

РЕДАКЦИЯ — Москва, Тверской бул., 25, Дом Герцена. Тел. 3-57-76.
Прием в секретариате редакции ежедневно от 2 до 4 ч.
ИЗДАТЕЛЬСТВО — Академия «Огонек», Москва, 6, Страстной
бульвар, № 11. Телефон 5-51-69.
МОСКОВСКАЯ КОНТОРА — Тверская, 37 (уг. М. Гнесиновского).
Телефон 1-28-19 и 1-28-20.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
На год — 2 р. 50 к., на 6 мес. — 1 р. 25 к., на 3 мес. — 65 к.
За границу: на год — 1 дол. 25 к., на 6 мес. — 65 л., на 3 мес. — 35 л.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

C-162732

№ 37. Понедельник, 30 декабря 1929 г.

Орган Федерации Объединений Советских Писателей.

ВОПРОС О ВЫБОРЕ ПУТИ

В настоящее время почти нет ни одной идеологической области, в которой бы не происходила борьба, разное разложение между различными течениями и группировками. Переосматриваются теоретические положения, которые, казалось, ранее вполне удовлетворили требованиями времени, устаревшие старые, отжившие теории, извлекаются из стек учёных, кабинетов и выносятся на суд широкой общественности. Теоретические воззрения, которые долгое время были поддержаны узким кружком специалистов.

Политэкономика, история, философия, аграрный вопрос и даже теория искусства — все подвергается переоценке. Все пересматривается в свете материалистической диалектики. Отмечается, что открыта свой век, который остался от старого буржуазного мировоззрения, что не могло быть основано, не вошло составной частью в новое мировоззрение или не растворилось в нем.

«Вопрос о выборе пути — к социализму или в лагерь сознательных и несознательных врагов его,— говорит Толстов на Московской конференции,— является сейчас перед различными пролетарскими интеллигентами с невидимой еще резкостью и настойчивостью».

Перестройка промышленности, финансов, распределение предметов потребления по планам, массовая социалистическая переделка мелкого крестьянского хозяйства в деревне, — все это вызывает обострение классовой борьбы, которая неизбежно получает отражение и в различных областях идеологии.

Почти с самого начала революции мелкобуржуазная интеллигенция, покоренная революционистами, стала приводить в движение различные факторы, которые, кроме единого фактора — производственного детерминировано. Автор этой теории проф. Переверзев заявляет, что «нет никаких других определяющих факторов, кроме как в какой-нибудь мере могли бы изменить закономерность систем художественных образов, кроме единого единственного фактора — производственного процесса». А так как автор нам не показывает, как именно непосредственно детерминирует настройку, т.е. художественные образы (а если пытаются показывать, то факты противоречат этой теории), поэтому в этой теории ничего бы не изменилось, от замены выражения «производственный процесс» такими терминами, как «биология», «идея», «элементы» и т. п.

Кроме того, в теории проф. Переверзева отмечается, что политическая партия, и эта теория находится в разладе с современной действительностью. Ибо, если писатель классово детерминирован, и не властен свободиться от своих образов, чуждых пролетарскому миропониманию, то нечего делать и этому писателю в нашем строительстве.

Вот почему в настоящее время нужна самая решительная борьба в области искусства со всеми антипролетарскими теориями, стоящими на пути нашего строительства и мешающими переходу центров поиски новых творческих путей, ведущими в социалистической стройке трудящихся. Однако, с наступлением реконструктивного периода, когда все силы направляют свои силы на социалистическую стройку, и к «крепакам» и «храмам» искусства» был обращен вопрос — а в чем, граждане, выразится дела вашего участия в социалистическом строительстве?

С давних пор наиболее благодатной страной «спонтанности», «нейтральности», «объективности» была весьма темная область искусства. Сюда притягивались от бур и жаждеек треволнений, до более благоприятных времен любители тихого пристанища мирного жития.

Однако, с наступлением реконструктивного периода, когда все силы направляют свои силы на социалистическую стройку, и к «крепакам» и «храмам» искусства» был обращен вопрос — а в чем, граждане, выразится дела вашего участия в социалистическом строительстве?

Самая теория, как известно, должна ити впереди жизни, она должна освещать светом науки пути, по которым должна преставлять человеческую практику. Удовлетворять им этим требованиям жизни наиболее распространенные в среде художников-писателей существующие теории творчества?

Рассмотрим их по порядку.

Делегация Федерации советских писателей у председника РСФСР Т. С. И. Сырцова

Председование РСФСР С. И. Сырцова

послало вчера делегацию Федерации советских писателей в составе: А. Батрака, В. Кирьякова, В. Маяковского, Н. Огнева, Л. Осипова и т. Николаева.

От имени Федерации В. В. Маяковский сделал доклад об общем положении советского писательства в РСФСР.

— Основным отличием положения писателей от положения прочих трудающихся является незастрахованность писателей.

До сих пор формально отсутствуют трудинские отношения между писателем, издательством и театром. Последние не имеют экономической возможности уплачивать взносы в союзах со своим авторским гонораром.

Необходимо установить социстрахование писателей, вести соответствующий тариф взносов на социальное страхование с авторским гонораром. Должна быть установлена выплата писателям пособий по временному нетрудоспособству.

Делегаты изложили писателям в отношении издательства «Федерации» то, что в налоговых отношениях между писателем и издательством не существует никакого различия в правах и привилегиях.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Писатели должны иметь право на получение от издательства компенсации за издержки на публикацию и распространение их произведений.

Шамову нет места в нашей среде

Татарская секция МАПП, 7 октября, с. 1, исключила из секции «Пролет» писателя Шамова. Шамов, будучи студентом Московского государственного университета, имел связи с откомом конгревольюционером, оказывавшим ему систематическую материальную поддержку. Этот писатель, вынужденный бежать из страны, был одним из самых ярких представителей борьбы против советской власти, вынужденной для этого времена (в данное время сам Шамов, как и многие другие конгревольюционеры, занимался пропагандой). Шамов (отец) ссыпал важнейшие кампании и прилагал все усилия к свержению советской власти. Шамов (сын) все это знал, но сознательно помогал отцу, как деньги, так и другими средствами: писал заявления, добивался восстановления отца в правах ремесленника, пытался повлиять своим «авторитетом» на судей местной власти и т. д.

При поступлении в ИМУГШ, Шамов сыпал свое социальное происхождение, таким образом, продлился учиться за счет государства, а полученные знания использовались для борьбы против советского строя.

Сельско-общественники хотели все разоблачить и начали. Но заметка солдатской газеты «Энэ» и статья татарской газеты «Эш» не могли помешать Шамову, который тут же уехал из ИМУГШ, Тулумбасову (Казань) и обратил. Это одна из маленьких искрас, из которых, в конечном итоге, возникла классовая борьба между нашими рабочими и капиталистами.

После разоблачения Шамова в газете «Эш», сам Шамов упорно доказывал, что его отец является и является

40 лет писательской работы

ЮБИЛЕЙ АЛ. АЛТАЕВА.

Всероссийский союз советских писателей устроил вчера общестное собрание в России для празднования 40-летия писательской деятельности Ал. Алтаева, проведением специального юбилейного комитета из представителей партийных, советских и литературных организаций под председательством В. И. Нечекого. Почетным председателем комитета состоялся Н. К. Крупская.

Ал. Алтав—председатель писательницы М. В. Ямчиковой, родившейся в 1912 году.

Первое литературное ее произведение, подписанное «Ал. Алтав», опубликовано 16 декабря 1918 года в журнале «Советская Правда». «Перенесенная Белогвардейцы», в 1918 г. являлась одним из первых работников новой организованной газеты «Белогвардейца», в которой писали стихи, рассказы, статьи и обрабатывали крестьянские письма. В годы революции Алтав работает в Лито Наркомпроса, секретариате КИИ ВЦСПС.

Нельзя умолять и о некоторых творческих пропажах Шамова. Эти творческие пропажи, которые имели место в годы гражданской войны, когда Шамов может проложить учиться в ИМУГШ (семья М. Маклакова), Извините, говорят, таких, терпимое отношение, особенно коммунистами, к человеку, который в течение долгих лет непосредственно помогал борьбе за советскую власть в сверхъярко выраженной форме.

Сегодня у нас есть некоторые творческие пропажи, относящиеся к Шамову. Этим творческим пропажам я не могу помочь отцу, как деньги, так и другими средствами: писал заявления, добивался восстановления отца в правах ремесленника, пытался повлиять своим «авторитетом» на судей местной власти и т. д.

При поступлении в ИМУГШ, Шамов сыпал свое социальное происхождение, таким образом, продлился учиться за счет государства, а полученные знания использовались для борьбы против советского строя.

Сельско-общественники хотели все разоблачить и начали. Но заметка солдатской газеты «Эш» и статья татарской газеты «Эш» не могли помешать Шамову, который тут же уехал из ИМУГШ, Тулумбасову (Казань) и обратил. Это одна из маленьких искрас, из которых, в конечном итоге, возникла классовая борьба между нашими рабочими и капиталистами.

После разоблачения Шамова в газете «Эш», сам Шамов упорно доказывал, что его отец является и является

Письма в редакцию

Ю. КАЛЬМЪ

В № 36 «Лит. Газеты» помещено сообщение за подписью Д. Кальма о собрании детской секции ВССИ. Хотя это в этой информации совершенно неизвестно, я передаю мое высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

ОТВЕТ ТОВ. ГЕРШЕНЗОНУ.
В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

ТОВ. А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

НОВОГРОДСКИЙ РЕДАКТОР. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.

А. ИРКУТОВ. Гершенизу.

В отчете о собрании детской секции ВССИ, о высказывании Д. Кальма о том, что в этот информационный превратился мой высказывание, прошу в близайшем № газеты напечатать следующее письмо.