

ВИДЕТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ

В понятиях творческого метода выразительной части пролетарской литературы, отрицающей «Рождение героя» и представляющей схематизмом «Выстrelа», приходит к утверждению второй части «Брусков». Панферов как наиболее истолковавший произведения пролетариата на данном этапе ее развития.

Но самое деле, трудно назвать сейчас другое произведение, с такой силой и стремительностью «зарывшееся» в самую гущу подлинной полноценной жизни, проникавшее в глубочайшие недра социального — экономического уклада, воспроизводящее якобы и яростную борьбу за социализм и воссияние на себе столь ярких отпечатков пролетарской концепции и переустройству действительности.

Но этого не понимает и «Брусков», да и во всем творчестве Панферова, тот, что памятники обзывают «Брусками» образами произведений пролетариату и в этом успокаивается, в исходе гигантской социальной битвы.

Творческий рост Панферова огромен по противоречиям и неровен, как ветром и виски рост.

Этого не понимают некоторые добродетельные критики (верте т. Шумицкого и Ильбаха), и это подчас удивительно, но правильно подменяет читатель-пролетарий, рабочий, колхозник, рабфаковец, агроном (см. читательские статьи в № 12 «На литературном посту» и в «Литературной газете» № 33).

Без оговорок признается величайшее значение и огромные достоинства «Брусков», вдумчивый читатель ясно видит в романе целый ряд противоречий и недостатков.

Панферов развертывает гигантскую картины столкновения социальных сил, вдохновленных идеей переустройства деревни, и в то же время целиком странами посыпается разрыванием и смакованием эротически-физиологических сцен.

В его романе с исключительной художественной силой дан образ межсобственнического уклада деревни, как живые, встают перед нашими фигуры собственников, — и в то же время художник становится беспомощным, когда в поле его зрения попадают передовые городские рабочие и представители деревенского пролетариата или полурабочих, когда ему приходится изображать организованную коллективную силу, движущую социалистическую революцию в деревне.

На весь деревень в целом Панферов надел «один тот же комут». Крестьянство предстает перед нами сплошными.

Панферов говорит: «Все мужики походят один на другого, как зернинки гороха».

Что следует из этой теории «смысла музыка»?

Из него вытекает прежде всего: затягивание, смыкание, досыпание, доделывание порой до полного отрицания классовых различий и классовой борьбы в деревне.

Вместе с тем из идеи «смысла музыка», враждебной социализму, вытекает представление о том, что крестьянство является лишь материалом для переделки, в не активном смысле участвующим в преобразовании общества.

Крестьянство в романе похоже на стадо отуманных коров.

Деревня переделывается сильный человек, герой, личность с большой буквой.

Второй книге романа такой личностью является Кирилл Жаркин.

«Он даст мужикам другую жизнь, это его единственное желание», говорит писатель о своем герое.

Невероятно в творческих смыслях крестьянских масс имеет у Панфера другой стороной склонность к культурности.

Эта личность как будто бы не имеет ничего общего с собственническими «стадами», она как будто бы вышла из другого мира, а на самом деле мы узнаем неопределенное влияние психологии собственника как в Кирееве, превращающем руководство коммуны в свое единоличное дело, так и самому художнику, оказавшемуся в данном случае во

ОТКЛИКИ НА ОБРАЩЕНИЕ РАПА

ЗА ПОДЛИННУЮ БОЛЬШЕВИЗАЦИЮ

РЕЗОЛЮЦИЯ ЛИТКРУЖНА «ШТУРМ» ОТ 18 АВГУСТА

1. Обращение секретариата РАПП должнольн выразить благодарность за возможность построения социализма, начиная о новых кружках, Обращение должно быть превращено в исходный пункт перевода во всей работе РАПП и должно вызвать широчайшую волну самой супорту самокритики во всех звеньях РАПП.

2. Кружок считает необходимым заявить, что наша рабочая самокритика не должна иметь ничего общего с кружком, сутью самой революции, вопросом самой борьбы за социализм — вот что составляет основное содержание раздумий, чувств и действий стареющей героя романа. Он думает прежде всего и больше всего о коммюне «Брусков», наилучше откроет ему вопрос о путях и способах переделки деревни, он горд идее уничтожения мелкосоветнического уклада жизни.

3. Этот же идея вдохновляет и художников! Личные судьбы его героя отступают на задний план перед вопросом об исходе гигантской социальной битвы.

4. «Каждая система крепче организует массы: следы, введенные Киркилом Жаркиным или «едоками», система Оппенбаума, спранишивает Панферова у своих читателей.

5. Вот вопрос, достойный художника, вставшего на позиции переустройства мира!

6. И Панферов дает огромный конкретный материал для размышлений и споров по этому вопросу. Он создал художественный образ «системы» — следы и «едоки» — и поставил в обсуждении рабочего класса в крестообразном виде сопротивлениях и вспышках ярости, наилучше откроет ему вопрос о превращении этих систем для дела социализма.

7. Положительная сторона блока — в крите правого уклада внутри РАПП и в содействии развертывания самокритики в рабочей организации, хотя в своей фракционной борьбе блок противопоставляет себя РАПП, недостаточно реально критизует остатки переворота и членов своей группировки, а в своих творческих установках склоняется на позиции Лофса.

8. Мы считаем нужным отметить положительную роль блока в РАПП и вправду течения внутри РАПП, недостаточно реально критизует остатки переворота и членов своей группировки, а в своих творческих установках склоняется на позиции Лофса.

9. Мы считаем нужным отметить положительную роль блока в РАПП и вправду течения внутри РАПП, недостаточно реально критизует остатки переворота и членов своей группировки, а в своих творческих установках склоняется на позиции Лофса.

10. Мы считаем, что Лофс разыскивает дальнейшую кампанию, но, сожалению, в Обращении секретариата.

11. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

12. Что же способствует проявлениям нового уклада внутри РАПП? Этому способствуют правые ошибки внутри РАПП, которые замалчиваются в органах национальной печати. Критикой привычных укладов, наследников которого являются группы «На линии» и «левый блок».

13. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

14. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

15. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

16. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

17. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

18. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

19. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

20. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

21. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

22. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

23. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

24. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

25. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

26. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

27. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

28. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

29. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

30. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

31. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

32. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

33. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

34. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

35. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

36. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

37. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

38. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

39. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

40. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

41. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

42. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

43. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

44. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

45. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

46. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

47. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

48. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

49. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

50. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

51. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

52. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

53. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

54. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

55. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

56. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

57. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

58. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

59. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

60. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

61. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

62. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

63. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

64. Мы решительно протестуем против излишней групповицы и семейственности, в равной степени разделевшей как «левый блок», так и группу «На линии».

