

Հարգելի՛ ընթերցող,

**Արցախի Երիտասարդ Գիտնականների և Մասնագետների Միավորման (ԱԵԳՄՄ)** նախագիծ հանդիսացող **Արցախի Էլեկտրոնային Գրադարանի** կայքում տեղադրվում են Արցախի վերաբերյալ գիտավերլուծական, ճանաչողական և գեղարվեստական նյութեր՝ հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն լեզուներով: Նյութերը կարող եք ներբեռնել ԱՆՎՃԱՐ:

Էլեկտրոնային գրադարանի նյութերն այլ կայքերում տեղադրելու համար պետք է ստանալ ԱԵԳՄՄ-ի թույլտվությունը և նշել անհրաժեշտ տվյալները:

Շնորհակալություն ենք հայտնում բոլոր հեղինակներին և հրատարակիչներին՝ աշխատանքների էլեկտրոնային տարբերակները կայքում տեղադրելու թույլտվության համար:



Уважаемый читатель!

На сайте **Электронной библиотеки Арцаха**, являющейся проектом **Объединения Молодых Учёных и Специалистов Арцаха (ОМУСА)**, размещаются научно-аналитические, познавательные и художественные материалы об Арцахе на армянском, русском и английском языках. Материалы можете скачать БЕСПЛАТНО.

Для того, чтобы размещать любой материал Электронной библиотеки на другом сайте, вы должны сначала получить разрешение ОМУСА и указать необходимые данные.

Мы благодарим всех авторов и издателей за разрешение размещать электронные версии своих работ на этом сайте.

Dear reader,

**The Union of Young Scientists and Specialists of Artsakh (UYSSA)** presents its project - **Artsakh E-Library** website, where you can find and download for FREE scientific and research, cognitive and literary materials on Artsakh in Armenian, Russian and English languages.

If re-using any material from our site you have first to get the UYSSA approval and specify the required data.

We thank all the authors and publishers for giving permission to place the electronic versions of their works on this website.

### Մեր տվյալները – Наши контакты - Our contacts

Site: <http://artsakhib.am/>

E-mail: [info@artsakhib.am](mailto:info@artsakhib.am)

Facebook: <https://www.facebook.com/www.artsakhib.am/>

ВКонтакте: <https://vk.com/artsakhiblibrary>

Twitter: <https://twitter.com/ArtsakhELibrary>

СЕЙРАН КАРАПЕТЯН



! ОРЕВУАР !

**СЕЙРАН КАРАПЕТЯН**

# **ОРЕВУАР!**

*/Сборник стихов и рассказов /*

Степанакерт  
Издательство «Дизак плюс»  
2020

УДК 821.161.1-8 Карапетян  
ББК 84(2Рус)  
К 213

**ГЛУБОКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ  
ЗА ДРУЖЕСКО-СПОНСОРСКУЮ ПОДДЕРЖКУ  
АРМАНУ МАРАТОВИЧУ АКОПДЖАНЫНУ**

**Сейран КАРАПЕТЯН**  
К 213 Оревуар!: Сборник стихов и рассказов /Сейран  
Карапетян.- Издательство «Дизак плюс», 2020,-  
136 с.+8 с. вкл.

Настоящий сборник-шестая книга члена Союза писателей Арцаха Сейрана Карапетяна. В него вошли новые стихи и рассказы, переводы, а также стихотворения сына поэта Валерия.

УДК 821.161.1-8 Карапетян  
ББК 84(2Рус)

*Светлой памяти Эдуарда, мужа моей старшей сестры Сусанны, посвящаю свою книгу*



**КОМАНДИР «ГРУППЫ  
ПРАПОРЩИКОВ»**

**В КАЧЕСТВЕ ВСТУПЛЕНИЯ**

**Ваня Эдуард Беникович. После службы в Группе Советских войск в Германии поступил на сверхсрочную службу в один из дислоцированных в Степанакерте полков. В 1978 году окончил Тамбовскую школу прапорщиков по специальности «связист». Вернулся и продолжил службу в родной части. Считает свой**

вклад в дело защиты Арцаха скромным. «Я выполнил свой сыновний долг перед Отечеством, вот и всё», - заявил герой нашего очерка. А ведь победа наша как раз и складывалась из таких вот «скромных вкладов». Среди нас живёт много, на первый взгляд, неприметных людей, не кичащихся своими подвигами, но без которых наш сегодняшний день просто-напросто не наступил бы.

#### ИСТОРИЯ «ИНСТИТУТСКОГО ПОЛКА»

Эдуард Ванян был первым армянином, поступившим на службу в войсковую часть 5471 ОМОНа МВД СССР. Полк был дислоцирован в здании Степанакертского пединститута, за что был прозван «институтским». Было это в конце 1988 года. Служил командиром взвода связи. Число армян в полку достигало 13 человек. Ими оказывалась всякая помощь отрядам самообороны Арцаха - помогали горячим, боеприпасами, сведениями. Эдуард Ванян вспоминает, как во время рейдов по проверке

паспортного режима возглавляемая им группа не регистрировала факты нарушений, предупреждала сёла о планируемых проверках, советовала сельчанам надёжнее прятать оружие, а меры отвлечения русских офицеров омовцы-армяне брали на себя. Так было, к примеру, в селе Чартар, в райцентре Мартуни, во многих других населённых пунктах Арцаха. В декабре 1991 года за прапорщиком Ваняном, представленным к званию старшего прапорщика (которое так и не удалось ему получить), захватила машина МВД Нагорного Карабаха. Через несколько минут Эдуард оказался в кабинете Командоса-Аркадия Тер-Тадевосяна. Это была первая встреча с легендарным «полковником». Командос сообщил о намерении захвата институтского полка, добавив, что операция невозможна без содействия служащих там армян. «Полковник» просил устроить так, чтобы в момент операции взвод спецназовцев не находился в расположении полка. Прапорщик Ванян предложил осуществить захват полка в дневное время, заблаговременно отправив взвод

спецназовцев поиграть в футбол на стадион школы N2. Была сделана ставка и на доверенных русских офицеров, в частности, начальника караула-старшего лейтенанта Олега Лазуку (офицер потом ещё год сражался за защиту Карабаха, затем женился на армянской девушке и увёз её в Россию). С солдатами полка была проведена пропагандистская работа, целью которой было акцентирование христианской принадлежности армянского и русского народов. Операция по захвату ОМОНовского полка длилась всего полчаса. Взятые оружие и техника были переданы силам самообороны. Командос лично поблагодарил Эдуарда Ваняна за успех операции.

#### **«ГРУППА ПРАПОРЩИКОВ» В ДЕЙСТВИИ**

По инициативе полковника Тер-Тадевосяна 13 прапорщиков-армян вместе с русским офицером Олегом Лазукой сформировали «группу прапорщиков», которую решено было использовать при выполнении сложных задач, требующих высокого профессионализма.



Командиром группы был назначен Эдуард Ванян. Задания для группы он получал лично от Командоса. Боевое крещение «группы прапорщиков» произошло в декабре 1991 года во время операции по освобождению Кркжана. Группа шла в бой со своим оружием - автоматами и гранатомётами, радиостанциями. После освобождения Кркжана, которое завершилось к вечеру и явилось результатом напряжённого дневного боя, прапорщикам приказано было вернуться на базу.

Село Храморт Аскеранского района - своеобразные ворота Аскерана. Оборона села представляла желать лучшего. Прапорщиков встретил и приветствовал «аскеранский» командир Виталий Баласян (позднее-заместитель командующего АО НКР), ребят которого следовало сменить. В течение 10-ти дней (до окончания смены) Храморт был в надёжных руках. Группе Эдуарда Ваняна удалось в ходе боёв захватить у противника и передать Аскеранскому полку пулемёт ДШК.

Слава «группы прапорщиков» росла, и в период дислокации в селе Красни Аскеранского района отряд насчитывал уже более 20 человек. На очереди была Малибеклинская операция. Прапорщикам было поручено верхнее направление. После успешного исхода операции и бегства азербайджанских солдат Эдуард Ваня по личной инициативе, вместе с семьёй вызвавшимися добровольцами, погнался врага до Авдура и Гюлаплу, нанеся противнику ощутимые потери в живой силе. Проведя ночь в лесах, на снегу, они вернулись в Красни. На базе уже посчитали ребят за погибших...

Малибеклинской операцией закончилась эпопея «группы прапорщиков», а её члены вошли в различные отряды по своим специальностям (один из прапорщиков Вазген Степанян погибнет затем в боях за Даграз). Тогдашний начальник связи Сил самообороны Артур Папазян (позднее-полковник, начальник войск связи Вооружённых сил Армении) попросил Командоса перевести Эдуарда Ваняна в его распоряжение. Прапорщик ушёл в группу со своим оружием, рациями.

## НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

Связистам Эдуарду Ваняну, Давиду Акопяну (позднее-начальник отдела связи АО НКР), Алексею Александяну (позднее-исполнительный директор ГЗАО «Степгорсвязь») поручили обеспечение связи по трём направлениям операции по подавлению огневых точек азербайджанской армии в селе Ходжалу. Ваняну определили Норагюхское направление.

Следует заметить, что связист с начала войны имел исключительное значение в исходе боя. Он передвигался в составе пехоты, таща на спине массивную радиостанцию. Обеспечивая связь между отрядами и центром, связист одновременно принимал, наравне с другими, непосредственное участие в бою. (Это потом появятся КШМ-ы, малогабаритные рации). Вместе с «отрядом Владимира» Эдуард участвовал в освобождении Мартакерта.

За две недели до Шушинской операции связист Эдуард Ванян обосновался на Схнахской базе. Вместе с «отрядом Аршо» (Аршавира Гарамяна,

позднее-замминистра ВД НКР) обошёл Шуши через горы и объявился в местечке Заруслу, где проходили ожесточённые бои. К сожалению, было ранено несколько наших бойцов, которых на конях доставили в полевой госпиталь в Схнахе.

В сентябре 1992 года была образована рота связи. Эдуард Ванян был назначен заместителем командира роты. В 1993 году рота была преобразована в Отдельный батальон связи, а Ванян занял должность начальника штаба, на которой оставался вплоть до выхода на пенсию по выслуге лет в 2004 году.

Далее участвовал в освобождении сёл Мартакертского района, в боях в Физулинском направлении, в открытии «дороги жизни»-Лачинского коридора.

Эдуард Ванян награждён медалью «За освобождение Шуши», получил звание майора. Однако, не гоняется за званиями и наградами, считая более важным доверие и уважение народа, Родины.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

**Война. Она вводит человека в совершенно иной мир, в мир с необычными измерениями. Солдатам порою удавалось осуществить неосуществимое. Эдуард Ванян вспоминает о своих многочисленных «встречах» со смертью, когда казалось, что всё кончено, когда мысленно уже прощался с женой, с двумя сыновьями. А семью он навещал крайне редко. Знал, что нелегко им приходится, туго с продуктами, но не мог себе позволить появляться «дома» чаще. «Дома»?! Узнав об обстреле района столицы, в котором находилась его семья, Эдуард приехал с фронта, но не застал никого дома. Оставленная записка сообщала, что жена с детьми, которые, кстати, ни на день не покидали Карабах, чудом спаслись от взорвавшегося рядом с домом снаряда и нашли приют в подвале одного из жилых домов по улице Энгельса. Всегда успокаивал, говорил, что трудности эти временные. И, даже не разувшись, вновь уезжал на фронт. Потом уже станет известно, что в ходе боевых**

действий он повредил себе колено, прихрамывает и нуждается в операции. Станет известно, что в ходе Шушинских боев всё лицо было окровавлено осколками пулёмётных пуль, и, когда все ликовали, праздновали победу, он долго ещё не мог прийти в себя. Так и не похлопотал об определении группы инвалидности, считая, что ещё может оставаться в строю.

В послевоенные годы-по ходатайству Героя Арцаха Виталия Баласаняна-майор Ваня долгое время работал военруком в Степанакертском медицинском колледже, в старшей школе №8, в столичном университете «Григор Нарекаци», снискав любовь и уважение студентов, учащихся и педагогических коллективов. Переданные им опыт и знания помогли его питомцам побеждать на различных военно-спортивных соревнованиях городского и республиканского масштаба.

Эдуард Ваня всегда будет служить для подрастающего поколения примером преданности Родине, образцом для военнослужащих

Отдельного батальона связи Армии обороны. В телеинтервью автору этих строк Эдуард Ванян признался, что жизненным девизом для него служат слова Гарегина Нжде: «Не достоин жить тот, кто живёт только для себя». Именно так и живёт герой моего очерка, жертвуя собой, светя другим, наподобие горьковского Данко.

Таких патриотов, как майор Эдуард Ванян, много, и благодаря им арцахцы выстояли в борьбе за свободу и независимость. Честь и слава героям!

Сейран Карапетян

*- Очерк «Командир "группы прапорщиков"» - с незначительными изменениями - был опубликован в республиканской газете «Азат Арцах»*

\* \* \*

\* \* \*

**ЭДУАРДУ\***

**Ты Отчизне себя посвятил,  
Жизнью жертвуя ради неё,  
Не жалея здоровья и сил  
Проживя свои годы "в ружьё".**

**После службы в советских войсках  
Из Германии дальней в Тамбов\*\*  
Прибыл -на телеграфных ключах-  
Докопаться до связи основ.**

**После прапорщиком молодым  
Ты вернулся в родимый Арцах,  
По законам лихим уставным  
Жил, презря халатность и страх.**

**А когда распалась держава,  
Над Арцахом нависла гроза.  
Верным будучи сути нрава,  
Злой войне посмотрел ты в глаза.**



**Холод, голод, бомбёжки, налёт,  
Бой кровавый, засада, прорыв,  
Боль за тех, кто погибель найдёт,  
Навсегда себя славой покрыв.**

**Свои навыки, опыт, знания  
Ты студентам сполна передал,  
Сколь добра, тепла и вниманья  
Ты друзьям своим отдавал.**

**И гордились тобой супруга,  
Сыновья твои, внуки, родня.  
Со здоровьем, увы, стало туго-  
Заявилась беда, семеня.**

**Не взяла она в счёт заслуги  
Ратных лет и поступков благих,  
Жизнь устроить твои потуги  
И твой вес средь людей дорогих.**

**Ты ушёл, но оставил память  
О себе, о словах и делах...  
Боли сей дано ли растаять?  
И уймутся ль печали в сердцах?..**

Не хватать ещё будет часто  
Нам улыбки твоей, добрых глаз.  
Хлад-тоски неизбывной - наста  
Долго будет ещё мучить нас...

*\*Эдуард-муж моей старшей сестры Сусанны, безвременно и внезапно ушедший из жизни в этом году, 14 февраля - в день смерти моей мамы Седы, которую он боготворил . Эдуард / Эдик / был мне сродни родному брату.*

*\*\*Эдуард окончил школу прапорщиков в российском городе Тамбове*

\* \* \*

## СТИХОТВОРЕНИЯ

### О СЕБЕ

#### МОИМ СТИХАМ

*«Стихи мои! Свидетели живые...»*

*Н.А.Некрасов*

Я не хочу писать стихов-  
Они являются мне сами:  
То наяву, то среди снов,  
Гипнотизируя словами.

От них не удаётся скрыть  
Эмоций истых, прегрешений-  
Всю душу норовят раскрыть,  
Поток неся нравочений...

А после просят в печать-  
Поведать тайны мои свету.  
Но вряд ли нужно их карать  
И тупо призывать к ответу.

**Я сам ведь открываюсь им,  
Солгать не в силах страстной Музе,-  
Пора любви к стихам своим,  
А не сомненья в их обузе.**

**Не будь стихов-согнулся б я  
Под бременем сокрытых слов...  
О, Муза, в гости жду тебя-  
Я к исповеди вновь готов.**

\* \* \*

\* \* \*

**Я каждое своё стихотворенье  
На чётки жизни нанизую сам,  
У каждого своё сверченье-  
Я всем им место в нити жизни дам.**

**Они различны цветом, настроеньем,  
Но каждое-частичка суть моя,  
Я их писал не всуе-с вдохновеньем,  
Других-порой, себя-всегда-вина.**

**Я сам искал страданий, прегрешений  
По глупости иль мудрости своей.  
О, сколько опрометчивых решений?!-  
За каждым боль - и радость вкупе с ней.**

**Я бусинки перебирать позволил  
Всем, кто желает жизнь читать мою.  
Не до конца я чётки те заполнил,  
И их концы судьбе не отдаю.**

**Я их держу, пока любить возможно,  
Пока стихи из сердца вывожу,  
И лишь, почуяв, что писать стал ложно,  
Я мёртвою петлёй их завяжу.**

\* \* \*

\* \* \*

**Занавешенное окно,  
Ты скрываешь меня от мира.  
Мне уютно с тобою, но  
Рвётся «в люди» стрёмная лира.**

**Хочет в мире пожить реальном,  
Чтоб потом прошептать мне строки  
Потайные об исповедальном,  
Что уклал я давно на полки.**

**Я б за ней и помчался, быть может...  
Но чего я не видел такого,  
Что унынию сердца поможет  
И в людей возродит веру снова?!**

**Я давно жизни книжку читаю,  
Наизусть кое-что запомнил.  
Есть новинки, ужель, что не знаю? -  
Я б пробелы свои восполнил.**

**Мне, поверьте, не нужен роман,  
Мне вполне хватило б сонета...  
Но так сладок зимою диван,  
Коли ручка в руках поэта.**

**С ней повсюду смогу побывать  
И вкусить небывалые страсти-  
Нагрешить, целовать, рисковать,  
Избежавши при этом напасти.**

**Будут милые после сны-  
Своё дело знает вино.  
Дни с тобою весьма сладны,  
Занавешенное окно.**

\* \* \*

\* \* \*

**Вы постучались в жизнь мою  
Совсем нежданно-нежданно-  
Понравилось вам, как пою  
Любовь и маму безустанно.**

**Искали встречи вы со мной,  
Чтоб похвалить и подзадорить...  
Рой комплиментов-Боже мой,  
Прошу, довольно славословить.**

**Я больше благодарен вам,  
Что приняли и оценили,  
Поверили моим словам,  
Что каплю боли исцелили.**

**Тепло, подаренное вам,  
Вы возвратили мне сторицей.  
Вы молоды не по летам,  
Я с вами воспарил жар-птицей.**



**Живите-мне в угоду-долго,  
Чтоб я творил в угоду вам.  
Взаимного, пусть, чувство долга  
Всё длится, помогая нам.**

*-Под занавес 2019 года встретился с двумя великолепными аристократичными женщинами /бывшими бакинками/, которые, оказывается, читали мои книги и пожелали встретиться со мной. Поговорили, стихи почитали,поздравили друг друга шампанским с Новым годом. Я подарил свои книги этим милым дамам, а они -"заставили"-принять новогодний презент.Приятно было до "не могу"!*

*Спасибо Вам, Аида Арташесовна Арустамян и Джульетта Аршавириевна Карапетян, за почитание моего скромного поэтического творчества.*

\* \* \*

\* \* \*

## **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

**Зачем пришёл опять ты, день рожденья? -  
Года мои иль промахи считать,  
Удачи все мои и сожаленья?.. -  
Не стоит время, друг мой, зря терять.**

**Мне дороги все раны и обиды -  
Ведь с каждой связан жизни некий путь.  
Видал добра и зла такие виды,  
Что по ночам порою не уснуть.**

**А дороги, поскольку были рядом  
Те, кто в минуту трудную помог -  
Кто словом поддержал, кто добрым взглядом, -  
Опасность отступала за порог.**

**А счастья сколько трепетных мгновений  
Мне приносил с собою каждый год! -  
И мамы нежных рук прикосновений  
Тепло в моей душе ещё живёт.**

**Жизнь радость и печали сопрягала-  
Вдвойне ценней былое оттого.  
Я помню всё, от самого начала,  
А боль-лишь боль, не более того.**

**Она бессильна перед милым детством,  
Любовью близких и родной семьи.  
Слабо́ тягаться боли с тем блаженством,  
Что дарят дети родные мои.**

**Да, хочется здоровья и везенья  
Побольше-мне и дому моему,  
Их приводи с собою, день рожденья,  
Чтоб рад был я приходу твоему.**

\* \* \*

\* \* \*

## **ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ**

**Уж десять лет, как я с экрана  
Вещаю с трепетом для вас,  
И слаще самого дурмана  
Мне наши встречи каждый раз.**

**Как много новостей приятных  
Я вам с любовью сообщал,  
А сколько личностей занятных  
В своих сюжетах представлял!**

**Не обходил отнюдь сторонкой  
Я Родины успехов шквал,  
А с фронта каждой похоронкой-  
С солдатом вместе погибал.**

**В любви я вашей черпал силы,  
В оценке своего труда.  
Звонки и письма ваши милы,  
Советы-радуют всегда.**

**Пока могу-для вас останусь  
Воскресным вестником благим,  
С эфирной правдой не расстанусь-  
Я верен зрителям своим.**

*-Стихотворение написано к 10-летию моей  
авторской воскресной русскоязычной программы  
«Вестник» на Общественном телевидении НКР*

\* \* \*

\* \* \*

## СОКРАТУ ХАНЯНУ

Не знают возраста поэты,  
Их души не стареют, нет,  
И Муз огнём всегда согреты,  
Стихи рождаются на свет.

С сим миром их прикосновенье  
Довольно призрачно порой-  
Они находят вдохновенье,  
Паля над высью неземной.

С теплом об их стихах словечко-  
Для них услада и венец.  
Ведь творчество, оно ж-как печка  
Для согревания сердец.

**И даже про себя наветы  
Они по-доброму поймут...  
Не знают возраста поэты,  
Они вне возраста живут.**

**Погибель не страшна им даже  
Пока читают их и чтят.  
Вот почему сей род отважен-  
Поэты вне времён творят.**

*-Стихотворение написано к 90-летию моего  
друга и старшего собрата по перу, переводчика  
моих стихов на армянский язык, доктора фило-  
логии Сократа Ханяна*

\* \* \*

\* \* \*

Тему возраста затронул в прочитанном на своём юбилейном вечере стихотворении сам Сократ Ханян. Я попробовал перевести на русский язык понравившееся мне Ханяновское творение. Перевод Сократу Агаларовичу пришёлся по душе-не буду цитировать его высокопарных слов на сей счёт.

#### ՏԱՐԻՆԵՐՍ

Մարերն ի վեր տարիներս դեպի աստղեր սլացան,  
Քազաթների արևի հետ համբուրվեցին հրացայտ,  
Հիմա դեպի ձորերը խոր վար են հոսում խենթացած:  
Աղաչում են, տարիներս, մի քիչ դանդաղ իջեք ցած,  
Պաղատում են, տարիներս, մի քիչ դանդաղ  
իջեք ցած...

*Սոկրատ ԽԱՆՅԱՆ*

Օ՛



\* \* \*

## МОИ ГОДЫ

Мои годы устремились  
  через горы к звёздам,  
До вершин их дотянулись,  
  где по вышним гнёздам  
Солнце расстелилось..  
Но, сольясь с ним в поцелуе  
  огненном, свихнулись  
И в ущелий глуби все  
  тут же потянулись-  
С ними что случилось?..  
Мои годы, умоляю  
  медленней спускаться,  
И к низовью — заклинаю -  
  тише опускаться..

*-Сейран Карпетян*

\* \* \*

## **О ДОРОГИХ ЛЮДЯХ**

**МАМЕ**

**Нет, не забыла ты меня-  
Приходишь вовремя, хоть редко,  
Печали мастерски гоня,  
Всё называя меня «детка».**

**Да, я хочу заботы той,  
Что мне дарила ты всегда.  
Эх, жизнь так сладостна с тобой,  
И вовсе не страшна беда.**

**Поблѣкший от забот мой мир  
Ты наряжаешь в «кружева»-  
И я кажусь не столь уж сир-  
Живя... покуда ты жива.**

**Любви неведомы границы,  
Земля и небо-всѣ едино.  
И мы с тобою, словно птицы,  
Парим над суетою чинно.**

Слабачка смерть разъединила,  
Но это видимость, поверь...  
Нам души вера исцелила  
И в вечность распахнула дверь.

*-Мои читатели, хваля мои стихи, вперворядь упоминают посвящённые маме. Председатель комитета «Материнство» Асмик Микаелян даже заявила, что мне удаётся воплотить в моей маме образ «великой матери».*

*А моя читательница, учительница русского языка Карине Хачумян, которой я подарил при встрече одну из своих книг, на днях выразила мне благодарность. Оказывается, у неё мама померла незадолго до этого и мои стихи про маму, по её словам, помогли хоть как-то утихомирить боль потери мамы.*

*Все такие оценки приятны, ибо они, равно как и стихи мои, помогают сохранить нетленную связь с самым родным мне в жизни человеком-моей мамой Седой.*

\* \* \*

\* \* \*

*-Моя мама Седа ушла из жизни в день своего рождения-14 февраля 2017 года. Накануне трёхлетия этой даты у меня, почти параллельно, родились два, взаимоисключающие друг друга по настроению, стихотворения.*

### **Я СЛОВО ДАЛ**

**Я не хочу сегодня плакать,  
Чтоб больно не было тебе.  
Пусть на душе зима и слякоть-  
Давно я слово дал себе**

**Не огорчать тебя слезами,  
Держать всегда весёлый вид...  
Да вот, с февральскими снегами  
Три года, как душа болит.**

**Я сил-стерпеть-в себе добуду,  
Чтоб слово данное сдержать,  
Сегодня плакать я не буду-  
Позволь мне, мама, порыдать...**

\* \* \*

\* \* \*

## ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК

Пусть вспоминается другим,  
Что в этот день тебя не стало,  
Я чувством одержим иным-  
Сегодня радоваться - мало.

Ты родилась февральским днём-  
Красавицею расцвести,  
А после встретиться с отцом-  
С лихвой с ним душу отвести.

Родить детей и воспитать,  
Не покладая рук и сил,  
Примерною невесткой стать,  
Чтоб коллектив тебя любил,  
Чтоб нянчить с нежностью внучат,  
Чтоб сеять мир, любовь вокруг...  
Но беды жизни гладь морщат,  
Чтобы замкнулся жизни круг.

В свой день рожденья ты смогла  
Родиться заново-душой.

И ты живёшь, как и жила,-  
Сегодня праздник твой двойной.

\* \* \*

\* \* \*

### **КАК ТЫ ТАМ ?**

**Ну, как ты там, как ноги-отекают?  
Как сердце-перестало ли болеть?  
С одышкой как, лекарства помогают?  
А боли-удаётся ль их терпеть?**

**А кто теперь готовит завтрак, мама-  
Чай крепкий сладкий, с маслом бутерброд?  
Не продувает ли окошка рама?  
По-прежнему встречаешь ли восход?**

**И как обходишься без телефона,  
Не слыша голоса детей, внучат?  
А звуки поучительного тона  
Речей твоих-кому теперь звучат?**

**Кому поёшь ты голосом сладчайшим,  
Рассказываешь сказки те кому?  
А байки, шутки с юмором тончайшим  
Усладу дарят слуху и чьему?**

**А часто ли меняешь ты наряды?-  
Гордилась станом, помню, завсегда...  
И провожают ли завистниц взгляды,  
Как в молодости-некогда тогда?**

**Как встретили тебя сестра и папа?  
Небось, не знала радость их границ?!  
Не помогли вам слуги Эскулапа\*  
От смерти убивающих зарниц...**

**Успела ль их обоих долюбить  
И осчастливить ласкою своей?  
Лишь мне сказать забыла-как прожить  
Без теплоты и нежности твоей...**

**Пусть ярым эгоистом прослыву,  
Но не хочу любовь твою терять.  
Не знаю, сколько дальше проживу-  
Свою любовь мне продолжай давать.**

*\*Эскулап- древнеримский Бог врачевания*

\* \* \*

\* \* \*

## НОВОГОДНЕЕ

Опять встречаю Новый год без мамы,  
Без сладких рук её и глаз...  
Свеча мне в такт расплакалась, слезами  
В душе поток струится фраз.

Тех фраз, что не сказал я ей при жизни,  
Держа их глупо на потом...  
Их произнести пришлось, увы, на тризне,-  
Им грош цена, они-как лом.

Вы слов простых, но тёплых, не жалейте  
Для дорогих душе людей,  
Скорее ими их сейчас согрейте,  
Чтоб после не кусать локтей...



Но вот свеча растаяла во мраке-  
Включаю свет, гоню печаль.  
Шепнул мне Новый год:"Кой толк в абаке\* ?  
Отверзну светлую я даль".

Поверю Новогодним предсказаниям-  
Ведь праздник жизни на ходу,  
И вслед Морозкиным\*\* увещеваньям  
Дорогой в "новое" пойду.

*\*Абак-древние счётные доски*

*\*\* Морозко-Дед Мороз в русских сказках*

\* \* \*

\* \* \*

## СКУЧАЮ

А я скучаю по тебе,  
Но ты об этом вряд ли знаешь...  
Сыновней ты моей мольбе  
Домой вернуться-не внимаешь.

Неужто всё?- и мы с тобой  
Уже не встретимся глазами,  
Привычке следуя былой,  
Не будем говорить часами?..

Я часто прихожу к тебе-  
Ты с камня смотришь добровато.  
Мечтая втайне о волшбе,  
Веду беседу угловато.

**Всё кажется, заговоришь,  
Расспросишь обо всех домашних...  
А ты настойчиво молчишь,  
Вопросов не задашь всегдашних.**

**Но, не волнуйся, я пришёл,  
Чтоб все тебе поведать вести:  
Здоровы ль все, богат ли стол,  
И можем ли держаться вместе...**

**Но вот окончен разговор-  
Я молча мир твой покидаю...  
И в силе прежний приговор-  
Я снова по тебе скучаю...**

\* \* \*

\* \* \*

## СЕДАМ

Если Седа-ангел значит,  
Если Седа - то краса.  
Даже время не иначит  
Свойств, что дали небеса.

Одного вы обе нрава,  
Нрава доброго причём.  
Каждая из вас-красава,  
Блещет каждая умом.

Вы общительны со всеми,  
Вы-компании душа.  
Вы всегда и всюду в теме,  
С вами данность хороша.

В мире всё так быстротечно,  
Не дано нам вечно быть.  
Седа-младшая, беспечно  
За двоих должна ты жить,  
Имя нежное носить.

*-Мую маму звали Седа / в переводе с персидского  
"госпожа"/. В честь неё, ещё при жизни мамы, так  
назвали мою внучатую племянницу*

\* \* \*

\* \* \*

## **ДВА ПАПЫ, ИЛИ ПРЕРВАННЫЙ РАЗГОВОР**

**Стал по возрасту старше отца,  
Я имею в виду "живого"..  
Тянет в прошлое без конца-  
Я ребёнком хочу быть снова.**

**Скрою годы свои от него,  
На колени пускай посадит.  
Мне спросить нужно много чего-  
Посоветует, может, осадит.**

**Да и сам он захочет спросить  
Обо всём, что со мною случилось:  
Жизни часто ли путалась нить  
И чего от судьбы досталось.**

Не поведаю я о мрачном-  
Сердце выдержит вряд ли всего...  
О хорошем скажу и удачном,  
Чтоб улыбку увидеть его.

Рядом с ним стал я вновь счастливым,  
Позабыв про обиды и боль.  
Время-друг, не будь торопливым,  
С папой дольше побыть мне позволь.

Только жизнь всегда косолапа,  
Ей не писан закон никакой.  
-Внуки, слышь, зовут меня: "Папа!"?  
-Да, сынок, поспеши-ка домой...

\* \* \*

\* \* \*

## СЕРЁЖЕ

Я смерти, право, не боюсь,  
Она порой желанна даже,  
А жизнь?-я за неё держусь,  
Чтоб жизнь твоя на йоту глаже  
    Была, мой чудо-человек.  
    Ты ношу жизни не потянешь  
    В наш малодобрый жёсткий век  
    И раньше времени увянешь...

Не пережить тебя хочу,  
А быть, пока ты есть на свете.  
Пред образами помолчу-  
Мы с Богом за тебя в ответе.  
    Страдая сам, ты, как и Он,  
    Свет даришь мне, тепло и радость.  
    Без вас мой мир, что пустозвон,  
    А с вами обретаю сладость.

Я не ропщу, избави, Боже-  
Лишь за него душевный страх.  
Ко мне, а не к нему будь строже,  
Сбавь боль-мы все в Твоих руках.

\* \* \*

\* \* \*

## ТЫСЯЧА ДВЕСТИ ДНЕЙ

*-Женé Росите-*

Тысячу двести дней,  
Тысячу двести ночей  
Рядом была ты с ней,  
Матушки подле моей,  
И не смыкала очей...

Ей обед по нутру  
И лекарства в свой час,  
Туалет поутру  
И причёска для влас-  
Всё с душой каждый раз.



**В ней смущенье жило'  
От усердий твоих...  
Знаю, как тяжело  
Для вас было двоих-  
Женщин милых моих.**

**Тéла боль и души'  
Превозмогали вместе-  
Всё поди опиши...  
Лишь скажу я без лести-  
Лавры такой невесте!**

*-Росита около четырёх лет терпеливо и с  
любовью выхаживала мою больную маму*

\* \* \*

\* \* \*

## СЕСТРЕ СУСАННЕ

Сколько помню себя, ты рядом-  
Делишь радость мою и боль.  
С добрым сердцем и нежным взглядом  
Играешь особую роль

В моей жизни, сестра и друг.  
Хоть прибавилась уйма хлопот-  
Стала мамой, бабушкой вдруг-  
Всё же прежний твой нрав, всё же тот:

Жить заботами близких людей,  
Свою душу на плаху кладя,  
Верность свято хранить лебедей-  
Всех спасая, себя не щадя.

Видит Бог-обиды скрываешь,  
Их в добре гася и в любви.  
На язык прямою бываешь,  
Но вот сердцем - спас на крови.

**И не жди на добро ответа-  
Ты сама взошла на алтарь  
Милосердия, блага, света,  
Суеты убивая гарь.**

**Твоя миссия, видно, свыше-  
Оберегом быть для других,  
А мечты в души таить нише-  
Да исполнит Всевышний их!**

*-Стихотворение посвящено моей старшей  
сестре Сусанне. Название "подсказал" Сергей  
Есенин своим стихотворением "Сестре Шуре".*

\* \* \*

\* \* \*

## **ПЛИ!**

**Ты сегодня в «десятку» попал.  
Эту меткость пусть жизнь сохранит,  
И её негасимый запал  
Ту же цель десять раз поразит.**

**Десять лет-«единица» и «ноль»,  
А обратный ведь был порядок.  
Жизнь так часто меняет пароль,  
Умножая число «сжатых грядок»...**

**Нива жизни твоей вся в цвету-  
Нет конца её очертаньям,  
В ней-Всевышнего слава персту-  
Хватит ме́ста твоим мечтаньям.**

**Колосятся пшеница и рожь-  
То богатство суля, то нужду.  
Важно правду не спутать и ложь,  
Дружбу вдруг не сменить на вражду.**

**Будь жнецом умелым и мудрым-  
И как есть сорняки отметай,  
И с грядущим своим златокудрым  
Час свиданья давай приближай.**

**Жить-не поле, и впрямь, перейти:  
Всё нам знать не дано наперёд.  
Не сверни же ты, друг мой, с пути,-  
Лишь отчаянный счастье найдёт.**

*-Стихотворение посвящено моему внучатому  
племяннику Давиду Ваняну по случаю его 10-летия*

\* \* \*

\* \* \*

### ЭДУАРДУ-МЛАДШЕМУ

Прослыл ты "Маугли", "Тарзаном"  
И забиякой озорным.  
В тебе энергия фонтаном  
Бурлит-аж завидно другим.

В любом кругу в ферзи́ ты метишь,  
На риск идя и уговор,  
Глазами чудно искрометишь,  
Впадая всем и вся в фавор.

На диво ты речист не в меру-  
И где ты черпаешь слова  
Про мироздание и веру?...-  
И мыслишь мудро, как сова.

При всей отчаянности- нежность  
Твоя разительно щедра,  
Ранимости твоей безбрежность-  
Знак верный тонкости нутра.

**Ты появился на планете  
Как Солнце-согреть людей.  
В тебе, как в дивном амулете,  
Вся квинтэссенция детей.**

**Пусть мир взаимностью ответит  
Твоей природной чистоте,  
Пускай во всём удача светит  
Как нимб на Господа Кресте!**

*-Стихотворение написано в день шестилетия  
внучатого племянника Эдуарда, названного по  
имени своего дедушки (моего зятя)*

\* \* \*

\* \* \*

## ЛЮБОВИ

Великих двух народов кровь  
Течёт в тебе, сольясь в одну,  
А имя сопрягло-Любовь-  
Бабулю, маму и жену.

Любовью не обойдена-  
Души не чаяли муж, дочка,  
Да вот коварная война  
Как чёрная явилась точка.

В пух разлетелись мир и дом,  
Ты долю беженки познала...  
И не проходит в горле ком-  
В войне ты мужа потеряла.

Ты потеряла, но нашло  
Героя славы озаренье...  
Вдруг жизни Солнце вновь взошло,  
В права вступить должно б везенье.



Но рок всегда неумолим,  
Карать он уязвимых любит .  
Не сговориться людям с ним-  
Кого избрал, того погубит.

К душевным мукам он подлил  
Недуга смертоносный яд  
И доброты не оценил  
Твоей, которой мир богат,

Которой щедро одаряла  
Родных и ближних, всех подряд...  
Но вовсе злобною не стала,  
Лишь отрешённое твой взгляд.

Души́ в том взгляде женской суть,  
Где радость вперемешку с болью.  
Но мир таков-не обессудь  
И с суетной смирись юдолью.

*-У моей тещи, с армянской и русской кровями,  
судьба не из лёгких: беженка из Баку, потеряла  
мужа Валерия на войне, неизлечимая болезнь...*

\* \* \*

\* \* \*

### **АЛЛЕ ПУГАЧЁВОЙ - 3**

**Что с нами делают года?!-  
Не приголубят, не погладят.  
Они, как мёртвая вода,  
С людскими душами не ладят.**

**На сцену не взлетаешь ты,  
Зато порхаешь, словно пава,  
В любви опять твои мечты.  
Ты с ней, как прежде, величава.**

**Пусть голос изменился твой,  
И стал волшебнее и тише,  
Но ноты все, все до одной  
Ложатся в сердца высшей нише.**

**Те ж мановенья рук, блеск глаз,  
И тот же тембр в унисон,  
Надрывность интонаций, фраз  
В прекрасный погружают сон.**

**В том сне, длиною в много лет,  
По жизни мы шагаем вместе-  
Всегда давала ты совет,  
И уступала боль фиесте.**

**Какие годы, что за вздор?!  
Ты так же будоражишь души,  
Поёт ещё цыганский хор\*-  
Сродни твой возраст полной чуши.**

*\*В одной из песен Алла Пугачёва пела: "Я никогда не стану старой, Пока поёт цыганский хор"*

*-Стихотворение написано после сольного концерта "Тот самый концерт", который моя любимая певица Алла Пугачёва дала в возрасте 71 года*

\* \* \*

\* \* \*

## ПАРУЙРУ - 2

**Беседы редкие с тобой-  
С их а-ля космос ароматом-  
Глотку воды подобны в зной,  
Всегда с негладным форматом.**

**Мы с пчёлки мудрости начав,  
"Перелетаем" к звёзд значению,  
К целебным свойствам разных трав  
Вернувшись после и к везенью.**

**То, вдруг, в поэзию парим,  
То в недра погрузиться можем,-  
Постичь мы всё и вся хотим,  
Гранит неведомого гложем.**

**Нам кажется, что смысла нет  
В отдельных звеньях, он-в цепочке,  
Коль человечество-браслет,  
Мы в нём-бессмысленные точки.**

**Но разве может без звена  
Цепочка жизнь свою продолжить?  
Ведь разорвётся же она,  
И станет всю её корёжить.**

**Так стало быть, и мы с тобой  
Необходимы миру тоже,  
Нам место есть в цепи большой?!-  
Непостижим твой разум, Боже!**

*-Паруйр-мой давнишний надёжный друг*

\* \* \*

## **О РОДИНЕ И ЖИЗНИ**

### **РОДИНА**

**Меня всегда в пенаты тянет,  
Хоть в чужеземье я не гость.  
Судьба и там, и тут обманет,  
Но дома, всё же, жизни гвоздь.**

**Здесь колыбель ещё хранится,  
Её качала моя мать,  
Здесь с самого нуля, с начала  
Стал жизни смысл постигать.**

**Обиды детские и слёзы,  
Как вы смешны на фоне тех,  
Что жизнью сломанные грёзы  
"Дарили", скрадывая смех.**

**В чужих краях видал немало  
Любви, успеха и друзей,  
Всё это в душу мне запало,  
В "морозы" с ними аж теплей.**

У Родины свои причуды,  
Её мы любим, словно мать.  
И от неё не изумруды,  
А ласки хочется познать.

Она ж порою так сурова,  
Обидеть может невзначай.  
Одних простить готова снова,  
А те-страдай и выживай.

Но незаслуженная кара  
От матери - не так больна-  
Обида есть, но от удара  
Любовь не менее сильна.

Глядишь, по новой приласкает,  
Любовью одарив до дна.  
Пусть в жизни всякое бывает,  
Но Родина, как мать, одна!

\* \* \*

\* \* \*

## ШУШИ

**В высокой облачной тиши  
Сливаются земля и небо.  
Там чудный град стоит Шуши-  
Богоугодная потреба.**

**Он неприступен с трёх сторон-  
Замешан в том природы перст.  
Орудий грохот, саблей звон  
Веками слышались окрест.**

**Его не удавалось взять  
Кичливым ханам, персам грозным.  
Сумела крепость устоять  
И центром стать религиозным.**

**В ладу с ремёслами, камнями-  
Люд строил церкви тут и там-  
И устремились ввысь главами  
Казанчеоц и Канач жам\*.**

**Народ плодился, жизнь кипит,  
Живут в обнимку торг, культура...  
Но враг, тем временем, не спит-  
Коварная его натура.**



Он медяками заманил  
Душонки жалкие иуд,  
И город древний полонил,  
Свершив свой нечестивый суд.

И местных вырезав армян,  
Стал чужеземец власть творить...

Забил набатом барабан-  
Злодея должно острастить.

И с ополчением Командос\*\*  
Свободы духом открылён,  
Свой учинил сыновний спрос-  
И город был освобождён.

Ну, что же, славный мой Шуши,  
В объятя принимай детей,  
Цвети и вольностью дыши,  
В веках не знай печальных дней!

*\*Казанчецоц, Канач жам-церкви в городе Шуши*

*\*\*Командос (Аркадий Тер-Тадевосян) - руководитель  
военной операции по освобождению города Шуши в  
1992 году*

\* \* \*

\* \* \*

## СЧИТАЛКА

**Полководцы на подбор-  
Командос наш и Бекор,  
Юра Погосян, Аво-  
Помним всех до одного!**

*\*Командос /Аркадий Тер-Тадевосян/, Бекор-Осколка/Ашот Гулян/, Юрий Погосян, Аво /Монте Мелконян/-герои Арцахской войны*

*-Услышал случайно, как дети нашего двора используют в игре считалку на немецком языке. Стало обидно-слова какие-то, которые, с одной стороны, непонятны, а с другой-не дают детям ничего. Мимолётом родилась «считалка» про наших героев, первая строчка которой была такой: «Вот герои на подбор...». Но, с учётом шутливости характера жанра считалки, переименовал начальную строку, получив в итоге сие четверостишие для детей.*

\* \* \*

\* \* \*

## **ЖИЗНЬ**

**"А годы проходят- всё лучшие годы!"**

*М.Ю.Лермонтов*

**Адама следуя примеру,  
Мы губим сами жизнь свою,  
Страстям и похоти не в меру  
Отдавшись, чахнем на краю:**

**Меж ненавистью и любовью,  
Между духовным и земным,  
То к хвори ближе, то к здоровью,  
Мечась меж высшим и срамным.**

**Блестящее всё-мнится златом,  
Душа вторичнее лица.  
Грань стёрлась меж врагом и братом,  
Меж льдом и пламенем сердца.**

**А дальше всё идёт под гору-  
И, незаметно, мы у дна.  
Жизнь уступает место мору-  
Людей история грустна.**

\* \* \*

\* \* \*

## МОЛИТВА

Ты наказать меня спешишь-  
Да разве ровня я Тебе?!  
Всё замечаешь, вечно бдишь...  
Ан не святой я-так себе.

Ты все страдания людей  
Взвалил на Крест и прочь унёс,  
Но справедливость, всё же, где?-  
Моих ты не увидел слёз...

Ты боль мою не облегчил,  
Подругой злой со мной оставил,-  
А безнадежных ведь лечил  
И мёртвых на ноги Ты ставил.

Неужто грех мой так велик,  
Что не размякло Твоё сердце?..  
Смотри-я сгорбился и сник,  
И душу еле держит тельце.

О, смилуйся, прошу-довольно  
Страдаю ведь не я один.  
Ты пожалей, не делай больно-  
Не мне, так им, мой Господин.

\* \* \*

\* \* \*

**«НЕТ»**

**Я ненавижу слово «нет»,-  
Оно, как грозный пистолет,  
В руках всесильного невежды  
Способно убивать надежды.**

**Я ненавижу слово «нет»,-  
Оно-коварнейший ответ  
Живущих тупо, без идей  
На чувства добрые людей.**

**Я ненавижу слово «нет»  
Из уст судьбы,-ведь гасит свет  
Оно желаний всех моих,  
Мечтаний-кто же я без них?!**

**Война, гибель, голод, горе,  
Сироты, боль и злости море  
Меня гнетут. От этих бед  
Боготворю я слово «нет».**

\* \* \*

\* \* \*

## СОВЕТЧИКАМ

Учить друг друга все умеют,  
А вот учиться-редко кто.  
Другого вразумят, огреют,  
А поглядишь на них-ничто!

С советами ну так и лезут,  
Архангелами предстают,  
Гляди того, ещё и врежут  
Или распятью предадут.

А мы порой... развесим уши  
И бичевать начнём себя,  
Не смысля, что от этой чуши  
Слабеем враз, себя губя.

Советчикам я горе этим  
Задал бы лишь один вопрос:  
"Что, друг мой, в Соломоны\* метим?  
Сперва сопливый вытри нос..."

*\*-Соломон-упоминаемый в Библии третий  
еврейский царь, славившийся своей мудростью*

\* \* \*

\* \* \*

## Я ТАК УСТАЛ

"Люди умирают только тогда,  
когда устают"  
*Вардгес Петросян*

Я изнурён душой и телом,  
Хоть и признаться в том боюсь.  
Живу семьёй, любимым делом,  
Грущу, как прежде, и смеюсь.

Но я-то знаю, точно знаю,  
Что больше формы уж во всём.  
Жить самотёком продолжаю,  
Печусь, как все, о том о сём.

И сложно, право, разобраться-  
Вовне причина иль во мне,  
Но стало больше, всё ж, казаться,  
Что сам устал я в толкотне.

**Мечтаний ждуть осточертело-  
Другие ждуть наивно пусть.  
Умчалось время оголтело,  
Оставив за собою грусть.**

**Я грусть размешиваю эту  
Со сладостью мгновений счастья.  
Но их порою, как комету,  
Жду долго среди суёт ненастья.**

**Мне дорогих людей люблю-  
Уйду, а, вдруг, их огорчу...  
Ещё немного потерплю,  
Я так устал... а жить хочу!**

\* \* \*



\* \* \*

## МАСКАРАД

Я многое любил на расстоянье,  
Хотя возможность подойти была.  
В безумстве пропускал преуспеянье,  
А лодка времени себе плыла.

Я думал, доплыву до края сказки  
И только там желанья обнажу,-  
Вот почему ходил по жизни в маске-  
Не знал, что про себя я так скажу.

Жалею я, что жизнь, как маскарад,  
В ролях различных, мнимых, проиграл.  
Сейчас себя сыграть лишь был бы рад,  
Но я играть, признаюсь, подустал.

Я не хочу заглавной даже роли,  
Чтобы ещё кого-то удивить...  
Я просто жить хочу, хочу я воли,  
Самим собой хочу я просто быть.

\* \* \*

\* \* \*

## **БЕСПАРДОННОСТЬ**

**Беспардонность нынче в моде,  
Без «спасибо» и «прости».  
Хочешь вес иметь в народе-  
Так зловредничай и мсти.**

**Не забудь и про фискальство,  
Чтоб начальству угодить,  
В ход пускай всегда нахальство,  
Чтоб своё заполучить.**

**Зуб даю, всё будет в масле,  
Знаю я людей таких-  
Хватка их подобна свясле,  
Подойдёшь-дадут под дых.**

**Ты последуй их примеру-  
И к успеху путь открыт.  
Жаль, сей лёгкий путь в карьеру  
Мною не был раньше вскрыт.**

\* \* \*

\* \* \*

## **АККОРДЕОН**

**Когда звучит аккордеон,  
Мне фибр своих не удержать.  
Звучит с особой мощностью он,  
Сердца́ способной поражать.**

**Его регистры в унисон  
Мотивов переливы льют,  
А язычка два-обертон  
Из дребезжанья создают.**

**Аккордов басовых созвучье,  
Большой мажорный септаккорд,  
Им вслед минорное трезвучье-  
На сердце выдавят офорт.**

**Один играет инструмент,  
А музыки а-ля оркестр-  
Есть соло, аккомпанемент-  
Широк возможностей реестр.**

**То грусть наводит и печаль,  
Терзая душу наразрыв,  
То звуки, будто бы сусаль,  
В веселья перейдут порыв.**

**С ним песню можно затянуть,  
Пуститься после в перепляс  
И добрым словом помянуть  
Его-за счастье без прикрас.**

\* \* \*

\* \* \*

## ТОСТ

За всех сидящих за столом  
Я тост хочу произнести:  
Любви и счастья в каждый дом  
И в мире Родине цвести.

Здоровьем пышет каждый пусть,  
Побольше деток молодым.  
Пусть матери не знают грусть-  
Помолимся за них святым.

Солдатам нашим честь, хвала  
За ратный труд, за наш покой.  
Война, жаль, многих унесла-  
Господь, их души упокой...

Достаток каждому из нас,  
Везенья в жизни хоть чуток.  
За наших дам, за блеск их глаз  
Нам выпить следует глоток.

Друзей чтоб верных Бог послал-  
Без них прожить никак нельзя.  
За всё, что я вам пожелал,  
Давайте чокнемся, «ДРУЗЬЯ!»

\* \* \*

\* \* \*

## **В ЗАЩИТУ ИНТЕРНЕТА\***

**Я за компьютеры, конечно,  
Они открыли новый мир-  
Теперь в ночи не так кромешно,  
Коль рядом Интернет-факир.**

**Ему подвластно расстоянье,  
Он всё собою заменил-  
По соцсетям и СМИ\*\* гулянье,  
Общался с тем, тому звонил.**

**Друг друга видеть скайп поможет,  
Тут фильмы можно посмотреть.  
Да, Интернет всё превозможет,  
Его лишь нужно разуместь.**

**В нём есть словарь, библиотека,  
И карты есть на вкус любой.  
Он-магазин и он-аптека,  
Он и диспетчер мировой.**

Здесь многие любовь находят,  
Друзей возможно заиметь,  
Молчу про игры-с ума сводят,  
И в бизнесе с ним преуспеть,

Но, говорят, он портит зреньё  
И разлагает молодёжь.  
А у меня есть подозреньё,  
Се: что посеешь- то пожнёшь.

Ведь, если в дебрях Интернета  
С благими мыслями блуждать-  
Там, окромя любви и света,  
Плохому сроду не бывать.

*\*Интернет-всемирная сеть компьютерных систем для хранения, обработки и передачи информации*

*\*\*СМИ-средства массовой информации*

\* \* \*



Получил необыкновенный Рождественский подарок-милая незнакомка, друг по соцсети «Фейсбук» Сусанна Мелкумян, отправила перевод на армянском языке моего стихотворения "Бестолковым по жизни остался...", которое я выложил на своей странице. Перевела, по её же словам, «с удовольствием и любовью». Чрезвычайно приятно... Как выяснилось позже, в ходе переписки, Сусанна-филолог, окончила Арцахский госуниверситет, волею судьбы проживает ныне в России, под Воронежем... Моя милая подруга по соцсети изъявила желание перевести на армянский ещё из моих стихов. Ниже представляю переводы Сусанны Мелкумян.



\* \* \*

**Бестолковым по жизни остался,  
Раскусить не сумел её суть.  
Влево-вправо, как пьяный, скитался,  
Не наткнувшись на истины путь.**

**Отпускал я попутчиков верных,  
А прохожих к себе зазывал,  
Задушил свою юность в тавернах,  
Опоздав на-для избранных-бал.**

**К тридцати лишь очухался-вроде-  
И решил навести марафет.  
Но очнулся я не по погоде-  
«Декораций», что были, уж нет.**

**Скоморохи меня обступили,  
Призывая смеяться над всем.  
Ох, и долго мы с ними тупили,  
Не гнушаясь никем и ничем.**

**И сходило всё с рук-вот потеха-  
Удавалось и это, и то.  
Жить со смехом-ничто не помеха-  
Пробужденье, уйди на потом.**

**То «потом» заявилось так скоро-  
С чувством мести и злобы за раз.  
Из-под ног провалилась опора,  
И исчезло сверканье из глаз.**

**И теперь я впотьмах озираюсь-  
Вдруг нащупаю сгинувший путь.  
Навзничь падаю-вновь подымаюсь,  
Докарабкаюсь как-нибудь.**

\* \* \*

\* \* \*

Այս կյանքում, լինելով անհմաստ,  
Չհասկացա էությունը ճշմարիտ:  
Աջ ու ձախ խմուկ, թափառական,  
Չընտրեցի ուրույն ճանապարհ:

Հավատարիմ ուղեկից թողնելով,  
Անցորդին իմ մոտ կանչելով՝  
Խեղդեցի հասակս պանդուկում՝  
Ուշացաց պարահանդեսից ոչ ընտրյալ:

Երեսունին միայն սթափվելով՝  
Որոշեցի անցկացնել մարաֆետ,  
Անորոշ եղանակին արթնացա,  
Չարդարանքն այն ավաղ էլ չկար:

Բուֆֆոներն ինձ քննադատ գտնվեցին,  
Կանչելով բոլորով ծիծաղել,  
Այս ինչքան երկար հիմարացանք՝  
Չզվելով դատարկ ոչնչանքից:

Չվարճանք էր, որ համընկավ  
Հաջողված՝ այս ու ամեն ինչ:  
Ապրել ծիծաղով՝ դա խոչընդոտ չի,  
Չարթոնքն անցավ հետոի:

Շուտափույթ հնչեց այդ հետոն  
Հոծ գգացմունքի, վրեժի ու զարթոնքի,  
Ոտնապսակն աջակցությամբ ձախողվեց,  
Կորցնելով փայլը աչքերի...

Եվ հիմա մթության խավարում նայելով շուրջս,  
Շոշափում եմ նետված կորցրած ուղիս,  
Հետ ընկած հառնած ես վերև՝  
Կմազլցեմ մի կերպ հիրավի...

\* \* \*

\* \* \*

### РАЗЛУКА

**Букет цветов-лавина аромата,  
И сложно различить порой  
Где запах розы нежной, а где пшата-  
Цветы все схожи меж собой.**

**Так думал я, любовь круша,-  
В кругу моём тебя не стало,  
Мне всё равно, но вот душа  
Твой аромат весь день искала.**

\* \* \*

\* \* \*

### **ԲԱԺԱՆՈՒՄ**

**Ծաղկեփունջը - քաղցրաբույր մի հոսանք,  
Ու դժվար է տարբերել՝  
Ուր է հոտը վարդի քնքուշ ու փշատի:  
Նման են ծաղիկները իրար:**

**Եվ այսպես մտածելով՝  
Փշրեցի իմ սերը:  
Դու չկաս իմ կողքին, ինձ ի՞նչ.  
Սակայն իմ հոգին  
Տանջանք է ապրում,  
Ու որոնում է քո բույրը:**

\* \* \*

\* \* \*

*А эти стихи я посвятил Сусанне Мелкумян  
на день её рождения.*

### **СУСАННЕ МЕЛКУМЯН**

**Ты, переводчица моя,  
Взялась неведомо откуда...  
Свои оставила края,  
Живёшь вдали. Но случилось чудо:**

**Мои стихи, узрев в соцсе́ти,  
Перевела на наш родной.  
Ты, точно маленькие дети,  
Которых тянет всё домой.**

**Возможно, с переводом этим  
Ты отчий посетила дом,  
Родней которого на свете,  
Увы, с тобою не найдём.**

**И я как будто бы увидел  
Тебя, гуляющей со мной...  
Чем город мой тебя обидел,  
Нашла ль в чужбине ты покой?..**

**Ты строки скромного поэта  
Пережила, как боль свою,  
И потому я снял все вето-  
Переводи судьбу мою.**

**От этого мне легче станет,  
И с болью справлюсь, может быть.  
А ты... тебя ж, я знаю, тянет  
Душой в родные горы взмыть.**

**Но ныть обоим нам не нужно-  
Всё образуется, поди...  
А коль бывает вдруг натужно-  
Стихи мои переводи!**

\* \* \*



## **О ЛЮБВИ**

### **ЗИМОВЬЕ**

**Пишу я к Вам с одной надеждой,  
Что голос мой дойдёт до Вас.  
Прослыть не хочется невежей-  
Их много в мире и без нас.**

**В моих краях теперь морозы-  
Не дружит Солнышко со мной,  
Ну а душевные занозы  
Гримасы строят день-деньской.**

**И если в Вас тепло осталось  
Любвеобильных наших дней  
И сердце, как моё, не сжалось,  
Взываю к милости: «Скорей**

**Явитесь в дикое зимовье  
И разожгите печь страстей,  
Вдохните жизнь в моё становье-  
Я тот же, тысяча чертей!»**

**Устроим с Вами бабье лето  
Мы посреди лихой зимы.  
Поверьте, так реально это  
Под кровом снежной бахромы.**

**И даже если нашей сказке  
Недолго суждено прожить-  
На время суеты салазки  
Удастся нам остановить.**

\* \* \*

\* \* \*

## ЛЮБИ ЕЩЁ

Весь мир обидится пускай,  
Лишь ты не обижайся,  
Что б ни стряслось-не покидай  
И рядом оставайся.

Не потому, что я особ-  
Таких, как я, несметно...  
А для таких, как ты, особ  
Одной быть несусветно.

И вовсе речь не о тебе,  
Я лишь себя жалею-  
Что изменил с тобой судьбе-  
Иначе не умею.

Знай, твой уход не заменить-  
Страсть всех иных мне ложна.  
Вот и прошу ещё любить,  
Пока любовь возможна.

И это, право, не позор-  
Терять в любви свободу,  
И неуместен твой укор-  
То я не жаждал броду.

\* \* \*

\* \* \*

## ЛЮБИМОЙ

Мы сядем молча визави,  
Пускай беседуют глаза,  
Они-как вестники любви-  
Презреть способны все «нельзя».

А после пылкий разговор  
Продолжат жаркие уста,  
И лобызанья-их фавор-  
Покроют страстные места.

Им вслед сплетенья рук и ног  
Мильоны явят комбинаций:  
Эвклид повергнут будет в шок  
И шквалом одарит оваций.

А вот настал безумья миг  
И бесконтрольных содроганий-  
Порывы тел, истомный крик,  
Сердец единство и дыханий...

Всё кончено... упав с небес,  
Тела' коснутся грешной суши  
Не в силах произнести словес,-  
Заговорят же в небе души.

\* \* \*

\* \* \*

Не попадайся на пути-  
Я за себя не отвечаю,  
Спокойно не смогу пройти,  
От чар твоих, боюсь, растаю.

Ты ключик к сердцу моему  
Давно подобрала, я знаю,  
И, как к магниту, я к нему  
Тянусь и голову теряю.

Воды немало утекло  
С весны любви прекрасной нашей,  
Но расставанье нас нашло  
С разлуки зелья полной чашей.

**Казалось, чувствам нет возврата-  
У каждого своя судьба...  
Но грусть явилась, как расплата-  
Бесплодна с ней моя борьба.**

**Я вновь ищу твои флюиды-  
Таких я больше не встречал.  
Хоть многие видал я виды,  
Страстей, как те, не испытал.**

**Не появляйся ж на пути-  
Не совладаю я с собой.  
Завижу-после не суди-  
Вновь потоплю в любви былой.**

\* \* \*

\* \* \*

Сегодня мы случайно  
Пересеклись с тобой,  
И явью стала тайна-  
Как в поговорке той.

Весь мир исчез мгновенно,  
Остались мы одни-  
В сердцах проникновенно  
Былые всплыли дни.

-Привет, тебя рад видеть.  
-И я,-был твой ответ.  
Ах, как бы не обидеть  
Любовь, которой нет.

Любовь, что подарила  
Блаженства океан,  
В котором утопила  
Шальных страстей вулкан.

Потух вулкан навеки-  
Его разжечь не тщишь,  
Не опускай же веки,  
Открой глаза... смирись.

\* \* \*

## МЫСЛИ

\*

**Мнимые справедливость и законность пускаются в ход в двух случаях:**

- одёрнуть правого;
- выгородить неправого.

\*

**Журналисты, обидно бывает, правда, когда интервьюируемый несколько раз меняет день и час встречи... Почему-то некоторым кажется, что у журналиста нет запланированных дел, занятых часов-он всегда свободен...**

\*

**Парадоксальный силлогизм:**

**-Почти на всех армянских телеканалах крутят фильмы и мультфильмы на русском языке; часами без перевода интервьюируют русских и русскоязычных/ зная, что подавляющее большинство зрителей понимает по-русски/;**

**-Русский язык имеет статус иностранного языка-наподобие английского или французского /хотя, в отличие от русского, материалы и фильмы на этих языках без перевода не**



показываются, ибо вряд ли их поймёт подавляющее большинство зрителей/;

**Вывод:**

-либо соблюдайте государственный закон о языке и не вещайте на иностранных языках;

-либо придайте русскому языку- соответствующий реалиям-официальный статус.

\*

Ненавижу «ткачих и поварих» наподобие тех, что в сказке Пушкина, а ведь таковые и в реальности имеются... браво согласному со мной царю!

«А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Не хотят царя пустить  
Чудный остров навестить.  
Но Салтан им не внимает  
И как раз их унимает:  
"Что я? царь или дитя?  
Говорит он не шутя».

\*

Некоторые слабаки мнят себя сильными. На самом же деле, их сила в сильном покровителе...

\*

**Я объективен на 100 %, когда дело касается:**

**-не меня;**

**-не моих родных и близких;**

**-не моих интересов.**

**А, по-моему, таких, как я, большинство...**

\*

**Новое слово решил придумать. есть же слово "межсезонье"-пусть будет и "межзарплатье". Счастливы те, для кого слово моё неактуально...**

\*

**Между прочим, абсолютно во всём восстанавливать гораздо сложнее, чем изменить...**

\*

**Пересмотрел советский фильм "Трижды о любви". Актуален ответ героини на вопрос "Как живёшь?"-"Шёпотом".**

\*

**Человек : «Деньги второстепенны в жизни».**

**Полиграф : «Ложь».**

\*

**Разыскивается справедливость!!!**

\*

Было бы замечательно, если бы карабахцы и в Арцахе соблюдали нормы этикета и вежливости так, как они это умеют и делают за рубежом.

\*

Водились бы у простого народа денежки-ему, большей частью, была бы безынтересна борьба между рвущимися к власти...

\* \* \*

#### **МЫСЛЬ ОБО МНЕ:**

Сейран Карапетян! Чем больше он дарит нам любви, тем больше её у него остаётся... Спасибо Вам за Ваше творчество, пропитанное любовью к людям, к своей земле, к родным и любимым, к близким и друзьям, и, конечно, к русскому языку...

-Асмик Микаелян,

*Председатель НПО «Материнство»*

\* \* \*

## РАССКАЗЫ

### ЧЕЛОВЕК

**Человек плакал...**

Он лежал с закрытыми глазами, перед которыми-словно вспышки зарницы-появлялись, будоражили и тут же расплывались, как кадры из киноленты, картинки из его, до каждой и последней секунды известной лишь ему самому, жизни.

Истёршиеся от работы на вредном производстве, но ласковые, как никакие другие, руки мамы наскоро одевают в школу, ненасытно поминутно целуя. Одевают в купленные честным тяжёлым трудом обновки. Покатившиеся струйкой предательские слёзы прогнали собиравшуюся было на лице улыбку... мамы давно нет на этом свете.

День рожденья без папы немислим-такого не было ни разу. Отец приезжал с сезонных работ специально к этому дню из самого далёка, с

немецкой точностью, всегда заходя домой без стука и несколько крадучись, с улыбающимися с хитрецей, как больше ничьи другие, небольшими красивыми глазами, являя собой главный подарок дня. Главный, потому что радовались его приезду все родичи-после разлуки в несколько месяцев...И веселье от этого получалось на славу. Веселье-то получалось, а вот улыбнуться... снова не выходит-папы тоже нет в живых...

Сёстры и братья... какие же вы крошечные и родные-пряма капелька в капельку такие же, как сегодня ваши дивные внучата. Губы расплылись в довольной улыбке.

Картинки неожиданно зазвучали с узнаваемой сразу же шумной музыкой... бешеный свадебный перепляс... среди других, как у Паруйра Севака, выделяясь, танцуют, взмываясь вверх и в стороны в такт с ритмом музыки, мамыны руки... Любимая жена, глыба доброты и ласки, сотворившая, подобно Василисе Прекрасной или волшебной фее, чудеса-новых человечков, ставших кровеносными сосудами всей после-

дующей жизни. Улыбка на лице Человека стала необыкновенно умиротворённой и несколько минут не сходила.

Но, что это?.. Как раньше, в советские времена иногда во время показа фильма в кинотеатрах гасился свет и зал погружался в полнейший мрак, застопорилась шарманка с дорогими Человеку картинками... Через мгновение шарманка вновь закрутилась, а вместе с ней, словно вышедшие из берегов реки, из глаз стали извергаться слёзные потоки... В них, солёных и горючих как морские воды, медленно утопала она-раковина с самой драгоценной в мире жемчужиной-мама лежит в гробу...

Словно в режиме быстрой перемотки промелькали картинки, в которых чередовались, давя друг друга, добро и зло, радость и печаль... жизнь именно из этого чередования и состоит и она продолжается.

Человеку редко удавалось спокойно и размеренно посмотреть хоть какой-либо один понравившийся фильм... Вот и сейчас не удастся-спешка, времени в обрез. Так хотелось бы прос-

мотреть и пережить ещё раз каждый кадр жизненного серпантина, но жизнь, как это было всегда, торопит, боясь, что Человек не успеет чего-то. Это «чего-то», в принципе, люди как раз и успевают, всё остальное же оказывается за кадром либо остаётся сказочными мечтами.

Чьи-то руки поглаживают голову, как бывало в детстве, даря покой и наводя сон. Человеку вдруг показалось, что он лежит в колыбели, а глаза закрылись от сладкого убаюкивающего голоса мамы. Он заулыбался, это была живая успокоительная улыбка, которую Человек позволял себе в жизни крайне редко. Но сейчас можно-мама снова рядом, всё вернулось на круги своя.

Наутро Человека нашли с застывшей на челе счастливой улыбкой. Никогда никому не доводилось до той поры видеть улыбку на лице простившегося с жизнью...

Человек улыбался...

\* \* \*

\* \* \*

### «ТЫ НЕ ДОЛЖЕН УХОДИТЬ...»

Бывают семьи, в которых дети любят друг друга ра́вно, причём ра́вно много. Именно такой была семья моего отца Сергея, которого два брата и пять сестёр ласково называли «Серёжей».

Разглядеть хоть какую-то неодинаковость в их взаимоотношениях представлялось невозможным. Но годы и опыт берут своё и-по прошествии многих лет-когда в живых лишь тётя Ася, я, размышляя о былом, отчётливо видя перед собой не только их действия, но даже взгляды и полувзгляды своих тётъ и дядей, понимаю, что всё не так просто.

Мой анализ последних месяцев привёл меня к чёткому, для меня, во всяком случае, аксиоматичному выводу-один из братьев и одна из сестёр питали взаимные возвышенные чувства. Они, да простится мне моё святотатство, боготворили друг друга. Каждый вспо-



минаемый, всплываемый из прошлого эпизод  
лишний раз подтверждает истинность моих  
суждений.

Когда тётя Евфраксия, которую мы называли  
в целях дифференциации «аскеранской тётей»  
(она прожила всю жизнь в городе Аскеране), и  
папа мой смотрели друг на друга, общались или  
говорили друг о друге, их глаза искрились, а  
искры эти словно были слабым отблеском того,  
говоря по-есенински, пламени чувств, который  
пылал в их душах.

Когда-то давным-давно, когда я прочитал,  
что восьмидесятилетний Лев Толстой плакал,  
слушая «Лунную сонату» Бетховена-мне было  
странно и даже смешно: взрослый человек разве  
плачет? Сейчас, когда я собираюсь дописать  
свой рассказ-зарисовку, я, взрослый человек,  
плачу...

Свои последние дни папа доживал, лёжа, по  
заверениям московских врачей, безысходно  
больным. Проклятая печень отказала, что было  
настолько обидным-он в жизни своей никогда  
не курил и был абсолютно инертен к алкоголю.

Аскеранская тётя моя навещала хворого брата чуть ли не каждый день, стараясь побольше побыть с ним, получая от этого нескрываемое наслаждение, Приходила она-и так было всегда-с щедрыми покупками. Однажды приехала рано утром, горделиво и вдохновенно держа в руке ветку розы. Тётя присела к изголовью папы и своим, имевшим успокаивающую энергетику и вселявшим уверенность, голосом сказала:

-Смотри, Серёж, какую интересную ветку я нашла в нашем саду-семь цветков на ней.

В ту пору в семье нашей было семь человек-бабушка, папа с мамой и мы-четверо детей.

Тётя Евфраксия стала трогать каждый цветок по отдельности, произнося при этом имена домочадцев:

-Это майрик (бабушку все её дети называли «мамой» уважительно по-армянски), этот вот цветок-ты, а вот этот-Седа наша (моя мама), а дальше она назвала имена моих сестёр, моё и брата.

**Тётя Евфраксия вложила ветку в руку папы, и они долго держали её вместе... Казалось, эта розовая ветка стала своеобразным сакральным талисманом, целебным оберегом для них двоих. Не отрывая глаз, с характерной одинаковой улыбкой, они с надеждой смотрели на казавшиеся со стороны обычными, а для них самих-исполненными глубочайшего тайного смысла цветы.**

**-Серёж, правда, удивительное совпадение: одна ветка и семь цветков-ровно столько, сколько вас в семье. Какая гармония... Серёж, родной, ты не должен уходить...**

\* \* \*

\* \* \*

## ВОЗМЕЗДИЕ

В соседском саду они объявились почти одновременно. Раньше их тут не бывало никогда.

Дело было ранним-ранним утром, еле-еле брезжил рассвет.

Первой на черешневое дерево молнией села, а точнее утаилась, серенькая сова приличных размеров-самая что ни на есть лесная. «Запутала, что ли?..»-была первая моя мысль.

В следующую минуту, нет, мгновенье, все деревья по соседству с черешней и кровлю моего дома заполонила, нарушив нежный пред-рассветный сон домочадцев и в домах всего нашего околотка своими оглушительными криками, стайка диких соек-птиц изумительной, но строгой красоты: чёрные, вздёрнутые кверху, хохолки, остренькие хвосты и тёмно-синего окраса пёрышки.

Притаившаяся, насколько это было возможно в оголевших осенних ветках, сова съёжилась, скоряжилась вся от пронзительного гвалта обступивших со всех сторон птиц. А те, поочерёдно и попарно, подлетали к черешне (самые смельчаки и вовсе близко, к самой сове), рывкали на неё «гха-гха-гха»-и отлетали на свои места. Галдели изощрённо синхронно-на зависть любому профессиональному хорошему коллективу.

Стало ясно, что неспроста испугалась ночная обитательница леса, плавно и, вместе с тем, подобно трансформерам, резко поворачивавшая пушистую голову попеременно вправо и влево: пернатая стая прилетела по её душу. Оказавшись мишенью «залпового обстрела», она защищалась-до сих пор звучащим в моих ушах-протяжным завываньем. Атака не прекращалась. Поединку непрошенных лесных гостей оказались не в силах помешать даже устремлённые на действие взоры спросонья глазевших в окна нас и соседей. Причина «разборки» была, видать, слишком веская и провинилась совушка не на шутку.

**Поговорка «один в поле не воин» вновь на поверку вышла истинной. Собрав в кулак всю, какая только у неё была, смелость, сова выпорхнула стрелой из дерева и стремительно понеслась в сторону виднеющегося с нашего двора леса. Полстай погналась за ней тотчас же, другая-преследующим арьергардом-спустя считанные минуты.**

**Было очевидно-не удастся сове отделаться от обуреваемых яростным желанием отмщения птиц. Такое уж дело возмездие... Оно своего адресата отыщет и настигнет везде и всегда-от него не убежать и, как оказалось, даже не улететь.**

\* \* \*



**ВАЛЕРИЙ  
КАРАПЕТЯН**

**Лауреат Первого Всемирного фестиваля русского языка (Санкт-Петербург, 2011), других, в том числе международных, конкурсов и олимпиад по русскому языку, кавалер медали "Материнская благодарность" НПО "Материнство", студент-юрист Арцахского госуниверситета, участник международных студенческих научных конференций в АрГУ /Степанакерт/ и Российской-Армянском /Славянском / университете (Ереван)**

\* \* \*

## **ДРУЗЬЯМ**

**Как приятно в жизни сей  
Быть всегда в кругу друзей,  
С ними, не боясь, шагать,  
Вместе целей достигать!**

**Всюду вы поддержите,  
Обещанья сдержите.  
В горя и унынья час  
Уповать могу на вас.**

**Дружбу нашу не сломить,  
Будем мы её крепить,  
Жить как верная семья,  
Закадычные друзья.**

\* \* \*



\* \* \*

## НЕСБЫТОЧНОЕ

Столь изящно в небе птицы  
Озорно́ кружа́т, парят!  
Голуби, орлы, синицы  
Вольно по́ небу летят.

Вот бы людям впасть на время  
В мир просторов и свобод,  
Сбросить прочь земное бремя  
Оградиться от забот.

На земле оставив боли  
И мороку позабыв,  
Ввысь вспорхнуть в объятья воли,  
От сует себя сокрыв.

Но потоку сих желаний  
Сбыться ввек не суждено-  
Улететь от бед, страданий  
Человеку не дано.

\* \* \*

\* \* \*

## **ОДНОКУРСНИКАМ**

**Давеча мы повстречались-  
Удалось сдружиться нам,  
Лихо к знаниям помчались-  
Юрисдикциям, правам.**

**Нас связал уж воедино  
Славный правоведов курс,  
Привязались очень сильно-  
Не разрушить наших уз.**

**За друзей, как вы, чудесных  
Многое готов отдать.  
Мне речей не хватит лестных,  
Чтоб любовь к вам передать.**

**Будем же верны друг другу,  
Дружбы крепость сохраним  
И по жизненному кругу  
Станем кулаком одним.**

\* \* \*

\* \* \*

**NO SMOKING ! \***

**Сроду я понять не в силах-  
В чём же от куренья прок?  
Лишь сидит поганкой в жилах,  
Жизни сокращая срок.**

**Дым табачный испуская,  
Губите себя зазря.  
Гадость в организм вбирая,  
Топчете здоровье зря.**

**Бросьте напрочь сигареты,  
Про дурное позабыв,  
Жизнь начните с новой ленты,  
Впредь на прошлое забив.**

**Ясен мой призыв, считаю,  
Следовать тому иль нет-  
Выбор вам я оставляю,  
В нём поможет мой совет.**

*\*Табличка на английском языке «No smoking !»  
в общественных местах , в переводе означает «Не  
курить!»*

\* \* \*

\* \* \*

**«РАЗЛУЧНИЦА»**

**К власти шибко люди рвутся,  
Ради ней на всё пойдут.  
Думая, что наживутся,  
Все препоны обойдут.**

**Только жаль, занявши должность,  
Оказавшись во князьях,  
Делют многие оплошность,  
Забывая о друзьях.**

**Забывая тех, кто с ними  
В час нелёгкий рядом был,  
Угасает между ними  
Дружеских сношений пыл.**

**Лучше дружбу берегите-  
Штука временная власть.  
Меж друзей мосты не жгите,  
Чтоб по жизни не пропасть.**

\* \* \*

## «УСПЕВАЙКИ»

*Всегда, когда уже сдаю книгу в печать, но она ещё не вышла в свет, рождаются несколько стихотворений, которые «опоздали» быть включёнными в неё. Так случилось и на этот раз, однако этим стихам, которые я назвал «успевайками», удалось успеть оказаться в данном томике стихов. А родившееся по времени последним стихотворение «Оревуар!» ворвалось в настоящий сборник, изменив его название, став само заглавным.*

\* \* \*

## СУСАНКЕ

**Загадкой милою дурманишь,  
Лишь время в силах отгадать-  
В каком ты образе предстанешь  
Сердца́ людские покорять.**

**Одно известно - красотою  
Не будешь ты обделена,  
И под счастливою звездою,  
Дай Бог, была чтоб рождена!**

*-Во всех моих книгах были посвящённые моей  
внучатой племяннице Сусанне стихи. Не хотелось,  
чтобы данная книга стала исключением.*

\* \* \*

\* \* \*

*Две следующие «успевайки» от моей  
Воронежской переводчицы Сусанны Мелкумян,  
успевшей перевести два стихотворения из  
настоящего сборника-первое «Я слово дал»-  
«Խոսիրում» (стр. 34) , второе «Телезрителям»-  
«Հեռուստադիտողներին» (стр.26).*

#### ԽՈՍՏՈՒՄ

Չլացեմ ես այսօր,  
Որ ցավոտ քեզ չլինի  
Թող որ հոգում ձմեռ ու շոփա  
Խոսք եմ տվել ես վաղուց  
Չվշտացնել քեզ արցունքով:  
Ունենալ միշտ ուրախ տեսք...  
Քայց որ ահա փետրվարյան ձյունների հետ,  
Երեք տարի հոգիս ցավոտ մռնչում է:  
  
Ու ես իմ մեջ ուժ կհայթայթեմ,  
Որ կատարեմ խոստումս:  
Այսօր ես չլացեմ  
Մամ ջան,  
Թույլ տուր մի քիչ հեկեկամ...

\* \* \*

\* \* \*

### **ՀԵՌՈՒՍՏԱԳԻՏՈՂՆԵՐԻՆ**

**Տասը տարի է ինչ էկրանից,  
Հաղորդանքն իմ ակնածանքով,  
Թմրանյութից քաղցրահամ է  
Հանդիպումը մեր առօրյա:**

**Շատ նորություն ձեզ հաճելի  
Ես մեծ սիրով տեղեկացրի,  
Շատ կարեւոր, զբաղված անձեր  
Սյուժետներում ներկայացրի:**

**Չըրջանցեցի ոչ մի դեպքում  
Հայրենիքիս հաջողությունը փայլուն,  
Մարտի դաշտի ամեն մահի  
Զինվորի հետ մեռնել անգամ:**



**Ու ձեր սիրով ուժ գտնելով  
Գնահատականն իմ վաստակի  
Չանգ ու նամակ,  
Խորհուրդն, անգամ ուրախություն:**

**Մինչդեռ ես կամ կմնամ  
Կիրակնօրյա լավ սուրհանդակ  
Եթերի ճշմարտությունից չեմ բաժանվի  
Հավատարիմ եմ իմ ունկնդրին:**

\* \* \*

\* \* \*

## ПЛЕННИК

Со мною вот какое дело  
Случается из года в год:  
В размолвке жить душа и тело  
Задумали-я им не в счёт.

Душа стремится ввысь и в дали,  
А тело вязнет в низине.  
Меня на части разорвали,  
Не заикнувшись о вине.

И, мучаясь невыносимо,  
Посредником хочу им стать.  
Но каждый раз согласие-мимо,  
А я устал им угождать.

Я завтра поднимусь пораньше-  
В мозгу родился план простой:  
Возьму, уйду от них подальше-  
Пускай грызутся меж собой.

Да только, слишком много счастья  
И заодно горячих слёз  
Я с ними знал... - без их участия  
Уж не смогу-скажу всерьёз.

Пускай и дальше рвут на части-  
Я - пленник высших дум и страсти!

\* \* \*

\* \* \*

## СИЛЬВА КАПУТИКЯН

Капутикян я видел Сильву,  
Общался с ней "без понятий".  
Её поэзия, как диво,  
С премудростью в словах простых-  
Я поклоняюсь ей учтиво.

Родную речь она воспела  
И русский знала назубок.  
Судить без удержу умела-  
Что ей богач или царёк?-  
Всех осадить за промах смела.

Всегда величественно скромно  
Держалась в обществе любом,  
И не вздыхала ложно-томно,  
Открыта каждому притом-  
Энергии в ней неуёмно.

Тот тембр, частью басовитый,  
И сладкозвучный лексикон,  
По-западно-армянски свитый-  
Есть совершенства эталон,  
Пример для прочих даровитый.

Наш разговор довольно длинный  
Два диктофона сохраняют-  
Её и мой. Предмет старинный-  
Армяне в воле жить хотят-  
Писал об этом даже Плиний.

На память книгу надписала-  
Я думал, про борьбу в крови-  
Великая же начертала:  
"Желаю людям всем любви,  
Любовь - свободы суть начало!"

*\*Плиний Старший- древнеримский писатель 1-го века*

*-Мне, действительно, посчастливилось-по приглашению арцахских писателей Гургена Габриеляна и Вардана Акоюна и с их участием- пообщаться с великой поэтессой Сильвой Капутикян за завтраком в кафе "Папуң тон" в центральном парке Степанакерта. Сильва Барунаковна поднялась раньше других, дав мне шанс поговорить с ней тет-а-тет примерно полчаса (причём, только на русском языке), говорили о многом: армянской истории, общечеловеческих ценностях. Моя собеседница призналась в любви к карабахскому диалекту, а я не преминул прочитать первые строчки её стихотворения в тему-"Арцахское наречие". Годами ранее, в самом начале карабахского движения, я взял интервью у Капутикян в дежурке здания тогдашнего Облисполкома (ныне правительства НКР). Сильва Капутикян, параллельно с моим, включила свой диктофон, озвучив в него дату и адресата интервью*

\* \* \*

\* \* \*

## КРАСНОТАЛ

Вот идёшь неторопливо-  
Я и ждать тебя устал-  
Улыбаешься игриво,  
Запоздалый краснотал.

Где бродил так долго, милый,  
И плутал, как я, шальной?  
Вовсе с виду ты не хилый-  
Подружись скорей со мной!

Ты с собой принёс, я чую,  
Сгусток сил-взбодрить меня.  
Прошрое с тобой скорчую,  
Вновь удачу заманя.

Заживём с тобой на славу,  
Одолев девятый вал.  
Дёрнем стопочки во здраву,  
Долгожданный краснотал!

*\*Краснотал-красная ива (верба)-символ весны, пробуж-  
дения и возрождения*

\* \* \*

\* \* \*

## КУРАЖ

Я на ракету стал похож-  
Душа плакидой, в сердце дрожь.  
Мне мир сусветный уж негож  
И от страданий невтерпёж.

Я стал любить ненужное,  
Невзрачное, натужное,  
Близко́ мне только вьюжное.  
Что злато?- мне б кольчужное.

Глупец мне мудрым кажется,  
У труса подвиг ладится,  
Со властью царь не вяжется... -  
Ну, всё, долой куражиться!

Я лучше заряджусь улыбкой,  
Натуру быть заставлю гибкой,  
Былое всё сочту ошибкой,-  
Авось, и стану первой скрипкой.

\* \* \*

\* \* \*

## СУДЬБЕ

Я боюсь внезапно уйти,  
Не успев попрощаться с кем надо.  
Пусть конец земного пути  
Будет мне за былое награда-

За страдания мои и боль,  
За свои и чужие ошибки.  
Хоть немного, Судьба, позволь  
Удостоиться счастья ссыпки.

Ты умела дарить тепло,  
Сердце греть и являть сюрпризы...  
А теперь Тебя занесло  
Не в ту степь-и одни репризы.

Смех вложи мне в уста скорей,  
Успокой мою душу на время,  
Для родных и близких людей  
Облегчи жизни тягостной бремя.

Я, быть может, прощусь с тоской  
И блаженства обломки найду,  
Наслажусь, не спеша, Тобой,  
Ну, а там-добровольно уйду...

\* \* \*

\* \* \*

Я так боюсь внезапно умереть-  
С кем надо не успев проститься...  
Мне б перед тем, как в небеса взлететь-  
Вглядеться в их глаза, в их лица.

Я так боюсь внезапно умереть-  
Нет, не страшусь я смерти жала-  
Сорвать для мамы розы б мне успеть  
Те, что она сама сажала.

Мне б улыбнуться кой- кому успеть,  
Мне б Пушкина-под чай с вареньем...  
Я не хочу внезапно умереть,  
С земным простившись наслаждением.

Здесь на земле есть сёла, города,  
С которыми любовь взаимна-  
За лучшие прекрасные года  
Проститься б мне гостеприимно.

Вот отчего в душе кручина  
И смерть внезапная не в радость...  
Но, всё же, есть одна причина  
Уйти-объятий мамы сладость!

\* \* \*



\* \* \*

## MAME

Опять весна, вернулись птицы,  
Сверкают, как всегда, денницы-  
Не возвращаешься лишь ты  
И мучит власть неполноты.

Свой лоск природа потеряла,  
Душа тебя искать устала,  
Черно́ мне небо, гладь пуста,  
Лишь не умаются уста

Твоё шептать всечасно имя-  
Неполнота невыносима.  
С природой в контрах буду я,  
Пока мне не вернёт тебя.

Твои глаза- мои денницы,  
Испить бы их живой водицы,  
Вспорхнуть - к тебе - стрелою в небо,  
Цветок души моей и треба!

\* \* \*

\* \* \*

*А вот «успевайка» сына - Валерия Каранетяна.*

### **БАБУШКЕ ЛЮБЕ**

**Родненькая баба Люба,  
Значишь всё ты для меня.  
Коль ты рядом- жизнь мне любя,  
Далеко-в печали я.**

**С самых малых лет, с рожденья  
Холишь ты меня, растишь.  
В час тревожный, нет сомненья,  
От напастей оградишь.**

**Будь же счастлива, родная,  
Осчастливив тем меня.  
Жизни тягота любая  
Обойдёт пускай тебя.**

\* \* \*

\* \* \*

**БЛАГО**

*/Арману Аконджаняну/*

Не потому, что мне помог,  
А потому-как сделал это-  
Пусть облюбуют твой порог  
Покой и радость, свет и лето.

Не в деньгах счастье, говорят,  
Хоть многое они решают.

По мне-душою ты богат,

Лишь добрых деньги помогают.

Участие твоё ценю,

Оно-в наш век жестокий-редкость.

Я оду благу сочиню,

Лишь в благе человека вескость.

А мне стихами хочется

Боль приглушить, хотя б немногим...

Так пусть с тобой нам можется

Помочь другим-хоть чем убогим!

*-Спонсор настоящей книги, молодой успешный предприниматель Арман Аконджанян, оказал своё финансовое содействие в сверхинтеллигентной и обходительной форме, что является редкостью по нашим временам*

\* \* \*

\* \* \*

### **ОРЕВУАР!**

**И вновь последняя страница  
Моих страданий и любви,  
В них годы, страсти, судьбы, лица-  
С одними сладость, за тех-реви.**

**Нам долгих проводов не надо,  
Читатель милый и родной,  
И, вместо слёз, пусть серенада  
Звучит в разлуки час с тобой.**

**Ты жизни стал моей частичкой,  
Мне зрится даже образ твой.  
Стихов живительной водичкой  
Хочу внушать тебе покой.**

**Не станет жизни колесница-  
Я слышу звон её фанфар,  
И Муза, словно чаровница,  
Всё шепчет мне: "Оревуар!" \***

*\*Оревуар - модное в наши дни французское словечко, означающее в переводе "до скорой встречи"*

\* \* \*

## СЕЙРАН СЕРГЕЕВИЧ КАРАПЕТЯН

Родился в городе Степанакерте.

Окончил Степанакертскую русскую школу №8, исторический факультет Арцахского госуниверситета, аспирантуру того же вуза по специальности «философия».

В течение 4-х лет преподавал русский язык в школах сёл Гаров, Баллуджа и Кёсалар Аскеранского района Нагорно-Карабахской Республики /НКР/. Пять лет работал инструктором Степанакертского горкома комсомола по школам и вузам. С 1993 года преподаватель кафедры философии Арцахского госуниверситета.

С 1992 года по настоящее время работает в качестве руководителя русской редакции Телерадиокомпании НКР. С 2009 года автор-ведущий русскоязычной телепрограммы «Вестник».

Свои литературные произведения печатал в газетах «Азат Арцах», «Степанакерт», «Вестник армян Петербурга», «Пылы-Пуги», «Женщины Арцаха», в журнале «Гегарм», а также в изданной в Гюмри «Антологии армянской любовной лирики»/составитель Ара Геворкян/.

В 2011 году стал абсолютным победителем прошедшего в Санкт-Петербурге Первого Всемирного фестиваля русского языка.

**В 2016 году занял первое место на Втором Международном фестивале «Мы говорим по-русски!» /город Бийск Российской Федерации/.**

**В 1995 году был избран заместителем председателя Союза журналистов НКР.**

**В 2018 году издал две свои книги-сборник стихов и рассказов «Планида» и сборник стихов и заметок «Вдогонку», а в 2019 году —сборник стихов и переводов «Между чинарой и берёзой», книгу новых стихов «Двадцать и одно стихотворение» и поэтический сборник «Калейдоскоп».**

**Лауреат Международного Пушкинского конкурса-2019 /Москва/.**

**Член Союза писателей Арцаха с апреля 2019 года.**

**Указом Президента НКР удостоен медали «За боевые заслуги».**

**Награждён медалями «Материнская благодарность» НПО «Материнство» и «Вера» Союза родных без вести пропавших.**

**Женат, имеет двоих сыновей.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Командир «группы прапорщиков».....	3
Эдуарду.....	14

### СТИХОТВОРЕНИЯ

#### О СЕБЕ

Моим стихам .....	17
Я каждое своё стихотворенье... ..	19
Занавешенное окно... ..	20
Вы постучались в жизнь мою... ..	22
День рождения.....	24
Телезрителям.....	26
Сократу Ханяну.....	28
Шрифтири .....	30
Мои годы .....	31

#### О ДОРОГИХ ЛЮДЯХ

Маме .....	32
Я слово дал.....	34
Двойной праздник.....	35
Как ты там?.....	36
Новогоднее.....	38
Скучаю.....	40
Седам.....	42
Два папы, или прерванный разговор.....	43
Серёже.....	45
Тысяча двести дней /Жене Росите/.....	46
Сестре Сусанне.....	48
Пли! .....	50

Эдуарду-младшему.....	52
Любови.....	54
Алле Пугачёвой -3 .....	56
Паруйру - 2 .....	58

*О РОДИНЕ И ЖИЗНИ*

Родина.....	60
Шуши.....	62
Считалка.....	64
Жизнь.....	65
Молитва.....	66
«Нет».....	67
Советчикам.....	68
Я так устал.....	69
Маскарад.....	71
Беспардонность.....	72
Аккордеон.....	73
Тост.....	75
В защиту Интернета.....	76
Бестолковым по жизни остался... ..	79
Մի կյանքով, լինելով անհմուտ... ..	81
Разлука.....	83
Բաժանում .....	84
Сусанне Мелкумян.....	85

*О ЛЮБВИ*

Зимовье .....	87
Люби ещё.....	89
Любимой.....	90
Не попадайся на пути... ..	91
Сегодня мы случайно... ..	93



*МЫСЛИ*.....94

*РАССКАЗЫ*

Человек.....98  
«Ты не должен уходить...» .....102  
Возмездие.....106

*ВАЛЕРИЙ КАРАПЕТЯН*

Друзьям.....110  
Несбыточное..... 111  
Однокурсникам.....112  
No smoking ! .....113  
«Разлучница».....114

*«УСПЕВАЙКИ»*

Сусанке.....116  
Խոստով.....117  
Հեռուստադիտողներին.....118  
Пленник .....120  
Сильва Капутикян..... 121  
Краснотал ..... 123  
Кураж..... 124  
Судьбе.....125  
Я так боюсь внезапно умереть... ..... 126  
Маме..... 127  
ВАЛЕРИЙ КАРАПЕТЯН -Бабушке Любе..... 128  
Благо /А. Акопджаняну/.....129  
Оревуар! .....130  
СЕЙРАН КАРАПЕТЯН /Резюме/ .....131

**СЕЙРАН СЕРГЕЕВИЧ КАРАПЕТЯН**

**ОРЕВУАР!**

*/Сборник стихов и рассказов /*

*-Фото обложки от Арсена Манасяна*

Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Объем 9 п.л. Тираж 300.

Отпечатано в типографии издательства  
«Дизак плюс».  
375000, НКР, г. Степанакерт, ул. А. Акопяна, 25  
Тел: /+374/47946360 /+374/97302002  
E-mail: dizak-plus@mail.ru