

Հարգելի՛ ընթերցող,

**Արցախի Երիտասարդ Գիտնականների և Մասնագետների Միավորման (ԱԵԳՄՄ)** նախագիծ հանդիսացող **Արցախի Էլեկտրոնային Գրադարանի** կայքում տեղադրվում են Արցախի վերաբերյալ գիտավերլուծական, ճանաչողական և գեղարվեստական նյութեր՝ հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն լեզուներով: Նյութերը կարող եք ներբեռնել ԱՆՎՃԱՐ:

Էլեկտրոնային գրադարանի նյութերն այլ կայքերում տեղադրելու համար պետք է ստանալ ԱԵԳՄՄ-ի թույլտվությունը և նշել անհրաժեշտ տվյալները:

Շնորհակալություն ենք հայտնում բոլոր հեղինակներին և հրատարակիչներին՝ աշխատանքների էլեկտրոնային տարբերակները կայքում տեղադրելու թույլտվության համար:



Уважаемый читатель!

На сайте **Электронной библиотеки Арцаха**, являющейся проектом **Объединения Молодых Учёных и Специалистов Арцаха (ОМУСА)**, размещаются научно-аналитические, познавательные и художественные материалы об Арцахе на армянском, русском и английском языках. Материалы можете скачать БЕСПЛАТНО.

Для того, чтобы размещать любой материал Электронной библиотеки на другом сайте, вы должны сначала получить разрешение ОМУСА и указать необходимые данные.

Мы благодарим всех авторов и издателей за разрешение размещать электронные версии своих работ на этом сайте.

Dear reader,

**The Union of Young Scientists and Specialists of Artsakh (UYSSA)** presents its project - **Artsakh E-Library** website, where you can find and download for FREE scientific and research, cognitive and literary materials on Artsakh in Armenian, Russian and English languages.

If re-using any material from our site you have first to get the UYSSA approval and specify the required data.

We thank all the authors and publishers for giving permission to place the electronic versions of their works on this website.

### Մեր տվյալները – Наши контакты - Our contacts

Site: <http://artsakhlib.am/>

E-mail: [info@artsakhlib.am](mailto:info@artsakhlib.am)

Facebook: <https://www.facebook.com/www.artsakhlib.am/>

ВКонтакте: <https://vk.com/artsakhelibrary>

Twitter: <https://twitter.com/ArtsakhELibrary>

**СЕЙРАН КАРАПЕТЯН**

**В ДОТОНКУ**



СЕЙРАН КАРАПЕТЯН

# ВДОГОНКУ

*/Сборник стихов и рассказов/*

Степанакерт - 2018

УДК 821.161.1(=19)-8 Карапетян  
ББК 84(5Арм=Рус)  
К 213

*Книга издана при «дружеской поддержке» Григория  
Габриэлянца, именно так именуящего своё финансовое  
содействие автору*

**Сейран КАРАПЕТЯН**

К213 Вдогонку: Сборник стихов и рассказов/ Степанакерт:  
Издательство «Дизак плюс», 2018., 80с.+8с.вкл.

Сборник «Вдогонку»-вторая книга степанакертского писателя Сейрана Карапетяна. Его первый сборник стихов и рассказов «Планида» вышел в свет в мае 2018 года и имел широкий резонанс. Настоящую книгу автор адресует всем, кому небезынтересна поэзия.

УДК 821.161.1(=19)-8Карапетян  
ББК 84(5Арм=Рус)

## ВМЕСТО ПРИВЕТСТВИЯ

Здравствуй, мой дорогой читатель. Это наша вторая встреча. После моей первой книги у меня сразу же родились новые стихи, которыми я, как теперь уже твой друг, хочу поделиться с тобой. Поэтому вторую книгу свою я и назвал «Вдогонку», то есть вдогонку первой книге... Решил и на этот раз не датировать свои произведения, ибо, как поётся в одной из песен моей любимой певицы Аллы Пугачёвой – «все они мои».

## МОЕМУ ЧИТАТЕЛЮ

«Люблю грозу в начале мая»\*, -  
Сказал любимый мной поэт.  
Сказал, вперёд как будто зная,  
Что май дарить способен свет.

Неудержимая стихия  
Затмила светом небосвод:  
Издать решил свои стихи я -  
Как жизни грозовой аккорд.

Твоё рождение, о Книга,  
Не моде дань, а естество.  
Мне чужды ханжество, интрига,  
Мне нужно наших душ родство.

Не будь же строгим, мой читатель -  
Страницы жизни полистай,  
Той, где я просто обитатель,  
Продлить желающий свой май.

*\*Первая строчка стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза»*

*-Моя первая книга «Планида» вышла в свет в начале мая 2018 года.*

## РОДИТЕЛЯМ

И снова хочу в стихах выразить свою любовь  
и благодарность моим, незабвенной памяти  
родителям-маме Седе и папе Сергею.

\* \* \*

## МАМИНО СЕРДЦЕ

Сердце мамино, словно воск,  
Детям, тая, даёт тепло.  
И теряя с годами лоск,  
Угасает тихо оно.

С каждой весточкой от сына  
Клонит в стороны огонёк.  
Обидит его судьбина-  
Воск слезами тут же потёк.

Радость малая, кручина  
Дело делают своё-  
Гаснет то, кажись, лучина,  
Ну а то вдруг оживёт.

**А когда вконец потухнет,  
Исстрадавшись, оберег-  
Мир тепла и ласки рухнет,  
Станет шатким жизни брег.**

**\* \* \***

**Мы просидели до зари,  
Толкуя о своих заботах-  
Лишь я и ты, да фонари  
На тёмных улиц поворотах.**

**Ты помнишь всё до мелочей-  
И сыплются вопросы градом.  
Я ж млею от твоих очей.  
Я счастлив, что ты снова рядом-**

**Упьюсь я голосом твоим.  
Заботы ж - участь человека,  
В сём мире бренном править им-  
Уж так заведено от века.**



Давай забудем про дурное,  
За чашкой чая посидим.  
Ты любишь мясо отварное-  
Свари и вместе поедим.

Как хорошо, что весела ты,  
Что сердце, ноги не болят...  
Что мне алмазные караты,  
Когда так счастлив мамин взгляд.

Под утро притомились оба  
И спать легли спокойным сном.  
Моя уставшая зазноба,  
Ты здесь-и словно ожил дом.

Проснулся, полный сил, задора,  
Зову тебя на крепкий чай,  
Но понимаю очень скоро,  
Что то был только сонный рай.

А день уже пленит делами,  
Но мне под силу все подряд...  
Ведь будет ночь-и вновь часами  
Ты дашь мне жизненный заряд.

\* \* \*

\* \* \*

**ПАПЕ**  
**/в стиле Некрасова/**

**Натруженные руки папы моего  
Немыслимые муки и столько всего  
Вам претерпеть пришлось, чтоб вырастить детей,  
Трудились на авось, нужды боясь сетей.**

**Хозяин ваш нестрёмным и с юмором чудным,  
Был за столом он скромным, в работе заводным.  
Был низкого он роста. недюжинных был сил.  
Он одевался просто, жил просто-не форсил.**

**Родня его любила,и было ведь за что-  
Не золотая жила, но чуткий на все сто.  
С детьми играл смеючись,гостинцев привозил,  
Больных же, сердцем мучась, по докторам водил.**

**Был плотником отменным,но денег не скопил,  
С огнём в душе нетленным людей он всех любил.  
И мог он заступиться за слабого всегда  
И непривычно злиться, коль с правдою беда.**

**В семье был строгим в меру, труд уважать учил,  
Имел в ученье веру и знания ценил.  
Готов был на край света отправиться пешком,  
Работал вёсны, лета, чтоб был в достатке дом.**

**Но годы пролетели-ослаб здоровьем ты,  
И беды, что метели, разрушили мечты.  
Любил ты нянчить внуков, души не чаял в них,  
Учил секретам трюков и фокусов смешных.**

**Ты добрым был всечасно ко всем и вся, отец,  
Но времени подвластно всё в мире,и конец  
Добру прописан тоже, безвременный порой-  
Судьба к тем людям строже, кто с доброю душой.**

**Ушёл ты,нам оставив пример любви и чести,  
Акценты все расставив-уча держаться вместе.  
Я слышу ночью-денно родного гласа звуки  
И вижу вас, степенно-натруженные руки.**

\* \* \*

## ЛЮБОВЬ

\* \* \*

### ОДУВАНЧИК

Дороже всех цветов твой одуванчик,  
Что на моём столе так много лет...  
Ты подарил его мне, милый мальчик,  
Но той любви давно простыл уж след.

Как сбросил твой цветок свои пушинки  
И полон ими хрупкий мой стаканчик,  
Так бросил ты меня на вечеринке,

А вот забрать любовь забыл, мой мальчик.

Я выйду в поле утренней порою

И одуванчик свеженький сорву.

О, как красив он и хорош собою,

Но старый я по-прежнему люблю.

Цветы меня пытаются завлечь,

И так нежны, и взор их так заманчив...

Но я прошу-тех чувств ты не калечь,

Вернись ко мне, любимый Одуванчик!

*-Нечто подобное мне говорила много-много лет назад  
моя подруга, верная подруга причём, Маякина Марина  
/«Маячок»/. У меня сохранились её подарки и письма.*

\* \* \*

\* \* \*

## ПОИГРАЕМ

Бестолковая любовь  
Опять постучалась в двери.  
Как всегда, обманет вновь,  
Мы же ей наивно верим.

Верить хочется, что чудо  
Может вдруг произойти  
И, совсем неведь откуда,  
Счастье наше снизойти.

Ну, а если всё игрою  
Обернётся, как тогда,  
Поиграем мы с тобою-  
Пусть осудят нас года.

\* \* \*

\* \* \*

## **ВЕРНИСЬ**

**Я жестокой тебя назову,-  
Ты вполне заслужила это:  
Вспоминаю, грущу и зову,  
Но не слышу «родного» ответа.**

**Полно, смилуйся и отзовись,  
Я уже обезумел в разлуке.  
Не во сне, наяву появись-  
Мне нужны твои тёплые руки.**

**Отогреюсь тобой, оживу,  
В облаках летаю где-то...  
А пока жестокой зову,  
Хоть и сам я не верю в это.**

\* \* \*

\* \* \*

## ТА НОЧЬ

Глаза закрою только-ты  
Свои являешь очи.  
Зачем так призрачны мечты,  
И коротки так ночи?

За всё та ночь, ласк наших тать,  
Одна всегда в ответе-  
Знакомство наше вспоминать  
Я не могу при свете.

На совести её лежат  
Слепой любви мгновенья,  
Те поцелуи, кроткий взгляд  
И сласть отдохновенья.

Ещё я обличу ту ночь  
В том, что не повторилась,  
Не захотела нам помочь,  
В забвенье растворилась.

**О, свет дневной, уйди скорей,  
Пусть в гости ночь заглянет,  
И свет из прошлого очей  
Души рубец затянет.**

**Другие ночи нынче мне  
Даруются судьбою.  
А наша видится во сне,  
Их все затмив собою.**

\* \* \*



## **ЖИЗНЬ**

\* \* \*

### **ЗЛОПЫХАТЕЛЯМ**

**Не Аристотель, не Платон,  
Речей высоких не толкаю,  
Прошу чуток лишь сбавить тон,  
Не поучаю-предрекаю:**

**Иначе жёлчным стану я,  
Не сдобровать вам-обещаю,  
На сердца боль и рану я  
Отвечу кратко-«не прощаю».**

**Преелось подлости терпеть,  
Злых языков пустые души,-  
Плевать на всё я стану впредь,  
Злой мир заткнут мои беруши.**

**Но не хочу «преображаться»,  
Сподобиться?-а где резон?..  
Позвольте же собой остаться-  
И, хоть на йоту, сбавьте тон.**

\* \* \*

\* \* \*

## СПЛИН

Вы думаете, я смеюсь,  
А я, на самом деле, плачу...  
В душе рыдаю, нервно злюсь  
И проклиная неудачу.

Давно меня съедает сплин,  
Фортуна же со мною в ссоре.  
Знать это должен я один-  
Почто вам видеть моё горе?!

Вот посему вам и улыбка,  
А мне нести и дальше крест.  
Ну, где ж ты, золотая рыбка?  
Наступи скорей, Благовест!

Жду, когда на глаза хлынут слёзы,-  
Я об этом прошу и молюсь.  
Изольётся душа, как берёзы-  
Вот тогда наяву засмеюсь.

\* \* \*

\* \* \*

## ОПЯТЬ

Опять не спать-таков финал  
Дневных забот и суеты.  
Ночь, как шампанского бокал,  
Уносит вновь меня в мечты.

Вот я иду-юнец юнцом,  
Мечтая о любви и славе.  
С есенинским почти лицом,  
Себя готов отдать забаве.

Во мне дерутся на штыках  
К науке рвение и страсти.  
Но, Боже, оба терпят крах-  
Я падаю от зла напасти.

Встаю с трудом, но жизни радый,  
Судьбу мечтая обнулить.  
Готовый презирать награды  
И бросить Ариадны нить.

Наутро встал-исчез покой,  
И на столе одни лишь слёзы,  
Бокал шампанского пустой,  
А в голове-любовь и грёзы.

\* \* \*

\* \* \*

## НОВОГОДНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Год кончается-всё уносит,  
Место оставив надежде .  
Не удосужится,не спросит-  
Оставить, может, как прежде.

Новогодний праздник всегда  
Новизной своей прельщает.  
Но ведь хочется иногда  
То удержать, что спасает.

Зажигаются Ёлки огни-  
Снова радость и запах детства,  
Только где же они, те дни,  
В коих жизнь, ни капли кокетства?!

Живые родители рядом,  
И боли там, к счастью, мало,  
Все вокруг со спокойным взглядом,-  
Ушло это всё-пропало.

Так давай на дорожку сядем,  
Год безжалостный и жестокий,  
Сговоримся, может, поладим,-  
И оставишь мне счастья клоки...

\* \* \*

\* \* \*

## НЕ ИЗМЕНЮСЬ

Отбивают охоту нам жить  
То беда, то болезнь, то ссоры  
И обиды на волчьи своры,  
От которых так хочется выть.

А иначе разве бывает? -  
Может да, только кажется мне:  
В безопасности жизни ремне  
Лишь бесчувственный утопает.

Потому меняться не стану,  
А придётся-пойду и ва-банк,  
Не важно- прорвусь иль устану-  
Всё равно, наша жизнь-сущий пранк\*.

\* *«Пранк»-на молодёжном сленге означает «розыгрыш»*

\* \* \*

\* \* \*

## **ЧЕЛОВЕК**

**Сегодня я не тот, кем был ещё вчера,  
Меняет жизнь меня-как хочется ей:  
То коченит мороз, то обожжёт жара,  
То становлюсь слабей, а то, вдруг, сильней.**

**Наверно никому наш мир не изменить,  
Приходим мы на час-уходим навек.  
И лишь среди зла и лжи сумевший победить  
Достоин объявить, что он-Человек.**

\* \* \*

\* \* \*

### МОЕМУ 4-«Б»

Четыре года жизни школьной  
Вы одолели-молодцы!  
Пусть расставаться, знаю, больно,  
Но ждут вас новые «венцы».

Вы по дороге знаний ввысь  
Идите смело и без страха...  
На вас взирает наш Масис,  
На вас надежда вся Арцаха!

Да, жизнь по свету нас рассеет,  
Но знайте, милые друзья,  
Что любит и за вас болеет-  
За вас родных-душа моя.

*-Моя старшая сестра Сусанна /Сусанна Сергеевна/-учительница начальных классов. Каждый раз переживает и радуется одновременно, провожая очередной четвёртый класс. Её переживания я постарался выразить стихами.*

\* \* \*

\* \* \*

## МЫСЛИ МИМОХОДОМ

До 25 лет человеку хочется, чтобы его воспринимали как можно старше по возрасту, а после 25-ти-как можно моложе.

\*

Завидую тем, кто хотя бы один день может прожить, не глядя на часы.

\*

Порою мне кажется, что «депутат» и «путать»-однокоренные слова. Депутаты часто путают интересы избирателей со своими личными.

\*

Предать человека несложно. Труднее потом в глаза ему посмотреть.

\*

Власть-волшебная маска, позволяющая даже карлику восприниматься самим собой и окружающими в образе исполина.



\*

**Иной обувщик бережнее врача-хирурга «оперирует» кожей.**

\*

**Жизнь-игра в прятки, а водит в ней беда. Человек счастлив лишь в те редкие мгновения, когда беда с закрытыми глазами.**

\*

**Не всякий выживший из ума глупее признаваемого вменяемым.**

\*

**С неуважением отношусь к карандашу. Прибегая к услугам ластика, он способен многократно менять своё слово.**

\*

**Делая нежеланную работу, нужно представить мысленно себя в невольной ситуации, к примеру, в заложниках, в армии или в тюрьме.**

\*

**Совет для тех, кто боится. Старайтесь не показывать своего страха. Люди, как и животные, чуют этот страх и пользуются им.**

\*

**По-моему, справедливо было бы разделить людей, прежде всего, на здоровых и больных, а также-молодых и старых. Остальные деления не суть важны.**

\*

**Понятие «современники» стало размытым-даже живущие рядышком живут в параллельных мирах...**

\*

**Самое страшное-обидеть в человеке человека.**

\* \* \*

## ЖУРНАЛИСТСКОЕ

Профессия журналиста насколько сложна, настолько и интересна, изобилует множеством встреч с прекрасными людьми, поездками. Представляю лишь кусочек моего журналистского жития

\* \* \*

В июле 2001 года согласился на рискованную поездку на журналистский семинар в Баку. По приезде опубликовал свои заметки в главной газете республики. Правда, там всё сказано в более мягких тонах, чем было на самом деле. Я опустил острые детали, как, к примеру, в кулуарах меня считали «выдающим себя за журналиста» сотрудником спецслужб, а также предотвращённый инцидент за столом у «горящей горы» «Яна-Даг». Сейчас я написал бы совсем по-другому, с использованием иных слов и выражений. К примеру, написал бы о милиционере из охраны отеля «Оазис», который по-доброму вспоминал армян и категорически заявлял о безразличии своём и простого азербайджанского народа к вопросу о принадлежности Карабаха.

**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ИЗ СТЕПАНАКЕРТА В БАКУ»**  
*/ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА/*

**ПРЕДЫСТОРИЯ**

**Карабахские журналисты предприняли первую попытку «заговорить» со своими азербайджанскими коллегами в Баку в 1995 году/кроме вашего покорного слуги в составе делегации были журналисты Александр Григорян, Жанна Крикорова, телеоператор Беник Караханян/. Прождав около двух часов в аэропорту «Бина», мы вынуждены были вернуться в Ереван. Как выяснилось, азербайджанская сторона тогда в самый последний момент выступила против участия в проекте межгосударственной телекомпании «Мир» автономной карабахской делегации и провалила встречу. По приезде мною был подготовлен 10-минутный сюжет для республиканского ТВ, который кончался Есенинскими стихами:». Прощай, Баку! Тебя я больше не увижу...». Хотя... пришлось всё-таки увидеть спустя 6 лет.**

На этот раз попытка бакинского форума удалась благодаря усилиям его организаторов-Генерального директора по правам человека Совета Европы и исполнительного аппарата президента Азербайджана. Они провели с 20 по 22 июля семинар по теме «Технология теледиалога между конфликтующими сторонами», в работе которого приняли участие журналисты Грузии, Азербайджана, Армении и я-журналист из Карабаха.

#### О СУЕВЕРИИ

По натуре я человек суеверный. Когда накануне отъезда в Ереван прервалась компьютерная связь в паспортном отделе МВД НКР и участие в Бакинской встрече было поставлено под угрозу, в коридоре Министерства раздалась песня в исполнении Аллы Пугачёвой, что, в соответствии с моей «суеверной практикой», означало удачу. Действительно, минут через шесть связь восстановилась. Кстати, призываю всех избавиться от старых советских паспортов, с которыми дальше Армении не уедешь. К примеру, осетинские и абхазские журналисты не имели возможности приехать в Баку именно

из-за наличия у них паспортов советского образца.

На моём авиабилете Тбилиси-Баку были обозначены 13 ряд и 13 место, что также дало пищу моему суеверному воображению.

Оказалось, что суеверие пользуется уважением не только у меня. Азербайджанские коллеги сообщили нам, что мы привезли с собой в Баку тёплую безветренную погоду, нехарактерную для города.

И последнее. В составе азербайджанской делегации был мой тёзка. Самые ярые суеверы проходили между нами, загадав желание, будучи уверенными, что оно обязательно исполнится.

#### ЕРЕВАН

Восемь армянских журналистов ранним утром отправились на микроавтобусе в столицу Грузии. Руководила делегацией представитель Ереванского пресс-клуба Элина Погосбекян /президент клуба Борис Навасардян не смог возглавить делегацию в силу личных обстоятельств/. Проезжая через возрождающийся Спитак /в городе строится обещающий быть

красивым центральным архитектурным ансамблем/ и туманяновский Лори, мы оказались у самой границы Грузии.

### ТБИЛИСИ

Грузинские пограничники и таможенники достаточно придирчивы, однако, по словам моих коллег из Армении, на этот раз придирчивость была минимальной. Переход грузинской границы ощущался по дорогам, которые стали ухабистыми, по более зелёной и живописной природе. Стало жарче, чем в Армении. На центральном проспекте Тбилиси-Руставели-был настоящий солнцепёк. Правда, освежающее воздействие оказывали соки «логидзе», названные по фамилии создателя напитка. Следует отметить и отменные хачапури-таких нет даже в ереванском ресторане «Тифлис». Столица Грузии подкупает многим: протекающей через город рекой Курой, старинным армянским кварталом Авлабар, узкими покатыми улицами, прославленными узорчатыми балконами старого квартала.

## БАКУ

Самолёт с армянскими и грузинскими журналистами на борту благополучно и своевременно /через 70 минут лёта/ приземлился в новом, отвечающем современным требованиям бакинском аэропорту. После довольно продолжительной проверки паспортов /особенно армянских журналистов/ нас повезли в великолепный гостиничный комплекс «Оазис» в Международном туристическом центре «Гянджлик». В расположенном у самого Каспийского моря центре и проходила работа семинара. Баку встретил нас изобилием политической рекламы: дорога от аэропорта, как и Баку в целом, пестрели огромными транспарантами с цитатами президента Гейдара Алиева. Место алиевскому изречению нашлось даже рядом с плавательным бассейном /в нём говорилось о значении развития спорта в жизни нации/. Хотелось бы отметить атмосферу доброжелательности, царившую в дни семинара, а подававшаяся ежедневно осетрина и тёплая, доходившая до 25 градусов, вода Каспия были отменным поводом для расслабления.



## НУРИК

Нураддин Гусейнов-администратор ресторана гостиницы «Оазис». Гордится тем, что трижды обслуживал руководителя Советской Армении Карена Демирчяна. Несмотря на солидный возраст, «требуется», чтобы называли его «Нурик». Просил передать привет своему первому учителю Альберту Багдасарову, а также всем бакинским армянам, которые по его словам, наверное, скучают по Баку. К слову сказать, и Баку скучает по армянам. Самый слушаемый сегодня в Азербайджане певец-Эюб Ягубов-исполняет в основном песни из репертуара Боки, а в ресторанах Баку можно услышать песню «Ара, вай-вай» с грузинским текстом и одну из известных танцевальных мелодий скрипача Каро Айрапетяна.

Кстати, Нурик вспоминает, что он однажды бывал в Степанакерте, где ему здорово помогли армяне, когда у него кончились деньги.

## СЕМИНАР

На открытии семинара выступили представители Совета Европы Полл Торхаллсон и

завотделом аппарата президента Азербайджана Али Гасанов, а также руководители делегаций. Практический материал предоставила организация «Интерньюс», организовавшая 24 телемоста «Баку-Ереван» под общим названием «Линия фронта». Обсуждения фильмов были достаточно бурными. Создатели телемостов рассказали об организационных проблемах, телеязыке передач, влиянии ведущего на направление диалога; были показаны не прошедшие в эфир по тем или иным причинам телемосты.

Основные дискуссии разворачивались, когда речь шла о карабахском конфликте, например, в ходе телемоста о вероятности «возобновления войны»-между лидерами партий «Мусават» Исой Гамбаром и «Дашнакцутюн» Вааном Ованисяном. В ходе телемоста его участники отошли от обозначенной темы и завязали бесплодные, давно поднадоевшие споры по вопросам истории своих партий и принципам территориальной целостности и права наций на самоопределение. Во многом способствовал безрезультативности диалога провокационный вопрос ведущего с азербайджанской стороны Хаяга Тагиева, который в начале своего воп-

роса дал нелицеприятную оценку партии «Дашнакцутюн». Кстати, в неконструктивности позиции Исы Гамбара мне удалось убедиться в последний день пребывания в Баку. На мой вопрос о гарантиях того, что «Нагорному Карабаху в составе Азербайджана будет лучше чем когда-либо» /в кавычки взяты слова Гамбара, лидер «Мусавата» ответил кратко и характерно: «Гарантией являюсь я».

Выгодно отличались телемосты, в которых было мало политики, к примеру с участием армянского и азербайджанского джазистов.

Определённый колорит создавали мои неоднократные заявления о необходимости диалога между Карабахом и Азербайджаном, ибо, в конце концов, решение конфликта должно соответствовать воле карабахского общества. Если журналисты Карабаха и Азербайджана станут общаться, говорить друг с другом, то это вовсе не будет означать признания независимости Нагорного Карабаха. Между прочим, долго спорили, как представлять в титрах президента НКР Аркадия Гукасяна. На мой взгляд, это вопрос не принципиальный: пусть каждый представляет его по-своему, от этого

в политическом решении проблемы ничего не изменится. От того, что на издаваемых в Азербайджане картах столица Нагорного Карабаха обозначена Ханкенди, Степанакерт не перестаёт быть Степанакертом. Видимо, наша позиция с каждым днём находила всё большее понимание. Исполнительный директор «Интерньюс» Азербайджана Ильхам Сафаров убеждён в необходимости контактов журналистов Карабаха и Азербайджана, он же принёс свои извинения за неконструктивный выпад в мой адрес со стороны одного из членов азербайджанской делегации. Одним словом, участие карабахского журналиста явно ощущалось. Именно оно нарушало «идиллию» семинара, показывая, что это и есть реальность /кстати, слово «реальность» было очень модным в дни семинара/.

В данном мне эксклюзивном интервью продюсер «Интерньюс» России Марина Разорёнова заявила о совершенной логичности необходимости азербайджано-карабахского журналистского сотрудничества.

В последний день семинара были подведены итоги, сделаны конкретные рекомендации и предложения. В частности, с сентября намеча-

ется организация совместной закавказской телепрограммы /ток-шоу/.

### ПРОЩАНИЕ С БАКУ

Прощальный день можно было бы с полным правом назвать днём встречи с Баку. Именно в этот день нам была предоставлена возможность прогуляться по сильно похорошевшему городу. Бросается в глаза обилие современных красивых зданий /правда, по мнению бакинцев, они затушёвывают красоту Девичьей башни, в чём повинен бывший мэр Баку Рафаель Аллахвердиев/. Армянская церковь в центре города внешне выглядит благополучно; в одном из его порталов шла бойкая игра в нарды, в боковой двери была заметна горевшая лампочка, внутренний двор церкви завален кучами отходов и строительных материалов. После многократного фотографирования на фоне церкви и настороженных взглядов бакинцев нам не разрешили осмотреть церковь изнутри.

Вечером 22 июля в Приморском парке Баку пышно отмечался День азербайджанской журналистики. Красивую песню о необходимости

прекращения войн на Кавказе спела народная артистка Азербайджана Флора Керимова. В интервью русской службе радио НКР известная певица сказала: «Мы все-жертвы большой политики. Надо постараться понять друг друга». По словам Флоры Керимовой, нынешняя война является недоразумением. Певица мечтает встретиться с бакинскими армянами, прижаться к ним и долго плакать и петь вместе с ними. Она же передала свой привет арцахской певице Наируи Алавердян, а также с особой любовью - подарила свою аудиокассету с приветами моей жене-бакинке - «Обнимаю, дорогая Роситочка и целую!»

#### ВМЕСТО ИТОГОВ

Бакинская встреча ещё раз подтвердила необходимость любых контактов между конфликтующими сторонами, направленных на их сближение. Особо хочется отметить большую работу в этом направлении Бакинского и Ереванского пресс-клубов, конечно же, Степанакертского пресс-клуба, этого своего рода европейского островка в карабахской журналистике, стремящегося приобщить нас, журна-

листов Арцаха, к новейшим достижениям и технологиям передовой журналистики.

Надеюсь, что теледиалог Баку-Ереван уступит место теледиалогу Баку-Степанакерт, который, в свою очередь, приведёт к диалогу между лидерами, народами и долгожданному миру.

*Степанакерт-Ереван-Тбилиси-Баку-Степанакерт*

*P.S.* Вчера в Степанакерт по линии Степанакертского пресс-клуба прибыли делегации журналистов Армении и Азербайджана

*-Опубликовано в газете «Азат Арцах» за 28 июля 2001 года*

\* \* \*

### **РАДИОЧАСТУШКИ**

**Люди любят радио Арцаха,  
Журналисты наши-хоть куда:  
Цовинар вам выдаст всё без страха,  
А Сергей Садыхыч-никогда!**

**Если вдруг вас муха укусила  
И хотите миру сообщить,-  
Апресяну, знаем, хватит силы  
Комментарий нужный сочинить.**

**Развалить колхоз Баграт поможет,  
А Вилен-Сарсанг опустошить.  
Саиян Меланья наша может  
Один концерт в день пять раз прокрутить.**



Не судите нас за шутки строго,  
А закончим мы ещё одной:  
Служб на радио Арцаха много,-  
Лучше русской нету никакой!

*-Эти нехитрые четверостишия сочинил на вечеринке по случаю Дня радио. Был экспромтный конкурс-мы спели частушки на мотив песни «Широка страна моя родная...» и заняли первое место. Помнится, поздравил меня к себе тогда уже бывший руководитель Радиокomiteта Григорий Согомоян и сказал, что рад и горд, что русская радиоредакция открылась в годы его председательства. Имена наших радиоработников в частушках-реальные.*

\* \* \*

### О КОНФЕРЕНЦИИ В КИЕВЕ И НЕ ТОЛЬКО

26-27 ноября 2007 года в Киеве состоялась региональная конференция «К свободному от противопехотных мин Южному Кавказу». В работе форума приняла участие делегация НКР /эксперты, журналисты, представители властей, возглавляемая врачом Ашотом Адамяном/.

## С БОРТА САМОЛЁТА

Самолёт рейсом Ереван-Киев вылетел с 12-часовым опозданием. Эти томительные часы ожидания пришлось провести в холодном аэропорту «Звартноц». Представитель компании «Донбасс-Аэро», как ни странно, не располагал контактными телефонами авиакомпании и не подумал даже принести свои извинения за задержку рейса. Всюду красовались лишь рекламные щиты оператора сотовой связи «Viva-cell», рассчитанные, видимо, на лунатиков: «Пока ночь-спешите говорить».

Совершенно иная атмосфера царила в Киевском аэропорту «Борисполь»: тёплый зал ожидания, внятные радиообъявления о рейсах на четырёх языках. По дороге в гостиницу «Русь»-место проведения конференции-из окна автомобиля виднелись красивые высотки, величественный Днепр, всюю готовящийся к Новому году город; забор одной из стройплощадок был выкрашен в зелёный цвет, а на нём, в знак протеста, надпись «Мы за зелёных!» Утренняя передача местной FM-радиостанции велась ди-джеями на украинском и русском

языках попеременно. Верка Сердючка одно-значно объявлялась самой «звёздной» эстрадной певицей Украины, жаловали ди-джеи и Софию Ротару.

Сразу по прибытии в гостиницу нас пригласили в конференц-зал.

### КОНФЕРЕНЦИЯ

В работе конференции, организованной международной организацией «Женевский призыв», принимали участие делегации НКР, Армении, Азербайджана, Южной Осетии, Абхазии и Грузии. Работу форума приветствовал спецпредставитель Евросовета на Южном Кавказе Питер Семнеби. Конференция проходила в формате сессий и рабочих групп. В ходе первой же сессии азербайджанская делегация ненадолго покинула зал после того, как один из членов арцахской делегации /сотрудник МИД Сергей Газарян/ произнёс вслух: «Нагорно-Карабахская Республика». Правда, по возвращении наши соседи сожалели о своём поступке, а в последний день конференции безрезультатно приглашали нас на совместный ужин.

В рабочих группах разрабатывались предложения по региональным проектам. К примеру, предлагалось издание совместного литературного сборника о жертвах мин, проведение конкурсов детских рисунков, а 4 апреля - в День борьбы против применения противопехотных мин - региональной централизованной акции. Вместе с тем было отмечено, что до разрешения конфликтов рано говорить о межграницном сотрудничестве. Отмечалось, что необходимо уделить отдельное внимание категории инвалидов-жертв мин.

45 участников Киевской конференции приняли декларацию, в которой призвали Армению и Азербайджан присоединиться к Оттавской декларации по запрещению противопехотных мин /документ, которому исполняется 10 лет, уже подписали 56 государств/. В связи с тем, что так называемые непризнанные государства, в том числе НКР, не могут быть подписантами, в декларации содержится призыв к властям Южной Осетии, Абхазии и Нагорного Карабаха содействовать реализации региональных проектов. Кстати, было отмечено, что руководство Карабаха однажды уже оказало подоб-

ное содействие, предоставив организации «Женевский призыв» возможность подготовки интервью с сапёром, ставшим жертвой мины.

#### ЗАМЕТКИ ОДНОЙ СТРОКОЙ

В центре Киева стоит бронзовый памятник Ленину.

В аэропортах, станциях метро, гостиницах выставлены для бесплатного распространения красочные журналы и газеты, в том числе всеукраинская ежедневная газета «День».

В магазинах постоянным клиентам выдаются карточки с 4 % - ой скидкой.

На каждом шагу автоматы, выдающие за 100 драмов нашими деньгами вкусный и горячий кофе в одноразовых стаканчиках.

За четыре дня пребывания в Киеве не довелось услышать ни одного сигнала автомобиля /и это почти при полном отсутствии на улицах сотрудников патрульно-постовой службы/; все без исключения водители уступают дорогу пешеходам, невзирая даже на цвет светофора.

Работники магазинов тепло встречают и провожают посетителей, независимо от того, была сделана покупка или нет.

**В пещерах Киево-Печёрской лавры мы видели стеклянные саркофаги живших и умерших в подземелье затворников: просто диву даёшься, на какие страдания шли в прежние века ради христианской веры.**

**Во время футбольного матча «Динамо»/Киев/-«Рома»/Италия/ удивляло огромное терпение стражей порядка, в том числе конной милиции, по отношению к изрядно выпившей и неугомонной молодёжи, большей частью фанатов, по сравнению с которой наша молодёжь просто «шёлковая».**

#### **ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ**

**В последний день Киевской конференции у меня родился поэтический экспромт, который организаторы пообещали напечатать на первой странице отчёта о форуме.**

#### **« ЖЕНЕВСКОМУ ПРИЗЫВУ »**

**У смерти множество причин,  
И часто человек бессилен.  
Но что до гибели от мин,  
То в ней лишь он один повинен.**

Давайте всюду повторять,  
Что мина-жизни суть антоним,  
И ей, конечно, наплевать,  
Кого она сей раз хоронит...

Ей безразличны пол и раса,  
Какой ты нации иль веры...  
Нам следует объединяться-  
Защиты нету лучшей меры.

*-Степанакерт-Ереван-Киев-Степанакерт*

*-Статья была опубликована в республиканской газете «Азат Арцах» в декабре 2007 года. Некоторые впечатления от пребывания в украинской столице были актуальны именно для того времени...*

\* \* \*

## ПОСВЯЩЕНИЯ

\* \* \*

### ГРИГОРИЮ ГАБРИЭЛЯНЦУ

Вековую людскую мудрость  
Вы сумели в себя вместить-  
Хрупкий шар земной полюбить,  
Доброты презрев её скудость.  
Проявила взаимность Земля,  
Вам свои раскрывая тайны.  
С Вами недра от «виры» до «майны»,  
Ради славы науки деля.  
Но сильнее, чем рубин и алмазы,  
Даже ярче, чем сам лазурит  
Для добра Ваше сердце горит,  
Презирая и стразы,и фразы.  
Вы давно с Аполлоном на «ты»-  
Храмы живописи основали  
И к прекрасному страсть воспитали,  
Веру прочную в мечты.



Даже нет ни на йоты сомненья  
В вечной сущности Ваших дел.  
Далеко им ещё не предел,  
Вам поклон воздадут поколения.

*- Григорий Аркадьевич Габриэлянц - доктор минералогических наук, советник Президента НКР. Основал геологический музей и музей изобразительных искусств в городе Шуши, а также «Фонд будущих поколений». С академиком, как называют его буквально все, у нас давнишняя взаимная дружеская симпатия.*

\* \* \*

\* \* \*

**-9 октября 2005 года созданный по инициативе Героя Арцаха Жанны Галстян земляческий союз «Алгули» провёл ряд мероприятий, посвящённых 100-летию депортации села. За счёт средств Жанны Георгиевны более 100 потомков алгулинцев побывали на земле своих предков. В селе Алгули /ныне Газарапат/ Кашатагского района прошли митинг и застолье. Местной школе были преподнесены в дар компьютер, другое оборудование. Митинг состоялся и в райцентре Бердзоре.**

**<Ж.Г.>**

**Сто лет изгнанию и боли,  
Но вечен зов родной земли...  
Ценою крови вновь ты волен-  
Восстань из праха, Алгули!**

**Окликни материнским зовом  
Детей своих, что разбрелись,  
Прими их под родимым кровом,  
Как Феникс славный возродись!**

\* \* \*

\* \* \*

## ПОЖЕЛАНИЕ

*/Варсик Арутюнян/*

Черноокою смуглянку  
С нежным, как берёза, станом,  
Всем нутром своим армянку,  
Воспевать не перестану.  
Привлекаешь взоры многих,  
И завистники у тебя...  
Не видать им слёз убогих,  
Тех, что душу жгут, теребя...  
Постдождливый мир-что грёзы  
В красках радужной дуги.  
Пусть судьба осушит слёзы-  
На свои воротясь круги.

*-Варсик-моя студентка-журналистка, а  
ныне-коллега на Общественном радио НКР.*

\* \* \*

\* \* \*

## МАРИНЕ

Словно два аквамарина  
Твои очи лили свет.  
С именем морским «Марина»\*  
Ты сияла как рассвет.

Только жизни субмарина  
Заплыла не в те края-  
Отсверкала ты, Марина,  
Как вечерняя заря.

Но, мечте внимая Грина\*\*,  
Побежала по морям...  
Светлоликая Марина,  
Пеной нежно машешь нам...

*\*«Марина» в переводе с латинского означает «морская».*

*\*\*Имеется в виду роман Александра Грина «Бегущая по волнам».*

*-Стихотворение родилось сразу после теле-съемок о безвременно ушедшей из жизни коллеге и подруге, кандидате филологических наук Марине Арустамян*

\* \* \*

\* \* \*

### ДАВИДУ

Прими, Давид, ты книгу эту  
Как родственной души порыв,  
Как мой посыл, как эстафету.  
Твоей грядущей славы взрыв  
Не за горами, сердце чует.  
И я мечтаю об одном:  
Талант пускай в тебе взбушует-  
Стихи напишешь и потом  
Своей подаришь книги том.

*-Давид-мой внучатый племянник, которому  
одному из первых я подарил свою первую книгу  
«Планида».*

\* \* \*

\* \* \*

**«И ИЗБАВИ НАС ОТ ЛУКАВОГО...»**

*Посвящаю Нверу Карапетяну*

**Ничего в этой жизни не ясно,  
Математики, логики-ноль.  
Прожигаем мы время напрасно,  
Причиняя друг другу боль.**

**А ведь времени-кот заплакал,-  
Не успеешь моргнуть-утекло.  
Поддаёмся на лесть и враки,  
Разбивая мечты, как стекло.**

**Нам вальяжничать не подобает-  
Победителей нет в сей игре,  
Что лукавит, а после сжигает  
Чувства чистые наши в костре.**

*-Нвер-племянник, сын брата Самвела*

\* \* \*

\* \* \*

## 6-ЛЕТНЕЙ СУСАНКЕ

Что смотришь на гостей игривым взглядом,  
Красою взора и очей блистая,  
Сводя с ума всех праздничным нарядом,  
Улыбкой кроткою неистово сверкая?..

Виновница застоля-ты дивишься  
Вниманию чрезмерному к себе...  
То неженку играешь, то кичишься,-  
И роли удаются все тебе.

Ларец ты, словно, с приоткрытой крышкой,  
Скрывая чары, глаз не поднимаешь,  
Боясь всех ослепить брильянтов вспышкой,-  
Но время обнажит их, ты же знаешь.

Пока же детка, радуйся и смейся,  
А повзрослеть-успеешь завсегда.  
Игривое вино, шипи и лейся,  
Сусанки милой торопя года.

*-Стихотворение написано по случаю 6-летия  
внучатой племянницы Сусанны Ванян. Из всех  
племянников и племянниц именно ей посвящено  
более всего моих стихов.*

\* \* \*

\* \* \*

### ЧУДУ-СУСАНКЕ

«Спасёт красота этот мир»-  
Утверждал прозорливый классик.  
Ну и боженька, тот ювелир,  
Бренный мир тобой разукрасил.

Днём не спишь- и ярко солнце,  
А заснёшь-глянь,уже лунный свет,  
Словно светлое оконце  
Растворяешься утром в рассвет.

Свети же красою небесной  
Пусть мрак окаянный отступит.  
Ты схожа со сказкой чудесной,-  
С тобой чуда эра наступит.

*-Стихотворение написано в честь 7-летия  
внучатой племянницы Сусанны Ванян.*

\* \* \*



\* \* \*

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*/Экспромт/*

**Мишка незнакомый,  
Подрастай и помни:  
Любят все тебя вокруг,  
Но Сусанна-это друг!**

**Много трудностей нас ждёт,  
Одолеет их не всякий.  
Кто же с другом, тот пройдёт  
Через беды, через враки.**

**А пока послушно спи,  
Трудно, знаю, но терпи.  
Стань большим и умным будь,  
Только друга не забудь!**

*- С Сусанной работал в Степанакертском горкоме комсомола. Она с такой нежностью и любовью рассказывала о своём племяннике Мишке, что было бы грехом не откликнуться стихотворным экспромтом.*

\* \* \*

\* \* \*

### АРЕГЕ ГУРГЕНОВНЕ

Ах, эта дама в белой шубе  
Всех будоражила красой...  
Что слава в Твиттере, Ютубе?..-  
Пленились ею все одной.

Её хрустальными глазами,  
Душой тончайшей и умом.  
Мне честь не выразить словами-  
Быть дамы той учеником.

Она могла читать на память  
Звонящим голосом своим  
Про Пушкина любовь и замять,  
Есенин коей был пленим.

С ней даже скучные причастья  
Казались чем-то неземным,  
А сколько было в ней участия  
В борьбе за правду, гнева к злым?!

Судьба суровой оказалась  
К её красе и доброте.  
А что толпа?-лишь ухмылялась  
И предавалась срамоте.

Ты птицей белой воспарила  
Над низким, подлым и земным,  
И черни зависть покорила  
Ты светлым образом своим.

Он в нас, твоих питомцах, зримый  
Живёт и осияет мир.  
Пусть все мы только пилигримы-  
Пример твой-жизни эликсир!

*-Арега Гургеновна Балаян-моя любимая  
учительница. Именно она зажгла во мне лю-  
бовь к русскому языку. О её высоких челове-  
ческих качествах ходят легенды, которые,  
впрочем, соответствуют истине. В конце  
жизни её нежно-ранимая поэтическая душа не  
вынесла оскорбления несправедливым отноше-  
нием к себе и угасла ...*

\* \* \*

## СКАЗКА

\* \* \*

### СКАЗКА О ЗОЛОТОМ МЕШКЕ

*/армянская народная/*

В деревушке небольшой  
Женщина хворала.  
Год прошёл, другой прошёл-  
Тяжело ей стало.

Позвала трёх дочерей,  
Золота мешок дала,  
Наказала жить дружной,  
А на утро умерла.

Сёстры плачут, причитают,-  
Горе-то какое...  
А мешок тот запирают  
В сундуке под койкой.

Собралось народу много  
Хоронить умершую.  
Плакали, молились Богу  
И вздыхали женщины.

Дочки слёзы льют рекой,  
Подле люди бродят.  
Бабушка одна с клюкой  
В дом тихонько входит.

Повертелась, огляделась,  
К сундуку подходит.  
Рядом с сундуком уселась  
Да клюкой всё водит.

Дочки мать похоронили,  
Дружно жить решили.  
Сундучок с мешком открыли,-  
Нужны деньги были.

Не смогли сказать ни слова:  
Не нашли они мешка.  
Полились тут слёзы снова,-  
Жизнь без денег ведь горька.

Вот на утро сёстры встали.  
Старшая сказала:  
«Да, морозы крепче стали,  
Дров же в доме мало.

Я схожу в лес за дровами,  
В доме вы-хозяйки».

**И вот с этими словами  
В лес пошла, взяв санки.**

**Много по лесу бродила,  
Хворост собирала.  
«Хватит, больше не под силу,  
Очень уж устала».**

**Только санки покатила,-  
Перед ней старуха.  
Путь клюкою преградила  
И схватила руку.**

**Сильно дёрнула косу:  
«Лес мой в разоренье?!  
Привяжу тебя в лесу  
Зверям на съеденье».**

**Стала всхлипывать девчонка:  
«Отпусти меня домой».  
«Ну, уж нет, три дня, три ночи  
Будешь жить пока со мной.**

**Пожалею, смирной будешь,  
На свободу отпущу.  
Если ж нет-себя погубишь,-  
Зверя на тебя спущу».**

В первый день старуха рано  
В лес отправилась с утра.  
«Чтобы в доме мне порядок  
Ты к обеду навела.

Всё исполнишь как велела,  
Можешь отдохнуть, прилечь.  
Только чтобы не посмела  
Заглянуть в мою ты печь».

День прошёл, другой прошёл,  
Третьему черёд пришёл.  
Старшая сестра опять  
Стала в доме прибираться.

В доме чисто прибрала  
И на лавочку присела,  
И старуху всё ждала,-  
Очень уж домой хотела.

Долго ль, коротко ль сидела,  
Песню тихо затянула.  
С любопытства ль, от безделья ль  
В печку ведьмы заглянула.

Мамин с золотом мешок  
В печке увидела,

**И пустилась наутёк  
Да мешок с собой забрала.**

**Вот на привязи коза  
Повстречалась ей в пути,  
А в глазах у ней слеза:  
«Стой, сестрица, погоди.**

**Почеши немного спинку,  
Только и всего прошу».  
«Вот возьму сейчас дубинку,  
Видишь, дура, я спешу».**

**И сестра опять бежит  
Через рощи и сады.  
На дороге конь лежит:  
«Кто-нибудь, глотка воды...»**

**«Некогда мне, не ори.  
Вот не вовремя пристал.  
Дай дорогу, не реви-  
Ишь разлётся где, нахал».**

**Вот до мельницы дошла,  
И деревню уж видать.  
На траву сестра легла,  
До утра решив поспать.**



Тут тихонько позвала  
Мельница её устало:  
«Ты почишь мне жернова,  
Больно уж стара я стала».

«Вот ещё, сама устала», -  
Зашипела та в ответ.  
Тёмна ночь уже настала,  
Спит сестра-далёк рассвет.

А старуха той порою,  
Дома девку не найдя,  
Помчалась тотчас стрелою  
И ворчала всё, сердясь.

Ведьме конь, коза из мести  
Путь беглянки показали.  
И ещё вдобавок, с лести,  
О златом мешке сказали.

Мельница старухе молча  
На девчонку показала.  
Та спала, во сне бормоча.  
Ведьма к ней и зашагала.

Лишь дотронулась клюкой,  
Девку в камень превратила.

Подняла мешок рукой  
И домой поворотила.

Сёстры ждут: как знать, пропала,  
Что-то старшей не видать.  
Средней очередь настала  
В лес пойти да дров набрать.

Повторилось с ней всё то же,  
Что и с старшею сестрой.  
Злою быть видать негоже-  
Камень уж лежит второй.

Младшая ждёт-не дождётся,  
Видно сёстры впрямь пропали.  
Да, теперь уж ей придётся  
В лес потопать за дровами.

Много по лесу бродила,  
Хворост собирала.  
«Хватит, больше не под силу,  
Что-то быстро я устала».

Только санки покатила,-  
Перед ней старуха.  
Путь клюкою преградила  
И схватила руку.

Сильно дёрнула косу:  
«Лес мой в разоренье?!  
Привяжу тебя в лесу  
Зверям на съеденье».

Стала всхлипывать девчонка:  
«Отпусти меня домой».  
«Ну, уж нет, три дня, три ночи  
Будешь жить пока со мной.

Пожалею, смирной будешь,  
На свободу отпущу.  
Если ж нет-себя погубишь,-  
Зверя на тебя спущу».

В первый день старуха рано  
В лес отправилась с утра.  
«Чтобы в доме мне порядок  
Ты к обеду навела.

Всё исполнишь как велела,  
Можешь отдохнуть, прилечь.  
Только чтобы не посмела  
Заглянуть в мою ты печь».

День прошёл, другой прошёл,  
Третьему черёд пришёл.

Младшая сестра опять  
Стала в доме прибираться.

В доме чисто прибрала  
И на лавочку присела,  
И старуху всё ждала,-  
Очень уж домой хотела.

Долго ль, коротко ль сидела,  
Песню тихо затянула.  
С любопытства ль, от безделья ль  
В печку ведьмы заглянула.

Мамин с золотом мешок  
В печке увидела,  
И пустилась наутёк  
Да мешок с собой забрала.

Вот на привязи коза  
Повстречалась ей в пути,  
А в глазах у ней слеза:  
«Стой, сестрица, погоди.

Почешу немного спинку,  
Только и всего прошу».  
«Почешу, ляг на тропинку,  
Ничего, что я спешу».

И сестра опять бежит  
Через рощи и сады.  
На дороге конь лежит:  
«Кто-нибудь, глотка воды...»

Сбегала, воды набрала,  
Принесла, дала попить.  
«Ну, прощай, я побежала-  
Надо мне домой спешить».

Вот до мельницы дошла,  
И деревню уж видать.  
На траву сестра легла,  
До утра решив поспать.

Тут тихонько позвала  
Мельница её устало:  
«Ты почисть мне жернова,  
Больно уж стара я стала».

Младшая проворно встала,  
В миг всё чисто, пыли нет.  
Тёмна ночь уже настала,  
Спит сестра-далёк рассвет.

А старуха той порою,  
Дома девку не найдя,

Помчалась тотчас стрелою  
И ворчала всё, сердясь.

Ей ни конь и ни коза  
Про сестру не рассказали.  
Только, выпучив глаза,  
Отвечали: «Не видали».

К мельнице пошла старуха,  
Та глухою притворилась:  
«Говоришь ты слишком тихо,  
Ближе встань, ну, что случилось?»

Как старуха подошла,  
Мельница её схватила,  
В жёрнов бросив, сожрала,  
Клюку только сохранила.

Утром младшая проснулась  
И хотела уж уйти.  
Мельница к ней обернулась:  
«Доченька, стой, погоди.

Подними клюку с земли  
И о камни те ударь.  
Сёстры то лежат твои.  
Ну, а вот теперь прощай».

**Камни от ударов младшей  
В сестёр родных ожили.  
Слёзы средней, слёзы старшей  
Радостными были.**

**Сёстры с золотом своим  
Зажили счастливо.  
Ну, а вы, друзья мои,  
Слушали на диво!**

*-Сказку эту мне рассказывала моя бабушка-  
Карапетян Мина, женщина нелёгкой, но бога-  
тейшей, полной любви и высокого смысла жизни.*

\* \* \*

## ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ СЫНА ВАЛЕРИЯ

\* \* \*

12-«А»

Помню, много лет назад-  
Такой же вот линейкой-  
Был дан учёбе школьной старт,-  
Промчались годы змейкой.

А начиналось всё с азов,  
Лепила, как из пластилина,  
Нас из картинок и слогов  
Ашотовна Альвина.

А после взялся за работу  
Учителей отряд-  
Постигли, двигаясь по броду,  
Науки все подряд.

Мы, вторя англичанам,  
Узнали «спич» и «ланч»,  
Аршавириновна Светлана,  
«Thank you very much!»



Мечтательности Грина,  
В чём слова мощь и сила  
Нас Грантовна Карина  
Искусно обучила.

В походы часто нас вела-  
Не только по стопам Тиграна-  
Но и в Шуши,Татев и Ванк  
Класрук Леоновна Сусанна.

В нас много вложено труда,  
Мы Родины надеждой стали.  
Дай бог, чтоб всюду и всегда  
Сполна себя мы оправдали!

*-Это стихотворение Валера, мой младший сын, написал в выпускном классе -для торжественной линейки церемонии «Последнего звонка» в русской школе №3 города Степанакерта.*

\* \* \*

\* \* \*

## СПАСИБО, ОТЕЦ

Отец, спасибо за заботу,  
Которую всегда нам даришь.  
Нас ради трудишься до поту,  
Преграды все преодолеваешь.

Летят года, твоя забота  
Ни капельки не угасает,  
А сердца твоего щедрота  
Пределов никаких не знает.

Отца прекраснее, чем ты,  
Мне не сыскать на целом свете.  
Пусть сбудутся твои мечты-  
Тобой гордятся твои дети.

*- Не знаю, есть ли в мире большее счастье и оценка, чем получить от своего продолжателя вот такое вот ни с чем несравнимое стихотворение-мне кажется, такие волнение и эмоции не смогли бы передать даже великие мира сего...*

\* \* \*

## АРМЯНСКОЕ

Стихи на армянском языке, которые рождаются у меня спонтанно, очень дороги мне. Пусть по своему уровню они и уступают моим русскоязычным стихам, но они являют собой живую связь с языком моих родителей, моих предков.

\* \* \*

### ՀՈՒՇԵՐՍ

Ո՞ւր գնացին մեր օրերը,  
Ինձ թողեցին մեն մենակ,  
Ու՞մ տվեցիր դու քո սերը,  
Ո՞ւմ կյանքում դարձար ճրագ:

Դու ուժեղ ես, կարողացար  
Ու մոռացար ամեն ինչ:  
Ես անջատման չդիմացա  
և հիմա չունեմ ոչինչ:

Բայց ստում եմ՝ ես հարուստ եմ,  
Իմ հուշերս, որ թանկ են  
Սրբությամբ սրտում պահում եմ,  
Կյանք տվողը նրանք են:

\* \* \*

\* \* \*

Ես, որ պիտի որոտամ,  
Կայծակեմ ու անձրևեմ,  
Ես կժպտամ, կծիծաղեմ.  
Ու «Աստված ձեզ հետ», - կասեմ:

Իմ փոխարեն թող որոտա  
Քնած խիղճը ձեր հոգում...  
Դուք կզղջաք և Նա կտա  
Մեծահոգի մի ներում:

\* \* \*

**ГИМН НАГОРНО-КАРАБАХСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ /НКР/  
*/Подстрочный перевод/***

**Свободный и независимый Арцах,  
Твой дом-твердыню возвели.  
Летопись нашей страны  
Мы кровью святою закрепили.**

**Ты-крепость неприступная,  
Высота священная, величавое имя,  
Божественная реликвия-  
Ты увековечиваешь нас.**

**Ты, Отчизна, наш свет,  
Родная земля, храм любви.  
Живи ты в мире всегда,  
Наш древний и новый Карабах.**

**Мы-храбрые армяне,  
Мы-Мров, Кирс и Тартар,  
С монастырями нашими-стражами гор-  
Непобедимая горсть земли.**

*-В первой своей книге я поместил песенный вариант перевода гимна НКР/текст Вардана Акопяна, музыка Армена Насибяна/. На сей раз представляю подстрочный перевод, сделанный также по просьбе аппарата Президента республики.*

## ИЗ ОЧЕНЬ РАННЕГО

\* \* \*

### СЕСТРЕ

Красивая, скромная, Сируи моя!  
Мне видеть непривычно весёлой тебя.  
Ты, радость моя, глаза твои пусть  
Навек забудут-назло мне – про грусть.

*-Сируи-моя сестра, а стихотворение написано  
лет в 10-11.*

\* \* \*

### В ДЕТСКИЙ САД

Встаньте, дети, умывайтесь,  
Сладкий съешьте мармелад.  
Побыстрее одевайтесь-  
Торопитесь в детский сад.

*-Наверно, это моё первое записанное и сохра-  
нившееся стихотворение. 9 лет мне было тогда-  
наивно и примитивно, но зато появился интерес к  
стихотворчеству. Кстати, в садик ходил всего  
лишь один день-не понравилось.*

\* \* \*

\* \* \*

## **ЗИМА**

**Дома я сижу  
И в окно гляжу:  
Во дворе светло,  
Всё кругом бело.**

**Не видать уж птичек-  
Соловьёв, синичек.  
Вьюга лишь слышна  
Да метель видна.**

\* \* \*

## **ВЕСНА**

**Зацвели красивые подснежники  
И дружок наш, Соловей, в лесу  
Свои запел весёлые песенки,  
Чтоб заметил человек весну.**

\* \* \*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо приветствия .....	3
Моему читателю.....	4

### РОДИТЕЛЯМ

Мамино сердце .....	5
Мы просидели до зари.. ..	6
Папе /в стиле Некрасова/ .....	8

### ЛЮБОВЬ

Одуванчик .....	10
Поиграем .....	11
Вернись.....	12
Та ночь .....	13

### ЖИЗНЬ

Злопыхателям .....	15
Сплин.....	16
Опять.....	17
Новогодние размышления .....	18
Не изменюсь .....	19
Человек .....	20
Моему 4-«Б».....	21
Мысли мимоходом .....	22

### ЖУРНАЛИСТСКОЕ

«Путешествие из Степанакерта в Баку» /заметки журналиста/ .....	26
Радиочастушки .....	38
О конференции в Киеве и не только.....	39



## ПОСВЯЩЕНИЯ

Григорию Габриелянцу.....	46
<Ж.Г.> .....	48
Пожелание/Варсик Арутюнян/.....	49
Марине .....	50
Давиду .....	51
«И избави нас от лукавого...»/Нверу Карапетяну/.....	52
6-летней Сусанке .....	53
Чуду-Сусанке .....	54
Колыбельная /Экспромт/.....	55
Ареге Гургеновне .....	56

## СКАЗКА

Сказка о золотом мешке /армянская народная/.....	58
--	----

## ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ СЫНА ВАЛЕРИЯ

12-«А» .....	70
Спасибо, отец .....	72

## АРМЯНСКОЕ

Հորիս .....	73
Եւ, որ սիրի քրտիւսի... ..	74
Гимн Нагорно-Карабахской Республики /подстрочный перевод/.....	75

## ИЗ ОЧЕНЬ РАННЕГО

Сестре.....	76
В детский сад.....	76
Зима.....	77
Весна.....	77

**СЕЙРАН СЕРГЕЕВИЧ КАРАПЕТЯН**

# **ВДОГОНКУ**

*/Сборник стихов и рассказов/*

Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Объем 5.5 п.л. Тираж 300.

Отпечатано в типографии издательства  
«Дизак плюс».  
375000, НКР, г. Степанакерт, ул. А. Акопяна, 25  
Тел: /+374/47946360 /+374/97302002  
E-mail: dizak-plus@mail.ru