

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Федерации Объединенных Советских Писателей РСФСР  
МОСКВА

4 ФЕВРАЛЯ 1931 г. № 7 (106)

РЕДАКЦИЯ: Тверской бульвар, 25, Дом Герцена. Телеф. 2.90.12

## ОТРАДИТЬ РАБОТУ СОВЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ ПИСАТЕЛЯ

### ВСЕ ПИСАТЕЛИ—НА ВЫБОРЫ

Мы вступили в третий, революционный год литературы. Этот год должен быть и будущим годом залечивания фундаментальных социалистических эпопеи, годом новых побед генеральной линии партии.

В 1931 году народный доход достигает огромной цифры—в 49,5 миллиардов рублей (прирост по сравнению с 1930 г. на 38,9 процента); удельные социалистические сектора в народном доходе возрастают до 81,8 процента. Высокая продукция промышленности увеличивается на 45 проц.; изложная продукция общественного сектора промышленности составляет 97,5 проц.; на капитальном строительстве в общесоциалистическом секторе заложено 17,5 миллиардов рублей; 50 проц. крестьянских хозяйств должны быть колхозифицированы.

Выполнение этой программы будет великим победой пролетариата всего народа, победой всемирно-исторического значения.

Значение перевыборной кампании в Советах становится понятным в связи с гигантскими задачами, стоящими перед нашей в 1931 году.

Учрежденные органы пролетарской диктатуры—Советы, ведя неслыханную борьбу с антипартийными властями, повышают торжественную активность широчайших масс трудящихся, повышают роль советов в проведении генеральной линии партии, мы обеспечим новые победы развернувшейся социалистического наступления по всему фронту.

Резолюция днепропетровского пленума ЦК и ЦК ВЛКСМ отмечает: «ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ НОВЫХ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НАСТОЯЩИЕ ПЕРЕВЫБОРОЫ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ВАЖНЕЙШИМ СРЕДСТВОМ КОНЕЧНОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ НА ДЕЛЕ ВСЕХ РАБОТЫ СОВЕТОВ, ПЕРЕСТРОЙКИ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ РЕГИОН-СТРУКТУРНОГО ПЕРИОДА».

Перевыборная кампания в литературных организациях и в самом ФОСП изменилась со значительным опозданием. Писательская общественность проявляет

### ЛУЧШИХ

## ПИСАТЕЛЕЙ- ОБЩЕСТВЕННИКОВ В СОВЕТЫ!

### РУКОВОДИТЕЛЮ СЛАВНОЙ КРАСНОЙ АРМИИ,

### ВЕРНОМУ УЧЕНИКУ ЛЕНИНА

## К. Е. ВОРОШИЛОВУ ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ!

Климент Ефремович родился в 1881 г. в бедной рабочей семье в Екатеринопольской губернии. С раннего детства ему приходилось уже самостоятельно зарабатывать.

В 1903 г. он вступает в партию социал-демократов большевиков. В революции 1905 г. он принимает активное участие, организует в Донбассе забастовки и боевые отряды. Он избирается председателем Совета рабочих депутатов в Луганске. Полиция арестовывает его, но не требует рабочих освобождения. В 1906 г. он ведет боевую работу партии, организует рабочие отряды, доставляет оружия, принимая участие в организации паборатории для изготовления бомб.

В эти же годы он избирается депутатом на стоянокомиссионный и понданский губдумы социал-демократической партии, где впервые лично знакомится с Лениным, который произвел на него неизгладимое впечатление.

В 1917 г. он принимает активное участие в организации революционного пролетарского движения в Луганске. Несколько после захвата рабочими классом власти в Петрограде Ворошилов назначается комендантам города Петрограда, а затем воспроизводится в Донбассе для руководства борьбы против белогвардейских шайок. К. Е. принимает участие в борьбе против немцев.

В 1919 г. по изгнанию Украины он назначается народным комиссаром внутренних дел Украины и принимает участие в борьбе против григорьевцев и деникинцев. При организации новой армии Ворошилов назначается членом Реввоенсовета Первой конной, находящимся при нем откомом Московского и районного советов.

Следует, однако, помнить, что ма-

тчевал сам не носил в руки, это писатель, выступивший в сессии, должен ходить и активно работать в аней и добиваться однотипных, конкретных результатов своих работ. Только тогда писательская работа может стать творческой-политической.

Все, например, трансляции сессии в Москве, начиная с этого момента, должны быть учтены и даны в дальнейшем общественно-политической работе ФОСП и всех литературных организаций. Неважно найти излюбленные цитаты из выступлений и методы участия писателей в работе Советов и в советском строительстве вообще.

Выборы—ДЕПУТАТОВ В МОСКОВСКИХ И РАЙОННЫХ СОВЕТЫ СОСТОЯТСЯ 4 ФЕВРАЛЯ. ЭТИ ВЫБОРОЫ В СТОЛИЦЕ СОЮЗА БУДУТ ЭКЗАМЕНОМ МОЛНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО АКТИВИЗМА СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЬСТВА, ПОКАЗАТЕЛЕМ ЕГО ПРЕДНАЧЕСТВИИ ЦЕЛУ ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА.

ВЫБОРОЫ В СОВЕТЫ — ВОЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ФОСП И ВСЕХ ЛИТОГРАФИЗАЦИИ. ЛУЧШИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ОБЩЕСТВЕННИКОВ В СОВЕТЫ! ВСЕ ПИСАТЕЛИ—НА ВЫБОРЫ!

### МАКСИМ ГОРЬКИЙ

### ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН МОССОВЕТА

Транспортный цех завода «Серп и молот» на своем первом собрании в Магнитогорске единогласно избрал действительным и почётным членом Магнитогорского совета А. М. Горького, которому посыпал скрепками пылью, чтобы из него стало настоящим рабочим—старообрядцем.

«Мы посыпаем депутатам в Москвеском и районных советах лучших пролетарев-демократов и представителям Боргов на социалистике»,—говорится в этом письме.—И после их рабочего завода всех членов посыпаем пылью тебе, Алексею Максимовичу, первому депутату в Магнитогорском совете, чтобы витиеватым пером нашёл заведующую газету.

ВСЕ ПИСАТЕЛИ—НА ВЫБОРЫ!

### НАКАЗ ДЕПУТАТАМ

Всему обязательному посещению избирательных участков, которых на фоне огромной творческой активности в рабочем классе и широких трудящихся массах деревни, в связи с перевыборами советов, в связи с изложением перевыборной кампании, для обнаружения перевыборов на предприятиях, в совхозах и колхозах.

Только в последние дни изобретаются сдвиги во всей этой работе. Интересы избирателей становятся и вся работа, связанная с проведением перевыборной кампании, развернулась ударным темпом. Следует особо отметить начинательство МАПИС, сумевшей с изюминкой быстроты выпустить специальный сборник перевыборной кампании.

Сельскохозяйственное строительство Мордовской области избрало избирательные сессии в деревне Деревенька Ильинского района.

Значительную общественную активность проявляют в период выборов в Советы Ленинград ФОСП и большинство

литературных организаций Ленинграда.

Сюда показали ряд примеров литературных организаций Ленинграда, которые избрали избирательные сессии в деревне Деревенька Ильинского района.

Следует, однако, помнить, что матчу-

рал сам не носит в руки, это писатель, выступивший в сессии, должен ходить и активно работать в аней и добиваться однотипных, конкретных результатов своих работ. Только тогда писательская работа может стать творческой-политической.

Все, например, трансляции сессии в Москве, начиная с этого момента, должны быть учтены и даны в дальнейшем общественно-политической работе ФОСП и всех литературных организаций. Неважно найти излюбленные цитаты из выступлений и методы участия писателей в работе Советов и в советском строительстве вообще.

Выборы—ДЕПУТАТОВ В МОСКОВСКИХ И РАЙОННЫХ СОВЕТЫ СОСТОЯТСЯ 4 ФЕВРАЛЯ. ЭТИ ВЫБОРОЫ В СТОЛИЦЕ СОЮЗА БУДУТ ЭКЗАМЕНОМ МОЛНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО АКТИВИЗМА СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЬСТВА, ПОКАЗАТЕЛЕМ ЕГО ПРЕДНАЧЕСТВИИ ЦЕЛУ ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА.

ВЫБОРОЫ В СОВЕТЫ — ВОЕННАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ФОСП И ВСЕХ ЛИТОГРАФИЗАЦИИ. ЛУЧШИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ОБЩЕСТВЕННИКОВ В СОВЕТЫ! ВСЕ ПИСАТЕЛИ—НА ВЫБОРЫ!

ВСЕ ПИСАТЕЛИ





