

ВСЕ СИЛЫ, ВСЕ ТВОРЧЕСТВО СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ — ДЕЛУ РАБОЧЕГО КЛАССА, ДЕЛУ ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА!

В КОЛУ С ПАРТИЕЙ

Всероссийский союз советских писателей приветствует XVI съезд ВКП(б), решениями которого определяются пути СССР на ближайший период, а тем самым определяются и пути писательской работы, неразрывно связанный с процессами коренной реконструкции хозяйства и революции быта в СССР.

ВССП заявляет, что начатую им работу по воззванию его писательских кадров в живое, активное, по-настоящему творческое участие в классовой борьбе и революционном строительстве — он твердо доведет до конца, опираясь на мощную поддержку партии.

ПРАВЛЕНИЕ ВССП

ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ЗАКАЗА

Строительство социализма неминуемо без мощной агитации и пропаганды словом, речью, литературой.

Наша литература никак иль в изложенной мере выполняет возложенную на нее социалистический заказ.

Причины: или сознательное дезэртурство с фронта социалистического строительства и классовой борьбы, или неизвестное еще буржуазно-индустриалистическое понимание литературы, как «самовыказывание в художественных образах».

Мы ждем от XVI партсъезда призыва о мобилизации.

Мы ждем, что всей нашей литературе будет предложено неминуемо, но на сюжетах, а на деле стать в ряды активных борцов за социализм.

Нора превратить беспорядочную толпу «творческих» индивидуумов в стойкую армию плавно работавших мастеров социалистической агитации и пропаганды.

Мы за логотип решительной борьбы против литературы самовыказывавшихся единиц, за литературу строющего социализм коллектива.

РЕФ.

БОЛЬШЕВИСТСКОМУ СЪЕЗДУ

XVI съезду большевиков — ленинцев привет!

Обязуемся на линии борьбы за генеральную линию партии, за строительство социализма!

Бригада № 1

Госиздат — XVI съезду ВКП(б)

Пролетарская фабрика книги — Гиз — приветствует съезд, который разрывает настоящие залежи хозяйственного и культурного строительства развернутого социализма.

Гиз обязуется выполнить свою часть этой великой работы.

АРТ. ХАЛАТОВ.

ОРГАНИЗОВАНА ФЕДЕРАЦИЯ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Пространственные искусства по сравнению с литературой и театром развиваются более медленным темпом. Если в области литературы мы имеем высокую организацию пролетарских писателей, то это еще нет в области изо-искусства. Пролетарская культура соединяется с силами, распыленными по разным обществам.

Две основные задачи стоят перед искусством — служить мощным орудиям пропаганды коммунистических идей и активно участвовать в реконструкции быта пролетариата и крестьянства.

Для консолидации всех пролетарских сил художников при сотрудничестве с полиграфическими элементами и успешной борьбы с классово-враждебными влияниями в современном изо-искусстве и создании федерации советских художественных обединений.

Организованная федерация обединяет работников пространственных искусств (ФОРСИ), построенная на платформе чистого осознания главнейших проблем пролетарского искусства и обладающая марксистско-ленинским методом.

На днях в театре им. Мейерхольда было проведено широкое собрание советских художников совместно с представителями Главискусства, ЦК Рабс. партийных и профсоюзных организаций, посвященное оформлению ФОРСИ.

Собрание приняло декларацию Федерации работников пространственных искусств, где изложены задачи и программы деятельности ФОРСИ.

Избран Совет Федерации в 60 человек. В число членов учредительного ФОРСИ вошли 12 художественных обществ: «АХР», «СМАХР», «ОМХ», «ОКТ», «ОРС», «ОХС», «ИЗОРАМ», «АСНОВА», «Круг», «ОСТ», «МАХ», «Молодой Октябрь». Кроме того в совет Федерации включены представители Главискусства, Госиздата, Комакадемии, ЦК Рабс. культуры, ЦКПСИ и др.

Собрание решило избрать делегацию от работников пространственных искусств для приветствия XVI партсъезду.

19 июня в Главискусстве состоялось первое заседание Совета Федерации рабочих художественных обединений, в числе членов учредительного ФОРСИ вошли 12 художественных обществ: «АХР», «СМАХР», «ОМХ», «ОКТ», «ОРС», «ОХС», «ИЗОРАМ», «АСНОВА», «Круг», «ОСТ», «МАХ», «Молодой Октябрь». Кроме того в совет Федерации включены представители Главискусства, Госиздата, Комакадемии, ЦК Рабс. культуры, ЦКПСИ и др.

Собрание приняло декларацию Федерации работников пространственных искусств, где изложены задачи и программы деятельности ФОРСИ.

Избран Совет Федерации в 60 человек. В число членов учредительного ФОРСИ вошли 12 художественных обществ: «АХР», «СМАХР», «ОМХ», «ОКТ», «ОРС», «ОХС», «ИЗОРАМ», «АСНОВА», «Круг», «ОСТ», «МАХ», «Молодой Октябрь». Кроме того в совет Федерации включены представители Главискусства, Госиздата, Комакадемии, ЦК Рабс. культуры, ЦКПСИ и др.

В ближайшее время в Ленинграде будет организован финал Федерации работников искусств. В президиум Съезда ленинградского фильтра общест-

ВСЕ СИЛЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ

ХVI съезд Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) собирается в год великого перелома, в год решающих побед на фронте строительства социализма. Героические труды и непреклонной борьбой пролетариата социалистический строй приближен настолько, что уже пыне живущее поколение сможет вступить в его пределы. Очертился новый строй, уже явственно различим; только классовый враг, глупец и ненужда не видят их за границу последних трудностей и лишений, которые mightственно преодолевает рабочий класс, под руководством своей партии.

Писатели революции, ее рожденные, для нее живущие, готовы отдать все свои силы, все средства своего искусства в помощь трудам и борьбе пролетариата. Прямым участием в великих и малых делах социалистического строительства, изучении и художественном изображении его основных процессов,искание образа нового человека, новой эпохи и содействие его воспитанию, разоблачение и бичевание всего враждебного революции — вот наш единственный путь. Определен для себя этот путь, мы с ним сражаемся с горючим и терпением, которое могло бы руководить работой советских писателей. Недостаточно ответственность делегации перед Советом приводила иногда к тому, что важнейшие съезды, как, например, и национальное заседание Совета ФОСП, ссылались на ненормальность взаимоотношений ФОСП с местным писательским союзом и ограничивались заслушанием доклада И. Батрака о работе ФОСП.

Тов. И. Батрак считает, что одной из причин неудовлетворительной работы ФОСП является разнородность входящих в нее литература и отсталая организационная структура. Руководящие органы Федерации, составленные по принципу представительства по различным литературализмам, не являются тем крепким организационным ядром, которое могло бы руководить работой советских писателей. Недостаточная ответственность делегации перед Советом приводила иногда к тому, что важнейшие съезды, как, например, и национальное заседание Совета ФОСП, ссылались на ненормальность взаимоотношений ФОСП с местным писательским союзом и ограничивались заслушанием доклада И. Батрака о работе ФОСП.

Коренев считает, что значительная часть вины за провал работы клуба лежит на писательских организациях. В частности РАПП, как массовая писательская организация, несомненно могла бы вдохнуть жизнь в деятельность клуба.

Недавно открылся, — заявляет В. Киршон, — что ФОСП сделала очень мало по сравнению с тем, что она могла бы сделать. И т. Коренев права, говоря, что значительная часть вины в этом деле лежит на РАПП. Однако, не следует забывать, что за два года своего существования Федерации имеет и некоторые достижения. Возможно, если бы в свое время не была создана ФОСП, то мы имели бы сейчас вместо Всероссийского союза советских писателей Президиум РАПП.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе термином «культурный клуб», поскольку одна из делегаций возникла из-за принятия той или иной постановления.

Должна быть выработана, наконец, политическая платформа, которой до сих пор не имеет Федерации, и давно предложенная уставом Федерации в одноименной газете.

И. Батрак считает необходимым отметить, что ФОСП характеризуется в своем уставе тер

