

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Федерации Об'единений Советских Писателей РСФСР

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДЕНЬ УДАРНИКА ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСКОГО ЭНТУЗИАЗМА! ПРИВЕТ ПЕРЕДОВИКАМ РАБОЧЕГО КЛАССА!

ЛОЗУНГ ДНЯ:

**В кратчайший срок ликвидировать
отставание литературы
от темпов реконструктивного периода**

УДАРНИЧЕСТВО И ЛИТЕРАТУРА

Литература включается в борьбу за реконструкцию. Литература становится оружием развернутого социалистического наступления. В грандиозном процессе осуществляющейся перестройки литература не может играть роль пассивного созерцателя, «оттражающего» события, она — активная сила, участвующая в социалистическом наступлении.

Литература ни на один шаг не должна отрываться от всей практики реконструкции. Накажде звено реконструктивного процесса должно быть связано с литературными движениями. Литература в этом смысле должна быть элобированной, отвечающей на вопросы, которые ставят текущая практика борьбы за социализм, но она должна быть и формой глубокого осмысливания наших действительности, она должна раскрывать перспективы будущего развития. Это значит, что литература включается в борьбу за реконструкцию во вскоре, во всем разнообразии ее жанров и ее форм.

Обращение Центрального комитета подчеркивает, что наша печать часто ограничивается «поверхностной кампанией агитации» в деле мобилизации широких пролетарских масс на борьбу за промфинплан. Этот упрек является предстремлением и для литераторов.

Всего меньше она может выполнить задачи реконструктивного периода будучи «кампанией». Литература должна реконструироваться в полном объеме.

Каждый момент ее практики должен быть проникнут новым содержанием. Это не значит, например, что литература должна исключить проблему психологического анализа из своего обхода, но это значит, что каждый факт такого анализа должен иметь «сторону социалистического сознания», предстремленную и для литераторов.

Наши задачи требуют и новых людей. Нам нужен не самодовольный социальщик, медленно переваривающий, вынашивающий в себе точечные импрессии «по поводу» социалистической стройки, в художник-бюро, художник-организатор, смыкающий творческую связь с задачами непосредственного участия в борьбе за реконструкцию. Литература должна стать конкретным организатором масс в борьбе за промфинплан.

Сделать это могут лишь художники, отказавшиеся от последних предрасудков жречества, художники, для которых изображают социалистическую реконструкцию, значит осуществлять ее в непосредственной практике.

Социалистическое наступление ставит разнообразнейшие задачи. Литература должна воспроизводить их без всякой погоды. Литература должна ставить новые проблемы, быть формой обобщения исторического опыта реконструкции. Литературное движение должно с губностью, цепко, спредеточно реагировать на политическую задачу.

Перед библиотечным съездом

Однобоко библиотечного съезда утверждено однодневная газета, посвященная первому наступлению библиотечной работы в предстоящем съезду. ГИЗ будет выпущено два номера однодневной газеты с тиражом по 100.000 экземпляров. Первый номер газеты выйдет 15 ноября с. г.

В однодневной газете намечено поместить статьи: Н. К. Крупская — «Библиотека в период развернутого социалистического строительства», Максима Горького — «Роль библиотеки в работе человека», А. Халатова — «О массовой книге и библиотеке». Кроме того, в газете будет помещена большая анкета, которая проводится однобоко библиотека среди политических деятелей, писателей, ученых, читателей-рабочих и колхозников, об их требованиях к библиотеке. К участию в этой анкете приглашаются академики — Бах, Марр, М. Покровский, Д. Рязанов и писатели: Демьян Борзы, А. Фадеев, Ф. Пантелейонов, А. Барышевский, С. Третьяков, Ф. Гладков, Л. Авербах, Л. Сейфуллина и др.

Поместившиеся в газете статьи: Н. К. Крупская.

Поместившиеся в газете статьи: Н. К. Крупская

