

Հարգելի՛ ընթերցող,

Արցախի Երիտասարդ Գիտնականների և Մասնագետների Միավորման (ԱԵԳՄՄ) նախագիծ հանդիսացող **Արցախի Էլեկտրոնային Գրադարանի** կայքում տեղադրվում են Արցախի վերաբերյալ գիտավերլուծական, ճանաչողական և գեղարվեստական նյութեր՝ հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն լեզուներով: Նյութերը կարող եք ներբեռնել ԱՆՎՃԱՐ:

Էլեկտրոնային գրադարանի նյութերն այլ կայքերում տեղադրելու համար պետք է ստանալ ԱԵԳՄՄ-ի թույլտվությունը և նշել անհրաժեշտ տվյալները:

Շնորհակալություն ենք հայտնում բոլոր հեղինակներին և հրատարակիչներին՝ աշխատանքների էլեկտրոնային տարբերակները կայքում տեղադրելու թույլտվության համար:



Уважаемый читатель!

На сайте **Электронной библиотеки Арцаха**, являющейся проектом **Объединения Молодых Учёных и Специалистов Арцаха (ОМУСА)**, размещаются научно-аналитические, познавательные и художественные материалы об Арцахе на армянском, русском и английском языках. Материалы можете скачать БЕСПЛАТНО.

Для того, чтобы размещать любой материал Электронной библиотеки на другом сайте, вы должны сначала получить разрешение ОМУСА и указать необходимые данные.

Мы благодарим всех авторов и издателей за разрешение размещать электронные версии своих работ на этом сайте.

Dear reader,

The Union of Young Scientists and Specialists of Artsakh (UYSSA) presents its project - **Artsakh E-Library** website, where you can find and download for FREE scientific and research, cognitive and literary materials on Artsakh in Armenian, Russian and English languages.

If re-using any material from our site you have first to get the UYSSA approval and specify the required data.

We thank all the authors and publishers for giving permission to place the electronic versions of their works on this website.

Մեր տվյալները – Наши контакты - Our contacts

Site: <http://artsakhib.am/>

E-mail: info@artsakhib.am

Facebook: <https://www.facebook.com/www.artsakhib.am/>

ВКонтакте: <https://vk.com/artsakhiblibrary>

Twitter: <https://twitter.com/ArtsakhELibrary>

СЕЙРАН КАРАПЕТЯН



КАЛЕЙДОСКОП

СЕЙРАН КАРАПЕТЯН

КАЛЕЙДОСКОП

/Сборник стихов/

Степанакерт
Издательство «Дизак плюс»
2019

УДК 821.161.1(=19)-1Карапетян
ББК 84(5Арм=Рус)-5
К 261

**ГЛУБОКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ
ЗА ДРУЖЕСКО-СПОНСОРСКУЮ
ПОДДЕРЖКУ КОМПАНИИ «АРЦАХГАЗ»
В ЛИЦЕ ЕЁ РУКОВОДИТЕЛЯ
МИКАЕЛЯНА СЕЙРАНА АРМЕНОВИЧА**

КАРАПЕТЯН Сейран

К 261 Калейдоскоп /С.Карапетян.- Степанакерт: Из-во
«Дизак плюс», 2019.- 88 с.+8 с. вкл.

Настоящий сборник-пятая книга члена Союза писателей
Арцаха Сейрана Карапетяна. В него вошли стихи разных
лет, в том числе новые.

УДК 821.161.1(=19)-1Карапетян
ББК 84(5Арм=Рус)-5

**Дорогой мой читатель, здравствуй!
Меня снова потянуло к тебе, захотелось
новой встречи, общения ...**

В этом сборнике мои стихи разных лет, в том числе ранние, а также совершенно новые. Итогом моей летней поездки в грузинский город Кобулету стал стихотворный цикл «Кобулетская седмица».

Я с большой любовью перевёл услышанные от мамы арцахские песню и сказку. Поместил в настоящий сборник и записанные мной в российских деревнях частушки, песни, потешки.

Уже стало традицией включение в мои стихотворные книги стихов моего сына Валерия, которые очень ценны для меня.

Одним словом, выбор, по-моему, есть, читай себе в удовольствие, а мне-на радость!

НОВЫЕ СТИХИ

* * *

ПУШКИН & ЛЕРМОНТОВ ¹

Двух «близнецов», столь непохожих,
Я в жизни, правда, не видал.
По гению-одно и то же,
Один трагический финал.

В любви их к Родине единство
И в Музе-высшей, но простой,
Лишённой лжи и подхалимства,
Но с чувств манящей чистотой.

Их слог не спутаешь с другими-
В них величавость и душа,
Но выбор сделать между ними
Потом придётся не спеша.

Порой их мысли в перекличке,
Обоим могут подойти.
Но смех с язвительностью в смычке
У Пушкина нам не найти.

**Хандрили оба непрестанно,
Влюблялись пылко и не раз,
Но Лермонтов любил чуть странно-
Он насмеялся напоказ.**

**Читаем их попеременно,
В них грусти, радости прилив,
Любая жизни перемена
Сквозит в их строчках напорыв.**

**Их гении так совместимы,
Несовместимы так порой.
Но всё ж они неразделимы,
Как лик поэзии родной.**

*¹& -графический знак, принятый для обозначения
союза «и»*

* * *

* * *

Солить привычка без разбора
За мною водится давно,
И не боюсь я перебора-
Мне в пище соль ценней всего.

Работал принцип мой исправно
И в отношении родных:
Прекрасно было всё и славно,
Хоть жизнь давала и под дых.

Я все конфликты и раздоры
Своею «солью» посыпал-
И сразу разрешались споры,
Мрак перед светом отступал.
Теперь я только понимаю
Семейства «дружности» секрет,
И локти в бешенстве кусаю
Я, видя, что её уж нет.

Улыбки те же, лица, взгляды,
Звонки, застолья, радость, смех,
Друг другу неподдельно рады,-
И жаловаться, вроде, грех.

Но сладость некая пропала,
И нет уже того огня,
Что «соль-лампада» излучала,
Нас, мотыльков, к себе маня.

А жизнь, как прежде, умиляет,
Немало радости даря...
Но часто соли не хватает,
А соль та-мамочка моя.

* * *

* * *

Любви историй много в свете,
Их мириады, да, но всё же,
Не превзойти им всем, поверьте,
Той, что имела мать к Серёже.

Его-её слова ласкали,
Других вниманьем обходя.
Его-её глаза искали,
Покой с ним рядом находя.

Им заниматься день-деньской
Она могла-и упиваясь.

А если боль, то всей душой
Она страдала, убиваясь.

Без устали часами петь
И танцевать-ему в угоду,
Капризы все его терпеть
И не пожаловаться сроду...

Другим не позволяла словом
Холодным ранить душу внука,-
Он под её стальным покровом
Не ведал слов «печаль» и «мука».

И понимали с полуслова
Они-на диво всем-друг друга.
Душевного родства такого
Желать найти-одна потуга.

На полнолуние молилась
Лишь об одном о нём она
И на судьбу частенько злилась-
Недужный внук тому вина.

Уже прикованной больною
В лицо его впивалась долго.
Борясь с болезнью роковою,
Любить успеть хотела много.

И даже в смертное мгновенье
Мне деньги отдала, стеля:
-От хвори внука в избавленье
На жертву Богу от меня.

Взаимным было всё у них-
Серёжа маму вспоминает,
Не забывая каждый штрих,
Но как найти её ... не знает.

Ушла в небесную обитель
Для внука выпросить участия
И, словно ангел и хранитель,
Оберегает от несчастья.

*-Моя мама не скрывала, что любит больше
всех на свете моего старшего сына Серёжу,
страдающего недугом*

* * *

* * *

**Бестолковым по жизни остался,
Раскусить не сумел её суть.
Влево-вправо, как пьяный, скитался,
Не наткнувшись на истины путь.**

**Отпускал я попутчиков верных,
А прохожих к себе зазывал,
Задушил свою юность в тавернах,
Опоздав на-для избранных-бал.**

**К тридцати лишь очухался-вроде-
И решил навести марафет.
Но очнулся я не по погоде-
«Декораций», что были, уж нет.**

**Скоморохи меня обступили,
Призывая смеяться над всем.
Ох, и долго мы с ними тупили,
Не гнушаясь никем и ничем.**

**И сходило всё с рук-вот потеха-
Удавалось и это, и то.
Жить со смехом-ничто не помеха-
Пробужденье, уйди на потом.**

**То «потом» появилось так скоро-
С чувством мести и злобы за раз.
Из-под ног провалилась опора,
И исчезло сверканье из глаз.**

**И теперь я впотьмах озираюсь-
Вдруг нащупаю сгинувший путь.
Навзничь падаю-вновь подымаюсь ...
Докарабкаюсь как-нибудь.**

* * *

* * *

НАЕДИНЕ С СОБОЙ

Наедине с собой останусь-
Нам есть о чём поговорить.
Я прошлым уж давно не парюсь,
Вопрос один-как дальше жить?

А жить хочу в довольстве малым,
От мыслей пакостных удрал.
Устал я быть таким усталым-
Хочу весёлым, нос задрал.

Пошлю судьбу-поганку к чёрту-
Она измучила меня.
Заброшу на других работу,
Запрусь в обители СЕМЬЯ.

Тут мне уютно и вольготно,
Предательства в помине нет.
Пускай порой не беззаботно-
Любовь от всех -лекарство- бед.

Давай же, друг мой, по рукам-
Какие наши с тобой годы:
Мы души распахнём мечтам
И окунёмся в жизни воды.

* * *

* * *

КАЛЕЙДОСКОП

**Вся жизнь моя-калейдоскоп
Людей, событий, состояний,
Прорытый к счастью подкоп
Из бед, предательств и страданий.**

**Как часто зарево любви
Дорогу освещало светом,
Но постоянно-селяви-
Шло марево за нею следом.**

**И не единожды разлом,
Как гость непрошенный, являлся-
Покой нарушив, словно гром,
Мечты порушив, удалялся.**

**Но будто с норовом росток
Я снова к свету устремлялся-
И в сердце оживал цветок,
И стебель жизни выпрямлялся.**

**И суждено мне так кружиться,
Пока не скажет время «стоп».
Прошу тебя, остановиться
Не торопись, калейдоскоп.**

* * *

* * *

СУСАНКА

Бисер, золото, алмаз
Не сравнятся с блеском глаз
Восхитительной «шаманки»-
Расчудесницы Сусанки.

Каждый взор её-зарница-
Заставляет всё светиться.
Ну а голос?! -соловей
Сам питает зависть к ней.

Кареока, черноброва,
Лишнего не скажет слова.
В честь бабулек наречённа,
Не по возрасту смьшлённа.

В роли нежного венца-
Шевелюра для лица.
А улыбкой без труда
Всех пленит-езде, всегда.

Боже, дай же ей светиться,
Светом с близкими делиться:
Много-много лет подряд
Пусть глаза её искрят.

-Сусанка-моя внучатая племянница

* * *

* * *

Всегда с особой любовью относился к песне любимой певицы Аллы Пугачёвой «Миллион алых роз». А поскольку моя любовь к маме тоже особенна, решил на мелодию песни написать свои стихи о маме, о матерях.

МАМА

1

Жил этот мир без меня,
Жил-не тужил он, видать.
Вряд ли, созданья, как я,
Миру могло не хватать.

Только под сердцем одним
Мой зародился «секрет»-
И родила меня с ним
Мама родная на свет.

/Прпев/

Наших мам мы должны и беречь, и любить,
Ведь они дали нам высшее право-жить.
Как бы ни был богат и по чину высок,
Помни-мама побед всех твоих истоков.

2

**Если настигнет беда,
Ты только мать позови.
Руку протянет всегда,
Сила её-от любви.**

**Сколько б нам не было лет-
Всё ж мы дитя для неё.
Лишь когда матери нет,
Видим бессилье своё.**

/Привет/

3

**Хочется только добра
Всем матерям пожелать.
Мирного неба с утра,
Деткам - болезней не знать.**

**Боже, храни матерей,
В них мироздания оплот.
Души их счастьем согрей
И огради от забот.**

/Привет/

* * *

* * *

НАИРУИ
/Акrostих/

**Невестой моя тётя стала,
А женихом её-Арут,
И время счастья их настало-
Родные в сборе... и я тут.
Удачи в жизни вам во всём
И ребятишек полный дом!**

*-Акrostих написал от имени и для внуча-
той племянницы Седы, с тем чтобы она про-
читала его на свадьбе своей тётти по маме*

* * *

* * *

**ЗА НАГРАДОЙ В МОСКВУ
/ПУШКИНСКИЙ ЛАУРЕАТ/**

7 сентября, в День Москвы, в белом зале мэрии российской столицы состоялась церемония награждения лауреатов Международного Пушкинского конкурса -2019 среди учителей русского языка, в числе которых был и автор этих строк. Им были вручены диплом лауреата и денежная премия в размере 18 тысяч рублей. Организаторы конкурса - правительство Москвы и «Российская газета».

«Плох тот учитель, который не мечтает стать Пушкинским лауреатом», - пошутила автор идеи конкурса, замглавного редактора «Российской газеты» Ядвига Юферова.

В 19-ом Пушкинском конкурсе приняли участие представители 39 стран. Из Армении победителями стали три русиста.

Свое выступление на церемонии я начал со слов из своего конкурсного эссе: «Ай да Пушкин! Ай да молодец!» и продолжил: «Ведь это ж надо быть таким гением, чтобы собрать всех нас в 2019 году в День Москвы и подру-

жить. А как поётся в известной песне, «Друга ты никогда не забудешь, Если с ним подружился в Москве». Спасибо Пушкину, русскому языку, Москве, России; все эти слова являются для нас синонимами». Приятно было получать награду из рук Специального представителя Президента России по межгосударственному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого. Обязывающим и почётным было присутствие на церемонии легендарного академика, автора учебников русского языка Виталия Костомарова.

Церемонию награждения украсили романсы на стихи Пушкина в исполнении Ларисы Костюк. Кстати, по общему желанию организаторов и лауреатов я был ведущим праздничного банкета, на котором прочитал свои стихи, спел песни на свои стихи, а также организовал весёлое пение - с танцами - русских и украинских народных песен, песен о Великой Отечественной войне, о Москве. По словам участников банкета, всё прошло шикарно, на уровне.

В течение 5 дней пребывания в Москве пушкинские лауреаты прослушали 16-тичасовые курсы в Госинституте русского языка им. Пушкина, получив соответствующие сертифи-

каты. Для них были организованы также экскурсии в Пушкинский музей, на ВДНХ. Лауреаты побывали в редакции «Российской газеты», в Пушкинском лицее /школа N1500/, на спектакле в Театре Маяковского. Состоялись экскурсии по центру Москвы и Москве-реке, а как похорошела красавица-Москва?!

В первый же день очередной встречи с Москвой родились посвящённые этому приятному событию в моей жизни стихи.

МОСКВЕ

Москва, моя подруга,
И верная притом,
Привет, как прежде, друга
Красой и озорством.

А ты не изменилась-
Всё так же молода...
Ты зря так засмутилась-
Не старят нас года.

И я остался прежний,
Лишь на душе слеза...
Судьбы моей мятежней
Вообразить нельзя.

Но слышал-ты не веришь
Слезам... Хоть в горле ком,
Давай мажорных тем лишь
Коснёмся шепотком.

Приехал за наградой,
Ведь я-лауреат ¹.
Нет, не в ладах с бравадой-
Победе просто рад.

Яви же светлый облик
Мне Пушкина скорей-
Я сердцем снова школьник
От гения лучей.

О, Александр Сергеич,
Учитель мой, кумир,
Поэт Сейран Сергеич
В стихов влюблён твой мир.

Благослови десницей
Ты почерк скромный мой,
Чтоб окрылённой птицей
Вернулся я домой.

**Чтобы до новой встречи
Тепло я сохранил
Могучей русской речи
И Града Солнца² пыл.**

¹ Автор этих строк был приглашён в Москву для награждения в качестве лауреата Международного Пушкинского конкурса-2019

² Град Солнца -идеальный город, описанный итальянским философом 17 века Томмазо Кампанеллой

* * *

* * *

ТЫ РЯДОМ, МАМА

Я тебя вспоминаю когда темнота-
Темноты ты боялась, родная,
Первозданная в небе когда чистота-
На неё ты молилась взирая.

Ты приходишь ко мне с первым солнца лучом-
Ты любила вставать спозаранку.
Розы, что ты сажала, своим кумачом
Душу вывернут всю наизнанку.

Если вдруг заезжает по морде судьба-
Ты вселяешь покой и терпенье.
Соберётся родня и начнётся гульба-
Мне на ум-твои юмор и пенье.

Я слова твои меткие-мудрости знак-
В речь вплетаю всегда в украшение,
А обедов твоих-с детства запахом-смак
В каждом тщетно ищу угощение.

Ты-тепло или хладно на сердце- со мной,
Вымолвит «нет» мне удача иль «да»...
Наяву и во сне, в день и час, в миг любой
Ты незримо со мной рядом всегда.

* * *

КОБУЛЕТСКАЯ СЕДМИЦА

* * *

ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ

**Загнало лето в свои сети,
И море Чёрное манит.
К тебе я еду, Кобулето-
Приморский солнечный магнит.**

**Ты упокой мои заботы,
Надеждой душу озари,
Все обнажи свои красоты,
Частичку моря подари.**

**Быть благодарным обещаю-
Свою любовь отдам тебе.
Скорей, дорога, я скучаю
По кобулетскому себе.**

* * *

* * *

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. МОРЕ

Твоё волнение мне зримо
По шуму волн, что жаждут встречи.
Любовь меж нами негасима,
Ей в подтвержденье - этот вечер.

С тобой не раз встречались мы-
Где берег Крымский красовался.
Куда по прихоти кормы
Корабль жизни швартовался.

Но нынче в голосе твоём
Тоски позывы явно слышу:
Давай ту песнь перепоем,
Пусть снова страсти сносят крышу.

Ласкай меня, как можешь ты,
Я чувствую твоё дыханье.
Оставим для других понты,
В любви растлеем полыханье.

Ещё, ещё огня и жара-
Я в прошлое нырнул опять.
Дай слово-опосля пожара
Мне солью ран не посыпать.

**Отпразднуем с тобой мы встречу
Семь дней-как в сказке-и сполна.
Тебе взаимностью отвечу-
У нас сейчас одна волна.**

**Былые шалости, лобзанья
Удастся нам с тобой вернуть.
Я заберу воспоминанья
С собой-в домой ведущий-путь.
И не прощаюсь-до свиданья,
Увидимся когда-нибудь.**

* * *

ДЕНЬ ВТОРОЙ. БАТУМИ

**Весёлый беззаботный город,
Живущий с морем в унисон.
Здесь позабудешь время, голод,
Живи-и не считай ворон.**

**Собрал он разом воедино
Народы мира у себя.
Тут море Чёрное умильно,
Встречает каждого, любя.**

Паром уносит к синим водам,
От качки чувств, эмоций шквал.
На палубе под небосводом
Народ задорно танцевал.

Здесь дух античности: Медея
С руном златым в руке стоит.
Атланты держат своды, рдея,
Нептун с трезубцем аж блеснит.

Здесь Пиросмани¹-мастер клёвый-
Влюбился в парижанку грёз,
Прообраз песни Пугачёвой
Про миллионы алых роз.

Есенин влюбчивый здесь встретил
Свою любовь-армянку Шагу,
И Маргариту² приметил
Булгаков, вверив её магу.

В армянской церкви с Божьей волею
Священник шаракан поёт.
И Айвазовского³ магнолия
В церковном дворике цветёт.

Здесь много-много лет назад
Мой тесть⁴-его не стало-
Советской Армии солдат
Гулял не раз бывало.

**Фуникулёр и дельфинарий,
И Чёртово колесо.
Тикают из карманов лари⁵
Но на сердце так светло.**

**Официанты меж заказов
Лезгинку пляшут озорно.
Тут к развлечениям много лазов,
А люди-чудо сплошь одно.**

**Живи людей своих достойный
Ты, город солнца и любви,
Батуми, вечно хлебосольный,
По летам в гости нас зови.**

*¹Нико Пиросмани-грузинский художник 20 века,
купивший на деньги от проданных картин и дома море
цветов для приехавшей в Батуми парижской актрисы
Маргариты де Севр*

*²Шага (Шаганэ Тальян), Маргарита-прототипы
героинь «Персидских мотивов» Сергея Есенина и
«Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова*

*³Иван /Ованес/ Айвазовский, армянский маринист,
посадивший магнолию во дворе армянской церкви
Батуми*

*⁴Валерий Мелкумян-дедушка моих детей по матери.
В честь него назван младший сын Валерий.*

⁵Лари- денежная единица Грузии

* * *

ДЕНЬ ТРЕТИЙ . МАМА

Ночное море не простое,
Оно желанья исполняет.
Вокруг всё нежится в покое,
И час шаманства наступает.

С такими мыслями вечер
Я к морю Чёрному явился.
Вдруг сгинул из души минор-
Я в благодарность поклонился.

И завязался разговор
Между стихиею и мной.
Мы заключили уговор-
Тому свидетель был прибой:

Не лгать и не кривить душой.
Мне море выдало допрос-
Вопросник сложный был, большой,
Из слёз был каждый свит вопрос.

**Затем затихло море, сникло-
Явить чтоб после приговор.
Душа ж к волне морской приникла,
И в пену устремился взор.**

**Бурлило море долго-сильно,
Катил уже девятый вал.
Морская пена столь обильна-
Такой я сроду не видал.**

**Казалось, вот ещё немного-
И выдаст море маму мне...
Я ждал её-как у порога-
Всё как всегда, но...не во сне.**

**Я страстно ждал своей «русалки»,
Но море мешкало опять.
Уж ухмылялися гадалки-
Меня же не тянуло спать.**

**Когда ж забрезжил утра свет-
Сезон дождей вступил в права.
Я понял: это мне ответ,
Что тела нет, душа ж-жива.**

**Она парила над волною
Седою чайкой вековой-
Была родная мать со мною,
Её увидел я живой!**

* * *

* * *

**ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ .
МОРСКИЕ КАМУШКИ**

-Росите -

**По камушкам морским гадаю-
Они, как чётки, знают всё.
Я беленькие выбираю,
А море-чёрные несёт.**

**В воде, как перлы, все сверкают,
А без воды их меркнет цвет.
Так сердце тихо погибает,
Когда тебя со мною нет.**

**На этот камень ты похожа,
Что битый час держу в руке.
На остальных уже «рогожа»,
А он-как свет на маяке.**

**Я в море камушки-как ношу-
Свалю, в них не увидя прок.
Лишь этот беленький не брошу-
Мне умирать ещё не срок.**

* * *

* * *
ДЕНЬ ПЯТЫЙ. ЛЕЙЛА¹

**Её улыбка-море словно,
А слово молвит-будто спела.
С душой ко всем, немногословна,
Живёт добра царицей Лела.**

**К любому сердцу ключик нужный
В миг подберёт и без труда.
Характер мягкий, ненатужный-
Вокруг неё покой всегда.**

**Готовит вкусно-так, как дома,
Меню меняя каждый день,
Люля, хинкали-всё истома,
Леле всем угождать-не лень.**

**Спортсменов кашей с рисом кормит,
«Полезно очень»,-говорит.
Пристрастья каждого запомнит-
Погорше ... иль недосолит.**

**Добавки детям-не проблема,
Всё чисто, прибрано-уют.
Одна задействована схема:
Родным чтоб домом стал уют.**

**Хватает на детей терпенья,
Капризам взрослых потакать,
На сутки целые корпенья,-
Для всех в огромном доме-мать.**

**Семь дней опеки и заботы
Мы будем часто вспоминать.
Как год закончится работы-
К Леле заглянем мы опять.**

*¹ Лела-хозяйка постоянного двора и отеля в городе
Кобулету /по паспорту «Лейла»/*

* * *

ДЕНЬ ШЕСТОЙ. КОБУЛЕТИ

**Теперь я знаю-есть на свете
Приморский город Кобулету.
Две длинных улицы всего
И море солнца у него.**

**Здесь комнаты сдаются всюду,
Дома добротны-врать не буду.
Народ радушный, хоть куда-
Помочь готов во всём, всегда.**

**Многоязыка речь, как в сказке,
Но чаще всех звучит армянский.**

**Цветы в почёте, на виду-
От пальм вот-вот с ума сойду.**

**Цицинатела-град чудесный,
Так луна-парк зовётся местный,
А рядом Грузии места
В макетах-их побольше ста.**

**Покой дарящий город, чистый,
От фруктов, овощей-лучистый.
Развеять грусть, рассеять горе
Способно Чёрное лишь море.**

**Кто раз края увидел эти,
Неважно, взрослые иль дети,
Мечтает только лишь о лете,
Чтоб вновь увидеть Кобулету.**

* * *

**ДЕНЬ СЕДЬМОЙ .
ПРОЩАНИЕ С МОРЕМ**

**С тобой проститься я пришёл-
Семь дней мы были вместе.
Час расставанья подошёл,
Конец настал фиесте.**

**Секреты я свои раскрыл-
Ты было терпеливо,**

**Немало праздных мыслей смыл-
Благодарю учтиво.**

**Я уезжаю, полный силы,
Неся в душе надежду.
Хочу, чтоб слишком не грустило-
Я вновь к тебе приеду.**

* * *

ПОСЛЕВКУСИЕ

**Вот и всё: домой уже пора-
Хорошего понемногу.
Приехал вроде бы вчера,
Умчалось время-мне в дорогу.**

**Плескался в море- и загар
Воспоминаньем остаётся.
Батуми, словно Божий дар,
Вовек из сердца не сотрётся.**

**В гостях, конечно, хорошо,
Но дома лучше, правда, всё же.
С Арцахом связан я душой,
Родные там, там мой Серёжа¹.**

**С тобой же, Грузия, прощаюсь,
Меня-хоть редко-вспоминай.
Я напоследок улыбаюсь
Тебе, нерукотворный край.**

¹ Серёжа-мой старший сын

* * *

**ГААЧЕРЕ
/Кобулет-Батуми/**

**Комфортный автобус на 17 человек в течение
стольких же часов вёз нас из Степанакерта в
Кобулет. Кстати, ехали по путёвке турагентства,
название которого-помните как у Маяковского-
не хочу «даже вставить в книжку».**

**Поскольку ехали ночью, не смогли почувство-
вать нюансы перехода от ландшафта Армении к
природе Грузии, как это мастерски описал
Александр Пушкин в своём «Путешествии в
Арзрум».**

**В Тбилиси заехали очень ранним утром-город
жил ночной жизнью, особенно она кипела в
центральной части. Бросалось в глаза обилие
церквей. Красиво смотрелись памятники Давиду
Строителю и Багратиону.**

В сам Кобулети, где нам предстояло провести ровно неделю, мы въехали примерно в полдень, изрядно подуставшие.

Разместили нас в гостинице Коли /русского, бывшего инспектора ГАИ города/. Раньше положенного времени нас покормила супруга Коли Лейла /которую, впрочем, все называют Лела/. Среди отдыхающих была женщина из Северной Осетии с двумя сыновьями-Георгием и Мурадом. Когда сдавали игральные карты, Мурад поучительным тоном сказал: «Главное — не победа, а участие». После первого своего хода он заявил: «Хочу выиграть». Мурад, действительно, выиграл и нашёлся что сказать: «Свою победу я дарю брату». Мурада я записал на диктофон- он отлично читает стихи осетинского писателя Косты Хетагурова.

Кобулети-городок /примерно 20 тысяч населения/ весьма уникальный. Город состоит из двух длинющих улиц-Давида Агмашенебели и Шоты Руставели-которые по всей своей длине тянутся вдоль берега Чёрного моря. Первая из улиц носила прежде имя вождя мирового пролетариата Ленина. По первой улице курсирует маршрутка N1, по второй-N2. Довозят они до рынка-главного центра города-и до железнодорожного вокзала.

Буквально на каждом доме табличка о том, что сдаются комнаты /в грузинской вариации ещё и «комнати»/. Диву даёшься, где же сами хозяева обитают, если принимают сразу по несколько семей постояльцев. Но это и есть основной источник доходов местного населения в летний период.

Пляж Кобулет- по всей протяжённости города-считается одним из лучших-каменистый, но камешки мелкие, вода практически в любую погоду чистая и тёплая, особенно тёплая после дождя. На пляжах всегда многолюдно, есть развлечения-полёт над морем на управляемом парашюте /удовольствие дорогое достаточно-50 грузинских лари, 1 лари равнозначен 34 американским центам/, катание на катамаранах и так называемых «бананах»-экстремальных лодках в форме банана, рассчитанных на 5-6 человек.

Людей множества национальностей можно встретить на улицах Кобулет-больше всего армян, турок, много цыган. Русских, увы, очень мало, хотя повсюду звучит русская речь, продолжающая служить языком межнационального общения в постсоветских странах. Мысль мимоходом:родной язык, понятное дело, главнейший, но что было бы, не будь международ-

ных языков. В Кобулети немало надписей и вывесок, которые немы для иностранцев, ибо написаны только на грузинском языке.

Народ в Кобулети приветливый, мягкий-с удовольствием всё покажут и объяснят. Особо отличаются учтивостью водители. В первый день мы сели в автобус не в том направлении, шёл дождь; водитель вёз нас, пока не появилась встречная маршрутка, после чего вежливо попросил нас пересесть в неё.

Подчёркнутое уважение к русским. Местная бабуля Жужуна, которая в советское время работала в больнице медсестрой, с приятной ностальгией вспоминает о том времени, когда «всё было лучше». А говоря о России, она правой рукой дотянулась до мочки левого уха, сказав: «Вот это Америка-надо дотянуться». Затем, той же рукой достала до мочки правого уха: «А это Россия-близко».

Кстати, баба Жужуна заметила также, что местные не ходят на море, ибо сыты им по горло. Вместе с тем, по её словам, в районе полутора километра от моря ощущается позитивное влияние на сердечно-сосудистую и нервную системы. А прогулки по морскому побережью в утренние часы сильно помогают людям с проблемами щитовидной железы.

В городе очень много собак, но все они мирные-мирные, лая не услышишь. У всех бирки на ухе с учётным номером. По словам местного населения, это делается в целях эпидемиологического контроля. Напротив, кошек в Кобулету практически не увидишь.

Кстати, о чистоте в городе. Опорожнение мусорных контейнеров занимает около полуминуты. Двое рабочих подкатывают контейнер на колёсах к автоматизированной машине, которая сама вываливает мусор и возвращает контейнер на асфальт-рабочим остаётся откатить его на место.

Кобулету гордится городским музеем, а также луна-парком «Цицинателя». Рядом с последним — оригинальный музей под открытым небом «Миниатюрная Грузия»-большой парк с огромными макетами историко-архитектурных зданий Грузии, в том числе церкви старинного армянского квартала Тбилиси-Авлабара.

Неделю побывать в Кобулету и не посмотреть столицу Аджарии Батуми, который экс-президент Грузии Михаил Саакашвили намеревался превратить в «маленький Париж»-было бы неразумно, поэтому трижды мы побывали в этом, действительно, живописном во всех смыслах приморском городе. Развлечений-

уйма: морская прогулка на паромах и яхтах, дельфинарий, фуникулёр, памятник Любви-динамичные статуи мужчины и женщины... всего не перечислишь. Шикарные открытые рестораны и кафе, в которых официанты балуют своих посетителей, да и всех зевак, зажигательными танцами, включая экспрессивную горскую лезгинку.

О памятниках Батуми можно писать долго. Изящна площадь, на которой высится памятник Медеи с золотым руном в руке. Рядом прекрасная фонтанная группа. Поодаль, на фасаде здания-мозаичное изображение Георгия Победоносца, вокруг которого картины грузинского художника-примитивиста Нико Пиросмани, который продал все свои картины и кров, накупил море цветов и разложил их перед домом, в котором остановилась французская актриса Маргарита де Севр. История любви Пиросмани легла в основу стихотворения Андрея Вознесенского «Миллион алых роз», переложенного после на музыку /песня стала гиперпопулярной после исполнения её Аллой Пугачёвой/. Рядом два атланта поддерживают своды бывшего дома Николая Сабаева, в котором сейчас расположилась Госслужба безопасности Аджарии.

Видя всю эту красоту, невольно подумалось: а ведь какой величественный вид обрела бы площадь Победы в родном Степанакерте /так называемая Кольцевая/, установи на ней памятник богини победы Ники? Для карабахцев была бы смысловая мотивация, а туристам будет на что посмотреть.

В центре Батуми расположена церковь Всеспасителя, в которой, в отличие от других армянских церквей, изобилие икон. Во дворе церкви огромное дерево-магнолия, посаженная великим маринистом Иваном /Ованесом/ Айвазовским.

На улицах батумских часто встретишь камфорное дерево, используемое в медицине; покрасневшие листочки и ветки камфоры являются отличным антимольтным средством и защитой от комаров.

Чувство космического межвременного общения и связи испытывали я и мой сын Валера, прогуливаясь по Батуми. В этом городе в своё время служил в рядах Советской Армии дедушка¹ Валеры, в честь которого он назван.

Единственным огорчением недельного путешествия стала дождливая погода, мешавшая насладиться морем и пешими прогулками.

Едя в городских маршрутках, то и дело слышал слово «гаачере», после которого водитель тут же останавливал машину. Сначала, как в игре «испорченный телефон», мне слышалось нечто вроде «ачерия», «гачерива». Внятно произнёс его лишь смуглолицый пацан, остановив тем самым автобус. Боясь забыть правильный вариант волшебного слова, через несколько минут я неоправданным криком «Гаачере» добился остановки. Водитель был немного обескуражен, но, как всегда, уважителен. Как выяснилось позже, я остановил автобус /«гаачере» и означает как раз «остановите»/ в самом начале города, тогда как мне надо было добираться в самый его конец. До отеля дошёл измождённый, ноги отказывали, но зато всему этому была компенсация-я выучил важное слово местного языка.

Но, пожалуй, время самому себе сказать «гаачере» и «остановить» свои путевые заметки...

¹ Валерий Мелкумян-дедушка моих детей по матери, героически погибший в Арцахской войне. В честь него назван младший сын Валерий.

Июль 2019 года

ИЗ РАННЕГО

* * *

Уже издав четыре свои книги, нашёл случайно, роюсь в своих старых бумагах, изрядно потрепанную тетрадку со стихами, написанными в школьные годы, причём с младших классов начиная. Многое кажется наивным с высоты сегодняшних лет, но не безыдейным. Всё искренне, ноль фразёрства. Решил «подправить» кое-какие словечки и рифмы и опубликовать-авось кому-то будет интересно начало моего становления как поэта...Кстати, одному Богу известно, сколько таких тетрадок затерялось и, возможно, ещё найдётся.

* * *

* * *

Н*****

**Да, вполне возможно, я любил-
Признаюсь-и сам не знаю.
Любить меня я не просил-
Срок наступил-я уезжаю.**

**Артек связал с тобою туго-
Жаль, время не остановить...
Но ведь узнали мы друг друга
Не для того, чтобы забыть.**

**Ты для меня-Артека память
И вовсе не любовь...
Но почему на сердце замять
И не хватает слов?!**

-Отдыхая шестиклассником во Всесоюзном лагере «Артек», написал это, возможно, своё первое любовное стихотворение

* * *

* * *

**ПУШКИНУ
/ЧЕТВЕРОСТИШИЯ/**

**Мне Пушкин дорог, как поэт,
Мне дорог он чрезмерно.
И среди всех поэтов нет
Его сильней, наверно.**

* * *

**С Пушкиным жить-путь не напрасный,
Во всём он даст совет.
В веках останется прекрасный
Любимый мой поэт.**

* * *

* * *

МОСКВА

Москва-моя столица,
Отечество моё.
Нельзя мне не гордиться-
Оно же ведь своё.

Я отдан сердцем ей, Москве,
И всей душою тоже,
Ведь города на всей земле
Быть лучше и не может.

Москва, тебе я верный сын-
И в пору дней весенних,
До самых мудрости седин,
До дней моих последних.

* * *

* * *

СУСАННЕ
/ПОЗДРАВЛЕНИЕ/

**Тебе, создание красоты,
Счастливой жизни я желаю,
Дарю красивые цветы-
Такие любишь ты, я знаю.**

**Я слишком часто вспоминаю
Дни детства- нам их не вернуть...
А годы незаметно тают,
И всё труднее жизни путь.**

**Как шумно, помнится, играли
И веселились каждый день.
Взрослей мы нынче, видно, стали-
Забавам предаваться лень.**

**Я знаю, время беспощадно
В желаньи разлучить с тобой,
Но, всё же, что душе отраднo-
Навек останется со мной.**

-Сусанна-моя старшая сестра

* * *

* * *

ПОЖЕЛАНИЕ

/БРАТУ САМБЕЛУ/

**Двенадцать стукнуло тебе,
А впереди - судьбы дорога.
Иди вперёд и верь себе-
И встанет счастье у порога.**

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

**Вот и всё-последний урок,
Одного, друзья, вас просим:
Прощальный помнить свой звонок,
И школу нашу номер «восемь».**

**Благодарны будьте словам
Десяти этих школьных лет,
За добро их-учителям
Жизни честной дайте обет.**

*-Стихотворение написано в день окончания -
старшей сестрой Сусанной - школы*

* * *

ОДА МОЛОДЫМ

Свадьбы вашей нынче день,
Трудно подбирать слова-
Будет пусть любовь-кремень,
Жизни ж светлую канва.

От вас зависит счастье,
Усилий и стараний.
Минует пусть ненастье-
Без карт и без гаданий.

Веселье пусть вас верно
Ведёт по жизни тропам
А вы живите мерно-
И ни за что-«галопом»!

*-Стихотворение написано в день свадьбы
старшей сестры Сусанны*

* * *

* * *

СОСНА

1

Посреди большой пустыни
дерево стоит.
Путников оно и тенью,
И водой поит.
Зной ветвями поостудит,
места всем найдёт,
Но не верило, что будет
сохнуть и само.

2

Потому что путник встречный-
дальше уходя-
Ей давал воды из речки,
чтобы вдаль уйдя,
Он душой своей спокоен
и уверен был,
Что сосна та всех прикроет
и в мороз, и в пыл.

3

Но однажды под сосною
путник отдыхал.
Жажду утолил водою,
а сосне сказал:
«Тороплюсь, прости, ужасно-
не полью тебя,
Всё равно твои напрасны
доля и судьба».

4

С той поры сосна уж сохнет,
путника всё ждёт,
Кто, её такую видя,
сразу всё поймёт.
Посреди большой пустыни
дерево стоит-
Никого не принимает,
то и дело проклиная
жизнь оно свою.

*-Стихотворение родилось под впечатлением
от «Трёх пальм» М. Лермонтова*

* * *

* * *

ЧЕТВЕРОСТИШИЯ

**Солнце вышло из-за туч-
Радуге кончаться.
Жизнью этот день пахуч-
Нельзя не любоваться.**

*

**Как хорошо стихи читать,
Читать, не отрываясь.
Стихами душу согревать,
Читать их, наслаждаясь.**

*

**Ленинград, твоя красота-
Возрожденья символ страны,
Но о прошлом помнят всегда
В городе-герое войны.**

*

**Наступило красное лето,
Погляди-плоды созрели.
О, сколько радости и света,
И как чудны соловки трели.**

*

**Книга-умное слово,
Хорошую книгу, мой друг,
Перечитывай снова-
И любой излечишь недуг.**

* * *

**В АЛЬБОМ
МАРИНЫ МАИЛЯН**

**Желаю быть счастливой,
Но нас не забывать,
Судьбы тебе игривой
И в жизни не страдать.**

*-Марина Маилян-моя одноклассница, ведшая,
как и все старшеклассницы, дневник-альбом с
пожеланиями друзей*

* * *

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ

* * *

НЕ ПОЙДУ

Когда устану от печали
Моих ненастно-серых дней,
Через людские судьбы, дали
Отправлюсь я к Любви своей.

И по горам, лесам, болотам
Без усталости босой пройду.
И, обливаясь сладким потом,
Я, наконец, её найду.

Взгляну я ей в глаза, как прежде,
Стремясь увидеть радость в них.
Но обманусь в своей надежде-
Там нет любви времён былых.

Глаза всё те же, но пустые,
Она всё та же и не та.
Любимая, что чтит святыней,
Своей судьбою занята.

Нет, не пойду я к ней-не смею
Стать перед ней как прежний, тот...
И в мыслях медленно немею,
И мной владеет горький пот.

* * *

* * *

-Б.У.-

**Вы похожи на гранат:
Слова Вашего смысл —в оболочке...
Больше миллиона гранат
Значат Ваши бесценные строчки.**

**Миру смогли донести
Горечь ту, что в армянском вопросе,
Ваша участь-нас вести
В литературе и в жизни прозе.**

**Вы для всех Арцах тот же,
Это правда-не хмурьте ж брови,
За то пусть даст Вам Боже
Карабахское наше здоровье.**

-Стихотворение было написано в декабре 1995 года, когда известный писатель, активист и летописец Арцахского движения Баграт Улубабян находился в Степанакерте. Увы, по определённым причинам, не смог пойти на объявленную встречу с ним и лично передать эти стихи...

* * *

* * *

-Ц.М.-

**Мир наш с Вами такой уж старый,
Что таить свою в силах суть...
Не обидчик я вовсе ярый,
Разве что иногда, «чуть-чуть».
Да и то не по злобе, право,
Всё выходит само собой.
Так что, я и Вы оба правы-
На обиду махнём рукой.**

*-Долгие годы меня связывает дружба с поэтессой
Цовинар Багдасарян. Свои первые стихи Цовинар
Минасовна прочла для меня и в моей радиопрограмме.
А получив однажды от меня это стихотворение,
через несколько дней Цовинар Минасовна пришла ко
мне со своим стихотворным ответом:*

**Мир наш с Вами
Хоть и старый,
Но таит в себе суть.
Я не стронница мира старого,
Но иногда...
Его не хватает чуть-чуть.
Я обид в себе не ношу,
Я складываю их в строки.
Не могу махнуть рукой-
Мне просто легче,
Когда я делюсь с тобой.**

МАМИНО

* * *

Моя мама знала много сказок, песен, шуток и прибауток. Рассказывала и пела эмоционально. Стоило только попросить-она «зажигалась», перенося нас в добрые волшебные миры... Решил перевести одну из её сказок и песню.

КЕЧАЛИ ¹

Сказка эта-дар от мамы,
Очень ею дорожу,
Как она-не расскажу.
Справлюсь с нужными словами-
Поделюсь я сказкой с вами.

*

В доме страшная беда-
Мама умерла от хвори,
Дочь с отцом стенают в горе.
Ждёт их завтра череда
Будней тяжкого труда.

Мать оставила наследство:
За батрацких вёсен ряд
Откуп-золотой наряд.
Но, уйдя, лишила детства
Дочку, обрекая на бедство.

Дни тяжёлые пришли.
Им овчинку дал пастух,
Дочке сшил отец кожух,
И девчонку «нарекли»
С той поры все «Кечали».

И пошла себе искать
Работу без разбора,
А села собачья свора
Дружно вышла провожать
И давай хвостом вилять.

Через две деревни ровно
Ей удача улыбнулась-
На богатый двор наткнулась.
Показалось всем, мальчонка-
Записали в пастушонка.

Вереницей годы шли.
Кечали жила в овчарне,
Дружат с ней одни лишь парни.
Время шло и расцвели
Девки все ... и Кечали.

Сын хозяйский нравом лих,
В жёны городскую хочет.
Мать и ту, и эту прочит-
Но не взглянет сын на них,
Не для каждой он жених.

Как-то в город он собрался-
Друг на свадьбу пригласил.
Кечали тут из всех сил
Молит взять с собой-смеялся
Долго парень-с тем расстался.

Кечали в овчарню летом,
В мамин золотой наряд
Влезла, словно на парад,
Причесалась мимоходом
И на свадьбу резвым ходом.

Взгляды всех - на ней одной,
Сын хозяйский без ума-
Кечали-краса сама-
Танцевал, как заводной,
Только с ней-иных долой.

Втихомолку, притаясь,
Кечали домой сбежала,
Прежней золушкой стала
И, от устали валясь,
Спать легла, во сне смеясь.

Сын хозяйский утром ранним
Дом весь на ноги поднял-
Он нашёл и потерял
Ту, что всем его мечтаньям
Подходила. Со стараньем

Он в дорогу снарядился-
Лучшей доли не сыскать,
Он пойдёт её искать.
Молока он в путь напился,
Несть еды распорядился.

Кечали ему лепёшку,
Что намедни испекла
И колечко поклала,
Принесла: «Возьми в дорожку»-
Взять решил он понарошку.

Долго ль ехал али нет-
Захотелось страсть поесть:
«Сыр в суме, лепёшка есть,-
Славный будет мне обед,
После выполню обет».

Лишь лепёшку разломил,
Ёкнуло сердечко-
Кечали колечко.
В миг домой поворотил,
Сам себя, как мог, корил.

В двор влетел во весь он дух,
Кечали велел позвать
И стакан воды подать
Попросил. Ножом козух
Раскромсал он в прах и в пух.

И предстала перед лица
Кечали во всей красе.
«Знай же, мама, знайте все-
Это та красавица,
Что смогла понравиться».

Свадьбу пышную сыграли-
Кечали к лицу венец,
Счастью дочки рад отец.
Деток милых нарожали,
После жить счастливо стали.

¹ *Кечали-от армянского слова «кеча»-козух, овчин-
ная бурка*

* * *

* * *

**РАЗГОВОР С ДОЧКОЙ
/АРЦАХСКИЙ ЖЕСТОКИЙ РОМАНС/**

1

**-Выйдешь, дочка, за шофёра?
-Что ты, мама, нет,-
Мой таков ответ.
Руль шофёра, знаю, скоро
Горем обернётся-
Для семьи он не опора,
Сядет-не вернётся.
За решёткой ему жить,
Мне ж тужить, детей растить
Всё одной придётся.**

2

**-За сапожника согласна?
-Ой, матушка, чур-
Избави Амур.
Он подмигивает страстно
Девкам чересчур.
Туфельки к нему таскают,**

Но глаза его
Ножки девичьи ласкают,
Пожирают, обжигают,-
Нейду за него.

3

-Ну тогда за плотника...
-Да, изволь, родная-
Буду не бедна я.
Лучшего работника
Век мне не сыскать.
Молотком, рубанком станет
Дом свой содержать.
Денег всегда достанет,
За спиной горою встанет,
Не будет обижать.

-Эту песню, точнее, жестокий романс, на арцахском наречии часто исполняла моя мама, причём по-особенному нежно и с любовью. Это нехитрый разговор матери с дочкой на выданье. Немаловажная деталь-мой папа был плотником.

* * *

ЗАПИСАННЫЙ ФОЛЬКЛОР

* * *

В течение целого месяца я ходил по русским деревням и селеньям центральной полосы России, записывал (или, как принято говорить, собирал) песни, частушки, загадки, сказки. Собираю с любовью. Добренькие русские бабушки с девичьей бесшабашностью в душе, сверкающие жизнью глаза, звенящие и надрывные голоса... Вот что написал тогда обо мне в местной газете дагестанский поэт Фатхула Джамалов:

«С каким интересом Сейран Карапетян из Армении выпрашивал у старых людей сказки, частушки, песни, пословицы, как восхищался русским устным народным творчеством, а потом сравнивал его с родным армянским фольклором».

Кое-что из записанного в тот месяц сохранил-до сих пор всё это волнует и увлекает народной простотой, удалью и любовью. Попробую разложить по жанрам.

* * *

* * *

ЧАСТУШКИ

Не пойду далёко замуж-
Мне мамыши не видать.
Разболится моё сердце-
Не отпустят повидать.

*

Я ли, я ли не гуляла,
Мне ли, мне ли не везло.
А теперь моё гулянье
В поле ветром разнесло.

*

Светит, светит, светится
Половина месяца.
Дезертиру ночь не спится-
Всё облава грезится.

*

Не ругайте меня дома
За весёлую гульбу,
Придёт времечко такое:
Посылайте-не пойду.

*

Светят месяц и луна,
Девки любят певуна.
За хорошим певуном
Девки ходят табуном.

*

Голифе носить не буду,
Не сошью на лето клёш.
Городских любить не буду,
Деревенских-сколько хошь.

*

Я цыганочку плясала,
Шибко топала ногой.
Все четыре ухажёра
Покачали головой.

*

Ко мне милый подошёл,
А не я обратно.
-Аня, ты свою любовь
Ведёшь аккуратно.

*

Ты к другой, милоч, пошёл-
Знать, она тебе мила.
Не рассказывай, зараза,
Как любила я тебя.

*

Были, были глазки пьяны-
Я не с той гулять пошёл.
Извини меня, залётка¹,
Я искал-да не нашёл.

¹*Залётка-в народной речи - «любимый», «любимая»*

*

*

*

* * *

ПЕСНИ

-Отдай моё колечко,
Отдай мою любовь.
Ты высушил сердечко
И выпил мою кровь.
-Я крови твоей не пил,
Хорошая моя.
Ты подойди поближе-
Я обойму тебя.
-Зачем было влюбляться,
Зачем было любить?
В семнадцать лет девчонку
Зачем было губить?
-А я и не влюблялся,
А я и не любил,
А просто так смеялся-
Я просто пошутил.
-Родные меня гонят,
Чужим я не нужна.
А милый изменяет-
Что делать я должна?..
Пойду-схожу к подруге,
Совета попрошу.

**Подруга отказала,
Советов не дала.
Подруга ты, подруга,
Соперница моя,
Отбила мово друга-
Люби, страдай, как я.**

* * *

**Потушите эту лампу-
Понапрасну свет горит.
Разлучите эту пару-
Сердце у меня болит.**

**Болит сердце, болит сердце,
Болит-разрывается.
Почему же мой залётка
Сюды не является?**

* * *

* * *

ПОТЕШКА

**Идёт петух по улице,
За ним идут две курицы-
Курицы с ребятами,
С пушистыми цыплятами.
За ними гусь с гусёнком,
Да уточка с утёнком,
Да беленькой, удаленькой
Ещё барашек маленькой.**

ПРИМЕТА

-А это народная примета- о руках -в рифмованной форме:

**У кого горячие-
Те и клячие.
У кого холодные-
Те и благородные.**

* * *

МЫСЛИ МИМОХОДОМ

* * *

Иногда мне кажется, что чувство счастья и удовлетворённости жизнью ощущают лишь люди с высоким самомнением, независимо от природы этого самомнения.

*

Ереван и диета-антонимичные понятия...Так много вкусок в этом городе-невозможно удержаться.

*

Любой край, город, даже если он мегаполис, кажутся пустыми, если в них нет нечто того, что ты любишь-родных, близких людей, друзей, любимого дела...

*

Жизнь большинства людей интересна только им самим, либо немногим. И лишь жизнь очень малого числа людей представляет интерес для большинства или всех. Неплохо бы знать человеку, к какой из двух категорий принадлежит его жизнь.

*

В больших городах чувствуешь, что он (город) не для какой-то одной нации, а для всех, кто в нём проживает свой день сегодня-не важно, какие у него язык, вера и всё прочее... Мегалополисы способны создавать микроклимат некоей, пусть порою иллюзорной, но свободы.

*

Я думаю, что термин «бесчисленное множество» пришёл на ум математикам при виде бесконечного многообразия человеческих качеств-многообразия красоты и уродства, доброты и жестокости, лицемерия и лжи, любви и ненависти...

*

*

*

ВАЛЕРИЙ КАРАПЕТЯН



ИМЯ МОЁ

**Война-безжалостная штука,
Не ведает она пощады.
Теряют близкие друг друга,
Встают между людей преграды.**

**Война-убийца отняла
И деда моего-Валеру,
В мир вечной славы повела
За Родину свою и веру.**

**В боях в Агдаме за свободу
Героически ты пал.
Не дал противнику проходу
И жизнь свою за то отдал.**

**Хоть живого я тебя,
Дедушка, и не застал,
Из рассказов мамы я
Много о тебе узнал.**

**Сбылась, мой дед, твоя мечта-
Арцах живёт и процветает.
Но в сердце есть одна беда-
Тебя нам жутко не хватает.**

**Именем твоим я назван-
С гордостью его ношу!
Многим я тебе обязан,
Подвиг твой превозношу.**

**Ты, поистине, герой,
Патриота эталон.
За Арцах стоял горой,
Был семье своей заслон.**

**Дед, спасибо за свободу,
Жизнь, подаренную нам!
Коль Отчизне нужен буду,
Жизнь свою, как ты, отдам.**

* * *

* * *

ЖИВИТЕ С МИРОМ

**Не тратьте жизнь на пустяки,
На гнев, на ссоры и обиды.
Все лихо пролетят деньки
И нам не справиться с планидой.**

**Живите с миром, улыбаясь,
Врагов, обидчиков прощая,
Мечтаний, целей добиваясь,
Их в явь упорно воплощая.**

**Всё позабудется, пройдёт,
Ничто не вечно в мире этом-
Пусть каждый счастье обретёт,
Последовав моим советам!**

* * *

* * *

С ДР¹

**С днём рождения тебя,
Давид, хочу поздравить я.
Желаю радости, добра
Чтоб жизнь была к тебе щедра!
Хочу тебе здоровья я,
Цветёт пускай семья твоя.
Забудь навеки слово грусть-
Удача улыбнётся пусть!**

*¹ С ДР — принятый в соцсетях сокращённый вариант
выражения «с днём рождения»*

*- Стихотворение Валерий посвятил своему двоюрод-
ному брату Давиду Ваняну*

* * *

* * *

СУСАНКЕ

**Родная моя племяшка,
С днём рождения тебя!
Счастья, радости, милашка,
Желаю я тебе, любя.**

**Ты красива и умна,
Скромница и меломанка,
Жизни радуйся сполна,
Фееричная Сусанка.**

-Сусанка-моя внучатая племянница, стихотворение написано к её 8-летию

* * *

* * *

MAME

**Мамочка родимая,
Я люблю тебя.
Коль обидел, милая,
Ты прости, любя.**

**Прости за все непослушанья,
За слёзы горькие в ночи.
Ценю твои я хлопотанья,
В жизнь привнесённые лучи.**

**Твою заботу не забуду,
В обиду ни за что не дам.
Любить тебя вовек я буду,
За всё тебе спасибо, мам!**

* * *

* * *

КУСОЧЕК СЧАСТЬЯ

**В Кобулету на недельку
Я в каникулы поехал.
Отдохнул, скажу вам, в стельку,
Полный свежести приехал.**

**Видел парк Цицинатела¹,
В «Малой Грузии»² гулял.
Лихо время так летело-
Всё узреть не успевал.**

**В море я плескался Чёрном,
Загорал на берегу.
Так сгорел тогда под солнцем,
Что забыть я не смогу.**

**Раза три в Батуми был,
Город сей запал мне в душу.
На пароме в море плыл,
Не хотел сходить на сушу.**

**Заскучать в кафе клиентам
Официанты не дадут-
Спляшут жгуче и при этом
Заказ с улыбкой принесут.**

**Ввысь на Чёртово колесо
С желанием большим садился.
Когда ж на пик меня несло,
Красотам города дивился.**

**Лепоту как описать,
Очи что мои воззрели?!
Невозможно передать
Чувства, что во мне назрели.**

**Спасибо за кусочек счастья,
Кобулету-солнца край.
Давай забудем про ненастья,
А жизни скажем: «Воссияй!».**

¹ *Цицинатела-луна-парк в Кобулету*

² *«Миниатюрная Грузия»-музей под открытым небом
с макетами историко-архитектурных зданий Грузии*

* * *

* * *

БЕГЛЯНКА

**Промелькнуло как комета,
Ощутить не дав себя,
Кратковременное лето,
Осени ход уступя.**

**Долго все тебя мы ждали,
Наступив, ты в миг ушло,
Унеслось в чужие дали-
Неужели нам назло?!**

**Ты побудь ещё чуточек,
Не спеши, беглянка, так.
Дай тепла ещё глоточек,
Чтоб запомнился твой смак.**

* * *

* * *

ДВАДЦАТКА

Стукнула двадцатка мне,
Ждал её не столь я скоро.
Словно в мимолётном сне
Время пронеслось задора.

 Был, казалось бы, вчера
 Беззаботным я мальчишкой,
 Только кончилась игра,
 В битву канули картишки.

Беспощадно жизнь течёт,
Детства не вернуть мне боле.
Дан летам людей отсчёт-
Жаль порою их до боли.

 Мне природу не сменить-
 Что ж, могу я лишь смириться,
 По теченью дальше плыть,
 Жизнью прожитой гордиться.

Благодарен Богу я
За свои былые годы.
Буду жить, свой крест неся,
Пресекая жизни броды.

* * *

* * *

СЕЙРАН СЕРГЕЕВИЧ КАРАПЕТЯН

Родился в городе Степанакерте.

Окончил Степанакертскую русскую школу №8, исторический факультет Арцахского госуниверситета, аспирантуру того же вуза по специальности «философия».

В течение 4-х лет преподавал русский язык в школах сёл Гаров, Баллуджа и Кёсалар Аскеранского района Нагорно-Карабахской Республики /НКР/. С 1993 года преподаватель кафедры философии Арцахского госуниверситета.

С 1992 года по настоящее время работает в качестве руководителя русской редакции Телерадиокомпании НКР.

С 2009 года автор-ведущий русскоязычной телепрограммы «Вестник».

Свои литературные произведения печатал в газетах «Азат Арцах», «Степанакерт», «Вестник армян Петербурга», «Пылы-Пуги», «Женщины Арцаха», в журнале «Гегарм».

В 2011 году стал абсолютным победителем прошедшего в Санкт-Петербурге Первого Всемирного фестиваля русского языка.

В 2016 году занял первое место на Втором Международном фестивале «Мы говорим по-рус-

ски!» /город Бийск Российской Федерации/.

В 1995 году был избран заместителем председателя Союза журналистов НКР.

В 2018 году издал две свои книги-сборник стихов и рассказов «Планида» и сборник стихов и заметок «Вдогонку», а в 2019 году — сборник стихов и переводов «Между чинарой и берёзой», а также книгу новых стихов «Двадцать и одно стихотворение».

Лауреат Международного Пушкинского конкурса-2019 /г. Москва/.

Член Союза писателей Арцаха с апреля 2019 года.

Указом Президента НКР удостоен медали «За боевые заслуги».

Награждён медалями «Материнская благодарность» НПО «Материнство» и «Вера» Союза родных без вести пропавших.

Женат, имеет двоих сыновей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

НОВЫЕ СТИХИ

Пушкин & Лермонтов	4
Солить привычка без разбора... ..	6
Любви историй много в свете... ..	7
На полнолуние молилась... ..	8
Бестолковым по жизни остался... ..	9
Наедине с собой.....	11
Калейдоскоп.....	12
Сусанка.....	13
Мама.....	14
Наируи /Акrostих/.....	16
За наградой в Москву /Пушкинский лауреат/.....	17
Москве	19
Ты рядом, мама	22

КОБУЛЕТСКАЯ СЕДМИЦА

Предвосхищение	23
День первый. Море.....	24
День второй. Батуми	25
День третий. Мама	28
День четвёртый. Морские камушки.....	30
День пятый. Лейла	31
День шестой. Кобулету	32

День седьмой. Прощание с морем	33
Послевкусие	34
Гаачере/Кобулети-Батуми/	35

ИЗ РАННЕГО

Н*****	44
Пушкину /Четверостишия/	45
Москва.....	46
Сусанне /Поздравление/.....	47
Пожелание /Брату Самвелу/.....	48
Последний звонок	48
Ода молодым.....	49
Сосна	50
Четверостишия.....	52
В альбом Марины Маилян.....	53

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ

Не пойду.....	54
-Б.У.-	55
-Ц.М.-	56
Мир наш с Вами...	56

МАМИНО

Кечали /Арцахская сказка/.....	57
Разговор с дочкой /Арцахский жестокий романс/.....	62

ЗАПИСАННЫЙ ФОЛЬКЛОР

Частушки	65
Песни	68
Потешка	70
Примета	70
<i>МЫСЛИ МИМОХОДОМ</i>	71

ВАЛЕРИЙ КАРАПЕТЯН

Имя моё	73
Живите с миром	75
С ДР.....	76
Сусанке.....	77
Маме	78
Кусочек счастья	79
Беглянка	81
Двадцатка	82
СЕЙРАН КАРАПЕТЯН /Резюме/	83

СЕЙРАН СЕРГЕЕВИЧ КАРАПЕТЯН

КАЛЕЙДОСКОП

Печать офсетная. Бумага офсетная.
Объем 6 п.л. Тираж 300.

Отпечатано в типографии издательства
«Дизак плюс».
375000, НКР, г. Степанакерт, ул. А. Акопяна, 25
Тел: /+374/47946360 /+374/97302002
E-mail: dizak-plus@mail.ru