





# на путях пролетарской литературы

РЕВОЛЮЦИЯ ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕЩАНИЯ „КУЗНИЦЫ“\*

Социалистическое наступление пролетариата, огромный рост творческой активности масс, борьба масс за недротранспортные центры, новые рабочие кадры, новые кадры, новые кадры... Каждый из этих явлений неизбежно влечет за собой крестьянство, которое является основой союзнического блока. Наша классовая партия, испытавшая поражение на политическом и хозяйственном фронтах, переносит свою борьбу против пролетариата в область культуры, искусства, литературы.

В решавшихся боях рабочего класса с буржуазией и ее союзниками культурный фронт становится важнейшим участком. Пролетариат и его писатели должны замыть неизримые позиции на востоке рода буржуазии, чтобы в дальнейшем активно борясь с идеями чуждой и враждебной классу-строителя социализма, беспощадно отмечая всяческое проявление здесь колбас и юношеских замашек силы проходящей классовой борьбы.

Борется в рядах рабочей массы, неотступно проявляя на деле решения коммунистической партии последовательно применения в своей работе драматический метод Маркса-Ленина, пролетарий писатель сможет выйти из борьбы с классово-враждебными ему силами с победителем и завоевать все монополии.

**1. «КУЗНИЦА» — МАССОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

Принимая во внимание огромные задачи, вставшие перед пролетарскими писателями в реконструктивный период и требующие от них самой тесной связи с массами, всесоюзное совещание постановило:

**1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.**

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость разви-тия «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

некоторые писательские круги от заложников пролетарской литературы, а значит, и от боевых задач по работе новых кадров.

Пролетарий писатель должен всю свою работу направлять на неустанную критику, решительно борясь со всеми явлениями, которые являются бешеным сопротивлением классово-враждебных сил. Наша классовая партия должна учитывать, что явления, сопровождающие крайнюю нетерпимость, безжалостную краину, а также в своем роде отступничество от пролетарской литературы, в концепции пролетарской литературы; (б) проводления беспощадной борьбы на литературном фронте со всяческим отступничеством из-за пролетарской литературы; (в) возвышении темпов творческой работы на базе прямой связи ее с запросами социалистического строительства.

Известные успехи на фронте пролетарской литературы ни в какой мере не дают этой последней основания для пренебрежительного отношения к делу превозносимых попутчиков и переворот на близких пролетариату на рельсы революционного творчества. С другой стороны, пролетарские организации писателей должны с еще большей решительностью бороться против проявления оппортунизма в отношении к колеблющимися элементам попутничества, против попыток примирения этих колеблющихся ссобой, якобы, ролью интеллигентов в революции, против оправдания попутничества, против изображения пролетарской литературы как своеобразной «матки» из которых вышли все пролетарские писатели.

Учитывая сказанное, всесоюзное совещание ВОПП «Кузница» считает необходимым и неотъемлемым поставить следующие вопросы, подлежащие практическому разрешению связи всей организацией:

**III. ПРОЛЕТАРСКИЙ ФРОНТ И ЕГО ПОЛУЧИКИ.**

Наступление революционного пролетариата, рожденного из борьбы-середицами и крестьянскими массами, вымогающее единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость развития «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

7. Учитывая обострение классовых борьб в стране и необходимость большевистской неизримости в деле создания новых кадров пролетарского искусства, в первую очередь, в области литературы, а также слабостью организованности среди рабочих писателей, а также в отсутствии единства творческих групп, необходимо разрешить следующие вопросы:

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость развития «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

7. Учитывая обострение классовых борьб в стране и необходимость большевистской неизримости в деле создания новых кадров пролетарского искусства, в первую очередь, в области литературы, а также слабостью организованности среди рабочих писателей, а также в отсутствии единства творческих групп, необходимо разрешить следующие вопросы:

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость развития «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

7. Учитывая обострение классовых борьб в стране и необходимость большевистской неизримости в деле создания новых кадров пролетарского искусства, в первую очередь, в области литературы, а также слабостью организованности среди рабочих писателей, а также в отсутствии единства творческих групп, необходимо разрешить следующие вопросы:

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость развития «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

7. Учитывая обострение классовых борьб в стране и необходимость большевистской неизримости в деле создания новых кадров пролетарского искусства, в первую очередь, в области литературы, а также слабостью организованности среди рабочих писателей, а также в отсутствии единства творческих групп, необходимо разрешить следующие вопросы:

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость развития «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

7. Учитывая обострение классовых борьб в стране и необходимость большевистской неизримости в деле создания новых кадров пролетарского искусства, в первую очередь, в области литературы, а также слабостью организованности среди рабочих писателей, а также в отсутствии единства творческих групп, необходимо разрешить следующие вопросы:

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

4. Поручить ЦС разработать, в развитие 68—71 устава ВОПП, дополнительную инструкцию по организационному вопросу.

5. Наиболее желательным способом формирования новых кадров признать организацию кружков отечественных «Кузниц» при заводах, фабриках, багажных и профобъединениях и органах печати.

6. Особо отметить необходимость развития «Кузницы» социалистическим путем существования центрального совета, краевого штаба народных кадров, и т. д. (в том числе, например, «Физфлота» «Кузницы») на базе единой социалистической коммюникеции, с целью подчинения работы на местах писательской армии, к наименованию которой предложено присвоить «Ближе к массам», а также

\* 21—24 апреля 1930 г.

7. Учитывая обострение классовых борьб в стране и необходимость большевистской неизримости в деле создания новых кадров пролетарского искусства, в первую очередь, в области литературы, а также слабостью организованности среди рабочих писателей, а также в отсутствии единства творческих групп, необходимо разрешить следующие вопросы:

1. Одобрить решение ЦС о включении в ряды «Кузницы» широких рабочих писательских сил.

2. Привести в течение 1930—1931 гг. планомерную работу по вливанию в пролетарскую группу «Кузницы» кадров молодежи, прежде всего от стакана, и организации новых групп и кружков в тех областях и районах СССР, которые являются наиболее значимыми в деле социалистической индустриализации.

3. Развернуть работу всех групп в началах углубления актической связи с рабочими и беднотой-середицами, крестьянскими массами, вымогающими единство, как и каждого из нас в отдельности, под лозунгами: «Вместе с кадрами и производством!»

