



Հայտնի կաթոլիկ միսիոներ Կղեմես Գալանոսին: Պոստելն օգտագործել է Ամբրոջիոյի ստեղծած տառատեսակները՝ արևելյան տասներկու լեզուներին նվիրված մի գրքույկ հրատարակելու համար (1538): Շրյոգերն առաջինն է «Հասկացել» պատմամշակութային ազդեցությունները Հայերենի բառապաշարի վրա, ինչպես նաև գրաբարից հստակ զանազանել բարբառները (1711): Կղեմես Գալանոսն իր Հայերենի քերականության (1645) մեջ զետեղել է հունարան դպրոցի (V-VIII դդ.) ամենակարևոր հուշարձաններից մեկի՝ Դիոնիսիոս Թրակացու «Քերականության» Հայերենից լատիներեն իր թարգմանությունը: Ստրոմայերն իրավացիորեն նշում է, որ XVII դարի «լատինաբան» ուղղությունը կրել է նախորդ հունարան Հայերենի զգալի ազդեցությունը:

Վիրջիլ Ստրոմայերի այս հետաքրքրական գրքույկը կարգալիս ցանկություն է առաջանում ավելին իմանալու Հայերենի առաջին եվրոպացի ուսումնասիրողների հատկապես Թեդեո Ամբրոջիոյի մասին, նաև թարգմանված տեսնելու նրա ուղագրավ գիրքը:

ԳՈՂԱՐ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ