

**ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ
ПРАКТИЧЕСКОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Аида Амирджян
Арцахский Государственный Университет
Арцах

Аннотация

Данная статья рассматривает проблему воспитания гармонично развитой личности, готовой применить свои знания на благо процветания Родины.

Основное содержание исследования составляет анализ уроков по практическому курсу русского языка, который помогает студенту овладевать знаниями и умениями, способствующими формированию разносторонне развитой личности.

Ключевые слова: личность, нравственность, гармонично развитый, эстетическое воспитание, патриотизм, живопись, искусство, разносторонне развитая личность.

Формирование и воспитание развитого человека начинается с детства и продолжается всю жизнь. На разных этапах оно происходит по-разному. Человек учится в школе и вузе под активным руководством учителей, а потом он уже учится и воспитывает себя сам.

Учебу в высших образовательных учреждениях следует рассматривать как важный этап формирования личности человека.

Работая со студентами, нужно учесть то, что они уже имеют выработанное отношение к мировоззрению, нравственности и искусству. По сравнению со школой меняются пропорции между воспитанием и самовоспитанием в пользу самовоспитания отдельного студента или учебной группы.

Для достижения поставленной цели студента нужно знакомить с сокровищами мирового искусства. Для полного понимания и наслаждения произведениями искусства необходимо, чтобы личность достигла определенной степени своего универсального развития.

“При формировании личности эстетическое воспитание прежде всего занимается формированием вкуса, созданием условий для освоения эстетических норм, ценностей, делая человека прежде всего способным к пониманию красоты, к наслаждению ею, с тем, чтобы он мог жить богатой жизнью, достойной его человеческой сущности”. [4, с.119]

Воспитательная работа со студентами осуществляется как в учебном процессе, так и в процессе различных внеучебных форм воздействия.

В высшем учебном заведении содержание учебного процесса направлено преимущественно на воспитание студентов в мировоззренческо-методологическом, политическом, патриотическом, интернациональном, нравственном и трудовом плане.

На занятиях по практическому русскому языку у студента формируется мышление, воспитывается личность, осмысливаются общечеловеческие ценности, происходит интеллектуальное развитие, решается проблема патриотического воспитания.

Обучение русскому языку как неродному – это процесс познания учащимися новых явлений реальной действительности в педагогически организованных условиях. [2, 28]

Для воспитания гармонично развитой личности на занятиях кроме сведений о языке, мы используем такие виды работ, как диктант, изложение, сочинение и тексты на разные темы, которые содержат большую информацию.

Какие методические приемы должен использовать преподаватель? Это беседа, раскрывающая смысл темы, разъяснения преподавателя, раскрывающие смысл содержания текстов, упражнений, изложений.

Большое внимание уделяется выбору стихотворений, которые должен учить студент. С большим удовольствием они учат наизусть стихотворение А.Сагяна “Нет, не зовите, не сулите рай!”. Это стихотворение они учили в школе на армянском языке. Кроме знакомых студентам по школьной программе Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Есенина, мы знакомим их с творчеством таких поэтов, как Мандельштам, Окуджава, Рубцов и другие. На занятиях показываем портреты писателей, фрагменты фильмов о них, проводим беседу по теме стихотворения.

Воспитательным и познавательным задачам способствуют тексты диктантов, изложений, сочинений, таких, как “Моя Родина Арцах”, “Наши герои”, “Роль России в истории Армении”, “Моя любимая книга”, “Моя семья”, и т.д.

Эти темы способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма, любви и гордости за свою Родину, а также уважения культуры и традиций других народов.

Значительный объем программы посвящается познавательным текстам. Тексты подбираются с учетом специфики специальности студента. В работе со студентами гуманитарного факультета предлагаются тексты, которые показывают героическое прошлое армянского народа, его стойкость в борьбе с иноземными захватчиками и его настоящие победы. Для этой цели изучаются такие тексты, как “Хачкар”, “Золотые письма”, “Хранилище армянских рукописей”, “Памятник беды”, “Посол великого государства”, “Зерна нравственности” и другие. Эти тексты содержат большую информацию о великом прошлом армянского народа, его традициях и достижениях. Студенты из них узнают очень многое о своем народе, им нравится все это рассказывать на русском языке. В конце проводится беседа, где студенты делятся информацией, добытой ими самостоятельно.

Кроме вышеназванных тем об истории армянского народа, обращаемся к изучению текстов о истории и мифологии разных народов. Они содержат большую информацию о египетской, греческой, римской, армянской, славянской мифологии, библейские легенды. Овладение этим материалом способствует расширению и увеличению знаний учащихся. Они учатся любить и уважать историю и традиции других народов.

Способствуют расширению кругозора студентов тексты, которые содержат сведения о странах и известных памятниках и учебных заведениях. Это “Статуя Свободы”, “Эйфелева башня”, “Оксфорд”, “Кембридж”, “Калифорния”, “Италия”, “Канарские острова”, “Сказочный остров богини любви”, “Греция” и другие.

Формирование межкультурной компетенции на занятиях практического русского языка помогает студентам находить путь в мир другой культуры. Это возможно в том случае, когда в процессе обучения значительное место отводится сравнению родной национальной культуры с культурой страны изучаемого языка.

Воспитание гармонично развитой личности невозможно представить без знаний о музыкантах, художниках, жанрах живописи. Студентам предлагается изучать биографии известных художников: Рафаэля, Микеланджело, Леонардо да Винчи, Акопа Овнатана, Айвазовского, МОцарта, Баха, Бетховена, Арама Хачатуряна и других. Студенты готовят доклады о известных музыкантах и художниках, на занятиях иллюстрируются репродукции картин известных мастеров живописи, показываем видеofilмы, слушаем музыку известных композиторов.

Эстетическое воспитание – это открытый процесс, где личность развивается на протяжении всей своей жизни.

Учебный процесс представляет собой целенаправленное формирование всесторонне развитой, целостной личности и от учителя зависит то, каким вырастает будущее поколение.

Таким образом, мы приходим к выводу, что гармонично развитая личность – это человек, в котором нравственные качества гармонично сосуществуют с интеллектуальными. Накапливать знания не являются целью, а нужно эти знания применять на благо процветания своей страны.

Образец занятия по практическому русскому языку.

Тема: “Армения христианская”.

Предтестовые занятия.

1. Вступительное слово преподавателя о принятии христианства в Армении.
2. Объяснение новых слов:
апостол – посланник, наделенный властью, проповедник
гавар – провинция, уезд
престол – трон
языческий – հեթանոսական
сподвижник – соратник
конфискация – изъятие (отобрать, взимать)
предание – традиция, ավանդույթներ
останки - աճյուն, մնացորդներ
проповедь – наставление, нравоучение
исцелять – лечить
жертвоприношение – զոհաբերույթներ
заключенный – арестованный, узник
3. Подобрать синонимы к словам:
темница – тюрьма, место заключения
войско – армия, вооруженные силы, рать, орда
сподвижник – соратник
проповедовать – наставлять
историческое свидетельство – (здесь) памятник, подтверждение
душевное потрясение – удар, шок, травм (психическая, душевная)
конфискация – изъятие
неоднократно – много раз
непрерывно – непрерывный, сплошной
провозгласить – объявить
очарованный – покоренный, прельщенный, замороженный
исцелять – вылечить
император – царь, кесарь, цезарь
отказ – несогласие, отречение
4. Подобрать антонимы к словам:
тесный – просторный, свободный
связанный – развязанный
возвращение – уход
смерть – рождение
сильный – слабый, бессильный
тяжелый – легкий
болезнь – здоровье
5. Подобрать из текста согласованные определения к существительным:
предание – священное
свидетельства – исторические
смерть – мученическая
церковь – апостольская

историография – армянская
престол – царский
богиня – языческая
дворец – царский
религия – государственная, христианская
потрясение – душевное

6. Образовать прилагательные от следующих слов и употребить их с существительными:
- церковь – церковный указ
 - апостол – апостольская церковь
 - история – исторический факт
 - народ – народная среда
 - дворец – дворцовый переворот
 - имущество – имущественный ущерб
 - религия – религиозный человек

7. Прочитайте текст, значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

Армения Христианская

Согласно Священному преданию Армянской Церкви, первые семена христианства были посеяны на земле Армении во времена апостолов. Ряд исторических свидетельств (на армянском, сирийском, греческом и латинском языках) подтверждают тот факт, что христианство в Армении проповедовали святые апостолы Фаддей и Варфоломей, которые были преданы мученической смерти по приказу армянского царя Санатрука. Они стали основателями христианской церкви в Армении.

Важнейшее в истории армянского народа событие датируется 301 годом. Первостепенную роль в принятии христианства сыграли армянский царь Трдат III (287-330) и первый Католикос Армении Григорий Просветитель (302-325/6).

Согласно армянской историографии V века, в 287 году Трдат возвращается в Армению в сопровождении римских войск, чтобы с их помощью вернуть отцовский престол. В поместье Ериза, гавара Екегеац, он совершает обряд жертвоприношения языческой богине Анаит. Один из его сподвижников, Григорий, будучи христианином, отказывается от жертвоприношения. В то же время Трдат узнает, что тот является сыном Анака, который убил его отца – Хосрова II. За эти "преступления" Трдат приказывает бросить его в Арташатскую темницу, предназначенную для смертников. В тот же год царь издает два указа: в первом повелевает находящихся в пределах Армении христиан, связанными за ноги, руки и шею привести в царский дворец, конфисковав все имущество, а во втором – объявляет смертную казнь для укрывающихся христиан.

Предание теснейшим образом связывает факт принятия христианства в качестве государственной религии в Армении мученической смертью святых дев Рипсимеянок. Согласно Преданию, они, скрываясь от преследований императора Диоклетиана, бежали из Рима на восток, чтобы поклониться господним местам. Затем через Эдессу они приходят в Армению и обосновываются в Вагаршапате.

Трдат, очарованный красотой девы Рипсима, желает взять ее в жены, однако получив отказ, приказывает подвергнуть всех девушек мученичеству. Это событие произошло в 300 г. Мученичество 37 дев привело к сильному душевному потрясению царя, приведшему его к тяжелому нервному заболеванию. В V веке в народной среде эту болезнь называли "свинной", и Трдата скульпторы изображали свиноподобным. Сестра царя Хосровадухт неоднократно видела сон о том, что Трдата может исцелить только заключенный в темницу Григорий. Последний, чудом оставшийся в живых, освобожденный из заключения, был торжественно принят в Вагаршапате. Он сразу же собрал и предал земле мощи дев - великомучениц, а затем после

непрерывной 66-дневной проповеди о свете христианства исцелил царя. Царь Трдат, а вместе с ним и весь двор, приняли Христово учение, провозгласив христианство государственной религией Армении.

Послетекстовые задания.

8. Разбейте текст на смысловые части, озаглавьте каждую часть в виде назывных предложений.
9. Расположите пункты назывного плана текста в соответствии с его смысловым содержанием:
 - были посеяны первые семена христианства
 - царь Трдат III и Григорий Просветитель
 - отказывается от жертвоприношения
 - мученическая смерть святых дев рипсимянок
 - нервное заболевание Трдата
 - освобождение Григория Просветителя
 - исцеление царя
 - провозглашение христианства государственной религией.
10. Составить предложения с данными словами и словосочетаниями:
семена христианства, исторические свидетельства, святые апостолы, мученическая смерть, важнейшие события, первостепенная роль, отцовский престол, конфискация имущества, скрываться от преследований, душевное потрясение, свет христианства, государственная религия, проповедь.
11. Перевести на русский язык с армянского языка
Հայերեն եկեղեցի բառը ձևափոխված տառադարձությունն է հուներեն եկլեսիա բառի, որը նշանակում է կանչվածների ժողով, հավաք: Իր սկզբնական շրջանում եկեղեցի բառը ցույց էն տալիս ճշմարիտ Աստծո պաշտամունքի համար մեկտեղ համախմբված քրիստոնյա ժողովրդին:
12. Найдите ответы на вопросы в тексте:
 1. Когда были посеяны первые семена христианства в Армении?
 2. Какие святые апостолы проповедовали христианство в Армении?
 3. Кто сыграл первостепенную роль в принятии христианства в Армении?
 4. Кем был Григорий Просветитель?
 5. За что Григорий Просветитель был брошен в темницу?
 6. Кто из римских императоров преследовал святых дев - Рипсимянок?
 7. Как в старину называлась болезнь Трдата III ?
 8. Кто исцелил царя Трдата III ?
 9. Кто является основателем армянской апостольской церкви?
13. Расскажите, что вы узнали:
 - а) что христианство в Армении в I веке распространяли святые апостолы Фаддей и Варфоломей;
 - б) что важную роль в принятии христианства в Армении сыграли царь Трдат III и Григорий Просветитель;
 - в) что исцеление царя Трдата убедило его принять христианство государственной религией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Есаджанян Б.М., Кундратс Л.А. Учебные материалы к курсу практического русского языка. Ереван, 2001.
2. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира М., 1975.
3. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе под редакцией Н.З.Бакеевой, З.П. Даунене, Л., “Просвещение”, 1981.
4. Эстетическое воспитание студентов, М., “Высшая школа”, 1980.

ԱՍՓՈՓՈՒՄ

Ներդաշնակ զարգացած անձի ձևավորումը գործնական ուսաց լեզվի դասերին Աիդա Ամիրջանյան

Բանալի բառեր՝ անձ, բարոյականություն, համակողմանի զարգացած, էսթետիկ դաստիարակություն, հայրենասիրություն, գեղանկարչական, արվեստ:

Տվյալ հոդվածում քննարկվում է համակողմանի զարգացած անձի դաստիարակությանը խնդիրը, այն անձի, որը պատրաստ է իր գիտելիքները ներդնելու հայրենիքի զարգացման համար:

Հոդվածի հիմնական բովանդակությունը ուսաց լեզվի գործնական դասերի վերլուծությունն է, որը օգնում է ուսանողին տիրապետելու գիտելիքների ու կարողությունների որոնք նպաստում են զարգացած անձի ձևավորմանը:

SUMMARY

The Education of a Harmoniously Developed Personality at the Practical Russian Language Lessons **Aida Amirjanyan**

Keywords: Person, morality, harmoniously developed, aesthetic education, patriotism, painting, art, multiple personality.

The article considers the problem of a harmoniously developed personality education ready to apply his knowledge for the benefit of the Motherland prosperity.

The main content of the study is an analysis of lessons on “Practical Course of the Russian Language” that helps the student to master the knowledge and skills contributing to the formation of a multiple personality.