

~~9222~~
~~296~~

~~XX~~

~~434~~
~~81~~

КОСТЮМ И ПАЛЬТО

1935

1^й
выпуск



костюм и пальто

производственный альбом
для швейных предприятий,
составленный
опытно-технической фабрикой
„москвошвей“

1935

Выпуск 1-й

Под общей редакцией
Г. М. Соколинского и В. М. Шехман



35-36485

Модели альбома разработаны опытно-технической фабрикой треста «Москвошвей».

Рисунки моделей выполнены художниками: Гальпериным М. А., Кузнецовым А. И. и Никитиным С. И.

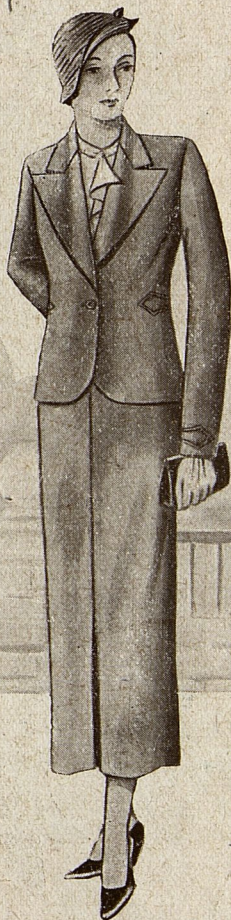
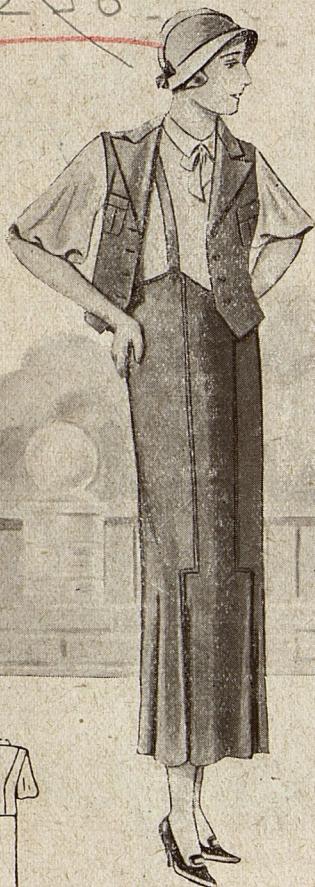
Ответств. редактор Шехман В. М.
Техн. редактор Борунов И. А.

КОНЗ № 41.86. Формат 62 X 94/16. 2 печ. листа.
Сдано в производство 13 мая 1935 г. Подписано
к печати 31 мая 1935 г. Отпечатано в тираже
15 000 экз. в типографии изд-ва «Гудок», Москва,
ул. Станкевича, 7. Заказ № 1971. Уполном.
Главлито № Б-7521.



2011122367

~~222~~
~~226~~
 XX
 434
 81



492/а. Летний костюм однобортный жилетом. Реверс сюртучного фасона. Накладные грудные карманы отделываются двумя заплатами и листочкой. На спинке два рельефа. Юбка с высокой талией на бретелях. Перед юбки отрезной с подкройным клешем. Изготавливается из трико (3-я с.).

483. Костюм летний с широкими лацканами с застежкой на 2 пуговицы запонкой. Рукава, полочки и спинка с вставными фигурными патами. Юбка спереди с фигурной отрезной кокеткой, посередине с встречной складкой. Изготавливается из трико, коверкота и др. (2-я с.).



520. Костюм женский однобортный, с супатной застежкой на фасон. Карманы настроенные с накладными патями или рельефами с фигурными клапанами, застегивающимися на 1 пуговицу. Воротник отложной. Спинка со встречной складкой, затаченной до талии. По талии жакета проходит пояс. Перед юбки закладывается бантом, образуя складки к бокам, которые настрачиваются; от низа на 40 см складки отлетные. Изготавливается из шевита, трико, коверкота и др. (2-я с.).

535. Жакет в талию с застежкой на 1 пуговицу на фасон. Карманы накладные с фигурными клапанами, прикрепленными к карману пуговицей без петли. Спинка с рельефами. Юбка по бокам со встречными складками, которые настрачиваются. Сзади юбка с одной встречной складкой посередине, затаченной вовнутрь. От низа на 40 см передняя и задняя складки остаются отлетными. Изготавливается из шевита, трико, коверкота и др. (3-я с.).



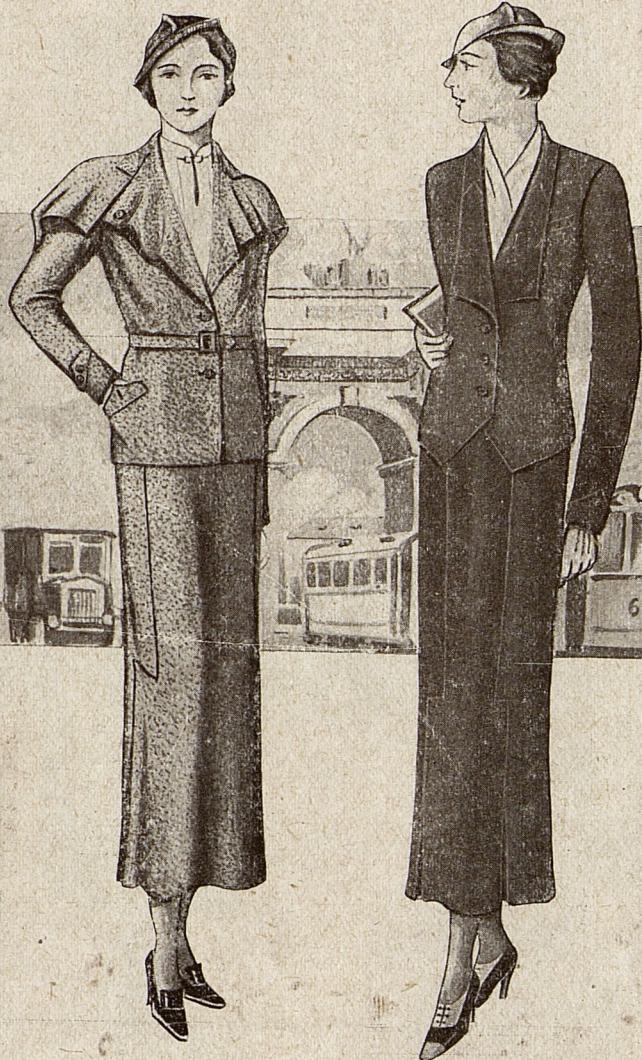
656. Жакет однобортный с застежкой на 6 пуговиц доверху. Воротник отложной. Полочки с фельефами и накладными карманами. Рукава с круглыми манжетами. Спинка с двумя рельефами. По талии жакета проходит пояс на пряжку. Концы воротника, манжеты и углы кармана — строчатся. Юбка сзади с двумя рельефами, а спереди с широким бантом, образующим складки к бокам. Изготавливается из шевитоа, трико, коверкота (о. с.).

675. Жакет в талию с застежкой на 1 пуговицу на фасон. Полочки с подрезными бочками, в которых заделываются боковые карманы. Спинка посередине с фельефом. Рукава обыкновенные, внизу с тремя пуговицами. Юбка «фантази» расклешенная, с двумя встречными складками по бокам, застроченными вовнутрь до выступов, от выступов вниз складки отлетные. Изготавливается из шевитоа, трико, коверкота и др. (3-я с.).



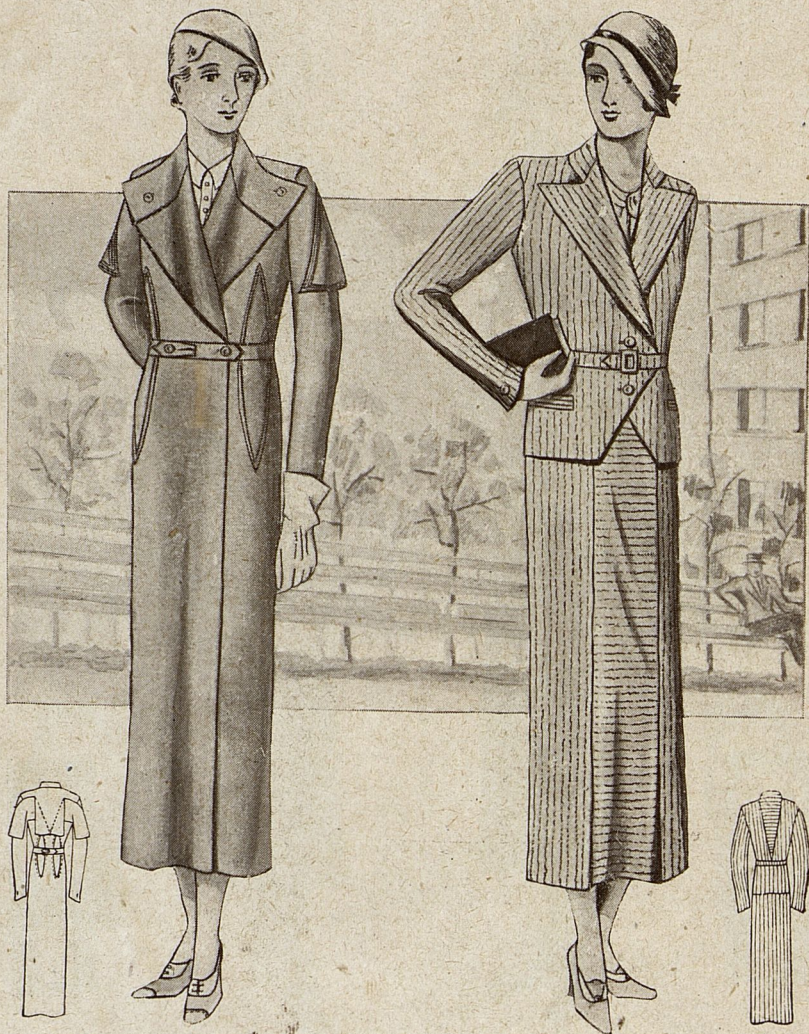
479. Костюм однобортный с застежкой на 1 пуговицу. Карманы прорезные листочкой. Рукав с накладной патой на 2 пуговицы (без петель). Юбка спереди с тремя складками: посередине встречная и две на стороны к боковым швам. Костюм изготавливается из гладкого и рисунчатого трико и шевьюта (2-я с.).

486. Костюм однобортный с застежкой на 2 пуговицы запонкой. Юбка с двумя складками, заложенными и простроченными к середине переда. Изготавливается костюм из гладкого и рисунчатого трико, шевьюта и коверкота (3-я с.).



487. Костюм однобортный с широкими реверами клеш и с нарукавными пелеринками. Карманы с косой фигурной листочкой. Рукав с фигурной патой. Перед юбки отрезной с подкройным клешем. Изготавливается из гладкого рисунчатого трико и шевиота (о. с.).

492. Костюм однобортный со скошенными полочками и одним верхним карманом листочкой. Рукава с манжетами по верхней половине с пуговицей. Перед юбки отрезной с подкройным клешем. Изготавливается костюм из гладкого трико, бостона и шевиота (3-я с.).



359. Летнее однобортное пальто. Кокетка спинки с подкройным прямоугольным воротником и пелеринкой. Стороны пелеринки загибаются вовнутрь и настрачиваются на спинку углом вниз. Спинка и полочки с напущенным рельефом ромбовидной формы. Двухшовные рукава отделяются нарукавной пелеринкой. Концы пояса спереди и сзади продеваются через вытачные петли и прикрепляются пуговицами (спереди). Изготавливается из сукна, шевита (о. с.).

490. Летний однобортный костюм с застжкой на фасон. Воротник отложной с закругленными концами и с широкими реверами. Полочки со скошенными углами и карманами листочкой. Перед юбки и спинка жакета отделяются вставками из поперечного материала. Изготавливается из тонких шерстяных тканей в полосу (3-я с.).



482. Костюм двухбортный с застежкой на 2 пуговицы. Карманы прорезные косые с клапанами. Клапана с вытачной петлей, застегивающиеся на 1 пуговицу. Рукава с манжетом по верхней половине с пуговицей без петли. Костюм в строчку (0,5 см). Юбка спереди с тремя складками: посередине встречная и 2 на стороны к боковым швам. Изготавливается из трико, шевьота, бостона и др. (2-я с.).

389. Пальто летнее однобортное в талию с застежкой на 2 пуговицы на фасон и на 3 — на лацкане. Воротник стояче-отложной, подкроенный из полочек с длинными концами книзу, застегивается через вытачную петлю бантом со спущенными широкими лацканами. Рукав с выступом отделяется одной пуговицей внизу. Борта, воротник и клапаны в строчку (1 см). Изготавливается из шевьота, сукна и камвольных тканей (1-я с.).



481. Летний однобортный костюм с сюртучными реверсами. Полочки и спинка с отрезными бочками и глухой плищей. Середина спины стачная настроченная. Рукава с глухой плищей. Юбка двухшовная с настроченными складками на швах. Изготавливается из трико (2-я с.).

363. Пальто женское летнее «реглан» с застежкой на пуговицы. Воротник с мысообразными концами. Полочки с накладными карманами, отделанными рельефами. Спинка цельная с двумя рельефами. Пальто строчится в 1 см. Изготавливается из шевита, сукна и камвольных тканей (3-я с.).



331. Пальто летнее двухбортное с застежкой на 2 пуговицы, открытое на фасон. Воротник с прямоугольными концами и с широкими спущенными лацканами. Карманы боковые фигурные, накладные, настроченные с клапанами. Рукав с манжетом по верхней половине пристегивается на одну пуговицу. Талия перетянута поясом. Пальто отделяется в строчку (1 см) и изготавливается из цветных шерстяных тканей, шевита, сукна и камвольных тканей (2-я с.).

355. Пальто летнее однобортное с открытой застежкой на 2 пуговицы. Концы воротника подходят под лацкана. Пояс из двух частей, сзади одна часть продергивается через другую в обтачную петлю. Воротник, борта, пояс и низ до боковых швов строчатся. Изготавливается из цветных шерстяных тканей, трико, коверкота (3-я с.).





615. Пальто женское, летнее, двухбортное с застежкой на две пуговицы с пелериной. Воротник стояче-отложной. Карманы накладные с прямоугольными клапанами, прикрепленными к карману одной пуговицей без петли. Спинка имеет сверху 4, а внизу 3 рельефа. Воротник, клапаны и пелерина строчатся. Изготавливается из тонкого сукна, фуле и твина (о. с.).

625. Пальто женское, летнее, «фантази» с потайной застежкой на фасон. Рукав подкройный «реглан». Линия втачки рукава и локтевой шов расстрачиваются в обе стороны. Внизу рукав оканчивается открытым шлицем на одну пуговицу. Карманы долевые и прорезные—листочкой. Спинка с двумя параллельными рельефами, внизу оканчивающиеся углом. Изготавливается из фуле, твина и тонкого сукна (3-я с.).



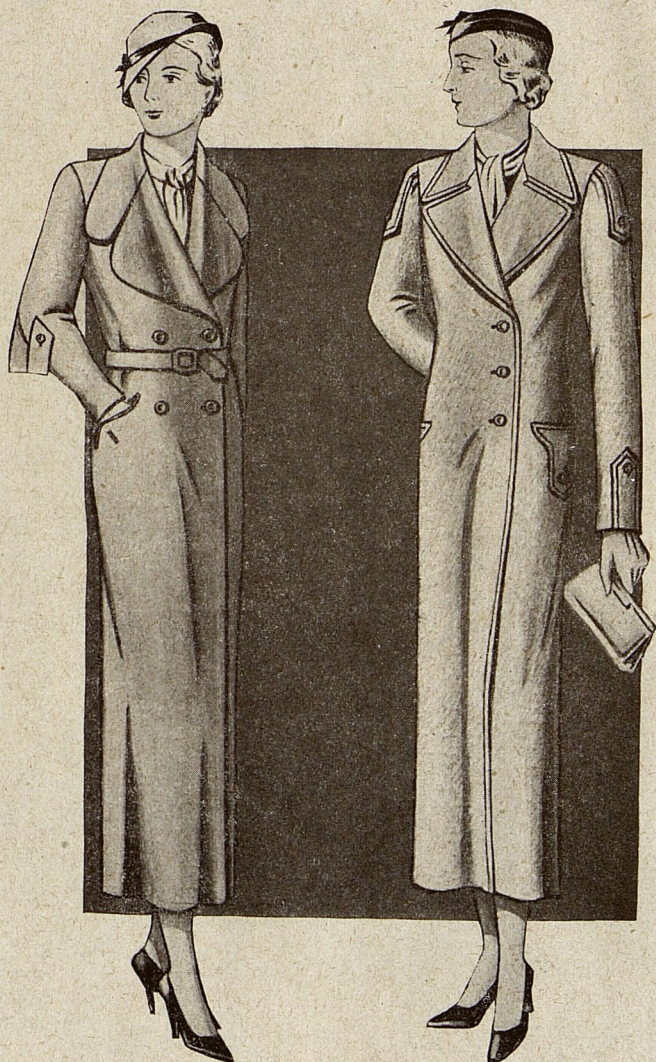
600. Пальто женское летнее двухбортное с застежкой на 2 пуговицы и на фасон. Полочки имеют по одной встречной складке. Рукава с высоким манжетом. Манжет отделан встречными складками. Верхний край манжета строчится. Спинка пальто, прилегающая к талии, с тремя встречными складками. Изготавливается из фуле, твина и др. (3-я с.).

610. Пальто летнее с потайной застежкой на фасон. Воротник отложной с карманами в рамку. Боковые карманы с фигурными патами на одну пуговицу и сквозными петлями. Рукав отделяется манжетом с фигурным выступом по локтевому шву. Спинка отделана рельефами. Воротник, борта, манжеты, паты и пояс — строчатся. Изготавливается из фуле, твина и др. (2-я с.).



336. Пальто летнее с застежкой на фасон доверху. Стояче-отложной воротник с длинными скошенными концами. Косой карман заделывается в рамку. Спинка с фигурным рельефом. Рукава двухшовные. Верхняя половинка разрезная — вверху образует как бы пелеринку со складками по сторонам, а внизу высокий манжет на пуговицах. Изготавливается из тви́на, фу́ле (о. с.).

333. Пальто летнее однобортное на 2 пуговицы. Воротник стояче-отложной. Лацкана широкие. Накладной карман, отделяющийся отлетной простроченной патой. На спинке затачивается по два параллельных рельефа с каждой стороны. Рукава двухшовные с отрезными манжетами по верхней половине. Верхняя часть рукава закладывается бантовыми складками. Складки проходят на полочки и спинку и настрачиваются. Манжет с рельефами. Изготавливается из трико (о. с.).



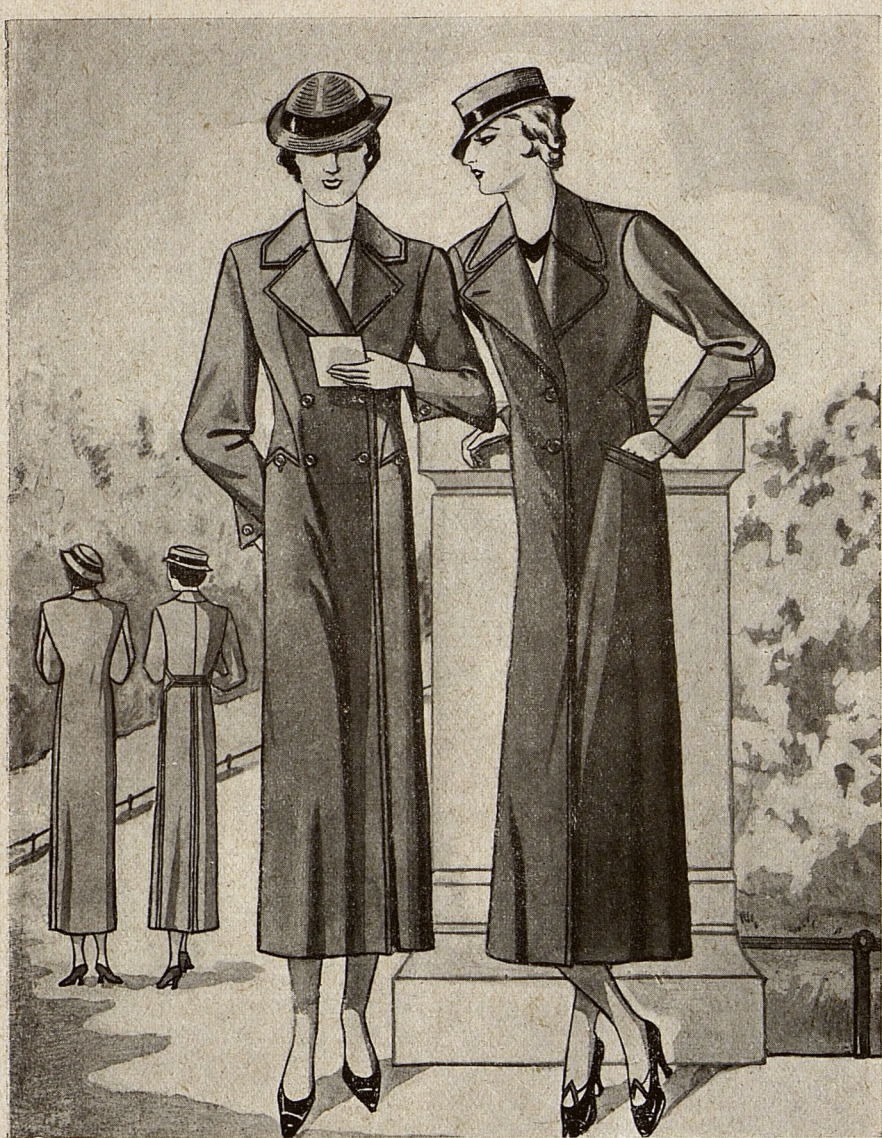
336. Пальто летнее двухбортное. Воротник отложной с длинными закругленными концами. Карманы разрезные фигурные в рамку. Спинка с напущным рельефом. Острый выступ рукава отделывается патой с пуговицей. Изготавливается из твина, фуле (3-я с.).

342. Пальто «деми» однобортное на 3 пуговицы с отложным воротником и широкими лацканами. Карманы прорезные с фигурными клапанами. Окат рукава закладывается в складки и отделывается накладной патой с пуговицей. Такая же пата настрачивается внизу рукава. Пальто строчится двумя строчками. Изготавливается из драпа, байки (2-я с.).



343. Летнее однобортное пальто с отложным воротником и широкими закругленными реверами. Спинка отделяется двумя напушными рельефами. Прорезные фигурные карманы заделываются в рамку и застегиваются на пуговицу вытачной петлей. Рукава с манжетом по верхней половинке. Реверы и манжеты в строчку. Изготавливается из сукна, твина и шевииота (3-я с.).

353. Летнее однобортное пальто с застежкой на две косые петли в подкройных пряхках мысиком. Спинка и полочка отделяются фигурными рельефами. Двухшовные рукава внизу закладываются в складки, а вверх имеют подкройную пату, настроенную на полочки и спинку. По окату пата заканчивается складочками. Изготавливается из фуле, сукна, шевииота (о. с.).



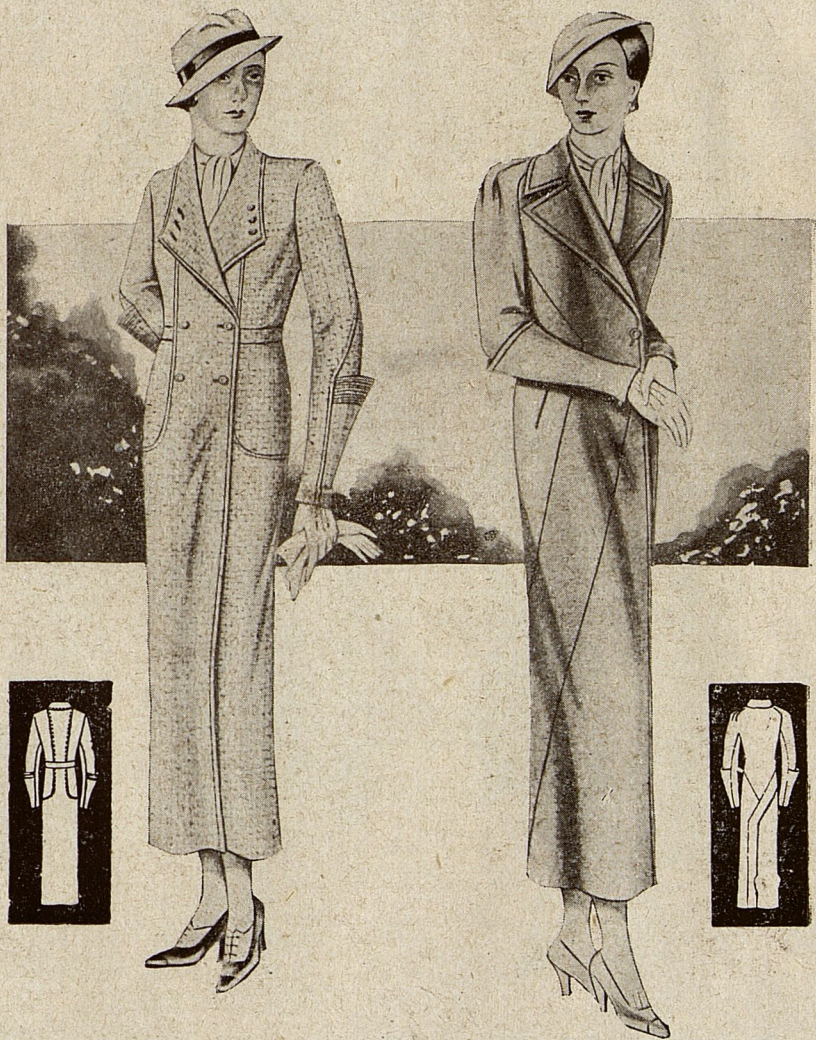
332. Женское двухбортное летнее пальто с застежкой на фасон и доверху. Воротник стояче-отложной. Прорезные карманы треугольной формы отделяются пуговицей с вытачной петлей. Рукава с острым выступом и напушным рельефом отделяются пуговицами. Воротник, борта, карманы и рельеф рукавов строчатся. Пальто изготавливается из шерстяной байки (2-я с.).

330. Пальто летнее однобортное с застежкой на фасон и доверху. Полочки с мысообразными выступами по линии талии в сторону борта и спинки. От выступов спинки проходит хлястик. Карманы прорезные косые листочкой. Складка спины до талии стачивается, а от талии настрачивается с обеих сторон. Верхняя половинка рукава разрезная, настроенная. Изготавливается из сукна, шевита и твина (3-я с.).



358. Пальто однобортное со стояче-отложным воротником с широкими реверами. Полочки и спинка отрезные настроенные. Середина спины цельная со встречной складкой. Рукава с рельефами и клешевыми выступами. Изготавливается пальто из сукна и фуле (о. с.).

349. Пальто двухбортное с застежкой по талии на 3 пуговицы. Воротник стояче-отложной с широкими опущенными поперечными реверами. Карманы в виде треугольника, заделываются в рамку. Низ рукава отделяется поперечной вставкой. Изготавливается из шерстяных тканей — трико исключительно в полоску (2-я с.).



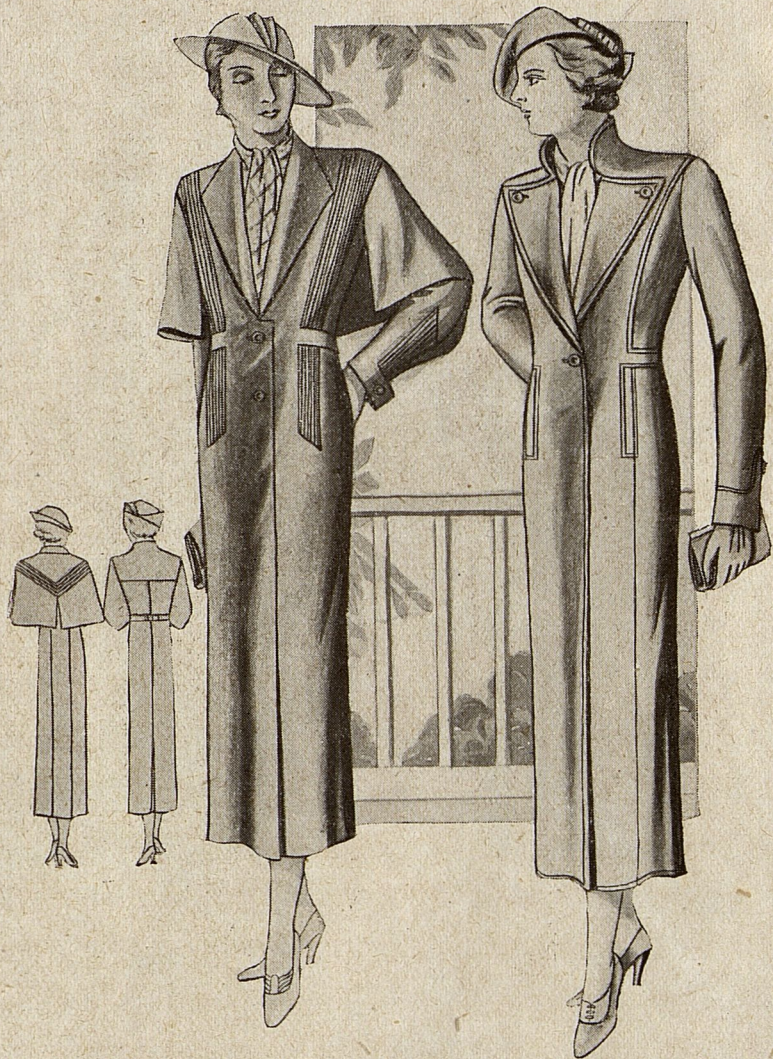
360. Пальто летнее двухбортное с открытой застежкой на две пуговицы. Спинка и полочки с закругленными настроенными рельефами. Рукава с клешевыми патами по верхней половине, верх которых выстрочен. Изготавливается из шерстяных цветных тканей—трико и фуле (о. с.).

350. Пальто однобортное, застежка открытая на 2 пуговицы. Карманы в рамку. На спинке и полочке рельефы. Изготавливается из шерстяных тканей — трико и фуле (3-я с.).



378. Пальто женское, летнее, с застежкой на фасон. Воротник стоячий с широкими реверами, пристегивающимися к полочкам на две пуговицы. Разрезные полочки сверху расстрочиваются с обеих сторон, а от талии к бедрам с нижней стороны, на которую заходит подкройной мысик с верхней стороны. Спинка с тремя внутренними складками. Крайние складки расстрочиваются с двух сторон до линий бедер, а ниже и средняя складка заутюживаются на сторону. Разрез верхней половинки рукава расстрочиваются с обеих сторон, а к низу образует встречную отлетную складку (о. с.).

379. Пальто женское, летнее, с застежкой на фасон. Треугольные концы стоячего воротника отвертываются и пристегиваются к стойке воротника. Широкие реверы пристегиваются к полочкам. Полочки разрезные, с заложенной на сторону складкой. В разрезе по линии бедер заделывается боковой карман. Спинка с отрезными боками и с заложенной на сторону складкой как у полочки. Выступы бочков (по линии талии) настрочиваются на спинку. Середина спины стачная. Рукава с двойным острым выступом и фигурным настрочным манжетом на верхней половинке (3-я с.).



690. Пальто женское, летнее, однобортное с застежкой на фасон. Воротник с широкими реверами. Пальто отделывается мелкими складками и разрезной пелериной сзади. Спинка с двумя параллельными рельефами (о. с.).

695. Женское летнее пальто с подкройным стоячим воротником и широкими реверами, пристегивающимися на пуговицу. Полочки разрезные с подкройным хлястиком, затягивающимся на пряжку по середине спины. Спинка с отрезной кокеткой и встречной складкой посередине. Двухшовные рукава отделываются манжетом с высоким выступом (3-я с.).



365. Летнее однобортное пальто «фантази» с застежкой на фасон и доверху. Карманы накладные с клапанами, пристегивающимися на пуговицу. Одношовные рукава, подкроенные вместе со спинкой (в виде японки), имеют выступ по линии локтя и манжета по верхней половине. По талии проходит пояс, застывающийся на пряжку. Изготавливается из коверкота (1-я с.).

364. Пальто летнее однобортное с застежкой на фасон и доверху. Воротник стояче-отложной «фантази» — сзади с выемкой и с двумя складками по сторонам. На полочках и спинке затачиваются фигурные рельефы. Подрез рукава сверху отделяется двумя складочками — внизу пуговицей и петлей. Изготавливается из фуле (3-я с.).

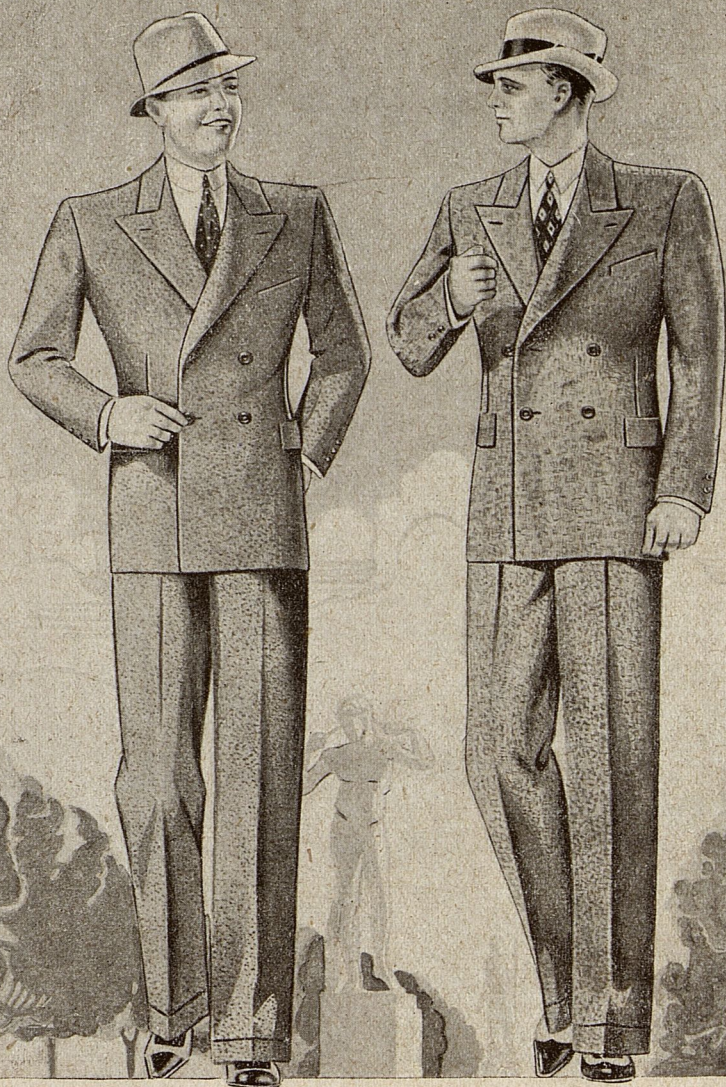




28. Пиджак мужской однобортный со спущенными лапканами, с круглыми полами, с застежкой на 2 пуговицы. Рукава двухшовные на 3 пуговицы. Изготавливается из трико гладкого, рисунчатого и шевиота (2-я с.).

20. Пиджак двухбортный с застежкой на 2 пуговицы. Полы прямые. Рукава с фальшивыми шлицами на 2 пуговицы. Борт в строчку. Изготавливается из трико гладкого, клетчатого и шевиота (2-я с.).

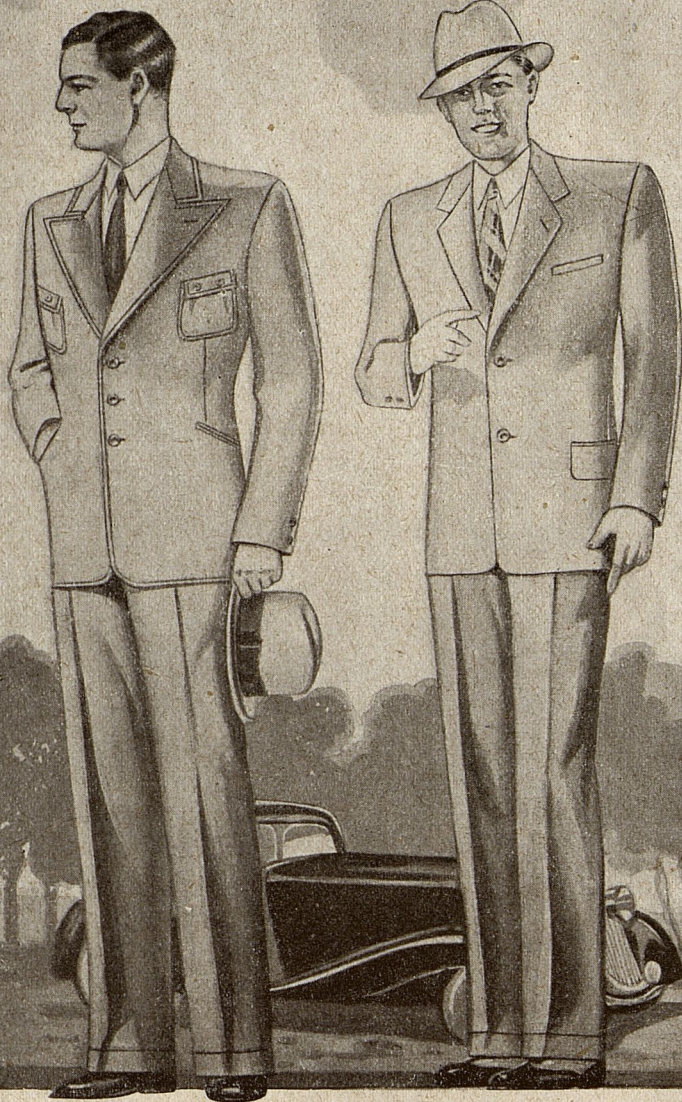




21. Пиджак двухбортный с прямыми полами, с широкими плечами и лацканами сюртучного фасона. Рукава со шлицей на 3 пуговицы. Борт в весушку. Изготавливается из трико гладкого, клетчатого и шевьюта (3-я с.).

22. Пиджак двухбортный с застежкой на одну пуговицу. Рукава со шлицей на 2 пуговицы. Борт в весушку. Изготавливается из трико и шевьюта (3-я с.).

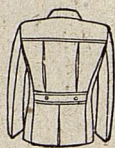
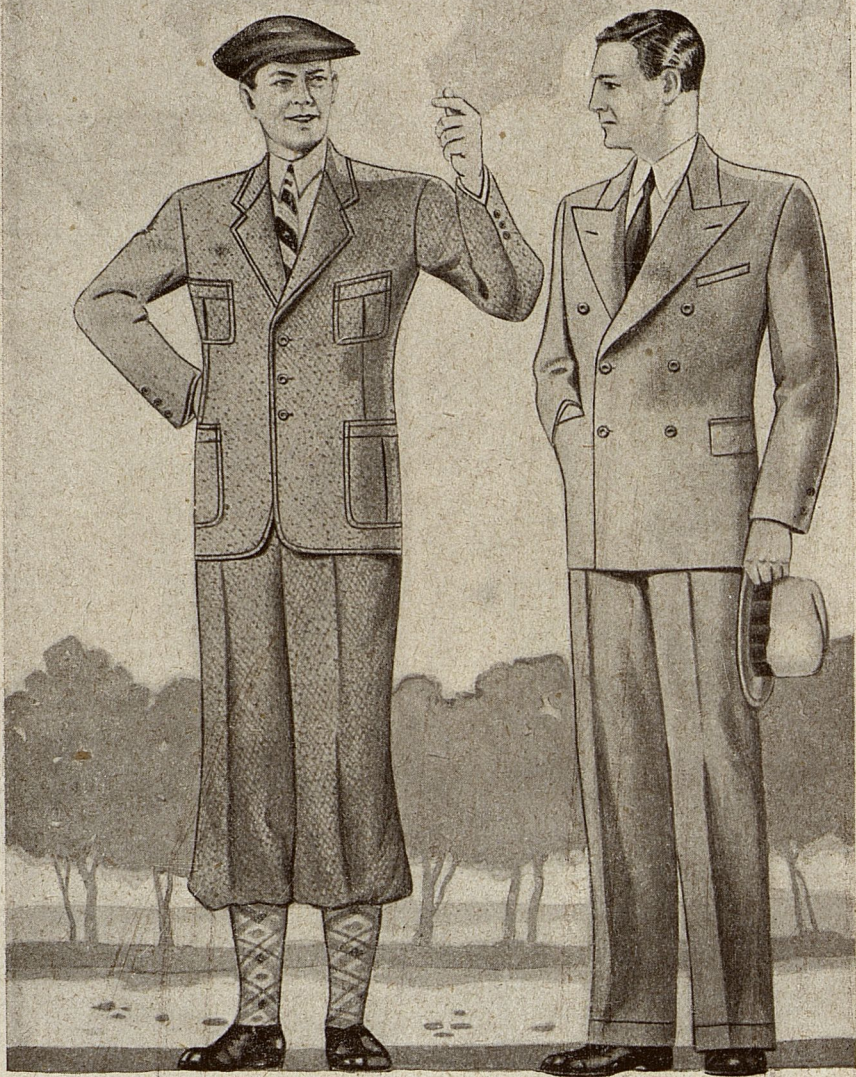




26. Пиджак однобортный, ревер сюртучного фасона, с застежкой на 3 пуговицы. Карманы боковые в рамку, грудные накладные, отделаны листочкой. Пиджак в строчку. Изготавливается из трико и шевиота (3-я с.).

2. Пиджак однобортный с застежкой на 2 пуговицы, со спущенными лацканами, с круглыми полами. Рукава с фальшивыми шлицами на 2 пуговицы. Борт в впущку. Изготавливается из трико и шевиота (2-я с.).

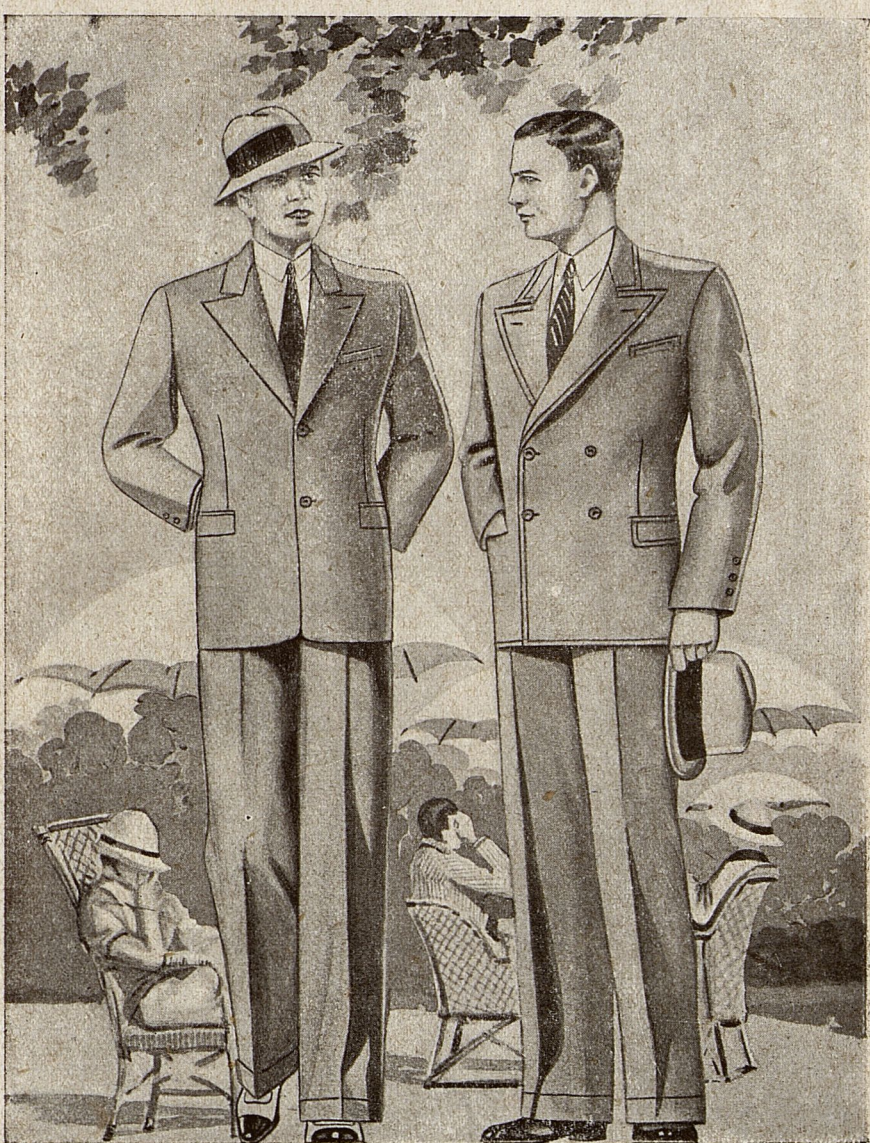




7. Пиджак однобортный «фантази» с застежкой на 3 пуговицы. Карманы боковые и грудные накладные со встречными складками и хлястиком из двух частей. Борт в строчку. Изготавливается из цветного трико и шевиота (3-я с.).

25. Пиджак мужской двухбортный с застежкой на 2 пуговицы, а 3-я пришивается в размер—без застежки. Рукава со шлицей на 2 пуговицы. Борт в впуску. Изготавливается из трико гладкого и шевиота (2-я с.).

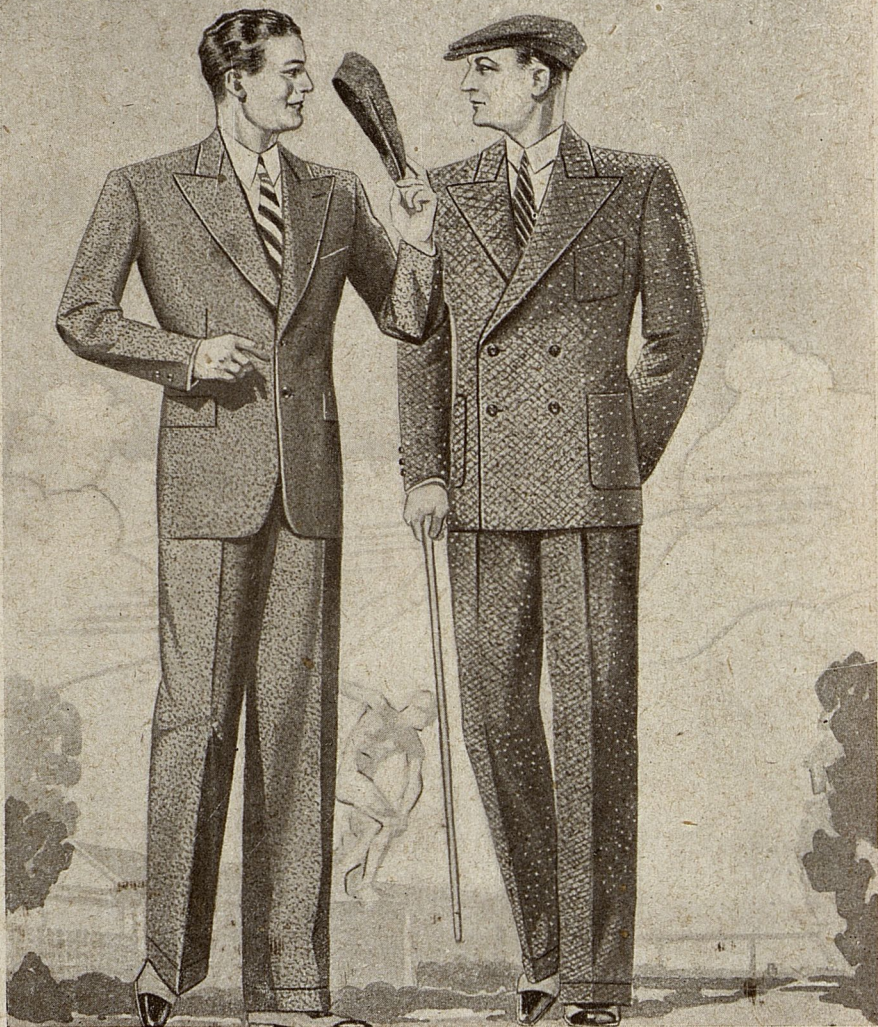




27. Пиджак мужской однобортный, ревер скотчучно-го фасона с застежкой на 2 пуговицы. Карманы бо-ковые с клапаном и грудовой листочкой. Рукава двухшовные на 2 пуговицы. Изготавливается пиджак из трико гладкого, рисунчатого и шевнота (1-я с.).

19. Пиджак двухбортный с застежкой на 2 пугови-цы с прямыми полами. Рукава со шлицей на 2 пу-говицы. Борт вспушивается. Изготавливается из трико гладкого, клетчатого и шевнота (2-я с.).

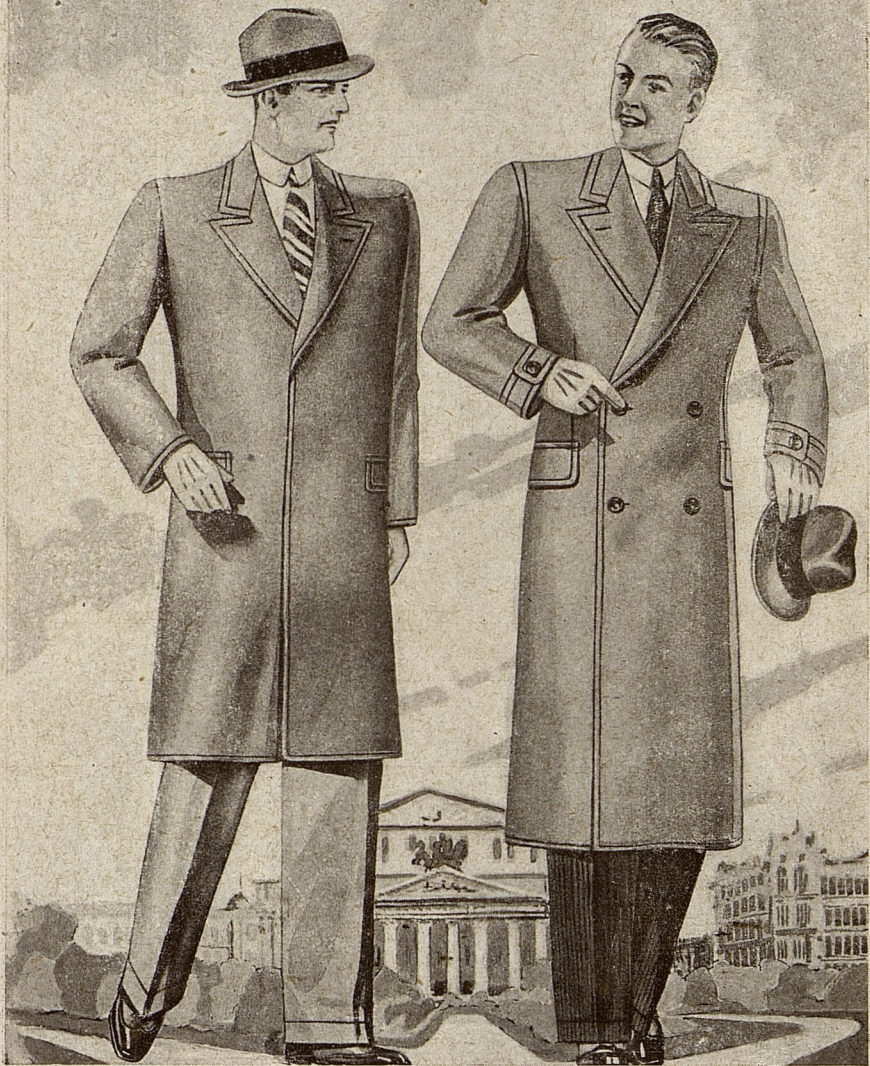




11. Пиджак однобортный с закругленными полами, с расширенными плечами и с широкими лацканами сюртучного фасона. Рукава с глухой шлицей на 2 пуговицы. Борт в вспушку. Изготавливается из трико и шениота (2-я с.).

16. Пиджак мужской двухбортный, ревер сюртучного фасона с застежкой на 2 пуговицы. Карманы боковые накладные и один грудной — накладной. Рукава со шлицей на 3 пуговицы. Пиджак изготавливается из трико гладкого и клетчатого (3-я с.).





825. Пальто мужское, летнее, однобортное, с внутренней застежкой гульфиком, на фасон. Спинка цельная. Рукава обыкновенные. Пальто строчится в 2 строчки: 1-я на 0,2 см от края, а 2-я на 1 см от первой. Изготавливается из трико и коверкота (1-я с.)

820. Пальто мужское «деми» двухбортное с застежкой на фасон на 2 пуговицы. Спинка со встречной складкой и хлястиком из боковых вытачек. Рукава с двойным хлястиком. Пальто в строчку (в 2 см). Изготавливается из драпа, велюра (3-я с.).

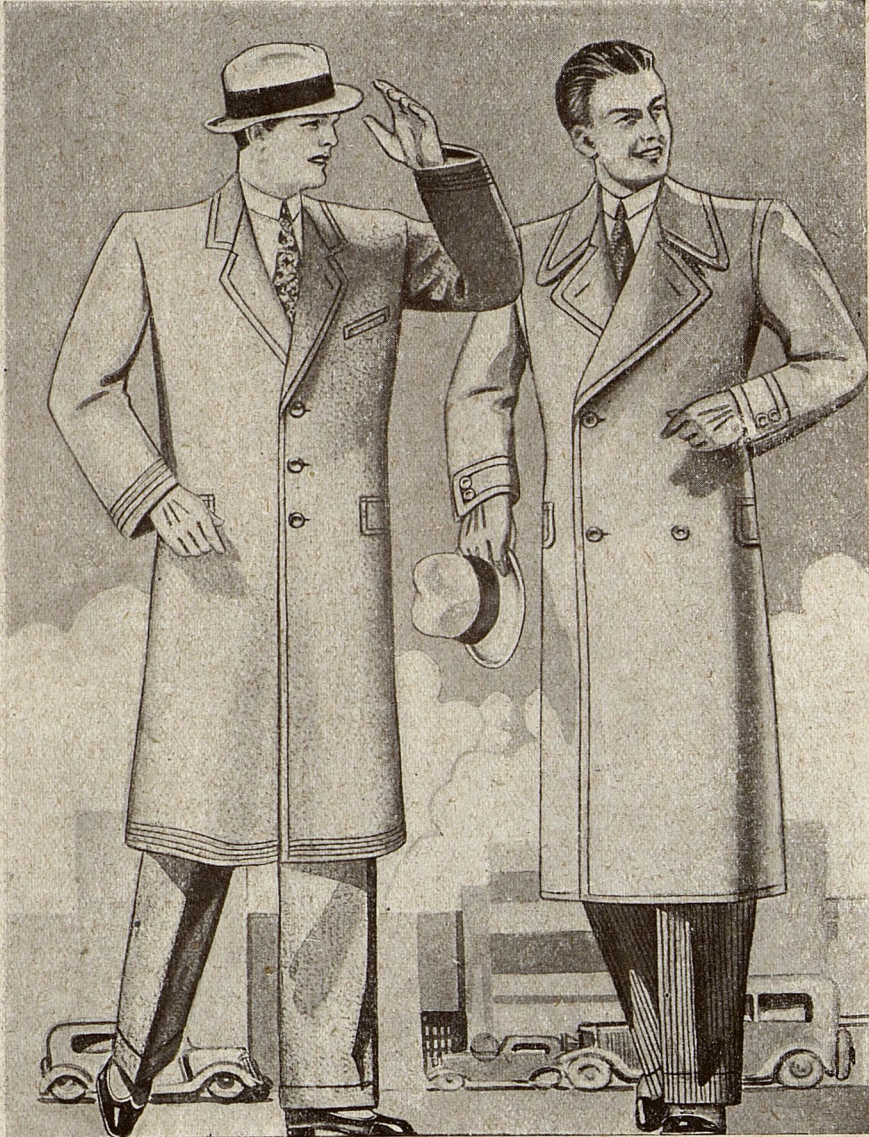




823. Пальто мужское, летнее, двухбортное с застежкой на фасон на 2 пуговицы, 3-я пришивается в размер — без застежки. Спинка со встречной складкой и хлястиком. Пальто строчится в 2 строчки: 1-я на 0,25 см от края, а 2-я на 1,75 см от первой. Изготавливается из трико клетчатого (3-я с.).

827. Пальто мужское «деми», двухбортное с застежкой на фасон и доверху. Спинка настрочена со шлицей и защипами. Рукава с двойным хлястиком. Пальто в строчку (в 2 см). Изготавливается из драпа, бобрика и велюра (1-я с.).

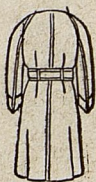
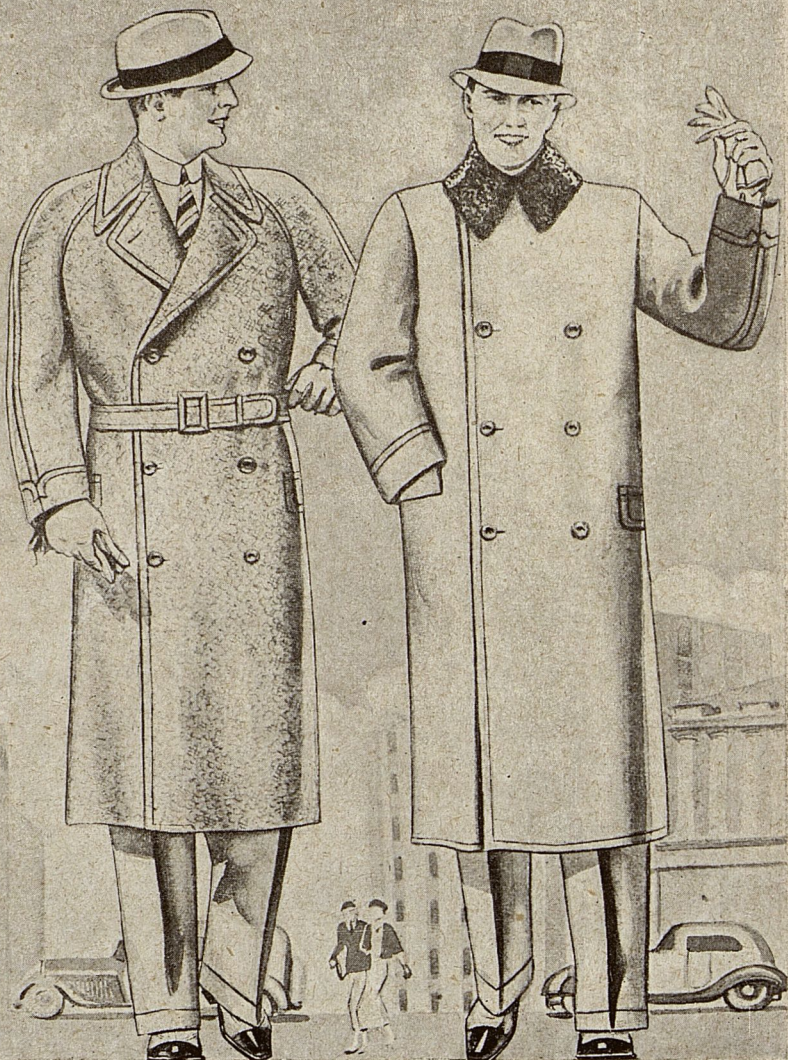




832. Пальто мужское, летнее, однобортное со спущенными лацканами, с застежкой на фасон, с грудным карманом листочкой. Низы рукавов и низ пальто строчатся в 4 строчки. Изготавливается из трико и коверкота (2-я с.).

821. Пальто мужское «деми», двухбортное с застежкой на фасон и доверху. Спинка настрочена с хлястиком из двух частей. Рукава с хлястиком из переднего шва. Пальто в строчку (в 2 см). Изготавливается из драпа, велюра и грубошерстных материалов (2-я с.).





830. Пальто мужское, летнее, «реглан» двухбортное с застежкой на фасон и доверху. Спинка настрочена со плищей. По талии проходит пояс. Рукава трехшовные с манжетами. Пальто строчится в 2 строчки: 1-я на 0,2 см от края, а 2-я на 1 см от первой. Пальто изготавливается из трико и коверкота (3-я с.).

6. Пальто мужское ватное с меховым воротником. Застежка на фасон и доверху. Спинка настрочена со плищей. Рукава двухшовные с манжетом. Пальто строчится на расстоянии 2 см от края. Изготавливается из драпа, велюра и др. материалов (3-я с.).





10423. Мужское пальто ватное с меховым воротником, с застежкой на фасон и доверху. Спинка настрочена со шлицей и хлястиком. Рукава «реглан» с двойным хлястиком и двумя пуговицами. Пальто кругом строчится на 2 см от края. Изготавливается из драпа, велюра и т. д. (3-я с.).

10551. Пальто мужское демисезонное двухбортное с застежкой на фасон и доверху с расширенными плечами. Спинка настрочена со шлицей с хлястиком на 2 пуговицы. Рукава обыкновенные трехшовные с хлястиком по низу. Пальто кругом строчится в 2 строчки. Изготавливается из мягкого драпа коричневого, моренго и черного. Карман в рамку (2-я с.).





10480. Мужское полу пальто ватное с меховым воротником с застежкой на фасон и доверху. Спинка настрочена с тройным хлястиком из передних вытачек, затягивающим на металлическую пряжку. Рукава «реглан» с двойным хлястиком и металлической пряжкой. Полу пальто кругом строчится в 2 строчки. Изготавливается из драп-трико рисунчатого (3-я с.).

10349. Пальто мужское ватное с меховым воротником шалью с застежкой на 2 пуговицы. Спинка стачана со шлицей. Карманы боковые, прорезные и грудовой заделаны листочкой. Рукава двухшовные с фальшивыми шлицами. Все пальто отделяется в чистый край. Изготавливается из драпа, велюра всех цветов (3-я с.).



В издательстве КОИЗ **АЛЬБОМЫ МОД**

в 1935 году выйдут из печати

для швейных предприятий госпромышленности
и промкооперации

I. Моды лета 1935 года

(Выходит в середине июня)

Содержит 160 моделей женского платья (рабочего, выходного, театрального, эстрального), костюмов, пальто, белья и детского платья

Построен на материалах ателье мод Центр. Универмага Наркомвнутриа СССР опытно-технической фабрики Москвошвей; использованы новейшие заграничные источники.

Цена альбома 6 руб.

II. Моды осени и зимы 1935 года

(Выходит в сентябре)

III. Костюм и пальто В. I.

Мужское и женское верхнее платье. По материалам опытно-тех. ф-ки Москвошвей.

(Выходит в июне)

IV. Костюм и пальто

Вып. II.

(Выходит в августе)

V. Альбом трикотажных изделий (готовится к печати).

Заказы и заявки направлять по адресу: 1) Москва, Неглинный проезд, дом 23, КОИЗ. 2) Ленинград, Гостиный двор. Б. Суровская линия, 127.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ АТЕЛЬЕ

Москва, Петровка, дом 26.

Тел. 3-61 20

М О Д Е Л Ь Н О Е
ВЕРХНЕЕ
МУЖСКОЕ
и ДАМСКОЕ
ПЛАТЬЕ

АТЕЛЬЕ ВЫПОЛНЯЕТ ЗАКАЗЫ
ИЗ МАТЕРИАЛОВ ЗАКАЗЧИКА

Помещенные в настоящем альбоме фасоны исполнены Опытной-технической фабрикой треста „Москвошвей“ в натуре. Поэтому фабрика имеет возможность предложить государственным и промкооперативным швейным предприятиям, по их требованию, выверенные лекала 48-го размера.

Стоимость комплекта лекал, в зависимости от сложности, определяется в 30 — 40 рублей.

Требования и деньги адресовать:

Москва, Ильинка, проезда Владимирова, д. № 9.

Опытной-технической фабрике треста „Москвошвей“.