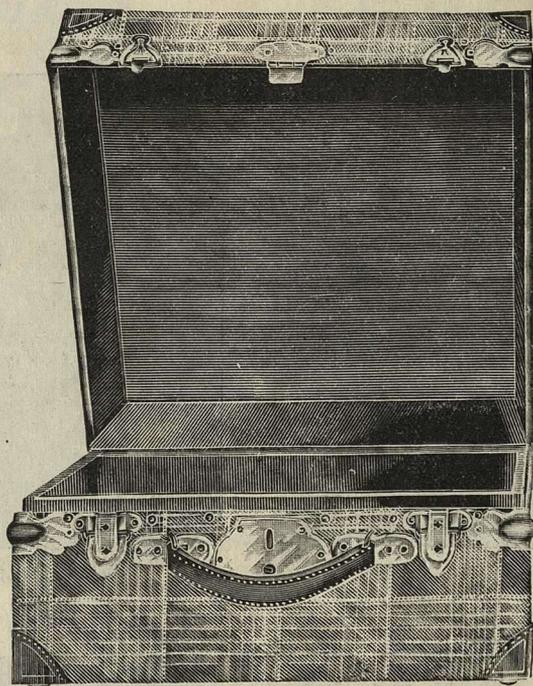
Изъ очень [прочной, легкой темной парусины, внутри проклеенъ фланелью бока обложены кожей, кожанная ручка, съ замкомъ **(НЕПРОМОКАЕМЫЙ)**.

== Размеры внутри: ==

Глубина	6 ⁵ / ₈ вер.	ширина	4 вер.	длина	7 вер.	2 р. 20 к.
»	7 ¹ / ₈ »	»	4 ³ / ₈ »	»	7 ¹ / ₂ »	2 » 35 »
»	8 »	»	4 ¹ / ₂ »	»	8 ¹ / ₂ »	2 » 50 »



Г. Тула, — Бр. КИСЕЛЕВЫ, — собств. дома.



№ 400.

ФУТЛЯРЫ для ГАРМОНИЙ.

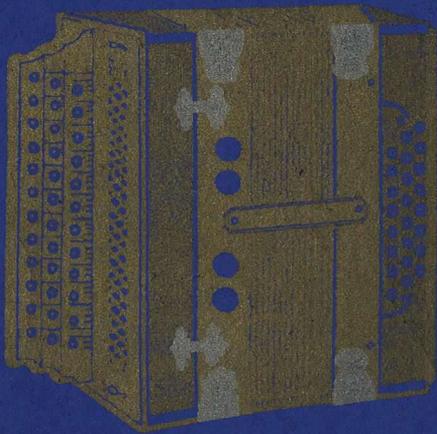
Съ прочными механическими запорами и внутренемъ замкомъ и изъ плотной кожи ручка, внутри оклеены хорошимъ леловымъ плюшемъ, верхъ изъ непромокаемой цвѣтной клѣтчатой парусины, очень прочный и удобный для переноски.

Мѣра разныхъ величинъ.

==== Цѣна 10 руб. ====



14





2021394973