

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ОРГКОМИТЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР И РСФСР

ПОД РЕДАКЦИЕЙ:

Э. Багрицкого, А. Болотникова, М. Коцова, В. Лидина, А. Селивановского,
М. Сельвинского, М. Субоцкого, М. Серебрянского, М. Чаркова, Е. Успенский.

ЦЕНА 20 коп.

5
ОКТЯБРЯ
1933
46 (301)

СЛОВО ЗА СОВЕТСКИМ ПИСАТЕЛЕМ

30 сентября войдет в будущую историю социализма, которую с величайшим волнением будет писать уже наше молодое поколение, как день двух новых и блестящих побед социалистического строительства. Две новые невиданные победы над пространством — ввысь и вширь — одержаны в этот день страной Советов. Героическая команда советского стратостата «СССР» — Прохорьев, Годунов, Бирнбаум — достигла высоты в 19 тысяч метров, оставив далеко позади рекорд профессора Пиккарда. Знаменитый бельгийский физик, как известно, два года назад достиг на стратостате только 16,2 километра высоты.

В то время как трудающиеся Москва с напряженным вниманием следили за тем, как быстро уменьшается в синеве неба сверкающая точка стратостата, в красную столицу вступала запыленная колонна светозеленых советских серийных автомашин. Их мужественные водители покрыли расстояние почти в десять тысяч километров по разнообразнейшим, но тяжелейшим дорогам, преодолев непрходимые перегородки и преграды, поставленные новой мировой рекорд.

Обе эти победы — рекорд советского стратостата, и мировой пробег советских автомобилей — разумеется, не случайны. Они исторически обусловлены. Они естественны и закономерны, как результат огромного подъема социалистической культуры, техники, промышленности, невиданного подъема технической мысли в стране строящегося социализма.

Здесь — одно из коренных и принципиальных отличий культурного и хозяйственного строительства в стране пролетарской диктатуры от разрешения аналогичных задач методами капитализма даже в периоды его наибольших успехов, в годы пресловутых споров.

Для капитализма с самого начала его существования неизбежны были анархичность и антиагностичность производства как в экономике, так и в идеологии. Эта анархичность и антиагностичность досугами в период всеобщего кризиса капиталистической системы своего предела.

Мы видим, как в условиях этого всеобщего кризиса, помноженного на небывалую очередь кризиса капитализма, многие «первоklassные» предприятия буржуазии уже давно переживают агонию, а ее наука зашла в безысходный тупик обскурантизма и мистики.

Приветствие ЦК ВКП(б) тов. Мануильскому

Стал большевику, испытанному в боях за дело пролетарской революции, одному из выдающихся руководителей международного коммунисти-

в корне противоположна этому вся система хозяйственного и культурного строительства, ведущегося в стране Советов на основе второго пятилетнего плана. Плановое сочетание всех усилий и сил вместо анархической игры «свободной конкуренции», единой мыслью и волями миллионов, возглавляемых и руководимых коммунистической партией во главе с испытанным капитаном страны Советов, гениальным вождем Т. Стalinым, вместо антагонистических противоположностей интересов эксплуатируемых и эксплуататоров, вместо циничного разрыва между физическими и умственным трудом, подымают Советскую страну на невиданный в ее истории человеческую ступень.

Именно на этой основе видоизменилась в нашей стране и закономерность развития науки и искусства. Впервые в истории наука и искусство по-настоящему включаются в организованную систему общественных отношений, делаются сильнейшим средоточием невиданной перестройки нашей необытной страны, средством воспитания и перевоспитания десятков миллионов.

И чем больше включается советское искусство и литература в социалистическую практику, тем повсеместнее встает перед советским художником, советским писателем задача возможно более широкого и планомерного включения в науку технику на основе марксистско-ленинского мировоззрения. Сложный процесс овладения миллионами тружеников всеми достижениями технической мысли, процесс, яркими выражениями которого явилась оба мировых рекорда 30 сентября 1933 года — подъем советского стратостата и победа советского автомобилизма — может и должен стать новым богатым источником тем для нашего писателя.

С особенной силой застрил в свое время эту проблему — о связи литературы и науки — Алексей Максимович Горький, который выдвинул идею «спаренной езды» писателя иченого, идею создания серии массовых популярно-научных книг, идею показа нового советского ученого, вышедшего из среды профлита.

Проблема «связи и проникновения» науки и литературы поставлена перед советским писателем во всю глубину. Проблема эта неотложна и должна быть немедленно разрешена. В ее разрешении — первое слово за советским писателем!

Да здравствуют бесстрашные, мужественные люди Союза Советов — победители пустыни, победители высот, победители всех препятствий по пути к разумной, честной, радостной жизни.

Л. Горский.

Н. Огнев

МЫ ЕЩЕ БУДЕМ СМЕЯТЬСЯ

Прохорьев, Бирнбаум и Годунов, первые советские посетители стратосферы, зафиксировали 30 сентября — своим полетом — следующее.

Политически — это победа приналежит ВКП(б) и резонанс этой победы разнесся по всему миру.

Конечно, газетными статьями он легко не исчерпывается.

Научно — это огромное событие.

Его результаты скажутся поздней.

Технически — конструкция шара и гондолы оказалась наиболее совершенной из всех, до сих пор известных.

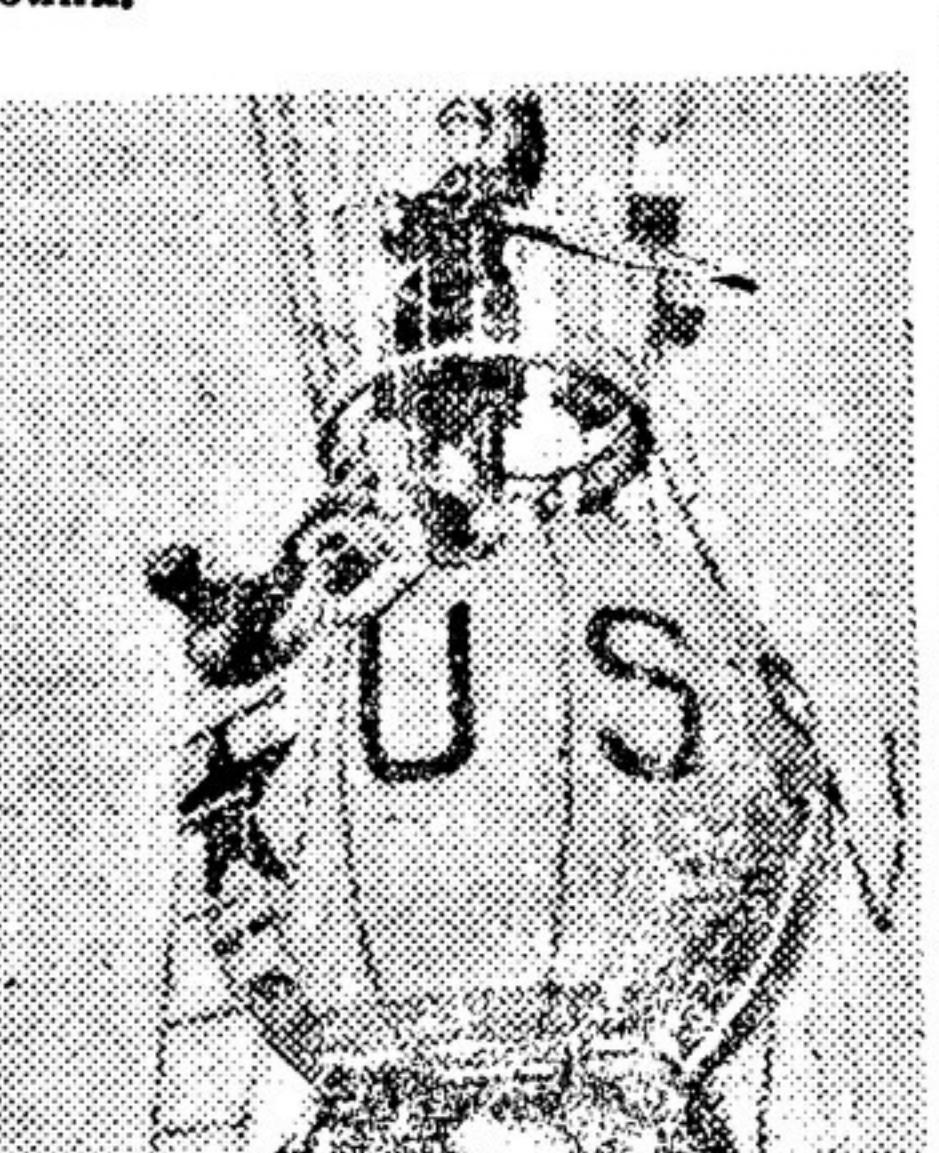
Художественное наше восприятие полета стратостата как то, что единогласно выразилось в определении: голубая звезда. Перед участниками полета тоже рисовалась замечательная картина; не было только времени любоваться ими.

Прохорьев, Бирнбаум и Годунов достойны высшей советской награды.

Но об одном участнике события — о силах сорока как-то мало говорили. Только вскорь упомянула о нем английская либеральная газета «Ньюс кроникл». Этот участник — тот самый хороший смех, который раздается последним.

Да, мы смеялись именно таким смехом. «Пора отчиться от привычки слишком рано смеяться над советскими «воздушными шарами», — рекомендует газета. В этом счастье звучит тревога. Она не напрасна.

Впереди еще много событий, в которых последнее слово будет принадлежать Союзу советских республик.



Перед стартом

Вера Инбер

В БЕЗ-ВОЗДУШНОМ ОКЕАНЕ

Воздух чистый веселый...
До свидания, гондола,
Не забудь Москвы.
Как серебряная точка,
Исчезает оболочка
В море синевы.

От волнения бледnea,
С жадностью следит за нею
Весь СССР.
И стучат сердца земные,
Призывают позывные
Из высоких сфер.

Все следят за стратостатом:
Не идут ли облака там,
Тучи б не наши.
С высоты необозримой
Невзначай не сел бы мимо
Нашей он земли.

Пустяки! Того не будет,
Ни такие это люди,
Чтоб попасть вступки.
Ни таковая эпоха,
Чтоб что-нибудь да плохо
Сделал большевик.

В безвоздушном океане
Он не только не устанет,
Он, наоборот,
Задремлет стратосфера
Большевистской атмосфера
Воздух донесет.

А. Толстой

УЧАСТНИКАМ ДЕРЗКОГО ПРЫЖКА

30 сентября, в Москве, в 8 час. 43 мин. утра, с аэродрома имени Фрунзе стартовал стратосферный аэропорт с тремя наблюдателями. Через 40 минут подхваченный сильным током воздуха, он поднялся на высоту 19 тысяч метров, побив почти на 3 тысячи метров рекорд Пикарда.

Этим рекордом мы открываем цепь новых мировых рекордов в области завоевания воздуха.

Пламенный привет всем стронгам, всем участникам этого дерзкого прыжка за пределы высот, еще вчера во всем мире считавшихся недостижимыми!

При этом рекордом мы открываем цепь новых мировых рекордов в области завоевания воздуха.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенными и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

Когда-то так летали в С.-Петербурге полк Кованко и др.

Очень хорошо, что бывшие нижние чины из крестьян, в том числе бывшие лутеране, покрыли, как хотели, все эти российские порядки, с боем вырывая себе жизнь и сделали ее мировой жизнью.

Можно быть уверенным и в том, что такие бывшие нижние чины как-нибудь разделят будущие показаны в литературе.

Вопрос лишь во времени. Я думаю, что дело будет сделано не сразу, — но примерно через год — два. Будем все-таки помнить, что необходимо всегда проводить различия между материальным первородом и художественными формами, в которых люди осознают этот переворот... Помнить это советовал Маркс.

МОСКА
ПЕРВАЯ ШЕСТИДНЕВКА
ОКТЯБРЯ

В Оргкомитете

ПИСАТЕЛЬ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ.—ГИХЛ, МТП И «СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА ПРОВЕРКЕ.—20 КНИГ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В МТП.—ТАМ, ГДЕ ЗАБЫЛИ О МОЛОДОМ АВТОРЕ.—БОЛЬШЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕМАТИКИ!—НОВОЕ В РАБОТЕ ЛИТКРУЖКОВ

Писатель и оборона страны — важнейшая отрасль работы Оргкомитета ССП ССР.

Наступающая осень и предстоящая зима будут широко использованы для воспитания писателей и развертывания массово-литературного движения в Красной армии и во флоте.

Живые участники письменного сражения — красноармейцы и краснофлотцы встретятся скоро на читательской конференции с писателями и автором «Чудесны». Новиковым-Приблемом. Начальник военно-морских сил РККА т. Орлов расскажет на этой конференции писателям о современной морской войне.

Крепят связи писателя с Красной армией. Уже выехали для работы в Черноморском флоте писатели Б. Левин, Ильф и Петров и художник К. Рогов. Десять писателей прикрепляются к красноармейским частям. В декабре Н. Огнен, М. Светлов, Б. Левин, Ильф и Петров, А. Сурков, Ш. Сослан, Е. Сергеева и В. Гусев отчатаются своей работой в частях РККА.

Начинается собрание писателей, на котором Карл Радек сделает доклад об «фашизме и угрозе войны».

Совещание актива писателей обороночной комиссии Оргкомитета на тему «С чем идет оборонный писатель в селе» завершит первый этап подготовки к всесоюзному съезду писателей.

—ко—

Знаем ли мы имена молодых писателей, выпустивших уже романы?

Десятки рабочих крупнейших гигантов Москвы (автозапол им. Сталина, «Серп и молот», Электропромбинат и др.) напечатали очень не плохие книги. Но критика их не замечала.

Этот пробел должна заполнить приступившая к работе комиссия по изучению литературы Москвы и Московской области. В нее вошли Галина Серебрякова, А. Веселый, Б. Романов, Ф. Лекин, Н. Оружейников, С. Штраух, Я. Смелков, Дерман, Локи, Н. Писико, Лунин и Н. Дементьев.

Комиссия просмотрит все книги молодых писателей Москвы и области, которые вышли за последние три года, но не получили никакого отклика у критиков. Комиссия рассмотрит также продукцию лингрупп «Смены», «Роста», «Огонька» и клуба рабочих-авторов.

Два алманаха лучших очерков, рассказов, пьес и стихов молодых авторов издаст московская комиссия Оргкомитета.

—ко—

В героическом пробеге советских автомашин через пески и солончаки Кара-Кумы участвовали два писателя — Юрий Геко и Ласковый.

Писатель в пробеге не был только посторонним наблюдателем.

Геко сидел рядом с шофером машины № 10. Все деяния с половины тысячи километров он работал на контроле.

Быть в гуще событий, испытывать самому то, о чем пишешь — стиль работы молодого писателя Ю. Геко, выпущий книжку «Семь в шестерке» — память о краснофлотце в мирном строительстве. В основу ее положен поход на шлюзах из Кронштадта в Севастополь. Другая его книга «Хаты» рассказывает о передвижении на собаках из Мурманска в Москву.

Книга Геко о людях и буднях каракумского автопробега выйдет скоро из издания ЛОНЗ.

—ко—

Самые молодые читатели — окружность Москвы — будут на них судить авторов детских книг.

Горюю пионеров и октябрят приводят обещавшиеся списут, проклятые книги. В течение двух месяцев во всех базах, группах и звеньях октябрят будут проведены собрания. На них будут выступать детские авторы Барто, Гайдар, Кац-ши и другие.

Во время диспута будет проведен «Слет книжек», на котором октябрьта обсудят все вышеупомянутые детские книги и расскажут о том, что они хотели бы прочитать. Решено провести также просмотр книжной полки октябрьки в домах.

К участию в смотре привлечены детская секция Оргкомитета ССП ССР и издательства.

СЛУШАЙТЕ ГОЛОС ЧИТАТЕЛЯ

«БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ НАУЧНОЙ МЫСЛИ»

«Миллионы и десятки миллионов пролетариев всех земель ждут от нас яркого, горячего слова, ждут простых и ясных изображений великих успехов работы, совершающейся массами и единицами, которых стущена чудесная энергия масс» (М. Горький, «О кочке и точке»). Между тем отставание советской литературы от роста советской науки, знаний читателя с достоинствами, учеными, инженерами, агрономами, с научными достижениями.

Много ли знают широкие слои населения о Мичурине, о его замечательной деятельности? Даже обра- зованный человек отвечает на этот вопрос так: «Я давно слышала о Мичурине, искал литературу и не находил» (учительница Романова, К. Калинин). И когда к. Романовой попадает книга В. Шерернга «Ого-север», она привлекает внимание читателей, работавших с ним.

С огромным интересом следят читатель за высокородными восхождениями, за научной работой на новых альянтистах. Книга Н. Крыленко «Уэлл Гармон» показывает, какая большая интерес вызывает эта тема у нашего мас- сового читателя.

Языком, в форме рассказа... Если основными целями книги было дать представление об Арктике, ознакомить с процессом овладевания Арктикой человеком, довести до широких масс значение радиостанций на Земле Франца-Иосифа для науки и практики страны, то эти цели вполне достигнуты.

С огромным интересом следят читатель за высокородными восхождениями, за научной работой на новых альянтистах. Книга Н. Крыленко «Уэлл Гармон» показывает, какая большая интерес вызывает эта тема у нашего мас- сового читателя.

Читатель стремится побольше узнать об огромных богатствах нашей страны, чтобы стать участником борьбы за их овладение. Да- же восторженную оценку книги талантливого молодого писателя Алексея Платонова «Слава» («Этот еще скриж, пахнущий типографской краской, сборник рассказов и очерков, несомненно, замечательно развитые участки советской литературы. Неоднократно выступления М. Горького по этому поводу, как мы видим, выражают требование читателей. Удовлетворить теряет свою ценность») (О. Водор).

Внимание всей страны привовано к германской работе наших подпольников. Не находя достаточно пропаганды, обещающие Арктику, читатель обращается к научно-исследовательской литературе.

«Книга В. Визе «На Земле Франца-Иосифа» — пишет техник Аксельрод, — излагает сложнейшие азы прочитанной книжки Алексея Плато- нова, специальные познания простым нова, я кое-что узнал».

В Оргкомитете

ПИСАТЕЛЬ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ.—ГИХЛ, МТП И «СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» НА ПРОВЕРКЕ.—20 КНИГ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В МТП.—ТАМ, ГДЕ ЗАБЫЛИ О МОЛОДОМ АВТОРЕ.—БОЛЬШЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕМАТИКИ!—НОВОЕ В РАБОТЕ ЛИТКРУЖКОВ

Пять месяцев назад президент Оргкомитета принял решение — идеино-художественному росту краеведческой литературы. Писатель находит способом помочь ей в этом.

На расширенном заседании Оргкомитета с активом писателей (2 октября) были заслушаны доклады руководителей ГИХЛ (Н. Накоряков) и МТП (Г. Шульц). О работе с писателями и сообщение К. Горбунова о работе с молодыми писателями («Советская литература»).

Очевидно, что в этом съезде действуют эти доказательства. Работа издательств с писателями (особенно в МТП) имеется несомненный слаг.

ГИХЛ, например, оказал помощь в квалифицированным и десяти молодым писателям до сдачи в печать их произведений, работам с писателями, краеведческим и научно-исследовательским сочинениям, критикам, редакторам и авторам. 42 творческих вечера с обсуждением рукописей писателей М. Шаховска, Г. Никифорова, А. Белого, П. Маркиша, Ш. Солсана, Ю. Черкасского и др. прошел ГИХЛ за 8 месяцев. Около 400 рукописей молодых авторов прошло через антиконтроль.

Расширенное совещание Оргкомитета с активом писателей, работниками ВЦСПС и ЦБ писателей обсудило вопрос о совместной работе Оргкомитета и ВЦСПС по руководству антиконтролем.

Оргкомитет должен обсудить все темы издательств одновременно. Организационно-массовый отдел Оргкомитета должен усиливать политическую-воспитательскую работу с писателями. Издательствам необходимо активнее развернуть подготовку к съезду.

Политотделы МТП открывают книжно-газетные киоски в колхозах. На фото — киоск в хуторе Советском (Никитин Волга, Калачевский район). Здесь ежедневно можно купить свежие газеты и журналы.



Политотделы МТП открывают книжно-газетные киоски в колхозах.

На фото — киоск в хуторе Советском (Никитин Волга, Калачевский район).

Здесь ежедневно можно

купить свежие газеты и журналы.

ГРЕХИ СОВЕТСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Художник становится все чаще и чаще спутником автора. За последние годы иллюстрирование книги количественно необычайно выросло, однако фронту графики уделялось недостаточное внимание.

Только в однажды Москве было 100 литкружков. Литкружки возникают в районах, где нет организаторов, они возникают и на предприятиях, где культурно-массовая работа ведется профсоюзами. Оргкомитет не может охватить всех кружков по организационно-материальному линии. Кульготель профсоюзов должны вести эту оперативную работу с кружками, — говорит П. Юдин, — Оргкомитет, обсудив с ВЦСПС этот вопрос, решит посредством иллюстрации художника Пименова, уродливо рисующими наше строительство, наших героев, наш комсомол. Мы выпустим книгу Горького «Мать» с неудачными, неинтересными иллюстрациями художника Зуслана.

Особенно строго мы должны отнести к иллюстрации в массовом журнале. Я имею в виду общественную иллюстрацию к этой линии, права, не такое шумное и не всегда сознательное, встречающееся еще и сейчас. Оно находит особенно благородную почву именно в разговорах о лирических «полутонах», о поэзии для личного потребления, в требованиях такой простоты, которая на самом деле «куражирует».

Но, отставая лирику общественного и политического, выступающие призывают к непримиримой борьбе с теми, кто дискредитирует этот род поэзии надувательство, смюкательство, беспристрастный протокомизм. Как наиболее показательный образец подобной «беспринципности», т. Кирсанов приводит следующие строки из стихотворения Эриха, где описывается сцена убийства председателя сельсовета кулаком:

«Лежит председатель сельсовета с распоротым на совесть (?) животом».

Где отношение самого поэта к этому факту? Оно совершенно неуважительно.

Вчера закончился чтением произведений Асеева, Кирсанова и Бориса Станевича и Борового.

8 октября — вечер журнала «Молодая Гвардия». Доклады т. А. Караваевы, М. Колосова, Г. Бордмана.

Председательствует секретарь ЦК ВЛКСМ т. С. Салтанов. Выступления писателей, поэтов, литкружков.

9 октября — творческий вечер поэзии и прозы А. Степановича.

10 октября — вечер журнала «Молодая Гвардия».

11 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

12 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

13 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

14 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

15 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

16 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

17 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

18 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

19 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

20 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

21 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

22 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

23 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

24 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

25 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

26 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

27 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

28 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

29 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

30 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

31 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

32 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

33 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

34 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

35 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

36 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

37 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

38 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

39 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

40 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

41 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

42 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.

43 октября — вечер поэзии и прозы А. Степановича.