
ԶԻԱՎՈՐ ՍՐԲԵՐԻ ԳԱՆՁԱՐԱՆԱՅԻՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ

ՎԱՐԴԱՆ ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ

Հայոց եկեղեցու Տոնացույցում և ժողովրդական պաշտամունքում առանձնակի տեղ է գրավում սրբերի մի խումբ, որն ընդունված է անվանել ձիավոր ու գինավոր սրբեր, որոնք հինգն են և բոլորն էլ բյուզանդական ծագմամբ: Այս սրբերից Մուրբ Սարգիսը լիովին ազգային բնույթ է ստացել և ամբողջապես ընկալվում է որպես հայոց ամենահաս ու արագահաս պահապան: Մուրբ Գևորգի պաշտամունքը տարածված է քրիստոնեական բոլոր ժողովուրդների մեջ՝ արևելյան քրիստոնեական միջավայրից մինչև Անգլիայի ափերը: Մյուս երեք սրբերը թեև ոչ այնքան տարածված, սակայն դարձյալ ունեն շեշտված չարխափան և օգնության հասնելու գործառույթներ:

Այս սրբերի գանձարանային կանոնների հաջորդականությունը ևս համընկնում է եկեղեցական Տոնացույցի ընթացքին: Ըստ այսմ՝ Հայոց եկեղեցին առաջինը տոնում է Ս. Սարգսի հիշատակը և համանման ձևով հիշյալ սրբերից առաջինը նրան է հիշվում և տոնացույցային ընթացքին համահունչ ձևով նրա տոնը կատարվում է Բուն Բարեկենդանից առաջ: Ինչպես որ Ս. Սարգսի տոնին նախորդում է Առաջավորաց պահքը, վերջինիս ուրբաթ օրը կատարվող Հովնան մարգարեի հիշատակով, այնպես էլ Գանձարաններում Ս. Սարգսի տոնին նախորդում է Առաջավորաց պահքի կանոնը՝ Հովնան մարգարեի հիշատակմամբ:

Գեորգ բառը հունարեն է՝ *Gewrgios* և նշանակում է հողագործ ու կազմված է *gh*՝ «երկիր, հող» և *ergon* գործ բառերից¹: Ս. Գևորգի վկայաբանության մեջ ևս ասվում է. «Գեորգիոս, որ թարգմանի հողագործ»²: Նրա անվան այս կազմությունը, ինչպես նաև պատմությունն ու ժողովրդական հավատալիքները հուշում են, որ նախաքրիստոնեական շրջանում նա ներկայացրել է անասնապահության և երկրագործության պաշտամունքը, ապա, քրիստոնեությունից հետո կապվելով Դիոկղետիանոսի ժամանակ նահատակված համանուն սրբի հետ, վերջինիս անվամբ շարունակել է հանդես գալ որպես անասնապահության ու երկրագործության պահապան: Նույն այս պատճառով է, որ մյուս եկեղեցիները նրա հիշատակը կատարում են գարնանը, երբ անասուններին հանում են դաշտերը ու սկսվում է երկրագործական աշխատանքների տարին: Մեր եկեղեցին թեև Ս. Գևորգի հիշատակը կատարում է սեպտեմբերին, սակայն «Հայսմավուրքում» նրա տոնը դրված է ապրիլի 23 -ին, ինչպես մյուս եկեղեցիներում է:

¹ Հ. Ա ճ ա ո յ ա ն. Հայոց անձնանունների բառարան, հ. Ա, Երևան, 1942, էջ 454:

² Յայսմավուրք, գիրք Ա, Կ. Պոլիս, 1834, էջ 180, տե՛ս նաև Հ. Յ. Տ ա շ ե ա ն. Ցուցակ հայերեն ձեռագրաց Մատենադարանին Մխիթարեանց ի Վիեննա, Վիեննա, 1895, էջ 41, 84, 582:

Այս տոնի ապրիլի փոխարեն սեպտեմբերին կատարելը ևս պատահական չէ: Երբ համեմատում ենք Ս. Սարգսի և Ս. Գևորգի ժողովրդական պաշտամունքը, մի շարք ընդհանրություններ ենք գտնում: Նրանք երկուսն էլ մի շարք աղոթքներում իրար հետևից են հիշվում: Երկուսն էլ ձիավոր սրբեր են ու շատ դեպքերում թե՛ նույն գործառույթներն ունեն, թե՛ այդ գործառույթները երբեմն շփոթվում և մեկը մյուսին են վերագրվում:

Բանասիրության մեջ հստակորեն ցույց է տրված, որ Ս. Սարգսի տոնը նախորդում է և նվիրված է երկրագործական տարվա սկզբին և հատկապես հացահատիկային բույսերին, ըստ այսմ Ս. Սարգսի տոնի սրբազան կերակուրն է ու նրա պահքը լուծվում է նույն հացահատիկից պատրաստված փոխինձով³: Ս. Սարգսի նաև ընտանի կենդանիների պահապանն է և գայլկապի աղոթքներում, ինչպես կտեսնենք, հիշվում է որպես մարդկանց ու կենդանիների պահապան, այս համատեքստում հիշվելով և Ս. Գևորգի կողքին:

Այս բոլոր փաստերի համադրմամբ՝ վստահաբար կարելի է ենթադրել, որ սկսվող գյուղատնտեսական աշխատանքներին նվիրված Ս. Գևորգի տոնի փոխարեն մեր եկեղեցին շարունակել է նշել տեղական ամուր ավանդույթներ ունեցող այն տոնը, որը համարժեք է եղել Առաջավորացի նախաքրիստոնեական տարբերակին, իսկ Ս. Գևորգի տոնը փոխադրվել է սեպտեմբերի վերջ, երբ ավարտվում է բերքահավաքը, որով Ս. Սարգսի տոնով սկսվում և Ս. Գևորգի տոնով ավարտվում է երկրագործական տարին:

Ս. Գևորգի այս հողագործ անվանմանը հոգևոր մի խորհուրդ է հաղորդվել, քանի որ միջնադարյան խորհրդաբանությամբ հերկելն ընկալվել է նաև որպես մարդկային հոգիների հերկում: Այս միտքն է շեշտվում Ս. Գևորգին նվիրված և, «Շարակնոցի» կանոնում զետեղված չլինելու պատճառով, Ս. Ամատունու կողմից անվավեր շարականների հատորում հրատարակված հետևյալ տողերում.

Արժանաւոր վարձուց բարեաց ժիր երկրագործ անյետահայեաց,
Աշխատասիրեալ այգի աշխարհի Սուրբը Գէորգ, քրտնաջան մշակ⁴:

Ս. Սարգսին և Ս. Գևորգին բնորոշ տիպաբանական մի շարք հատկանիշներ ունեն և Ս. Թեոդորոսը, Ս. Մերկերիոսը և Ս. Մինասը: Նրանցից Ս. Թեոդորոսի հիշատակն ընդհանրական եկեղեցին, այդ թվում և Հայոց, նշում է Մեծ Պահքի առաջին շաբաթվա շաբաթ օրը: Տոնացուցային այս ընթացքին համապատասխան, Գանձարանում նրա կանոնն անմիջապես հաջորդում է Բուն Բարեկենդանին, քանի որ վերջինիս հաջորդում է Մեծ Պահքի առաջին շաբաթը: Նրա հիշատակն այդ օրը կատարելը պայմանավորված է այս նահատակի վկայաբանության հետևյալ պատմությամբ: Ասվում է, որ նա քրիստոնյա ծնողների զավակ էր ու նահատակվել է Դիոկղետիանոսի և Մաքսիմիանոսի օրոք: Մոր

³ Այս մասին տե՛ս Ն. Ա. դ. ռ. ն. ց. Հին հայոց աշխարհայացքը. – Պատմագիտական ուսումնասիրություններ, Փարիզ, 1940, էջ 289–291:

⁴ Մ ա հ ա կ վ ը դ. Ա մ ա տ ո ն ի. Հին և նոր պարականոն կամ անվավեր շարականներ, Վաղարշապատ, 1911, էջ 47:

մահից հետո հայրը «սնոյց զնա խարշեալ հատիւ ցորենոյ և հատաջրով»: Այնուհետև հասնելով «յարբունս հասակի, Սուրբն Թեոդորոս զնոյն ցորենահատ սիրեալ և այնու շատացեալ, այլ ինչ ոչ ուտէր»⁵: Յորենի հատիկով սնվելու այս պատմությունը նրա անունը արդեն իսկ կապում է Մեծ Պահքի հետ, սակայն, ինչպես կտեսնենք, միայն այդ պատճառով չէ, որ նրա հիշատակը կատարվում է պահոց շրջանում:

Լինելով բարեկազմ և ուժեղ՝ երիտասարդական տարիքին է հասնում, ցանկանում են զինվոր դարձնել, սակայն նա հրաժարվում է՝ ասելով, որ ինքը երկնային թագավորի զինվոր է:

Մի անգամ ձի հեծած մի մարգագետնի մոտով է անցնում և որոշում է այդտեղ հանգստանալ: Երբ իջնում է ձիուց, մոտակա տան այրի տանտիրուհին ձայն է տալիս. «Այ հեծեալ, այ հեծեալ, մի կալ մնալ ի տեղիդ յայդ, զի մերձ է որջ վիշապ մեծի հզորի»: Այդ ժամանակ երևում է վիշապը և հարձակվում նրա վրա. «Յայնժամ սուրբն Թեոդորոս կնքեալ զինքն նշանաւ Սրբոյ Խաչին, եհար նիզակաւն զզուլիս վիշապին, և ճեղքեալ առ ժամայն սատակեցաւ վիշապն»⁶:

Այս դրվագը որոշակի ընդհանրություն է գծում Ս. Գևորգի և Ս. Թեոդորոսի միջև: Ս. Գևորգի վկայաբանության հայկական խմբագրության մեջ չի հիշվում նրա զլխավոր քաջագործությունը՝ վիշապին սպանելն ու աղջկան ազատելը: Ս. Թեոդորոսի երկրային կյանքի ամենանշանակալից իրադարձությունը վիշապին սպանելն է, և այս դրվագում իրավիճակային մի ընդհանրություն կա Ս. Գևորգի հետ: Վերջինս իր նշանավոր հրաշքը՝ չորացած սյան կանաչեցնելը կատարում է այրի տանտիրուհու տանը, և նույն ձևով այրի տանտիրուհին է Ս. Թեոդորոսին զգուշացնում վիշապի մասին: Այս դրվագը նաև պատկերագրական մի ընդհանրություն է գծում Ս. Գևորգի ու Ս. Թեոդորոսի միջև: Ս. Գևորգին ներկայացնող նկարներում պատկերվում է և այն աղջիկը, ում փրկում է նա, իսկ Ս. Թեոդորոսին պատկերող նկարներում ներկա է այն այրի կինը, ով զգուշացնում է վերահաս վտանգի մասին:

Ս. Թեոդորոսի երկրային կյանքի նշանակալից դրվագը եթե վիշապին սպանելն էր, ապա քրիստոնեությունը չուրանալու համար նահատակվելուց հետո նրա մեծ հրաշագործությունը կապվում է սկսված Պահքի հետ, որի համար էլ նրա հիշատակը կատարվում է Մեծ պահքի առաջին շաբաթվա շաբաթ օրը: Այս մասին նրա վկայաբանությունում պատմվում է հետևյալը: Ասվում է, որ երբ Հուլիանոս Ուրացողը գահ է բարձրանում ու սկսում քրիստոնյաներին հալածել, և տեսնելով, որ ուժով ու բռնությամբ չի կարողանում հաղթել նրանց, որոշում է դիմել հետևյալ խորամանկ միջոցին: Որպեսզի քրիստոնյաները չկարողանան պահքը պահել և ակամա մասնակցեն կուռքերին զոհաբերված կենդանիներին ուտելուն, պատվիրում է, որ սկսվող պահքի առաջին օրվանից վաճառեն միայն այն կերակուրն ու ըմպելիքները, որոնց խառնված են զոհաբերվող կենդանիների ճարպ և արյուն: Այդ նույն գիշերը Կ. Պոլսի պատրիարքին է

⁵ Յայնաւուրքք, Կ. Պոլիս, 1720, էջ 375:

⁶ Նույն տեղում, էջ 376:

երևում *Ս. Թեոդորոսը և պատվիրում, որ պահքի ընթացքում «կուլիփայ կերի-ցեն» և բացատրում, թե ինչու: Երբ պատրիարքը հարցնում է, թե դա ի՞նչ կերակուր է, ասում է եփած ցորեն, որը սուրբը կերել էր մանկության տարիներին:*

Վերահաս այս վտանգի մասին պատրիարքը հասցնում է զգուշացնել ժողովրդին, և նրանք վարվում են համաձայն Ս. Թեոդորոսի պատվերի, որի շնորհիվ Մեծ Պահքի սկսվելուց հետո հասնում են առաջին շաբաթ օրը և «մեծապայծառ տօն կատարեցին Սրբոյն Թեոդորոսի բազում ուրախութեամբ: Եւ աւանդեցին ամենայն քրիստոնէից զնոյն շաբաթ օրն հանդիսաւոր տօն առնել յամենայն եկեղեցիս ամենայն քրիստոնէից, իբր թէ շնորհակալ լինիլ սրբոյն Թեոդորոսի»⁷:

Մաշտոցի անվան Մատենադարանի № 7785 «Գանձարանում» Ս. Թեոդորոսի կանոնի գանձի հեղինակը Գևորգ Սկևռացին է: Ինչպես որ վարքում շեշտվում էր նրա գեղեցիկ ու բարեհաղթ լինելը, այնպես էլ գանձի առաջին իսկ տողում սրբի այս հատկանիշն է շեշտում Սկևռացին.

Գեղեցիկ վրկայ, զինուոր սքանչելի հաստողին բնաւից Փըրկչին Յիսուսի⁸:

Վիշապի դեմ տարած Ս. Թեոդորոսի հաղթանակը Սկևռացին ներկայացնում է ն՝ որպես առարկայական և՛ որպես այլաբանական հաղթանակ.

Զվիշապն անճոռնի ճեղքեալ շեշտակի որպես Դանիել ի հնումն ի Բաբել
Եւ զաներեւոյթ աւճըն կամակոր խաչակիր վարուք իսպառ կարթեցեր:
(հ. Ա, էջ 426)

Ի հակակշիռ Հուլիանոսի նյութած դավի, ցորենից պատրաստված կերակուր ուտելու Ս. Թեոդորոսի տված պատվերի մասին Սկևռացին գրում է.

Հատիւ խարշելով շատանալ ըստ քեզ ժուժկալդ ի պահոց հանդէսս կրաւնից,

Զուրացող պղծոյն Յուլիանոսի զորոգայթադիր մեքենայս լուծեր,

Նշան յաղթութեան մեծի կանգնեցեր ի սկիզբն պահոց Սուրբ Քառասնորդացս:

(հ. Ա, էջ 427)

Այս կանոնի Գրիգոր Խլաթեցու գանձում պահքով խորհրդանշական ձևով իրար են միանում Ս. Թեոդորոսի երկրային ու երկնային կյանքը.

Մընունդ յարգանդէ զպահսն ստացեալ, որով ըզվրէժ պահոց առեալ,

Այս փափկութեան հոգոց եղեալ, նայ դըռնապան պահոց եղեալ:

⁷ Յայսմատուրք, Կ. Պոլիս, 1720, էջ 376:

⁸ Մատենագիրք Հայոց, գիրք ԺԳ, Գանձարան, հ. Ա, աշխատասիրությամբ Վ. Դերիկյանի, Անթիլիաս, 2008, էջ 426 (այսուհետև հատորը և էջը կնշվեն մեջբերմանը կից):

Պահքի դոնապան բնորոշմամբ նկատի ունի, որ նրանով է սկսվում Մեծ Պահքը, և պահոց շրջանում առաջինը նրա հիշատակն է կատարվում:

Հատկանշական է, որ № 4011 ձեռագրում Խլաթեցու այս գանձի տաղում ասվում է, որ Ս. Թեոդորոսը ևս Գամրաց աշխարհից էր, որով նա լրացուցիչ մի ընդհանրությամբ է կապվում Ս. Սարգսի և Ս. Գևորգի հետ:

Յուլիանոսի դավի մասին զգուշացնելը բանաստեղծական և հանգամանակից շարադրանքով լավագույնս ներկայացրել է Առաքել Բաղիշեցին.

Թեոդորոս վրկայն պանծալին, ազդումն արար ի յեկեղեցին
Եւ զխորհուրդն Յուլիանոսին յայտնեալ եցոյց Սուրբ հաւտապետին
Յաւուր պահոց մեծ քառասնեկին ըզգուշանալ ի հնարից չարին,
Մի ճաշակէք ի վաճառոցին, զխառնեալ արեամբ ճարպովրն գոհին,
Այլ կերակրիք ի ձեր սեղանին, եւ քուլիք պատրաստեցէք աղքատին,
Որով լուեալ ըզգաստանային եւ գտան սրբբոյն փառաւորէին:

(հ. Ա, էջ 437–438)

Այստեղ բերված է անգամ վկայաբանության մեջ հիշատակված կերակրի՝ «Կուլիփա»-յի ժողովրդական ձևը՝ քուլիք:

Ձիավոր սրբերից չորրորդը և վերջինը, որին առանձին գանձարանային կանոն է նվիրված, Ս. Մինասն է: Նա ծածուկ քրիստոնյա էր Մաքսիմիանոսի (թգվ. 286–310 թթ.) ժամանակ և նահատակվել է IV դարի սկզբին: Վկայաբանության մեջ ասվում է, որ կայսրը նրան Ալեքսանդրիա է ուղարկում հարթելու այնտեղ ծագած մի վեճ, որը նա տեղում լուծում է: Մակայն շուտով իմացվում է, որ քրիստոնյա է, որից հետո կայսրը Ալեքսանդրիա է ուղարկում Հերմոգինես Եպարքոսին, որը Մինասից պահանջում է հրաժարվել քրիստոնեությունից: Մերժում ստանալով՝ չարաչար տանջանքների է ենթարկում և միաժամանակ դառնորեն ափսոսում, քանի որ Մինասին ճանաչում էր երկար տարիներ: Վերջինս խոշտանգումներից լիովին ապաքինված՝ հաջորդ առավոտյան երևում է Հերմոգինեսին, որը, տեսնելով այս հրաշքը, հավատքի է գալիս:

Իմանալով այս մասին՝ Մաքսիմիանոսը սաստիկ գայրանում է և անձամբ գալով Ալեքսանդրիա, պահանջում է, որ նրանք ուրանան քրիստոնեությունը: Այդժամ Մինասի Գրաբոս դպիրը, որը ևս քրիստոնյա էր, կայսրի մոտ անարգում է կուռքերին, որից գայրացած Մաքսիմիանոսը կարգադրում է տեղնուտեղը սպանել նրան, ապա նահատակում Մինասին ու Հերմոգինեսին:

Նահատակությունից առաջ Ս. Մինասն աղոթում է, որ իր մարմինը հասնի Բյուզանդիոնի (հետագայում Կ. Պոլիս) ավերքը: Այնուհետև, երբ կայսրը պատվիրում է նրանց մարմինները երկաթյա արկղի մեջ դնել և ծովը նետել, Տիրոջ հրեշտակն այն տանում և հասցնում է Կ. Պոլսի ավերքն ու գիշերը տեսիլում այս մասին ծանուցում Կ. Պոլսի Մետրոփանոս հայրապետին: Այնտեղ, ուր ավի էր ելել նրա մարմինը, հետագայում մի եկեղեցի են կառուցում:

Մ. Մինասի մասին պատմվող հրաշագործությունները կապվում են ծովի և որպես ձիավոր սուրբ ներկայանալու հետ: Նրա վկայաբանության հայսմավուրքային տարբերակում հիշվում է նման երեք պատմություն: Առաջինում ասվում է, որ մի մեծատուն ուխտի է գալիս նրա մարմնի ասի ելնելու տեղում կառուցված եկեղեցուն: Գիշերը իջնանում է մի պանդոկում, որպեսզի իր հետ բերած ոսկիները առավոտյան ընծայի Մ. Մինասի եկեղեցուն: Իմանալով այս մասին, պանդոկապանը գիշերը սպանում է նրան և մարմինը կտրտելով լցնում մի կողովի մեջ, որպեսզի այդպես դուրս հանի պանդոկից: Այդժամ Մ. Մինասը հասնում է ձիընթաց արշավմամբ և պատվիրում սպանվածի կտրտված մարմնի առջև աղոթել, որից հետո մարմնի մասերն իրար են միանում և սպանվածը ողջանում է: Այս հրաշքից հետո Մ. Մինասն ու նրա հետ եկած 300 ձիավորները աներևույթ են լինում:

Հաջորդ հրաշքում ասվում է, որ մի մարդ երկու սկիհ է պատրաստել տալիս, որ մեկը պահի իրեն, իսկ մյուսն ընծայի Մ. Մինասի եկեղեցուն: Տեսնելով, որ եկեղեցուն ընծայելիքն ավելի գեղեցիկ է, նա որոշում է այդ մեկն իրեն պահել և եկեղեցուն հանձնել մյուսը: Այդ ժամանակ ծովը քշում և տանում է նրա ծառային, որը ծովափ էր եկել սկիհը լվանալու: Մի քանի օր անց հայտնվում է ծառան և ասում, որ ծովի խորքում «Տեսի այդ մի լուսաւոր», որը պատվիրում է իր կողքին եղողներին նրան պահել, ապա ասի հանել:

Երրորդ հրաշագործությունում պատմվում է, թե ինչպես Մ. Մինասը՝ որպես «Զիաւոր մի բարձր և ահեղ յոյժ», երևում է անարդարություն գործած մեկին ու պատվիրում արդարությամբ վարվել⁹:

Վտանգվածներին արագորեն օգնության հասնելու համար նա ժողովրդական մի շարք աղոթքներում հիշվում է Մ. Սարգսի հետ, ինչպես Գայլակապի այս աղոթքում.

Բոզ ձիավոր Սուրբ Սարգիսը,
Ճերմակ մորուս Սուրբ Մինասը,
Մզրախ ձեռին էկան կայնան,
Աջերը դրին մալի վրան:
Չար գազանը ակռեն սրած,
Մնացած տեղը չորցած կայնած:
Մեծն Սերոբեն թրով զարկեց,
Գիլու բերանը ճղեց պատռեց,
Տեղնուտեղը ընկավ սատկավ,
Անասուններն ազատվեցավ¹⁰:

Մ. Մինասին Շարակնոցում թեև առանձին կանոն նվիրված չէ, սակայն «Կանոն Սրբոց հայրապետացն» կանոնի ներքո նա Գրաբոսի և Հերմոգինեսի

⁹ Յայսմաւորք, Կ. Պոլիս, 1720, էջ 334 - 335:

¹⁰ Մ. Հ ա թ ո լ թ յ ո ն ն յ ա ն. Հայ հմայական և ժողովրդական աղոթքները, Երևան, 2006, էջ 150:

հետ հիշվում է «Շարական Սրբոյն Մինասայ, Երմոգինեայ և Գրաբոսի»¹¹ խորագրի ներքո: Այս շարականում հույսով իրեն դիմողներին Ս. Մինասը ներկայանում է որպես արագահաս մի օգնական.

Ով սուրբ վրկայ Քրիստոսի՝ քաղցրաբարբառող Մինաս,
Արագահաս օգնական յուսով ըզքեզ խնդրողացս:

Նույն ձևով Շարակնոցի կանոնին մաս չկազմած շարականներից մեկում է ասվում.

Պսակ և փառք պարծանաց եկեղեցւոյ Քրիստոսի
Մեծոյ ի վկայս Սուրբ Մինաս, արագահաս օգնական ¹²:

Ինչպես վկայաբանությունում, այնպես էլ գանձարանային կանոնում Ս. Մինասը հիշվում է Հերմոգինեսի և Գրաբոսի հետ: Այս կանոնի գանձը կա հին գանձարաններից - 7785 և 79 ձեռագրերում և ունի «Մովսէսի տես» ծայրակապը: Այս գանձի հին ու նախախլարթեցիական շրջանին պատկանելն է վկայում և խորագրում գանձի փոխարեն քարոզ գրված լինելը՝ «Քարոզ Մինասայ, Երմոգինէ եւ Գրաբոսի»¹³:

Ս. Մինասի զինավոր սրբերի դասին պատկանելն այս գանձում ակնարկվում է զինվոր բառի և զ -ի քանիցս կիրառմամբ հետևյալ տողում.

Քաջ նահատակ եւ զինուոր զաւրեղ գոլ զինուորեալ փրկչին Յիսուսի
(հ. Բ, էջ 1417)

Ինչպես որ Ս. Մինասի հրաշագործությունները կապվում են ծովի հետ, իսկ ծովային տարերքն էլ ծովը ալեկոծող քամիների հետ, այնպես էլ այս գանձում է ասվում.

Սուրբըդ Մինաս հանգիստ նաւելոց,
Յորջորջմամբ անուանի սաստկագին հողմոց բրոնութեան:
(հ. Բ, էջ 1417)

Ս. Սարգսի պաշտամունքը ներառել է նաև հողմի ոգու տիրակալի հետ կապվածության հավատալիքը և այստեղ հողմերի վրա Ս. Մինասի ունեցած իշխանության հիշատակումը ևս մի զուգահեռ է գծում Ս. Սարգսի հետ:

Մեծահարուստի մարմնի անդամահատումը և հրաշքով կենդանանալն է ակնարկված այս գանձի հետևյալ տողերում.

¹¹ Շարական, Վաղարշապատ, 1888, էջ 132:

¹² Ս ա հ ա կ վ ը ղ. Ա մ ա տ ու ն ի. նշվ. աշխ., էջ 157:

¹³ Մատենագիրք Հայոց, գիրք ԺԳ, Գանձարան, հ. Բ, աշխատասիրությամբ Վ. Ղերիկյանի, Անթիլիաս, 2008, էջ 1417 (այսուհետև հատորը և էջը կնշվեն մեջբերմանը կից):

Զատհաւատչեայ վերնոյ յարութեանն, յայժմուս ցուցեալ մենամարտութեան,
 Կատարեալ կըրկին անդամաւք, յաւետ երեւեալ ի հրաշ հիացման
 ... Նորոգապէս յետ խողխողանաց, երեւեալ սքանչելի հրաշից ճոխութեամբ:
 (հ. Բ, էջ 1417)

Այստեղ այն միտքն է շեշտւում, որ նրա անդամահատված մարմնի վերստին ամբողջանալը խորհրդանշում է հարություն առնելը:

Այս գանձի տաղում հոգևոր խորհուրդ է հաղորդվում այն իրողությանը, որ իրար հետ նահատակված Մինասը, Երմոզինեն և Գրաբոսը թվով երեքն էին, որով և Սուրբ Երրորդությունն է ակնարկում.

Եւ եռամասնեա մասունք մարմնոյ հոգւոյս
 Այժմ ընդ երբակի մեծ վըկայսն սուրբ,
 Խորհրդականք գոլ ըստ անձանց թըւոյ:
 (հ. Բ, էջ 1420)

Չհավոր այս սրբերից վերջինը Ս. Մերկերիոսն է, որին թեև գանձարանային առանձին կանոն նվիրված չէ, սակայն հիշվում է Ս. Սարգսին և Բարսեղ Կեսարացուն նվիրված գործերում: Նաև՝ Գրիգոր Խլաթեցին մի առանձին գանձ է նվիրել Ս. Թեոդորոսին ու Ս. Մերկերիոսին: Այս սրբերին համատեղ մի գանձ նվիրելը պայմանավորված է այն հանգամանքով, որ Ս. Թեոդորոսը Մեծ Պահքի առաջին կիրակիին ի չիք դարձրեց Պահքը լուծելու և կուտքերին մատուցվող զոհերին քրիստոնյաների ակամա մասնակցության Հուլիանոսի ծրագիրը, իսկ Ս. Մերկերիոսը, ելնելով իր վկայարանից, Տիրամոր պատվերով գնաց ու սատակեց Հուլիանոս Ուրացոյին: Վկայաբանության մեջ նշվում է, թե նա սկյութացի էր, քրիստոնյա ծնողների զավակ՝ Դեկոսի և Վաղերիանոսի կայսրերի ժամանակ: Լինելով գորավար կայսերական բանակում՝ մի ճակատամարտից առաջ տեսիլ է տեսնում, ուր Տիրոջ հրեշտակը վանում է նրա թերահավատությունն առաջիկա մարտից առաջ: Նա սուսեր է նվիրում սրբին և ասում, թե դրանով կհաղթես: Այդ ժամանակ Ս. Մերկերիոսը 27 տարեկան էր, և ինչպես վկայաբանությունում է ասվում, «Անձամբն վայելուչ և տեսլեամբն գեղեցիկ», նաև «քաջ ու արի ի պատերազմի»: Այդ ճակատամարտում տարած հաղթանակից հետո նրա զորաջոկատի բոլոր զինվորները քրիստոնյա են դառնում, ինչն իմանալով, իր առավել բարձրաստիճան հրամանատարը գորք է ուղարկում և ողջ զորաջոկատին նահատակում՝ կիրճով անցնելու ժամանակ: Հավաքական այս նահատակությունը տեղի է ունենում 300 թվականին:

Ինչ վերաբերում է Ս. Մինասի՝ Հուլիանոսին սպանելու պատմությանը, այս նույն վկայաբանությունում ասվում է, որ Բարսեղ Կեսարացին տեսիլ է տեսնում, որում Տիրամայրն ասում է՝ կանչեցեք Մերկերիոսին, որ գնա ու սպանի Հուլիանոսին, ով ուրացավ իմ Որդուն: Բասիլիոսը (Ս. Բարսեղը) արթնանալով գնում է սրբի տապանը և այնտեղ չի գտնում նրա ոչ մասունքները, և «ոչ զգէնս

նորա, որ կայր կախեալ ի վերա տապանին իւրոյ»: Բարսեղ հայրապետն ավետիս է տալիս, որ Ս. Մերկերիոսը գնացել է ուրացողին սպանելու. «Եւ ետ երից ժամուց դարձաւ սուրբ հայրապետն և եգիտ զմարմին սրբոյն ի տապանին և զգէնսն յիւրում տեղին որպէս և էրն յառաջագոյն»: Այս պատմության վերջում ասվում է, որ Հուլիանոսը ևս տեսնում է, թե ինչպէս է Մերկերիոսը գեղարդը մխրձում նրա կողք. «Այլն ինքն Յուլիանոս ետես զսուրբն Մերկիւոփոս, որ եհար զգեղարդն ի կողս նորա»¹⁴ :

Հուլիանոսին սպանելու այս պատմությունը հիշվում է ոչ միայն Ս. Մերկերիոսին, այլև Բարսեղ Կեսարացուն նվիրված գործերում: Այսպէս՝ Բարսեղ Կեսարացուն նվիրված և Շարակնոցի կանոնում տեղ չգտած մի շարականում ասվում է, որ Տիրամայրը «Բասիլի երևեալ հրաման տայր խոցոտել չարին բռնաւորի զինուն Մերկերիի»¹⁵:

Այս պատմությունը նույն ձևով հիշվում է Բարսեղ Կեսարացու գանձարանային կանոնի տաղի փոխում.

Վանիչ ներհակին Յուլիանէ չարին,
Մեռկեոփոսի սուրբ զինուորին սուսերբ,
Առեալ զմաղթելին յամէնարհնեալ կուսէն,
Սատակեալ չարին ի պարսկական մարտին:
(հ. Բ, էջ 1521)

Հուլիանոսի՝ Պարսկաստանի դեմ կռվի մեկնած ժամանակ երկնային ազդմամբ սպանվելու մասին թեև անորոշ, սակայն առաջին ակնարկը գտնում ենք Խորենացու մոտ. «Յետ այսր ամենայնի ամբարիշտն Յուլիանոս ըստ արժանի խորհրդոցն վեր ընկալեալ ի փորոտիսն՝ սատակի ի Պարսս»¹⁶:

Ս. Թեոդորոսին և Ս. Մերկերիոսին նվիրված գանձը, որի հեղինակը Գրիգոր Խլաթեցին է, ունի հետևյալ վերնագիրը՝ «Գանձ Սրբոց Զաւրավարացն Թեոդորոսի եւ Մեռկեոփոսի»¹⁷: Գանձը կարևորվում է նրանով, որ այստեղ հստակորեն կա զինավոր սրբեր արտահայտությունը.

Զինաւորաց սրբոց գնդի, բարի գործովն պտղալի:

Թե ինչո՞ւ է այս գանձը նվիրված հիշյալ ձիավոր սրբերին, երևում է հետևյալ տողերից.

ԶՅուլիանոս անաթ չարին, Մերկիւոփոս եհար ուժգին,
Յառաջագոյն Թեոդորոս, խայտառակեալ ըզդաւ չարին,

¹⁴ Յայտնաւորք, Կ. Պոլիս, 1720, էջ 212:

¹⁵ Մ ա հ ա կ վ ր դ. Ա մ ա տ ու ն ի. նշվ. աշխ., էջ 123:

¹⁶ Մ ո վ ա ե ս Խ ո ռ ե ն ա գ ի. Պատմութիւն հայոց, Տիֆլիս, 1913, էջ 275:

¹⁷ Մատենագիրք Հայոց, գիրք ԺԳ, Գանձարան, հ. Ա, էջ 433: Այս գանձը տե՛ս նաև՝ Երևանի Մաշտոցի անվան Մատենադարան, ձեռ. № 4011, թ. 103բ - 105բ:

Որով կամեր ապականել գործություն Մեծ Պահոցին:

Նման մեկնաբանությամբ ասվում է, որ Հուլիանոսին հարվածեց ու սպանեց Ս. Մերկերիոսը, և մինչ այդ նրա դավը ի չիք էր դարձրել Ս. Թեոդորոսը Մեծ Պահոցի սկզբում:

Տիրամոր պատվերով Ս. Մերկերիոսի՝ Հուլիանոսին սպանելու մասին հիշվում է և այս կանոնի մեղեդիում:

Տիրամայր Կոյսդ Մարիամ,
 Զգնեալս արեան Որդոյ քո խնամարկելով,
 Իշխանական ահեղ հրամանաւ առաքեալ ըզՄերկերիոս,
 Խոցեալ եսպան գամբարիշտն ըզՅուլիանոս:
 (հ. Ա, էջ 435)

Ս. Թեոդորոսին և Ս. Մերկերիոսին միասին հիշելու երկրորդ կարևոր պատճառն այն է, որ համանման մի պատմություն պատմվում է Ս. Սարգսի հետ համատեղ և Ս. Թեոդորոսի մասին, կապված Վաղեսին սպանելու հետ: Դրա առաջին հիշատակությունը գտնում ենք Բուզանդի պատմությունում, ուր նշվում է, որ Ս. Թեկդիի վկայարանում Վաղեսի սպանվելու նախորդ օրը հավաքվում են մի խումբ նահատակներ, որոնց ղիմավորելով՝ սրբուհի կույս նահատակ Թեկդին ասում է, որ Տիրոջ գործի մշակները հայածվում են Վաղեսի կողմից, ուստի հարկավոր է մեզնից երկու հոգու ուղարկել նրան սպանելու: Առաջարկում է, որ գնան Ս. Սարգիսը և Ս. Թեոդորոսը ու հաջորդ օրը նույն ժամին գան և պատմեն, թե ինչ են արել: Հաջորդ օրը գալով՝ ի պատասխան այն հարցին, թե ինչ արեցին, ասում են. «Յորժամ ի ձեռք գնացաք, սպանաք զթշնամին ճշմարտութեանն զՎաղէս. և ի տոյն ժամ առ ձեզ դարձեալ եկեալ եմք»¹⁸:

Այս պատմությունը ոչ միայն մի ընդհանրություն է գծում Ս. Մերկերիոսի հետ, քանի որ նույն ձևով և Ս. Թեոդորոսն է սպանում Վաղեսին, այլև ուրացող կայսրերի սպանությանը մասնակից է դարձնում Ս. Սարգսին:

Խլայթեցու հիշյալ գանձի հորդորակում ևս հիշվում է այս պատմությունը և Ս. Թեոդորոսի համար ասվում է.

Որ զաւրացեալ Քէւ հոգէպէս, անփակ, արագ հրեշտակապէս,
 Ըզխոովարարն եկեղեցոյ, ըզգայապէս եհար յագոյ:
 (հ. Ա, էջ 436)

Այսպիսով՝ Ս. Թեոդորոսը Քրիստոսով զորացյալ, հրեշտակի նման գնաց և խոցեց եկեղեցու խոովարար ու արիոսականներին հարած Հուլիանոսին:

Հայկական ու Ընդհանրական եկեղեցու ձիավոր և զինավոր սրբերի մի յուրօրինակ շարք ենք գտնում Ս. Սարգսին նվիրված գանձի հետևյալ տողերում.

¹⁸ Փ ա վ ս տ ո ս Բ ու զ ա ն դ. Պատմություն հայոց, Երևան, 1987, էջ 162:

Ի տալնս քո առաւել ցընձան դասք հրեշտակաց եւ սուրբք ամենայն,
 Եւս առաւել գունդք զինուորական, մարտիրոսացն, որք պըսակեցան,
 Միւռնիւռնիոս սուրբ նավավրկայն, Գեորգեոսըն քաջ զաւրական,
 Թէոդորոսըն երկուց յաղթանդամ, Անդրէ զաւրավարն եւ Անանիայն,
 Մամիկոնեան դասընն և ցընձան քաջըն Մուշեղ և Սուրբըն Վարդան,
 Տաճատ, Արսէն, Արտակ եւ Վահան, Խորէն, Հըմայակ, Ատոմ Գընունեան,
 Եւ Գարեգին նախկին ախոյեան, Սուրբ Յակովիկ բազմահատ վրկայն,
 Մահակ, Համագասպ, Վահանն Գողթան եւ այլ բազումք, որ վրկաեցան,
 Սոքա համայն քեւ իսկ զաւրացան, սուրբ Սարգիս գերեաց գերէհան:
 (հ. Ա, էջ 332-333):

*Ձիավոր այս սրբերի թե՛ Հայոց և թե՛ Բյուզանդական եկեղեցիներում պատե-
 րազմի ժամանակ որպէս բարեխոս հանդես գալու մասին հ. Մ. Ավգերյանը
 գրում է. «Որպէս ազգ մեր յաւուրս իշխանութեան իւրոյ ի պատերազմունս բա-
 րեխօս և պաշտպան ունէր զսուրբ զօրավարս զՍուրբ Գեորգ, զՍուրբ Մինաս,
 զՍուրբ Սարգիս և զՍուրբ Թէոդորոս ընդ Սրբոց Վարդանանց և Ատոմանց,
 նոյնպէս և յոյնք զնոյն Սուրբ Գեորգ, զՍուրբն Թէոդորոս, զՍուրբն Մարիտիոս
 և զՍուրբն Դեմետրիոս»¹⁹:*

КАНОНЫ О ВСАДНИКАХ-СВЯТЫХ В ГАНДЗАРАНАХ

ВАРДАН ДЕВРИКЯН

Р е з ю м е

В Святцах армянской церкви и в народном культе особое место занимает группа святых, которых принято называть всадниками - святыми. Их пятеро и все они византийского происхождения. Из них Св. Саркис приобрел полностью национальный характер и воспринимается как скоропоспевающий, помогающий всем хранитель. Культ Св. Георгия принят у всех христианских народов. Св. Теодор как и Св. Георгий считается змееборцем, Св. Минас является всадником-святым, который спешит на помощь терпящим бедствие на море. Св. Меркерий убивает Юлиана Отрекающегося. Как показывают средневековые литературные первоисточники, эти всадники - святые в армянской и в византийских церквях выступают во время войн как заступники, ходатаи и быстродействующие помощники попавших в беду. Подобное восприятие нашло

¹⁹ Հ. Մ. Ա Վ գ եր ե ա ն. Լիակատար վարք և վկայաբանութիւն սրբոց, Վենետիկ, 1813, էջ 213:

свое выражение в канонах гандзаранов (сборниках армянских средневековых праздничных песнопений).

CANONS DEVOTED TO THE WARRIOR SAINTS IN GANDZARANS

VARDAN DEVRIKYAN

S u m m a r y

In Armenian Church Calendar and national cult worships a special place occupies the group of Warrior Saints. There are five of them and all are of Byzantine origin. The cult of one of these saints – St. Sargis (also Sergius) assumed a national character among Armenian people and is perceived a defender, immediately coming to help everybody. The cult of St. George is spread among all Christian nations. St. Theodoros like St. George is considered a dragon-killer, St. Minas (also Menas) helps people endangered in the sea and St. Mercurius kills Julian the Apostate. As medieval literature sources show, during the wars these Warrior Saints are perceived intercessors and helpers both by Armenian and Byzantine Churches. And this fact has widely been expressed in the canons of Gandzarans (Armenian medieval collections of Gandzes – festive songs).