

РЕДАКЦИЯ — Москва, Тверской бул., 25, Дом Герцена. Тел. 5-50-88
ПРИЕМ в секретариате редакции ежедневно с 10 до 14 ч.
ЗАДАТЕЛЬСТВО — Аки. Изд. Ово «Огонек», Москва, б. Стратной
бульвар, № 11. Телефон 5-51-69.
ОСКОВСКАЯ КОНТОРА — Тверская, 57, (уг. М. Гнездиловского).
Телефон 1-28-19 и 1-28-20.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА
С 1 мая до конца года — 1 руб. 50 коп., на 6 мес. — 1 руб. 20 коп.,
на 3 мес. — 60 коп.

ОГОНЕК ИНТЕРНАЦИОНАЛ
ПЕЧАТАЕТСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

В НОМЕРЕ.
СТАТЬИ: Переделов, А. Лавренко (1 стр.), Г. Винокур (2 стр.).
КРИТИКА: М. Лузин, В. Перцов (2 стр.), А. Годунов (3 стр.).
ТРИБУНА ПИСАТЕЛЯ: В. Шмидков (2 стр.).
ИЗ ПРОШЛОГО: Гюи де Моласан — И. С. Турганеву (3 стр.).
РАССКАЗЫ, СТИХИ: М. Залка, Н. Зарудин, И. Сальвинский (2 стр.).
В. Инбор, С. Клячков (3 стр.).
РИСУНКИ И ШАРЖИ: Бомм, Кухрянский.

№ 4. Понедельник, 13 мая 1929 г. Орган Федерации Об'единений Советских Писателей. Выходит еженедельно.

ПИСАТЕЛИ — К СЕРЕВОВАНИЮ!

Постановление Центрального Комитета нашей партии о социалистическом соревновании фабрик и заводов...
Писатели! К соревнованию!
Ваша задача — не только в содействии индустриальным работникам, но и в участии в культурной жизни.

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ О ЖЕНЕВСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ И БЕРЛИНСКИХ СОБЫТИЯХ

ПРОГРАММНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ БОЛДУИНА И МАКДОНАЛЬДА

На сессии и в Европе

Вчера возвратившись в Москву из Женевы члены советской делегации на сессии подготовительной комиссии к конференции по разоружению...
А. В. Луначарский в беседе с сотрудниками «Литературной газеты» заявил: «Сессия несомненно образцовая...»

НА XIV ВЕРХОВНОМ СЪЕЗДЕ СОВЕТОВ

Когда оживают цифры

Цифры могут быть сухими, если в них не вложен яркий смысл, если они представляют механический подсчет...
Центральная мысль обещанного докладом о пятилетнем плане РСФСР (докладчик А. Лемжава) — прорыв страны путем достижения в области промышленности, сельского хозяйства и транспорта.



Тов. Луначарский

ПОСЛЕ БЕРЛИНСКИХ СОБЫТИЙ

Провокация была подготовлена

Теперь, когда даже для буржуазной печати не остается сомнений относительно того, что это была провокация...
«Комедия с ослами» — это не комедия, а трагедия. События в Берлине — это не случайность, а закономерность.

После берлинских событий

Что творилось в Рейкьявике и Вейданге?

Описание буржуазного репортажа. Стотруднику буржуазной «Берлинер Тагесблат» удалось проникнуть в «зону военных действий»...
«Комедия с ослами» — это не комедия, а трагедия. События в Берлине — это не случайность, а закономерность.

ТОС КУЙБИШЕВ В КЕРЧИ

СМОРОДИНОВ, 11. Керчь посетила делегация ВОНХ СССР в Куйбышевском наркомате РСФСР...
Куйбышевская делегация в Керчи.

«Неделя негра» в Америке

НЬЮ-Йорк, 11. Коммунистическая партия США организовала «неделю негра» во всей Америке...
«Неделя негра» в Америке.

ХРОНИКА ДНЯ

Реввоенсовет — Рабису

По случаю десятилетия борьбы советского рабочего класса Реввоенсовет обратился к Рабису...
Хроника дня.

Готов ли Турксиб к работам?

Управление Турксиба получило с Южного участка сообщение, что южные работы выполнены в срок...
Готов ли Турксиб к работам?

Катастрофическое положение в Лодзи

ВАРШАВА, 11. Лодзинский магистрат опубликовал сообщение о том, что банк крайнего хозяйства отпустил Лодзин...
Катастрофическое положение в Лодзи.

Великий сатирик — чуткий художник

М. Е. Салтыкова-Щедрина

Великому сатирику и чуткому художнику М. Е. Салтыкову-Щедрина исполнилось 40 лет...
Великий сатирик — чуткий художник.

Усиление курортного лечения рабочих

РОСТОВ-НА-ДОНУ. Курортный сезон в Сочи — Манаста начался 1 апреля...
Усиление курортного лечения рабочих.

Авария парохода «Владимир Ульянов»

СТАЛИНГРАД, 11. 10 мая в 8 часов утра пароход «Владимир Ульянов» получил пробную пробную пробную...
Авария парохода «Владимир Ульянов».

Выставка картин П. В. Кузнецова

Вчера в Третьяковской галерее открылась выставка картин проф. В. Кузнецова...
Выставка картин П. В. Кузнецова.

Большой театр в будущем сезоне

В будущем сезоне труппа Большого театра будет работать на две основных группы...
Большой театр в будущем сезоне.

СТАЛИНГРАД, 11. 10 мая в 8 часов утра пароход «Владимир Ульянов» получил пробную пробную пробную...

СТАЛИНГРАД, 11. 10 мая в 8 часов утра пароход «Владимир Ульянов» получил пробную пробную пробную...

СТАЛИНГРАД, 11. 10 мая в 8 часов утра пароход «Владимир Ульянов» получил пробную пробную пробную...

САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА ЗА НЕДЕЛЮ

ОБ ОРГАНИЗАТОРАХ НОВОЙ ДЕРЕВНИ

В. Ставский „Станица“

Общность очерков Ставского — их единство... В. Ставский „Станица“ — книга о колхозниках в станице Валынской области...



В. Ставский

В. Ставский „Станица“ Кубань... „Станица“ — это не только жизнь колхозников, это и жизнь станицы...

ВИНЬЕТКИ „ПУШТОРГА“ ЭПИГРАФ

Я тебя, точен конюх, выживаю, О, твои стати! Твоим гриву гляжу — жажню...

Я леплю тебя, мое нежнужие, Порохоту, толку пошла... Я и когда ты вошла в свое тело...

Я почувствовала желчь и зевоту, Что мне исток колодеца, Твоя юность в востуках и хохоте...

У надменных верблюдов — шепелью Алаят метерный пах; Фелага, которой в Хавшей итти, Зажигается, как табак...

Бьетесь крыльями, ершит Лука, Будто огромным воронам Ощипываемый попугай.

Когда задуят мюфры, И море восток небосклон, И, бочком отбегая, крабы Вараются в зямийной сон...

Тогда выплывают старухи, Обрешные трибаби, С бородой на гусиных лапах, Под турецкими платками...

И в сонных глазах, во венах, Оттануты, как губы — Воспламеняет гланд от вена Дремучая судьба.

Обоименные громами, Пни рогатые корчак Точно черти торчат, По главному врыты в нмы...

По намням звонни и пень — Сумасшедший рогач, Газированного ручья, Илья Сальвинский.

О ПОЛОЖИТЕЛЬНОМ ТИПЕ

Печатаемая статья представляет собой часть большой работы В. Перцова на тему „Литература завтрашнего дня“...

В современной художественной литературе существуют два способа построения положительного типа...

Один выходит в творчестве Фонтанки и Киньянски и заключается в том, что положительный герой «делает»...

Таково яркое изображение положительного типа вызывает теперь особенный интерес в связи с семантикой, сущностью, белизностью, репертерие, «светлостью» и т. д.

Этот способ может быть назван способом контрастов или противопоставлений и лучше всего передается известной формулой Ставского: «Когда я грешил в злоде, я был добрым»...

В отношении к положительному типу эта формула должна быть выдвинута на первый план...

Этот третий способ хочется назвать способом всестороннего охвата. По этому способу построены положительные типы новейших романов...

Но и отпад не забывает рассмотреть его в его повседневном быту, в так называемых, общечеловеческих проявлениях...

Современный писатель хочет разлучить с типичным положительного типа...

ВЛИЯНИЕ КАНИЦЕЛЯРСКОГО ЯЗЫКА

Вряд ли хватит удачи целого поколения для того, чтобы сделать русский язык в газете таким же прекрасным, свободным и легким, как мы знаем его в новизне или в чуждой не тронутой творческим влиянием полукачественности...

Таким образом, нельзя думать, будто бы в газете современной гонимой является какой-то особый, особый, особый язык...

Интересно сопоставить как распределение внимания писателя между языком и производственным поведением человека...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе. В. Перцов о положительном типе...

Трибуна писателя

О ТРУДЕ И ЕГО ПАРАЗИТАХ

„Трудящиеся середняки и бедняки — друзья Советской власти, лодыри же — ее враги“ — эту мысль Вяч. Шишова, по его словам, положил в основу своей повести „Дилочье“...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

В № 70 „Комсомольской Правды“ помещена статья М. Гельфанда, посвященная работе Моей повести „Дилочье“ (Совхоз, М. 1929 г.)...

НОЧЛЕГ НА УНЖЕ

Лес в станице. Спит лесорубы. Надом дымят, я в мерцающие пламя Глаголющие и не сводит на улыбку Завтрашним огнем налитую мему...

Выставка худ. П. Кузнецова



Отдых пастухов

В ГОСТЯХ У СХОРЪ

Рассказ

Прошло две недели после спешного отъезда генерала Лагуры. Объявление в газете Фостера было вывешено в робком лагу. Люди начали нахаживать на работу...

В ГОСТЯХ У СХОРЪ

Рассказ

Ляко скрини в рамбу свой неприкосновенный для этой чести рот. — В этом отношении я как ничего не могу сказать...

В ГОСТЯХ У СХОРЪ

Рассказ

Ляко скрини в рамбу свой неприкосновенный для этой чести рот. — В этом отношении я как ничего не могу сказать...

В ГОСТЯХ У СХОРЪ

Рассказ

Ляко скрини в рамбу свой неприкосновенный для этой чести рот. — В этом отношении я как ничего не могу сказать...

Выставка худ. П. Кузнецова



Александр Гатов



